

# LA SITUATION S'AGGRAVE ACUBA

On craint de nouveaux troubles. On mande de la Havane, que M. Gaffery, ambassadeur des Etats-Unis, a eu un entretien avec le ministre d'Angleterre. On croit que les deux diplomates ont parlé de la démonstration qui s'est produite dans la légation anglaise contre laquelle des manifestants ont jeté des pierres. Des bruits de troubles imminents circulent.

Le peuple, de plus en plus affamé, est plus disposé que jamais à l'action dans la rue. Les éléments extrémistes essaient d'exploiter la situation pour provoquer un mouvement de masses et pour saboter les élections à la Constituante.

M. Blas Roca, chef extrémiste, a déclaré que ses amis ne participeront pas à l'élection qui ne peut produire qu'un gouvernement esclavagiste de l'impérialisme américain.

Le journal « Luz » préconise une politique continentale, c'est-à-dire un rapprochement avec l'Amérique latine, pour sauver Cuba d'une intervention américaine éventuelle.

De nombreuses bombes ont éclaté. L'une d'elles a tué un lieutenant de police et a blessé trois policiers.

## LA POLLUTION DES EAUX

UNE IMPORTANTE REUNION DU SYNDICAT DES PECHEURS A LA LIGNE ET RIVERAINS DU NORD. On nous communique :

Le Conseil d'Administration du Syndicat des Pêcheurs à la ligne et Riverains du Nord, dans sa réunion mensuelle du 4 janvier, a discuté de nombreuses et importantes questions relatives à la pollution des eaux et des rivières qui lui sont liées ou amontées.

La pollution des eaux a fait l'objet notamment de discussions passionnées. Le président a informé les membres du syndicat de la situation actuelle au niveau pour ce cas de pollution, sans compter ceux dont les eaux sont encore à l'état.

Certaines sont en discussion devant les juges d'instruction de Dunkerque (M. Vallentin), Béthune (M. de Toulou), Valenciennes (M. Thellier), Douai (M. Mégnin). Des procédures sont pendantes devant divers tribunaux et Cours d'Appel.

Le Cour de Cassation (M. Coutard), qui a été, vient de casser le jugement rendu par le Tribunal de simple police de Valenciennes, qui avait déclaré compétent malgré les conclusions de la Commission des Pêcheurs à la ligne et Riverains du Nord.

L'arrêt rendu par la Cour de Douai dans l'affaire de Feuchy a été, lui aussi, cassé à la Cour Suprême. Divers autres procès-verbaux sont en cours de discussion avant poursuites.

Aucun cas de pollution n'a été constaté ; tous ceux qui ont été constatés régulièrement ont été ou seront poursuivis.

L'organisation de la répression de la pollution a nécessité l'établissement de fiches pour toutes les usines susceptibles de polluer directement ou indirectement les eaux, et la surveillance constante exercée avec la plus grande vigilance par la Brigade Mobile ne permet pas toujours d'empêcher les déversements d'eaux polluées, par contre peu d'entre eux échappent aux sanctions. Certaines usines, sur lesquelles une surveillance accrue est exercée, ont même été fermées.

L'absence de pluie a débât définitivement des sources et, ipso facto, la dilution insuffisante des eaux usées, enfin la gelée sont les causes directes des mortalités et maladies constatées.

Le « Grand Carré » même, n'y a pas échappé ! Le Préfet du Nord, déplorant au début du Syndicat, a bien voulu donner sa sanction à tous ses services pour une surveillance constante soit exercée.

Il semble bien que l'effort ne peut être soutenu plus longtemps.

D'autre part, la gelée a permis à des braconniers dont certains sont d'ailleurs syndiqués, de se livrer à la pêche au moyen d'appareils dans des trous préalablement creusés dans la glace. Le beau canal de Seclin, alimenté par des sources et abondamment peuplé par le Syndicat chaque année, a été la proie de quelques-uns de ces ravageurs. Huit d'entre eux, objets de procès-verbaux dressés par la gendarmerie, vont se voir calmer un état d'esprit qu'il y a lieu de maltraiter.

