

# LES PROJETS FINANCIERS DU GOUVERNEMENT

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

## LE PROJET POURRAIT ÊTRE DISCUTÉ MARDI

En déposant ce projet au début de la séance de la Chambre, le Président du Conseil demandera à la Commission des Finances de la Chambre de faire toute diligence et si elle n'est pas en mesure de faire un rapport complet, elle pourra se limiter à celle de l'assemblée tout entière, pour que le vote du projet puisse aboutir rapidement.

## Le groupe socialiste contre le projet

La délégation exécutive du groupe socialiste S. F. I. O. a examiné l'ensemble du projet de redressement budgétaire que M. Bédouze a étudié dans tous ses détails. A la suite de son exposé, la délégation a été unanime et sans le moindre débat, à rejeter le projet, à l'exception des valeurs mobilières.

## Les radicaux-socialistes s'opposent à tout renvoi

Devant le groupe radical-socialiste, M. Georges Bonnet, ministre des Finances, a fait un exposé détaillé de la situation de la Trésorerie. Il a indiqué à ses collègues que plus que jamais le rétablissement budgétaire était indispensable par suite des graves symptômes qui se manifestent dans la situation de la Trésorerie. Celle-ci, en effet, ne peut être à même de faire face d'ici à la fin de l'année aux échéances qu'elle a à assurer que si les bons venant en renouvellement sont rachetés, ce qui n'est pas le cas.

## UN AVION TOMBA en flammes, à Beauvais

Un avion de messagerie de la ligne Paris-Londres, piloté par l'aviateur Lebourgeois, a été incendié à Beauvais, le 11 novembre, à 10 heures, par un incendie qui a éclaté à l'intérieur de la cabine. L'aviateur a été sauvé et l'avion a été incendié.

## UN AVION TOMBA en flammes, à Beauvais

Un avion de messagerie de la ligne Paris-Londres, piloté par l'aviateur Lebourgeois, a été incendié à Beauvais, le 11 novembre, à 10 heures, par un incendie qui a éclaté à l'intérieur de la cabine. L'aviateur a été sauvé et l'avion a été incendié.

## UN AVION TOMBA en flammes, à Beauvais

Un avion de messagerie de la ligne Paris-Londres, piloté par l'aviateur Lebourgeois, a été incendié à Beauvais, le 11 novembre, à 10 heures, par un incendie qui a éclaté à l'intérieur de la cabine. L'aviateur a été sauvé et l'avion a été incendié.

## UN AVION TOMBA en flammes, à Beauvais

Un avion de messagerie de la ligne Paris-Londres, piloté par l'aviateur Lebourgeois, a été incendié à Beauvais, le 11 novembre, à 10 heures, par un incendie qui a éclaté à l'intérieur de la cabine. L'aviateur a été sauvé et l'avion a été incendié.

## UN AVION TOMBA en flammes, à Beauvais

Un avion de messagerie de la ligne Paris-Londres, piloté par l'aviateur Lebourgeois, a été incendié à Beauvais, le 11 novembre, à 10 heures, par un incendie qui a éclaté à l'intérieur de la cabine. L'aviateur a été sauvé et l'avion a été incendié.

# A LA CHAMBRE LE REDRESSEMENT FINANCIER

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

# LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

## LE VRAI VISAGE DE L'ALLEMAGNE

Un document confidentiel montre que le Reich n'abandonne rien de ses prétentions. Sous le titre : « Une pièce étonnante », un de nos confrères parisiens publie un document confidentiel qui contient les instructions du bureau central de la propagande allemande sur l'œuvre de propagande à mener en France.

# AU SÉNAT LE STATUT DES MINES OCCUPÉES

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

## LE STATUT DES MINES OCCUPÉES

Hier après-midi le Sénat a commencé la discussion d'un projet de loi adopté par la Chambre, modifiant le statut des mines occupées par les Allemands.

## LE STATUT DES MINES OCCUPÉES

Hier après-midi le Sénat a commencé la discussion d'un projet de loi adopté par la Chambre, modifiant le statut des mines occupées par les Allemands.

## LE STATUT DES MINES OCCUPÉES

Hier après-midi le Sénat a commencé la discussion d'un projet de loi adopté par la Chambre, modifiant le statut des mines occupées par les Allemands.

