Réveil du Cinéma

UN ANGLAIS JETA SA FEMME PAR LA FENÊTRE

On mande de Nice qu'un couple d'Anglais, M. Letrie Wilson Cameron, rentier, quarante-deux ans, et sa femme Antoinette, née Kirbi, rentraient à leur domicile, villa Ani-Heol, avenue Fournel, après avoir fait de nombreuses stations dans les bars. Une discussion s'éleva entre les époux. Quelques instants plus tard, Mrs Cameron tombait de la fenêtre de sa chambre, située au premier étage. La malheureuse qui, dans sa chute, s'était fracturé le crâne, succombait au cours de la nuit dans la clinique où elle avait été transportée.

Frédéric Wilson Cameron a avoué avoir jeté sa femme par la fenêtre.

Une femme qui était maussade et susceptible

Cela la rendait insociable

Elle retrouve son énergie et sa bonne humeur grâce à Kruschen

« J'ai trente-neuf ans — écrit une femme — pourtant, certains jours, j'avais l'impression d'en avoir cent, et je les paraissais. J'étais abattue et tellement maussade et susceptible que cela me rendait tout à fait insociable. Je n'avais aucun goût ni pour travailler dans mon ménage ni pour sortir, et j'étais tout le temps si fatiguée que la vie commençait à me peser.

Il y a deux ans, j'ai eu une sciatique tout le long du côté gauche. J'ai pris du Kruschen et j'ai constaté une grande amélioration. Depuis que j'ai commencé à en prendre, je suis une tout autre femme. Je commence à trouver que la vie mérite d'être vécue. Mon travail me paraît beaucoup plus facile et j'ai beaucoup plus d'énergie. »

Mme G. M...

Dans quatre-vingt-dix-neuf cas sur cent, la cause de la mauvaise humeur est la mauvaise santé. De son côté, celle-ci est presque toujours le résultat de la paresse des organes éliminateurs : ils ne chassent pas les déchets de la digestion qui s'accumulent, fermentent et empoisonnent le sang.

La « petite dose quotidienne » de Kruschen met fin à tout cela parce qu'elle oblige à une activité normale foie, reins et intestin. Le sang n'est plus empoisonné de toxines. Il redevient pur et fort, apportant une nouvelle vitalité à tout l'organisme. Les malaises, la fatigue disparaissent, vous vous portez mieux. Tout naturellement, vous vous sentez heureux de vivre.

Sels Kruschen, toutes pharmacies : 9 fr. 75 le flacon : 16 fr. 80 le grand flacon (suffisant pour 120 jours). 1090

L'INCENDIE DU MORUTIER « FLEUR DE FRANCE » DANS LES EAUX ISLANDAISES

On mande de Reykjavik (Islande) que le capitaine et l'équipage du navire « Fleur-de-France » ont comparu devant le tribunal maritime et n'ont pas pu expliquer l'incendie de leur bateau.

L'équipage du « Siglufuord » a pu sauver une partie de la charge de poissons que portait le « Fleur-de-France », et dont une partie avait été détruite lors de l'explosion.

UNE RÉUNION ÉTERNIT

Fidèle à la tradition qu'elle a instituée il y a 10 ans, la Société Française **ETERNIT de FROUVY-THIANT** (Nord) avait convié ses concessionnaires le 21 Mai 1933 à une grande réunion amicale dans les salons de l'Hôtel Lutétia à PARIS.

Dans un discours chaleureusement applaudi, Monsieur CUVELIER, Administrateur-Délégué, a remercié les concessionnaires et ses collaborateurs dont l'effort soutenu a permis à l'**ETERNIT** de prendre une situation prépondérante sur le marché de l'Amiante-Ciment.

Divers collaborateurs ont développé ensuite plusieurs thèses intéressantes sur « l'**ETERNIT**, matériau vivant définitif et universel » et sur le « rôle « du vendeur **ETERNIT** » dont la tâche se poursuit après la vente par le « souci de la bonne utilisation des produits. »

Les conférences furent suivies d'un banquet, et une partie artistique clôtura cette agréable réunion, bien faite pour resserrer les liens qui unissent tous les membres de la grande famille **ETERNIT**.