A ce sujet, le Syndicat tient à prévenir les intéressés que toute autre pêche que la pêche à la ligne est interdite dans les eaux et que la capture, le colportage et la vente de poissons qui n'ont pas la taille réglementaire est punie de poursuites correctionnelles et de la confiscation, même si elle a été vendue aux Halles (art. 30 de la loi du 16 avril 1929). Le poisson saisi, même dans un marché commun n'ayant pas la dimension prescrite, doit être considéré comme poisson de rivière, à moins que le pêcheur ne prouve qu'il provient d'étangs ou de réservoirs (Cassation, 13 juin 1933).

Comme on le voit, le Syndicat ne se contente pas de se défendre ; il agit. Aucune autre société en France, n'a défendu à ce point les intérêts des pêcheurs. Et si chaque syndicat voulait bien en faire autant et signaler aussitôt au Syndicat (téléphone 32-30, Lille) chaque délit commis, pollution ou braconnage, cette méthode donnerait certainement de meilleurs résultats que les lamentations stériles en lesquelles certains d'entre eux croient trouver la solution du problème.

De nombreuses autres questions ont été traitées : Fusions nouvelles avec des sociétés du Cambrésis ; assemblée générale ; installation de la Commission des Cinquanteans ; remise d'insignes, etc...

« Vol, monon m'en donne. Et tu vois, je suis content. Aussi les copains ne sont pas m'attacher. Appelle-toi la correction que j'ai donnée, l'autre jour, au grand Robert qui te battait. Et puis, je n'ai jamais mal à la tête ; j'apprends mes leçons facilement, je dors bien, je ne pleure pas comme toi. A l'école, le maître est content de moi. A la maison, je suis sage, parce que je prends du GLOBÉOL. »

**GLOBÉOL** donne du sang, fait grandir, calme les nerfs, défend contre les épémeles, augmente la force vitale. Puisse la santé de nos enfants être préservée. GLOBÉOL, 156, rue de Valenciennes, Paris, et toutes pharmacies.

# L'escadre Vuillemin est arrivée à Lyon

Six appareils ont été contraints d'atterrir à Saint-Rambert d'Albon. Le général Vuillemin et ses équipages ont quitté Istres, hier. Comme le temps était bouché sur Lyon, le général Vuillemin a décidé que le départ se ferait par cellules de trois appareils et a renoncé à survoler Marseille en escadre comme il avait été prévu.

Le Groupe de l'escadre est parti à 12 h. 15 et le dernier des vingt-huit avions de l'escadre a pris son vol à 13 h. 40.

Avant de s'envoler, le général Vuillemin avait tenu à féliciter l'aviateur Massotte, qui venait d'atterrir et qu'il avait battu le record de vitesse sur 1.000 km.

L'arrivée à Lyon. A 14 h. 05, les premiers appareils de l'escadre du général Vuillemin ont atterri à Saint-Rambert d'Albon. Ce sont ceux du groupe du lieutenant-colonel Rignot ; puis, quelques minutes après, ont atterri à leur tour les appareils à coque blanche, commandés par le lieutenant-colonel Girier, du 35<sup>e</sup> Régiment d'Aviation de Lyon.

Le général Vuillemin a atterri à 14 h. 20.

Atterrissage forcé. Un des avions de l'escadre du général Vuillemin a été contraint d'atterrir à Saint-Rambert d'Albon. Les quatre autres appareils composant le groupe ont atterri également. Les atterrissages ont été effectués sans incident.

On signale qu'un dixième appareil a atterri également à Saint-Rambert d'Albon.

## MASSOTTE A BATTU LE RECORD DES 1.000 KILOMETRES EN AVION

En vue de s'attaquer au record de vitesse sur 1.000 km., le pilote Massotte a couvert, hier matin, la distance en 2 h. 7' 31" battant ainsi le record du monde d'un moyen horaire général de 388 km. 185.

Le meilleur temps réalisé par Massotte sur les 1000 kms est de 16'40", soit une moyenne de 360 km-heure.

C'est à 8 h. 43' 39" de l'aviateur Massotte, qui a battu, hier matin, le record de vitesse pure sur 1.000 km. a décollé après un parcours de 600 km.

Le précédent record était détenu par l'Allemand Untuch avec 347 km. 600.

Le blous, la cravate, l'écharpe, les gants, la ceinture et les souliers jouent un rôle prédominant dans la mode actuelle. Il faudrait plusieurs pages pour essayer de les décrire tous. Chaque jour il s'en crée de nouveaux pour le grand amusement des élégantes. Mais leur choix n'est pas toujours facile, il nécessite beaucoup de goût et une parfaite connaissance de notre type et de notre silhouette.

