

Deux types de CASTROL qui font merveille pour le temps chaud

Castrol XI

et Castrol

Société des Moteurs CASTROL S.A.

Réveil du Cinéma

PATHE NATAN présente un film sur Les Pompiers de Paris

Continuant la remarquable série des reportages cinématographiques, PATHE-NATAN vient de présenter un film de J. C. BERNARD, sur les Pompiers de Paris.

Il est superflu de vanter le haut sentiment du devoir qui anime ce corps d'élite, orgueil des Parisiens.

réaliser les prouesses dont tous sont capables.

Pour s'en rendre compte, il faut aller chez eux : c'est pourquoi, avec J. C. BERNARD nous pénétrons dans la Caserne de la Porte Champerret, un modèle du genre au point de vue modernisme.



Les Pompiers de Paris n'ont pas le vertige.

Les vues de J. C. BERNARD donnent avec une pittoresque éloquence la mesure des dévouements, des prouesses de chaque instant qu'exige la terrible lutte de l'eau contre le feu.

Mais il est deux choses dont on ne se rend pas compte :

1° Le travail formidable que les Pompiers de Paris doivent fournir, en raison du nombre d'incendies qui éclatent chaque année dans notre capitale, mais aussi par les charges qu'ils doivent assurer dans les théâtres, dans les expositions, etc.

2° Ce n'est pas sans une préparation extrêmement sévère que l'on arrive à

Là, le reporter nous initie à la vie des Pompiers de Paris, rude, disciplinée, sportive surtout.

Il nous montre, ensuite, mille choses, les derniers perfectionnements du matériel : pompes, lances, échelles, etc.

On connaît depuis toujours la téméraire bravoure des Pompiers parisiens. Après avoir vu le film, on sait qu'il n'est pas donné à tout le monde d'être héros à leur manière.

Ce reportage, vraiment sensationnel, sera bientôt présenté dans notre région.

Ce film sera joué prochainement AU COLISEE, rue de l'Épée à Roubaix

ECHOS ET NOUVELLES

HENRY GARAT ENGAGÉ PAR LES FILMS R. P.

Nous apprenons que pour le film annoncé sous le titre provisoire de *Une femme au volant*, Henry Garat n'a pas interprété un rôle aussi séduisant que celui qui lui est attribué dans ce film, dont le dialogue est de Jacques Natanson, le spirituel auteur de *Greuchon débauché*.

D'autres noms viendront s'ajouter et compléteront la brillante distribution de ce film, dont le premier tour de manivelle sera donné au début de juillet à Monte-Carlo.

UN TRUST GEANT SERAIT CONSTITUE EN FRANCE

De *La Dépêche Cinématographique* : « D'après nos confrères anglais, une formidable combinaison serait mise au point, en France, pour réaliser une sorte de cinéma national.

Une société serait constituée au capital de plusieurs centaines de millions de francs, sous l'égide du gouvernement et engloberait les organisations Pathe-Natan, G. F. A., Osso et les Etablissements Haik.

Le président de ce trust qui s'intitulera *Le National* serait M. Germain Martin, ancien ministre des finances.

Toujours d'après nos confrères, le secret doit être gardé jusqu'à la conclusion des pourparlers.

On ne dit pas toutefois si ce trust reprendrait et réglerait le passif de certaines sociétés englobées.

RETOUR AUX FILMS DE FAR-WEST

Un grand nombre de vétérans de l'écran sont revenus aux Studios Paramount d'Hollywood, où ils vont tourner dans le film adapté d'une œuvre de Zane Grey : *Man of the forest* (L'homme de la forêt).

Parmi ces artistes, on relève les noms de : Harry Carey, Quinn et Big Boy Williams. Les interprètes « non vétérans » de ce film sont : Randolph Scott, Verna Hillie et Buster Crabbe.

NANA



Ce film tiré du roman de Zola, va être tourné à Hollywood. Voici Anna STEN, chargée du rôle de « Nana ».

On tourne

« UNE DROLE DE MAISON ». — M. Jean-Louis Bouquet travaille à *Une drôle de maison*, film gai sur les milieux de théâtre et joué par Mmes Charlotte Lyses, Simone Mareuil, MM. Gaston Dubosc, Louis Blanche.

Nouvelles d'Amérique

La situation que devra redresser le plan HAYS

Tout Hollywood attend avec impatience le développement du plan régulateur de M. Will Hays. La situation est, en effet, pire que jamais. Voici quelques chiffres parus il y a cinq jours, qui témoignent avec les plus sombres couleurs.