SUICIDE D'UN MATELOT INFIRMIER DEVENU FOU

Sous le hall du pavillon de l'administration de l'hôpital maritime de Sainte-Anne, à Toulon, le matelot infirmier Jehain a sorti soudain un revolver de sa poche et, après avoir tiré plusieurs coups dans diverses directions, a tourné son arme contre lui et s'est logé une balle dans la région du cœur. Il a succombé peu après.

Le désespéré se trouvait, depuis quelques jours, dans un état de dépression mentale très accentuée.

UNE PARTIE DE CARTES QUI COUTE 400.000 FRANCS

Une bien fâcheuse aventure vient d'arriver à un industriel marseillais, M. Oreille, fabricant de chaussures, 137, rue de Rome.

Il y a quelques jours, l'industriel entrait en relations avec une femme qui désirait acheter un immeuble. C'était, disait-elle, pour le compte de son ami un multimillionnaire espagnol du nom de Pedro. M. Oreille connaissait justement un immeuble mis à prix 1.200.000 francs. Rendez-vous fut pris et l'industriel se rendit chez l'Espagnol. Il fut reçu dans un appartement luxueux, par un secrétaire qui se présenta sous le nom de François Gonel. Au cours de la conversation, le richissime Pedro eut envie de faire une partie de baccara. M. Oreille n'osa s'y soustraire. Quelques heures plus tard, il avait perdu 400.000 francs.

Remarquant la manœuvre, mais un peu tard, hélas ! Il cria au voleur et se précipita dans l'escalier. Il y fut arrêté par deux hommes qui se dirent inspecteurs de police. Ceux-ci s'efforcèrent de lui faire comprendre la gravité de son cas. Ils l'accompagnèrent cependant jusqu'à la sûreté. Quand il en sortit, les cinq malfaiteurs étaient loin.

Pedro et son secrétaire ont été identifiés. Ce sont : Xavier del Innocenti, 49 ans, né à Marseille et l'Italien François Spirito, 32 ans, habitant tous deux la villa Francis, 356, rue d'Endoume.

A LA VIERGE NOIRE
227, rue Gambetta, LILLE
(Car 8, arrêt rue du Marché)
COMPLETS
belle draperie haute nouveauté
sur mesures 2 essayages façon tailleur
250

UNE DISTINCTION SPÉCIALE POUR LES OUVRIERS AGRICOLES DEVENUS CULTIVATEURS

M. **Desprez-Potié**, député de la 6e circonscription de Lille, rapporteur de la proposition de loi de MM. Taillandier, Des Rotours, Delsart et plusieurs de ses collègues, concernant l'attribution d'une distinction spéciale qui doit être décernée aux ouvriers agricoles devenus cultivateurs, a fait adopter ce projet par la Chambre.

Il faut se réjouir de l'aboutissement rapide de cette proposition et il est à souhaiter que le Sénat fasse aboutir à bref délai cette heureuse mesure prise par la Chambre des députés.

La plus ancienne des peintures à séchage rapide, la
LORY PEINTURE
(Référence dans le bâtiment depuis 1877) est maintenant en vente partout en boîtes de toutes dimensions.
En vente : Marchands de couleurs et Grands Magasins.

UN CONGRÈS INTERNATIONAL DE RADIESTHÉSIE

L'Association des Amis de la Radiesthésie, organise un Congrès international qui se tiendra du 6 au 9 juin prochain, salle de la Société d'Horticulture de France, à Paris.