UNE PARISIENNE.

## JE PRÉVIENS, JE GUÉRIS, JE RENDS HEUREUSE

Je suis LA JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY, et nulle femme ne m'ignore. A tout âge, elle ne peut se passer de moi car je renforce les fonctions vitales, régularise la circulation sanguine, calme les nerfs.

Indispensable au moment de la FERTILISATION, on a encore recours à moi au RETOUR des règles difficiles. Je donne à toutes forces, vigueur et gaieté. Je rends heureuse.

Indispensable au moment de la FERTILISATION, on a encore recours à moi au RETOUR des règles difficiles. Je donne à toutes forces, vigueur et gaieté. Je rends heureuse.

Indispensable au moment de la FERTILISATION, on a encore recours à moi au RETOUR des règles difficiles. Je donne à toutes forces, vigueur et gaieté. Je rends heureuse.

Indispensable au moment de la FERTILISATION, on a encore recours à moi au RETOUR des règles difficiles. Je donne à toutes forces, vigueur et gaieté. Je rends heureuse.

Indispensable au moment de la FERTILISATION, on a encore recours à moi au RETOUR des règles difficiles. Je donne à toutes forces, vigueur et gaieté. Je rends heureuse.

Indispensable au moment de la FERTILISATION, on a encore recours à moi au RETOUR des règles difficiles. Je donne à toutes forces, vigueur et gaieté. Je rends heureuse.

Indispensable au moment de la FERTILISATION, on a encore recours à moi au RETOUR des règles difficiles. Je donne à toutes forces, vigueur et gaieté. Je rends heureuse.

Indispensable au moment de la FERTILISATION, on a encore recours à moi au RETOUR des règles difficiles. Je donne à toutes forces, vigueur et gaieté. Je rends heureuse.

Indispensable au moment de la FERTILISATION, on a encore recours à moi au RETOUR des règles difficiles. Je donne à toutes forces, vigueur et gaieté. Je rends heureuse.

# Notre page féminine

## La Mode à Paris

NOUS voici au cœur de l'hiver et, déjà, nous sommes lassées de porter des manteaux de fourrure, de chaudes robes de laine et des petits chapeaux de leurs ou de velours. Je sais bien qu'on présente déjà des chapeaux de paille, mais n'anticipons pas. Les élégantes resteront, sans doute, la mode de 1933 qui fut si joyeuse, si féminine et je ne puis, au seuil de l'année qui commence, que de demander aux princesses de la couture de persévérer dans la voie du bon goût où il se sentait intelligemment engagé et qu'il n'aurait jamais dû quitter.

Comme toujours, à cette époque, la mode est stagnante et ne varie que dans les détails. Les colifichets malsentés et meurent d'une semaine à l'autre, les garnitures sont mobiles et changeantes comme nous-mêmes. En feuilletant mon carnet, je lis :

Les encolures restent hautes devant mais se garnissent soit de gros nœuds à longs pans, soit de jolies chaînes, soit de gilets, tous adjutants interchangeables qui permettent de modifier l'allure de notre toilette.

La longueur de la robe d'après-midi a diminué, elle ne doit pas dépasser le manteau. La ligne reste menue, étroite, extrêmement amincissante. Ce qui ne veut pas dire que la mode soit aux femmes maigres, la mode est aux femmes sveltes, ce qui n'est pas la même chose.

Au rayon des manteaux, la forme rajan est celle qui convient le mieux aux femmes dont les épaules ont un peu hautes, aux autres je conseille les épaulettes et petites capes qui étoffent et font paraître les épaules plus carrées.

Les vêtements tricots à la main continuent, cet hiver, un succès prodigieux. On fait des pull-overs charmants, tout à fait nouveaux. Ils se distinguent par une grande douceur dans les coloris en ce qui concerne ceux qui doivent être portés à la ville ; les tons en sont sombres, doux, discrets, une touche vive et claire rehausse généralement leur aspect un peu effacé. Les couleurs violentes, les oppositions brutales et heurtées sont réservées aux pull de sport. Les pull-overs se portent le plus souvent avec des jupes de beau linage ou de velours. Sur le pull on passe un petit gilet de fourrure, en astrakan, en léopard ou en hermine et le grand chic exige que la toque, la ceinture ou le sac à main soient en harmonie avec lui.