## LE STATUT DES MINES OCCUPÉES

Hier après-midi le Sénat a commencé la discussion d'un projet de loi adopté par la Chambre, modifiant le statut des mines occupées par les Allemands.

## LE STATUT DES MINES OCCUPÉES

Hier après-midi le Sénat a commencé la discussion d'un projet de loi adopté par la Chambre, modifiant le statut des mines occupées par les Allemands.

## LE STATUT DES MINES OCCUPÉES

Hier après-midi le Sénat a commencé la discussion d'un projet de loi adopté par la Chambre, modifiant le statut des mines occupées par les Allemands.

## LE STATUT DES MINES OCCUPÉES

Hier après-midi le Sénat a commencé la discussion d'un projet de loi adopté par la Chambre, modifiant le statut des mines occupées par les Allemands.

## LE STATUT DES MINES OCCUPÉES

Hier après-midi le Sénat a commencé la discussion d'un projet de loi adopté par la Chambre, modifiant le statut des mines occupées par les Allemands.

# L'ASSASSINAT DE LA CABARETIÈRE LILLOISE

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

## L'ASSASSINAT DE LA CABARETIÈRE LILLOISE

Un autre détail qui a son importance réside en ce fait que l'horreur se souvient qu'à une époque lointaine au vendredi des montres de ce modèle qui ne fut pas et qui est, par conséquent, assez rare, sur-tout aujourd'hui. C'est à ce que les professionnels nomment la « carure » de la montre que M. Makrel put reconnaître cette particularité due aux aiguilles.

## L'ASSASSINAT DE LA CABARETIÈRE LILLOISE

Un autre détail qui a son importance réside en ce fait que l'horreur se souvient qu'à une époque lointaine au vendredi des montres de ce modèle qui ne fut pas et qui est, par conséquent, assez rare, sur-tout aujourd'hui. C'est à ce que les professionnels nomment la « carure » de la montre que M. Makrel put reconnaître cette particularité due aux aiguilles.

## L'ASSASSINAT DE LA CABARETIÈRE LILLOISE

Un autre détail qui a son importance réside en ce fait que l'horreur se souvient qu'à une époque lointaine au vendredi des montres de ce modèle qui ne fut pas et qui est, par conséquent, assez rare, sur-tout aujourd'hui. C'est à ce que les professionnels nomment la « carure » de la montre que M. Makrel put reconnaître cette particularité due aux aiguilles.

## L'ASSASSINAT DE LA CABARETIÈRE LILLOISE

Un autre détail qui a son importance réside en ce fait que l'horreur se souvient qu'à une époque lointaine au vendredi des montres de ce modèle qui ne fut pas et qui est, par conséquent, assez rare, sur-tout aujourd'hui. C'est à ce que les professionnels nomment la « carure » de la montre que M. Makrel put reconnaître cette particularité due aux aiguilles.

## L'ASSASSINAT DE LA CABARETIÈRE LILLOISE

Un autre détail qui a son importance réside en ce fait que l'horreur se souvient qu'à une époque lointaine au vendredi des montres de ce modèle qui ne fut pas et qui est, par conséquent, assez rare, sur-tout aujourd'hui. C'est à ce que les professionnels nomment la « carure » de la montre que M. Makrel put reconnaître cette particularité due aux aiguilles.

## L'ASSASSINAT DE LA CABARETIÈRE LILLOISE

Un autre détail qui a son importance réside en ce fait que l'horreur se souvient qu'à une époque lointaine au vendredi des montres de ce modèle qui ne fut pas et qui est, par conséquent, assez rare, sur-tout aujourd'hui. C'est à ce que les professionnels nomment la « carure » de la montre que M. Makrel put reconnaître cette particularité due aux aiguilles.

## L'ASSASSINAT DE LA CABARETIÈRE LILLOISE

Un autre détail qui a son importance réside en ce fait que l'horreur se souvient qu'à une époque lointaine au vendredi des montres de ce modèle qui ne fut pas et qui est, par conséquent, assez rare, sur-tout aujourd'hui. C'est à ce que les professionnels nomment la « carure » de la montre que M. Makrel put reconnaître cette particularité due aux aiguilles.