Les somnolences après les repas

Sans avoir précisément mauvais estomac, beaucoup de personnes souffrent de digestions pénibles, coupées de bâillements, de lourdeurs, de somnolences. Cette sensation de pesanteur est supprimée lorsqu'on suce simplement, en sortant de table, deux Pastilles Digestives Rennie. Ces pastilles — véritable friandise — renferment des sucs naturels qui complètent les sécrétions gastriques. Avec elles, vous ne dormirez plus après vos repas, vous n'aurez plus ni lourdeurs, ni malaises, vos digestions vous laisseront alerte et dispos. Digestif Rennie : toutes pharmacies, 3 fr. 95 la boîte de poche ; 12 fr. 75 le grand flacon.

AUX HÉROS DES 84e, 284e R. I. ET 4e TERRITORIAL

On rappelle que l'inauguration du Monument aux 84e et 284e d'infanterie et 4e territorial, élevé à *Le Quesnoy*, aura lieu le dimanche 13 juin 1933, sous les auspices de la municipalité, en présence des autorités civiles et militaires.

PATHE-NATAN présente

LES MISÉRABLES

RÉALISATION DE RAYMOND BERNARD D'APRÈS LE CHEF-D'ŒUVRE DE VICTOR HUGO

Tout le monde sait que le grand metteur en scène, Raymond BERNARD, auquel l'écran doit déjà tant de chefs-d'œuvre (« *Faubourg Montmartre* » et « *Les croix de bois* », pour ne citer que ceux-là), termine actuellement la réalisation d'un film qui s'annonce d'ores et déjà comme devant marquer une date ineffaçable dans les annales du cinéma : « *LES MISERABLES* ».

spectacle des alliées et venues et des bruits de la fusillade.

De nombreuses personnalités politiques, littéraires, artistiques, ont tenu à visiter l'étonnant studio Antibes-Biot, qui laisse espérer à la presse méditerranéenne que Pathé-Natan créera bientôt sur la Côte d'Azur l'Hollywood français. Citons : MM. Philippe Berthelot, Léon Bailby, Albert Flament, Marcel Pagnol, Claude-André Puget, René Blum, qui ont, tous, bien voulu confier à Raymond Bernard leur heureuse surprise. Le faubourg Saint-Antoine et la rue de la Chanvrerie, avec sa barricade imprenable, les plaçaient en pleine atmosphère hugollenne. Quel hommage aux « *MISERABLES* » !

Le célèbre metteur en scène Raymond BERNARD, qui termine actuellement « Les Misérables ».

Les prises de vues des « *MISERABLES* » qui se poursuivent sans arrêt, depuis six semaines, sur le terrain d'Antibes, attirent un public considérable. Les touristes, les habitants, les étrangers de passage, adressent quotidiennement des demandes à la Compagnie Pathé-Natan, à la Bastide du Roy, pour obtenir la permission de voir tourner Harry Baur, Charles Vanel, Jean Servais, Orane Demazis, Vidalin, Azaïs, Cailloux, le petit Emile Genevois, etc.

Ils se heurtent pour la plupart, à une consigne inflexible. La double porte du studio est, en effet, gardée par la police d'Antibes qui ne laisse passer que quelques rares privilégiés, quelques familiers du travail cinématographique. Le public ne peut être autorisé à pénétrer sur le terrain et se contente, à distance, du

Ceci venant après les compliments que les enfants de l'illustre poète, Madame Negreponte, née Jeanne Hugo, et M. François-Victor Hugo ont tenu déjà à adresser à Raymond Bernard, laisse bien augurer de la réussite artistique de cette formidable réalisation, la plus considérable qu'ait encore à son actif, dans le monde entier, le cinéma parlant.

• •

Ce film sera joué prochainement **AU COLISÉE, rue de l'Epeule à Roubaix**

ON TOURNE

« *POUR ÊTRE AIMÉE* ». — Aux studios Pathé-Natan, de Joinville-le-Pont, Jacques Tourneur vient de commencer la réalisation de « *Pour être aimée* », avec Pasquali, Marguerite Moreno et Suzy Vernon.