La blouse, la cravate, l'écharpe, les gants, la ceinture et les souliers jouent un rôle prédominant dans la mode actuelle. Il faudrait plusieurs pages pour essayer de les décrire tous. Chaque jour il s'en crée de nouveaux pour le grand amusement des élégantes. Mais leur choix n'est pas toujours facile, il nécessite beaucoup de goût et une parfaite connaissance de notre type et de notre silhouette.

UNE PARISIENNE.

## RECETTES PRATIQUES

POUR L'AVANTAGE DE LA FLANELLE. Il est assez difficile de laver les flanelles sans les feutrer ou les faire jaunir. Voici quelques procédés usuels :

Faire de l'eau de savon et la verser dans deux seaux ou deux baquets et laisser refroidir. Dans le premier recipient ajouter un peu d'eau tiède et une petite cuillerée d'ammoniaque par quatre litres d'eau et par flanelle. Laisser tremper pendant cinq ou six heures. Les sortir et les battre à la main dans la seconde eau (tiède) de savon. Rincer trois fois à l'eau tiède, puis étendre les flanelles sans les serrer ni les tordre. Laisser bien sécher.

Pour les repasser, les rouler auparavant dans un linge humecté.

Quand une flanelle a jauni, on remplace le savon par un mélange de deux cuillerées à bouche de farine cuites dans deux litres d'eau. Secouer longuement la flanelle dans le mélange puis rincer à l'eau claire.

AUX MALADES QUI S'IGNORENT. La mastopatie n'est pas un accident banal car elle figure dans l'histoire de toutes les maladies, soit pour le produire, soit pour le compliquer. Ce sont là les paroles d'un grand chirurgien et il faut donc lutter contre elle et la vaincre avec douceur en prenant quotidiennement de la TISANE DÉPURATIVE DES CHARTREUX DE DURBON, composée de plantes alpines, n'irrite pas l'intestin et ses effets curatifs sont remarquables.

En vente chez les pharmaciens, 14,90.

EXCELLENTE EAU DE LAVANDE. Il faut mélanger 750 grammes d'alcool rectifié, 350 grammes d'eau de rose, 30 grammes d'essence de bergamote, 30 centigrammes d'ambre gris, 2 grammes d'ammoniaque liquide, 30 centigrammes de musc, 15 grammes d'huile de lavande, 30 grammes de fleurs de lavande. Distiller de manière à obtenir 1 litre.

NETTOYAGE DU NICKEL. Le nickel rouillé peut reprendre son éclat si on prend la peine de recouvrir l'objet de graisse pendant quelques jours. Passez-le ensuite avec un chiffon imbibé d'ammoniaque ou la rouille disparaît avec de l'acide chlorhydrique. Lavez immédiatement après et polissez au tripoli.

ENGELURES - CREVASSES. Pour les éviter, plongez-vois les mains ou les pieds pendant quelques temps dans l'eau tiède. L'eau tiède contient une dose de BLANCO.

POUR RENDRE A L'ALUMINUM L'ÉCLAT DU NEUF. Mettre dans un verre d'eau 5 grammes de borax, un peu de glycérine, quelques gouttes d'ammoniaque. Laisser un chiffon de laine de ce mélange et en frotter l'objet que l'on veut remettre à neuf.

POUR DONNER PLUS DE SAUVER AU TÊTE. Etalez bien votre tête sur une feuille de papier blanc que vous laisserez une dizaine de minutes dans un four modérément chauffé.

Non seulement votre tête aura meilleur goût, mais vous en userez moins qu'un utilitaire tel quel.

## Femme de chambre indéculte

Intriguée par les dépenses de sa femme de chambre, Mme M... résolut de découvrir le « pot aux roses ».

Au lieu de porter au teinturier les robes qu'on lui confiait, la jeune fille les nettoyait elle-même dans sa chambre et se faisait les sommes destinées au teinturier.

Cependant, le travail était si bien fait que Mme M... voulut savoir comment s'y prenait l'indéculte femme de chambre. A sa grande déconvenue, elle ne trouva dans la chambre de la coupable aucun arsenal compliqué. Dans les vêtements, aucune odeur ne trahissait le procédé employé.

Mme M... de plus en plus intriguée, promit à sa femme de chambre de la garder à son service si elle lui révélait son secret.