Chez les interprètes, ce fut pire encore. Au nombre imposant de 17.000, ils n'ont guère eu à s'employer que quatre fois par mois en moyenne. On s'explique l'incertitude qui règne dans les rues d'Hollywood, dès la nuit tombée, ainsi que les scènes de pillage auxquelles donna lieu le dernier tremblement de terre.

Les perspectives ne sont pas plus favorables pour les auteurs de manuscrits. D'après un grand journal de New-York, ils sont à Hollywood 1.000 sur les rangs pour gagner leur vie avec leur plume. Le quart à peine a trouvé un engagement, qui pour plusieurs films (ce sont les grandes vedettes), qui pour un seul (les autres les jalouseux), qui pour quelques scènes seulement.

Mêmes conditions pour les régisseurs. Au cours des douze derniers mois, sur 400, 193 furent employés. Comme on n'a guère tourné que 300 bandes, rares sont ceux qui furent occupés trois ou quatre fois. La plupart n'ont guère eu qu'un mois et demi de travail.

La situation se complique de ce fait que, pas un jour ne se passe sans qu'arrive à Hollywood, de nouvelles cohortes d'acteurs, d'intellectuels, de techniciens, de figurants, comptant sur la plus brillante destinée. Leurs économies rapidement englouties, on devine ce qu'il advient de ces malheureux.

Avant des journaux, affiches dans les gares, conseils de toutes sortes, rien ne recouvre leurs illusions. Pour endiguer leur ruée, M. Will Hays songe à des mesures gouvernementales.

Et tout le monde attend son plan !!!

TOTO



Renée Saint-Cyr et Albert Préjean, que l'on voit ici, sont deux des protagonistes de cette production

« LE PRINCE DE GALLES A L'ECRAN ». On a présenté au New-Victor Cinéma de Londres, en représentation de gala, le film de la Gaumont-British, sur *Le Prince de Galles*, biographie filmée de l'héritier de la couronne, réalisée sous le contrôle du Prince lui-même.

UNE CHAIRE D'ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES

Une chaire d'études cinématographiques vient d'être créée à l'Institut théâtral d'Etat à Varsovie. Dans les six mois prochains il y aura des conférences et des essais pratiques de mise en scène. Des régisseurs de réputation mondiale ont été invités à Varsovie, pour y tenir des cours.

UN ACADEMIEN AU CINEMA

De l'A. I. C. : « M. Pierre Benoît, de l'Académie Française, annonce que son premier film parlant, *Le Châtelain de Libon* a été dialogué par lui-même, sera réalisé par Marcel Vandal et Charles Delac.

Cette simple phrase, dans sa brièveté, est, pour les directeurs de cinéma français, une nouvelle dont il ne viendrait à personne l'idée de contester l'importance : c'est, en effet, pour eux, l'assurance d'avoir dans leurs programmes de la prochaine saison, un de ces films qui attirent le grand public et qui élèvent le niveau d'une salle, une œuvre essentiellement française, ayant, dans le public français, d'innombrables prolongements. Et, même, d'un point de vue plus large, il est permis d'affirmer que cette nouvelle est, pour le cinéma français, comme un signe d'heureux présage. C'est, en effet, la première fois qu'un académicien apporte directement sa collaboration complète à un film de cette importance, tiré d'une de nos œuvres les plus célèbres ; il convient, pensons-nous, de nous réjouir de cette alliance de la Coupole et du Studio, bien propre à désarmer les derniers esprits chagrins qui, se fondant sur quelques exemples trop faciles, persistent à ne voir dans le cinéma qu'une technique au service de primaires sans idées.

TOUJOURS LE FILM EN COULEUR

L'ingénieur Szecepanik a déposé à l'Office des brevets de Varsovie, un nouveau procédé pour la fabrication de films en couleur. L'ingénieur a présenté son brevet au Congrès électrotechnique qui a siégé récemment à Varsovie.

FRAGUE, CENTRE DE PRODUCTION

A la suite du changement de régime en Allemagne, Frague va devenir le centre de la production cinématographique en Europe Centrale. On vient de bâtir deux nouveaux studios à Baranow pour le compte de l'A-B et on projette d'en construire plusieurs autres encore.

LA VOIX DU METAL



Edwige FEUILLERE et L. GALAS dans une scène de ce film

L'ANCIEN CHANCELIER DU REICH, BAUER, A ÉTÉ ARRÊTÉ

Le social démocrate Bauer, chancelier du Reich en 1920, vient d'être arrêté. Il est accusé d'avoir commis des détournements au détriment de la ville de Bessig. Alors qu'il était intéressé aux affaires d'une société de constructions immobilières.