« *CASANOVA* ». — La préparation de « *Casanova* », le nouveau film d'Henri Fescourt, production M. J. Film, est maintenant à peu près terminée. Les extérieurs ont été commencés à Venise le 15 Mai. En dehors d'Ivan Mosjoukine, qui incarne Casanova, la distribution comprend les noms de nombreuses vedettes aimées du public : Marguerite Moreno, Saturnin Fabre, Colette Darfeuil, Annie Ducaux, Larquey, Emile Drain, Pierre Moreno, Victor Vina. Neuf étoiles auxquelles viendront s'ajouter plusieurs noms qui contribueront à faire de la distribution de « *Casanova* », la plus éclatante de l'année.

« *AU PAYS DU SOLEIL* ». — Le metteur en scène, Robert Péguy, vient de commencer, aux studios Braunberger-Richebé, à Billancourt, les prises de vues du film marseillais « *Au pays du soleil* », tiré de l'opérette populaire qui a connu à Paris, le plus éclatant succès.

Le scénario de ce film a été écrit par Alibert et René Sarvil et c'est le compositeur Vincent Scotto, qui l'a agrémenté de refrains.

L'interprétation de cette œuvre nouvelle, comprend une pléiade d'artistes de classe, parmi lesquels Alibert, Gorlett, Castel, Dalmont, Flament, ainsi que les toutes gracieuses vedettes Lisette Lanvin, Pola Illery et Ginette Darey, qui n'est autre que Miss Paris 1932.

La Télévision vue par le Cinéma

Une anticipation sur l'avenir : Lewis STONE se sert du téléphone à télévision dans un nouveau film M.-G.-M. dont l'action se passe en 1940 !

On va tourner

« *CETTE VIEILLE CANAILLE* ». — C'est Alice Field qui interprétera le principal rôle féminin de « *Cette vieille canaille* », d'après la pièce de Jacques Deval, aux côtés de Harry Baur et Pierre Blanchar.

« *KNOCK* ». — C'est aux studios Eclair que sera tourné, pour la production Jean Marret, « *Knock* », le film tiré de la célèbre pièce de M. Jules Romain. M. Louis Jouvet est chargé du rôle principal qu'il a créé au théâtre et, dans ce film, fera ses débuts de metteur en scène.

« *HOLLYWOOD REVUE de 1933* ». — Jeanne Harlow, surnommée en Amérique « Le Désir blond », est la première artiste d'une importante liste de vedettes qui a été définitivement désignée pour paraître dans le film musical de la M.-G.-M. « *Hollywood Revue de 1933* » que doit réaliser Edmund Goulding.

« *TOTTE ET SA CHANCE* ». — Carmen Boni qui est actuellement à Guethary, va bientôt interpréter dans « *Totte et sa chance* », le rôle de la manucure qu'elle a tourné dans la version muette du même film.

« *JE SUIS UN JUIF* ». — La jeune Société B. G. K. Film annonce qu'elle va prochainement réaliser un grand film « *Je suis un juif* », qui retracera l'éternelle histoire de la race juive persécutée.

« *Je suis un Juif* » sera une version actuelle du Juif errant, et ne sera nullement comme on pourrait le croire une attaque contre les événements qui se déroulent actuellement en Allemagne.

« *LA REINE CHRISTINE* ». — Le bruit court depuis quelques jours, à Hollywood, que le célèbre metteur en scène Ernst Lubitsh réalisera le nouveau film que Greta Garbo va interpréter pour la M.-G.-M., « *Reine Christine* ».

« *ROTHSCHILD* ». — Jean Guitton écrit actuellement le scénario, les dialogues et les chansons de « *Rothschild* », le grand film satirique que Marco de Gastyne doit prochainement réaliser d'après une idée de Paul Laffitte.

« *L'ABBE CONSTANTIN* ». — Dans « *L'Abbé Constantin* », que J.-P. Paulin va réaliser, on verra Léon Bélières dans le rôle de l'Abbé et, dans les principaux rôles, Claude Dauphin, Jocelyne Gaël, Betty Stockfield et Françoise Rosay.