## L'ASSASSINAT DE LA CABARETIÈRE LILLOISE

Un autre détail qui a son importance réside en ce fait que l'horreur se souvient qu'à une époque lointaine au vendredi des montres de ce modèle qui ne fut pas et qui est, par conséquent, assez rare, sur-tout aujourd'hui. C'est à ce que les professionnels nomment la « carure » de la montre que M. Makrel put reconnaître cette particularité due aux aiguilles.

# L'ÉVASION DE LA PRISON DE CUNCY

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

## L'ÉVASION DE LA PRISON DE CUNCY

Tout de suite, le surveillant chef, M. Le Bouder, avisa le Parquet Général. Dans le cours de l'après-midi, M. Le Bouder, substitut général, se rendit à la prison et, avec le gardien chef et en présence du directeur de la Maison Centrale de Loos, procéda à une enquête.

## L'ÉVASION DE LA PRISON DE CUNCY

Tout de suite, le surveillant chef, M. Le Bouder, avisa le Parquet Général. Dans le cours de l'après-midi, M. Le Bouder, substitut général, se rendit à la prison et, avec le gardien chef et en présence du directeur de la Maison Centrale de Loos, procéda à une enquête.

## L'ÉVASION DE LA PRISON DE CUNCY

Tout de suite, le surveillant chef, M. Le Bouder, avisa le Parquet Général. Dans le cours de l'après-midi, M. Le Bouder, substitut général, se rendit à la prison et, avec le gardien chef et en présence du directeur de la Maison Centrale de Loos, procéda à une enquête.

## L'ÉVASION DE LA PRISON DE CUNCY

Tout de suite, le surveillant chef, M. Le Bouder, avisa le Parquet Général. Dans le cours de l'après-midi, M. Le Bouder, substitut général, se rendit à la prison et, avec le gardien chef et en présence du directeur de la Maison Centrale de Loos, procéda à une enquête.

## L'ÉVASION DE LA PRISON DE CUNCY

Tout de suite, le surveillant chef, M. Le Bouder, avisa le Parquet Général. Dans le cours de l'après-midi, M. Le Bouder, substitut général, se rendit à la prison et, avec le gardien chef et en présence du directeur de la Maison Centrale de Loos, procéda à une enquête.

## L'ÉVASION DE LA PRISON DE CUNCY

Tout de suite, le surveillant chef, M. Le Bouder, avisa le Parquet Général. Dans le cours de l'après-midi, M. Le Bouder, substitut général, se rendit à la prison et, avec le gardien chef et en présence du directeur de la Maison Centrale de Loos, procéda à une enquête.

## L'ÉVASION DE LA PRISON DE CUNCY

Tout de suite, le surveillant chef, M. Le Bouder, avisa le Parquet Général. Dans le cours de l'après-midi, M. Le Bouder, substitut général, se rendit à la prison et, avec le gardien chef et en présence du directeur de la Maison Centrale de Loos, procéda à une enquête.

## L'ÉVASION DE LA PRISON DE CUNCY

Tout de suite, le surveillant chef, M. Le Bouder, avisa le Parquet Général. Dans le cours de l'après-midi, M. Le Bouder, substitut général, se rendit à la prison et, avec le gardien chef et en présence du directeur de la Maison Centrale de Loos, procéda à une enquête.

# DEUX CAMBRIOLEURS CONDAMNÉS À 4 ANS DE PRISON A VALENCIENNES

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

## DEUX CAMBRIOLEURS CONDAMNÉS À 4 ANS DE PRISON A VALENCIENNES

Originaires de Labrevrière et d'Allouagne, ils se signalèrent par de nombreux méfaits dans la région.

## DEUX CAMBRIOLEURS CONDAMNÉS À 4 ANS DE PRISON A VALENCIENNES

Originaires de Labrevrière et d'Allouagne, ils se signalèrent par de nombreux méfaits dans la région.

## DEUX CAMBRIOLEURS CONDAMNÉS À 4 ANS DE PRISON A VALENCIENNES

Originaires de Labrevrière et d'Allouagne, ils se signalèrent par de nombreux méfaits dans la région.