L'INDUSTRIEL ALLEMAND THYSEN, GILÉ À PARIS

On relate que le grand industriel allemand Thyssen, qui dînait dans un grand hôtel de l'avenue des Champs-Élysées, où il réside depuis quelques semaines, a été giffé par un réfugié allemand pendant que deux camarades de celui-ci empaquetaient le maître d'hôtel et les garçons d'intervenir. Les trois jeunes gens ont pu quitter le restaurant sans être inquiétés.

La plus ancienne des peintures à séchage rapide, la LORY PEINTURE

La plus ancienne des peintures à séchage rapide, la LORY PEINTURE

La vente : Marchandises de couleurs et Grande Magasins.

A LA CONFÉRENCE DU TRAVAIL DE GENÈVE

La conférence du travail a adopté une résolution du délégué ouvrier de Grande-Bretagne, M. Hayday, par laquelle la conférence invite le conseil d'administration à provoquer une conférence tripartite (gouvernementale, patronale et ouvrière), en vue d'assurer la satisfaction simultanée de la convention sur la durée du travail dans les mines de charbon, votée par la conférence en 1931.

Comment ce père de 7 enfants peut encore gagner sa vie

Il souffrait du flegme, des reins et de constipation

Kruschen lui a rendu les forces et la santé

Ce père de famille écrit : « Je souffrais depuis longtemps du flegme et des reins d'une façon très douloureuse, à en devenir névrosé. Depuis trois mois que je prends des Sels Kruschen, mes douleurs ont cessé et ma constipation a complètement disparu. Je déclare que les Sels Kruschen m'ont rendu toutes mes forces et ma santé et c'est quelque chose d'appréciable pour moi qui fais un dur métier et qui suis père de sept enfants ».

H. M., Cabourg (Calvados)

Foie, reins, intestin sont chargés par la nature d'éliminer les déchets de la digestion et de la nutrition. Si l'un ou l'autre de ces organes ne fonctionne régulièrement, notre corps devient le réceptacle de résidus qui fermentent et produisent des toxines qui empoisonnent le sang. C'est de cette façon que naît le dangereux acide urique, cause reconnue des rhumatismes, de la goutte, de la sciatique, des maux de reins, etc. La « petite dose » de Sels Kruschen que vous prenez chaque matin a pour effet immédiat de stimuler tout le système éliminateur, qui se remet à fonctionner avec la régularité d'une horloge. La constipation est radicalement supprimée, les poisons ne peuvent plus se former, le sang revient pur et fort. Vous retrouvez alors tout naturellement votre entraînement et votre santé.

Les Sels Kruschen sont en vente dans toutes les pharmacies : 3 fr. 75 le flacon, 16 fr. le grand flacon (suffisant pour 120 jours). 1930.

LES RÉSULTATS DES EXAMENS DE LA FACULTÉ DE DROIT DE LILLE

Session de Juin-Juillet

Sont admis à subir les épreuves orales de la première année de droit :

Le vendredi 20 juin, à 14 heures : Mlle Baudouin, MM. Aubry, Azambre, Bastien, Bédard, Bécart, Bernier, Bibal, Birelle, Cartier, Castéran, Catrice, Chopin, Coniart, Cozia, Coulon, Crinon.

Le samedi 21 juillet, à 9 h. 30 : Mlle Dubourg, MM. Brotonniere, Carpentier, Charvet, Crombé, Demestriere, Desrousseaux, Disaux, Dufour, Dutarbin, Dupont, Dupuis, Gormykin, Gosset, Grimonprez, Gros, Henry (Georges), Jeuniau.

Le samedi 21 juillet, à 14 heures : Mlle Merck, MM. Langlart, Mangin, Morez, Pascal, Ricard, Rombaut, Tassinat, Toumon, Vimeux, Vouloire, Watier, François, Miles Bertrand, Bourlet, Bouveur, Caille, Casson.

Le samedi 21 juillet, à 9 h. 30 : Mlle Chapot, Courcier, Decostignies, Delemarre, Desvarte, Dubocquet, MM. Watine (Joseph), Dal, De-grand, Delcourt de la Haye, Delvalette, Denoyelle, Deporcq, Derachinot, Despinoy, Doutriaux, Doyale, Dupuis, Dupuis, Dupuis, Francis, Farnes, Enault, Farcy, Rivinville, Frémaux, Gambin, Gibert, Giroux, Grunewald, Guillot-Tantay, Guilly (André), Hailaire.