« *LES DEMI-SOLDES* ». — Marcel Pagnol prépare pour sa Société, le découpage des « *Demi-Soldes* », d'après l'ouvrage de Georges d'Esparbès.

« *LE VOYAGE DE M. PERRICHON* ». — On dit que J.-P. Paulin, porterait à l'écran « *Le Voyage de M. Perrichon* », d'après la comédie de Labiche.

« *L'ILLUSTRE MAURIN* ». — Après « *La paix chez soi* », de Courteline, André Hugon va tourner « *Boubouroche* », avec André Berley. Madeleine Renaud et Claude Dauphin feront également partie de la distribution. Ensuite Hugon s'attaquera à « *L'illustre Maurin* », suite de « *Maurin des Maures* », de Jean Aicard, avec les deux vedettes de ce dernier film : Berval et Aquistapace. Ces trois films seront édités par G. F. F. A.

Les trucs de Montgommery !

Comment Robert MONTGOMMERY se photographie lui-même grâce à un miroir...

On a tourné !

« *LE SOLITAIRE* ». — Le grand artiste qu'est Paul Muni a tourné pour la Fox-Film un film remarquable, d'une grande intensité dramatique : « *Le Solitaire* ». Vivant en marge de la société, puis meurtrier, il taira son nom, refusant même la suprême consolation que lui apporte sa sœur, avant de mourir. Ce film fait partie de la nouvelle production Fox.

« *LA MINIATURE* ». — Pour « les Films Capital », une nouvelle firme dont le comédien Henri Lesieur est directeur artistique, on vient de tourner « *La Miniature* », d'après la pièce de Bernamos, qui fut jouée au Studio des Champs-Elysées.

PRODUCTIONS FOX FILM

Outre la « *Fille de feu* », « *Sherlock Holmès* » et « *La Coupe de Calcutta* », la « Fox-Film » présentera cette année les films suivants :

« *Croisière de plaisir* » de Frank Tuttle avec Geneviève Tobin, Roland Young ; « *Maison de Refuge* » d'Alfred Santell avec Dorothy Jordan ; « *Révolte au Zoo* », film de Jesse L. Lasky. Réalisation de Rowland V. Lee avec Loretta Young, Gene Raymond ; « *Cavalcade* » de Frank Lloyd avec Clive Brook, Diana Wynyard ; « *Amours de marin* » de Raoul Walsh avec Sally Eilers, James Dunn et Sammy Cohen ; « *Le Solitaire* » de William K. Howard avec Paul Muni ; « *Nid de voleurs* » de Louis King avec George O'Brien ; « *Vengé* » de Hamilton Mac Fadden avec George O'Brien.

LE "DÉSIR BLOND" !

Tel est le surnom, donné en Amérique, à Jeanne HARLOW, dont les cheveux blond-platine ont fait fureur pendant un certain temps. Voici un récent portrait de cette délicieuse artiste.

ÉCHOS ET NOUVELLES

CHARLEMAGNE, MARIE GLORY ET SES... SIX PRETENDANTS

Marie Glory possède une admirable faculté. Elle n'a pas besoin de parler ; son visage charmant si expressif, ses grands yeux bleus disent tout. Elle se fit connaître dans « *L'Argent* » que Marcelle Lherbier réalisa. Il y a cinq ans environ. Sa composition magistrale la classa d'emblée parmi les grandes vedettes. Depuis lors elle n'a pas cessé de tourner. Elle fut des distributions de « *Monte-Cristo* », « *Dactylo* », « *Tu seras Duchesse* », beaucoup d'autres encore... et toujours avec succès.

Dans son appartement si coquet, si gentiment féminin de Passy, d'où l'on domine la Seine, elle va et vient donnant des ordres pour le proche départ.