## DEUX CAMBRIOLEURS CONDAMNÉS À 4 ANS DE PRISON A VALENCIENNES

Originaires de Labrevrière et d'Allouagne, ils se signalèrent par de nombreux méfaits dans la région.

## DEUX CAMBRIOLEURS CONDAMNÉS À 4 ANS DE PRISON A VALENCIENNES

Originaires de Labrevrière et d'Allouagne, ils se signalèrent par de nombreux méfaits dans la région.

## DEUX CAMBRIOLEURS CONDAMNÉS À 4 ANS DE PRISON A VALENCIENNES

Originaires de Labrevrière et d'Allouagne, ils se signalèrent par de nombreux méfaits dans la région.

## DEUX CAMBRIOLEURS CONDAMNÉS À 4 ANS DE PRISON A VALENCIENNES

Originaires de Labrevrière et d'Allouagne, ils se signalèrent par de nombreux méfaits dans la région.

## DEUX CAMBRIOLEURS CONDAMNÉS À 4 ANS DE PRISON A VALENCIENNES

Originaires de Labrevrière et d'Allouagne, ils se signalèrent par de nombreux méfaits dans la région.

# POUR ELLE

par Sylvain DÉGLANTINE

Cette dernière les suivait, ses gros yeux ronds tourmentés d'inquiétude. D'un coup d'œil, Noncelan fouilla la pièce meublée en noyer et garnie de gros rideaux. Il se pencha sur la commode ancienne aux pieds tournés et couverts de grands coquillages de mer, il aperçut les deux flacons que la gouvernante n'avait pas même pris la précaution de cacher.

# POUR ELLE

par Sylvain DÉGLANTINE

Cette dernière les suivait, ses gros yeux ronds tourmentés d'inquiétude. D'un coup d'œil, Noncelan fouilla la pièce meublée en noyer et garnie de gros rideaux. Il se pencha sur la commode ancienne aux pieds tournés et couverts de grands coquillages de mer, il aperçut les deux flacons que la gouvernante n'avait pas même pris la précaution de cacher.

# POUR ELLE

par Sylvain DÉGLANTINE

Cette dernière les suivait, ses gros yeux ronds tourmentés d'inquiétude. D'un coup d'œil, Noncelan fouilla la pièce meublée en noyer et garnie de gros rideaux. Il se pencha sur la commode ancienne aux pieds tournés et couverts de grands coquillages de mer, il aperçut les deux flacons que la gouvernante n'avait pas même pris la précaution de cacher.

# POUR ELLE

par Sylvain DÉGLANTINE

Cette dernière les suivait, ses gros yeux ronds tourmentés d'inquiétude. D'un coup d'œil, Noncelan fouilla la pièce meublée en noyer et garnie de gros rideaux. Il se pencha sur la commode ancienne aux pieds tournés et couverts de grands coquillages de mer, il aperçut les deux flacons que la gouvernante n'avait pas même pris la précaution de cacher.

# POUR ELLE

par Sylvain DÉGLANTINE

Cette dernière les suivait, ses gros yeux ronds tourmentés d'inquiétude. D'un coup d'œil, Noncelan fouilla la pièce meublée en noyer et garnie de gros rideaux. Il se pencha sur la commode ancienne aux pieds tournés et couverts de grands coquillages de mer, il aperçut les deux flacons que la gouvernante n'avait pas même pris la précaution de cacher.

# POUR ELLE

par Sylvain DÉGLANTINE

Cette dernière les suivait, ses gros yeux ronds tourmentés d'inquiétude. D'un coup d'œil, Noncelan fouilla la pièce meublée en noyer et garnie de gros rideaux. Il se pencha sur la commode ancienne aux pieds tournés et couverts de grands coquillages de mer, il aperçut les deux flacons que la gouvernante n'avait pas même pris la précaution de cacher.

# POUR ELLE

par Sylvain DÉGLANTINE

Cette dernière les suivait, ses gros yeux ronds tourmentés d'inquiétude. D'un coup d'œil, Noncelan fouilla la pièce meublée en noyer et garnie de gros rideaux. Il se pencha sur la commode ancienne aux pieds tournés et couverts de grands coquillages de mer, il aperçut les deux flacons que la gouvernante n'avait pas même pris la précaution de cacher.