Le lundi 3 juillet, à 14 heures : Mlle Godelme, Hippolyte, MM. Dupuis (Ladovick), Raynaud, Guilly (Christian), Henriques, Hirsch, Houssel, Hte, Lagache, Laisant, Lapoulle, Leclercq, Leclercq, Leclercq, Leclercq, Lepers, Leroy, Levassour, Loiseux, Malles, Marx, Michaux, Morel, Nere-Minet, Sottler, Oranès, Pelsaert, Pilon, Pollet, Prevot, Reumont, Ringot, Roth, Rousseau.

Le mardi 4 juillet, à 9 h. 30 : Mlle Boyge, Mlle Lechelle, Leclercq, Morel, Péchabaud, Wadoux, MM. Sprlet, Taisne, Teata, Vannimenes, Vergnes, Verneuil, Vouters, Wadoux, Wasil, Wast.

LES SURSIS D'INCORPORATION

De l'« Officiel » : « Le dernier paragraphe de l'article 23 de la loi du 31 mars 1923, sur le recrutement de l'armée, introduit par l'article 3 de la loi du 16 février 1932, portant modification à ladite loi, est abrogé et remplacé par le suivant : « Tout candidat au sursis d'incorporation, devra justifier de son inscription dans un centre ou dans une société agréée par le service de l'éducation physique pour la préparation au service militaire, ou pour la pratique des sports, ou dont la constitution est déclarée à ce service. Les conditions d'application et les dépenses sont fixées par le ministre de la Guerre ».

DANS LA MAGISTRATURE

M. Bangnier, juge au tribunal de première instance de Béthune, est admis à faire valoir ses droits à la retraite, à dater du 23 juin.

CONFISCATION DES BIENS DES SOCIÉTÉS CATHOLIQUES EN ALLEMAGNE

En de nombre : x. droits du Palatinat, les biens des sociétés catholiques ont été confisqués, sur l'ordre du gouvernement de Munich à Ludwigshafen. Les biens des sociétés catholiques ont été mis sous séquestre, ainsi que la fortune des sociétés catholiques à Landau, Rheingonnheim et Oggersheim.

UN CONGRÈS NATIONAL DES HABITATIONS A BON MARCHÉ

Poursuivant son œuvre d'organisation, la Fédération du Nord, qui a déjà pris contact avec différents groupements (Mouvement, Seine-Inférieure, Gard, Finistère), et après entrevue avec deux délégués venus spécialement de Paris, a envisagé avec l'Association Générale des Aesujettis aux lois Ribot et Loucheur, dont le siège est rue de Châteaudun, à Paris, de préparer un Congrès National, où seraient représentés tous les groupements existants, en vue d'étudier un programme commun de vulgarisation, d'application et d'amélioration des lois sur les H.B.M.

Ce Congrès est prévu pour septembre prochain et se tiendra à Paris. Pour renseignements, écrire Fédération du Nord des H.B.M., Palais de la Bière, à Lille.

LE CONCOURS DES BUREAUX DE POSTE DU TOURING CLUB DE FRANCE

En 1928, le Touring-Club de France a pris l'initiative d'organiser, chaque année, un concours entre les bureaux de poste d'un certain nombre de départements de France, dans le but de provoquer chez les receveurs et les receveuses une utile émulation concernant la propreté, l'hygiène, voire la décoration et l'élegance, en un mot la bonne tenue de leurs bureaux et aussi les commodités offertes au public.

Dans la liste des bureaux qui ont été primés en 1932, nous relevons :

1° Catégorie : recettes principales et bureaux de ire, 2e et 3e classe, un prix de 1.000 francs à Armentières (Nord) ; diplôme de mention à Male-le-Bains (Nord).

2° Catégorie : bureaux de 4e et 5e classe, un prix de 800 francs à Cantin (Nord).

3° Catégorie : bureaux de 6e et bureaux tenus par des facteurs-receveurs : un prix de 200 francs à Curgies (Nord) ; diplôme de mention à Avesnes-le-Sec (Nord) et à Méteren (Nord).

Une horreur

C'est le Pou ! Mais la « Marie-Rose », liquide végétal parfumé, tue Poux et Lentes dans toutes les parties du corps, le flacon, Pharmacies, Herbor.

La « Marie Rose » coûte 3 fr. 80, mais elle est garantie. Refusez les imitations.