— J'aime mon métier comme la vie, nous dit-elle, et je ne suis jamais aussi gaie, aussi contente que lorsque je tourne ou que je prépare un nouveau rôle. Et puis partir... partir pour moi n'est pas mourir un peu, c'est vivre... Vivre étrangement une vie nouvelle. Aussi, je suis ravie d'aller dans le Midi... pour tourner « *Charlemagne* » Nous conquerrons une île déserte... et là... là je serai la seule de mon sexe... la seule femme au milieu d'hommes. Car dans « *Charlemagne* », le yacht qui me transporte a fait naufrage... Alors ces six hommes : un banquier, un soutier, un médecin, un auteur dramatique, un directeur de théâtre, un marin, ces six hommes, dis-je, dans le film de Piére Colombier, deviennent mes prétendants !...

Espiègle, Marie Glory qui n'avait jamais rêvé cela se met à rire... et ajoute :

— J'adore ce rôle, au moins on ne pourra pas dire que je n'ai pas d'admirateurs !

DES ESQUIMAUX AUX STUDIOS

Les Esquimaux que W. S. Van Dyke a ramenés avec lui de l'Arctique, eurent l'autre jour leur premier contact avec le cinéma d'Hollywood. Ils posèrent pour certaines scènes d'intérieur pour le film de la M.-G.-M. « *Esquimaux* », un drame de la vie des indigènes du Pôle Nord, où Van Dyke et son expédition viennent de passer près de six mois.

Ces Esquimaux, pour la plupart des chasseurs, et leur famille, parurent dans les scènes filmées en Arctique et furent amenés par l'expédition afin de réaliser certaines scènes supplémentaires qui ne pouvaient être tournées en plein air. Les Esquimaux furent le premier jour, excessivement surpris et intimidés par l'immensité des studios, les lumières et tout l'équipement en général, car c'est la première fois que ces indigènes se trouvent en contact avec la civilisation des blancs.

« *Esquimaux* » a été adapté du livre de Peter Freuchen.

JEANETTE MAC DONALD à la M.G.M.

Jeanette Mac Donald, qui a fait à Paris un séjour assez prolongé, vient de signer un contrat avec les studios de la M.-G.-M. A son retour à Hollywood, probablement en août prochain, elle doit paraître dans un film intitulé « *Le chat et le violon* », avec Ramon Novarro.

UNE NOUVELLE VICTOIRE DE LA TECHNIQUE

Un nouveau procédé vient d'être mis au point. Il permet de tourner certaines scènes avec les artistes et de les intercaler, ensuite, dans des extérieurs tournés d'autre part.

Ce procédé ultra moderne sera utilisé pour la première fois, pour le film « *La Bataille* ».

C'est ainsi que nous verrons Charles Boyer et ses camarades, qui n'auront pas quitté la France, dans les magnifiques extérieurs tournés au Japon par l'opérateur Farkasz.

Les jolies actrices

Karen Morley

UN BREF PORTRAIT DE RAMON NOVARRO

Son acte de naissance porte le nom de Ramon Samaniegos, mais pour des millions de personnes, il est Ramon Novarro... Il y a onze ans, lorsqu'il devint vedette, il changea de nom... Il débuta comme garçon de restaurant lorsqu'il vint du Mexique aux Etats-Unis... Il donna également des leçons de piano.

...Puis il réussit à danser sur la scène... Ayant une nombreuse famille à sa charge il était heureux d'entreprendre n'importe quel travail... Est très affable... Donne l'impression d'être timide, mais il ne faut pas essayer d'en abuser...

Il n'a jamais cessé de paraître naïf... C'est d'ailleurs cette qualité qui attira sur lui l'attention de Rex Ingram, lorsqu'il n'était encore que simple figurant. ...C'est peut-être aussi cette qualité qui lui valut la sincère amitié de Rex Ingram et de sa femme Alice Terry... A une véritable passion pour la musique... Les quatre pianos de sa maison le prouvent. ...Il a une excellente voix et espère pouvoir l'utiliser davantage un jour... Il a également un petit théâtre chez lui où il présente des pièces pour ses intimes.

POUR VIVRE HEUREUX

NOEL-NOEL et Pierre ETCHEPARE dans une scène de ce nouveau film Paramount.