LA VITESSE DES VÉHICULES AUTOMOBILES

La Fédération Nationale de l'Automobile du Cycle de l'Aéronautique et des industries qui s'y rattachent, vient de remettre au ministère des Travaux publics, le rapport du baron Petiet, président de cette Fédération, établi au nom de la Commission d'admission des véhicules poids lourds à la circulation routière.

Après l'examen de tous les problèmes nouveaux que soulève l'extension du trafic routier, la commission sur les points principaux, est d'avis qu'il convient d'appliquer, plutôt que de les modifier, les règlements actuels, relatifs à la vitesse, notamment de maintenir en ce qui concerne les poids lourds, les dispositions de l'arrêté du 17 août 1932, qui institue 3 limitations de vitesse, savoir 65, 55 et 45 kilomètres à l'heure, pour les véhicules automobiles munis de bandages pneumatiques, en rendant ces prescriptions effectives. Elle émet au surplus le vœu, qu'après expertise, ces 3 catégories de vitesse soient réduites à 2 : 65 et 55 kilomètres à l'heure, mais elle renonce à proposer l'emploi du limiteur de vitesse.

VENTE DE MATÉRIEL ROULANT DE VOIE MÉTRIQUE

Il sera procédé le 26 juillet, à 15 heures, à la vente sur appel d'offres sur soumissions cachetées du matériel roulant de voie métrique et-après désigné :

1er lot, une locomotive « Corpet-Louvet », gare à Bellemeuse ; 2e lot, deux locomotives « Corpet-Louvet », gares à Gaudry ; 3e lot, quatre locomotives Bianco-Miserson, gares à l'ouplines ; 4e lot, quatre wagons couverts dont deux des Ateliers de Bianco-Miserson et les deux autres des Ateliers de la Société de Construction et d'entretien de matériel roulant, 81, quai de Grenelle, à Paris, gares à Neuplines ; 5e lot, onze voitures à voyageurs, caisses voilées, des Ateliers de Bianco-Miserson, gares à Neuplines ; 6e lot, six voitures à voyageurs, caisses en carrosserie teck, des Ateliers de Bianco-Miserson, gares à Neuplines.

Les soumissionnaires devront être envoyées sous pli recommandé à l'adresse de M. l'ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, 171, boulevard de la Liberté (3e étage), à Lille. Elles devront lui parvenir au plus tard le 25 juillet, avant 17 heures.

Le cahier des charges de soumission et la description du matériel sont déposés dans les bureaux de l'ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, à Lille.

FÉDÉRATION DES ARTISTES DU NORD DE LA FRANCE

UNE EXPOSITION DES MÉTIERS DANS LES VOSGES

L'Exposition annuelle des Métiers organisée par l'Union des Maîtres Artisans des Vosges se tiendra, cette année du 14 au 23 juillet.

Les inscriptions sont reçues jusqu'au 8 juillet inclus.

Les Artisans des Départements de la Région du Nord doivent s'adresser directement à Monsieur le Président de l'Union des Maîtres Artisans des Vosges, Bat-Dié (Vosges), ou 116, rue de l'Hôpital Militaire, à Lille.

LES ALLOCATIONS MILITAIRES

Le Conseil départemental chargé de statuer sur les demandes d'allocations journalières émanant de familles de militaires s'est réuni le 28 juin, à la Préfecture, sous la présidence de M. Verlomme, secrétaire général du Nord, assisté de M. Thérêt, chef de division, secrétaire. Etaient présents : MM. Marchal, conseiller général ; Houillon, conseiller d'arrondissement ; Bonneau, délégué de M. le trésorier-payeur général ; Decha, délégué de M. le directeur des contributions directes.

L'Assemblée a examiné 608 affaires.

ON VA TOURNER

« L'HOMME INVISIBLE ». — Boris Karloff, qui vient de terminer « The Crowd », est arrivé à Hollywood, où il se prépare à tourner pour l'Universal : « L'Homme invisible », de H.-G. Wells.

C'est James Whale qui assumera la mise en scène.

« LES PLUS BEAUX YEUX DU MONDE ». — Le cinéma n'avait pas encore fait appel à Jean Sarmant, le jeune et célèbre auteur de « Le pêcheur d'ombres », « Je suis trop grand pour moi », « Les plus beaux yeux du monde », « Léopold le bien aimé », « Feu d'Espagne ».

Or, nous apprenons de source autorisée que le chef-d'œuvre de Jean Sarmant « Les plus beaux yeux du monde » serait prochainement réalisé.

« L'OISEAU BLANC ». — Albert Préjean sera la vedette masculine de ce film, dont M. Pierre Marchal va entreprendre la réalisation pour la D. E. C. Film. Il aura pour partenaire Blanche Montel.

« LE SIGNE DE ZORRO ». — Nous verrons Douglas Fairbanks et son fils, Douglas Junior dans « Le signe de Zorro », qui est certainement le meilleur de tous les films de Doug, et « Don X... fils de Zorro », qui en est la suite. Ces deux productions vont être retournées et seront distribuées par les Artistes Associés. Ajoutons que le célèbre artiste américain, qui est encore en Europe, travaille à la préparation de ces deux films qu'il compte réaliser à Hollywood d'ici la fin de l'année.

UN LION PHOTOGÉNIQUE!



C'est un des principaux interprètes... à quatre pattes, du film « Kappa »

ON VA TOURNER

« LE MAÎTRE DE FORGES ». — On annonce que cette célèbre pièce de Georges Ohnet, va être mise à l'écran.

« MA SEUR ET MOI ». — Henri G. Clouzot écrit une adaptation de « Ma sœur et moi », la pièce de Louis Verneuil. La vedette désignée, est Marie Bell, sociétaire de la Comédie-Française.

ON VA TOURNER

« LE PRINCE DE GALLES A L'ECRAN ». On a présenté au New-Victor Cinéma de Londres, en représentation de gala, le film de la Gaumont-British, sur *Le Prince de Galles*, biographie filmée de l'héritier de la couronne, réalisée sous le contrôle du Prince lui-même.

UNE CHAIRE D'ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES

Une chaire d'études cinématographiques vient d'être créée à l'Institut théâtral d'Etat à Varsovie. Dans les six mois prochains il y aura des conférences et des essais pratiques de mise en scène. Des régisseurs de réputation mondiale ont été invités à Varsovie, pour y tenir des cours.

UN ACADEMIEN AU CINEMA

De l'A. I. C. : « M. Pierre Benoît, de l'Académie Française, annonce que son premier film parlant, *Le Châtelain de Libon* a été dialogué par lui-même, sera réalisé par Marcel Vandal et Charles Delac.

Cette simple phrase, dans sa brièveté, est, pour les directeurs de cinéma français, une nouvelle dont il ne viendrait à personne l'idée de contester l'importance : c'est, en effet, pour eux, l'assurance d'avoir dans leurs programmes de la prochaine saison, un de ces films qui attirent le grand public et qui élèvent le niveau d'une salle, une œuvre essentiellement française, ayant, dans le public français, d'innombrables prolongements. Et, même, d'un point de vue plus large, il est permis d'affirmer que cette nouvelle est, pour le cinéma français, comme un signe d'heureux présage. C'est, en effet, la première fois qu'un académicien apporte directement sa collaboration complète à un film de cette importance, tiré d'une de nos œuvres les plus célèbres ; il convient, pensons-nous, de nous réjouir de cette alliance de la Coupole et du Studio, bien propre à désarmer les derniers esprits chagrins qui, se fondant sur quelques exemples trop faciles, persistent à ne voir dans le cinéma qu'une technique au service de primaires sans idées.

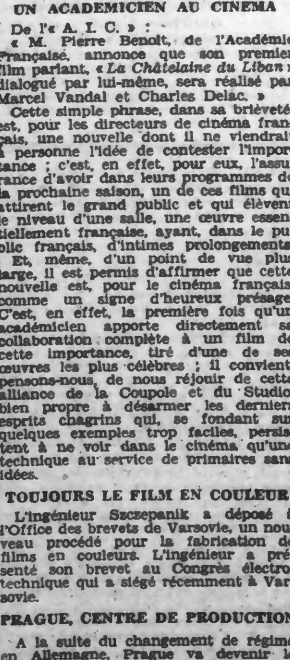
TOUJOURS LE FILM EN COULEUR

L'ingénieur Szecepanik a déposé à l'Office des brevets de Varsovie, un nouveau procédé pour la fabrication de films en couleur. L'ingénieur a présenté son brevet au Congrès électrotechnique qui a siégé récemment à Varsovie.

FRAGUE, CENTRE DE PRODUCTION

A la suite du changement de régime en Allemagne, Frague va devenir le centre de la production cinématographique en Europe Centrale. On vient de bâtir deux nouveaux studios à Baranow pour le compte de l'A-B et on projette d'en construire plusieurs autres encore.

LA VOIX DU METAL



Edwige FEUILLERE et L. GALAS dans une scène de ce film