Ce secret, c'était le Ravite ! un produit merveilleux qui nettoie et régénère les laines et les soieries aussi bien que la laine.

Il suffit de passer le produit sur les taches, même les taches de fruits, ravive les couleurs et laisse un si bel apprêt que les tissus, nettoyés au Ravite, paraissent neufs.

Éprouvé en un instant dans toutes les maisons possédant un bon rayon de droguerie. Pris du tube : 3 fr. 50.

RECETTES PRATIQUES. POUR L'AVANTAGE DE LA FLANELLE. Il est assez difficile de laver les flanelles sans les feutrer ou les faire jaunir. Voici quelques procédés usuels :

Faire de l'eau de savon et la verser dans deux seaux ou deux baquets et laisser refroidir. Dans le premier recipient ajouter un peu d'eau tiède et une petite cuillerée d'ammoniaque par quatre litres d'eau et par flanelle. Laisser tremper pendant cinq ou six heures. Les sortir et les battre à la main dans la seconde eau (tiède) de savon. Rincer trois fois à l'eau tiède, puis étendre les flanelles sans les serrer ni les tordre. Laisser bien sécher.

Pour les repasser, les rouler auparavant dans un linge humecté.

Quand une flanelle a jauni, on remplace le savon par un mélange de deux cuillerées à bouche de farine cuites dans deux litres d'eau. Secouer longuement la flanelle dans le mélange puis rincer à l'eau claire.

AUX MALADES QUI S'IGNORENT. La mastopatie n'est pas un accident banal car elle figure dans l'histoire de toutes les maladies, soit pour le produire, soit pour le compliquer. Ce sont là les paroles d'un grand chirurgien et il faut donc lutter contre elle et la vaincre avec douceur en prenant quotidiennement de la TISANE DÉPURATIVE DES CHARTREUX DE DURBON, composée de plantes alpines, n'irrite pas l'intestin et ses effets curatifs sont remarquables.

En vente chez les pharmaciens, 14,90.

EXCELLENTE EAU DE LAVANDE. Il faut mélanger 750 grammes d'alcool rectifié, 350 grammes d'eau de rose, 30 grammes d'essence de bergamote, 30 centigrammes d'ambre gris, 2 grammes d'ammoniaque liquide, 30 centigrammes de musc, 15 grammes d'huile de lavande, 30 grammes de fleurs de lavande. Distiller de manière à obtenir 1 litre.

NETTOYAGE DU NICKEL. Le nickel rouillé peut reprendre son éclat si on prend la peine de recouvrir l'objet de graisse pendant quelques jours. Passez-le ensuite avec un chiffon imbibé d'ammoniaque ou la rouille disparaît avec de l'acide chlorhydrique. Lavez immédiatement après et polissez au tripoli.

ENGELURES - CREVASSES. Pour les éviter, plongez-vois les mains ou les pieds pendant quelques temps dans l'eau tiède. L'eau tiède contient une dose de BLANCO.

POUR RENDRE A L'ALUMINUM L'ÉCLAT DU NEUF. Mettre dans un verre d'eau 5 grammes de borax, un peu de glycérine, quelques gouttes d'ammoniaque. Laisser un chiffon de laine de ce mélange et en frotter l'objet que l'on veut remettre à neuf.

POUR DONNER PLUS DE SAUVER AU TÊTE. Etalez bien votre tête sur une feuille de papier blanc que vous laisserez une dizaine de minutes dans un four modérément chauffé.

Non seulement votre tête aura meilleur goût, mais vous en userez moins qu'un utilitaire tel quel.

## Ce qui se porte Pour être belle Madame

On nous présente déjà des chapeaux printaniers. De charmantes petites toques en tissu, à fond très plat, sont finement ourlées ; un manchon assorti, également froncé les complète. Avec la toque en plumes collées, un manchon de plumes rivalise de petitesse.

Le gant d'après-midi est de dam ou de velours. Il est assez long et remonte sur le manchon du manteau. Les écharpes sont de deux tons tranchants et le plus souvent la toque s'assortit à ces deux tons.

Le matin, pour la marche, on porte des bas de laine en tulle à gros tours. Ils sont d'un beige foncé, tirant sur le chocolat au lait.

Le clip est très à la mode. Cette petite pince, simple ou luxueuse, remplace le bouchon d'oreille, retient une écharpe non seulement à un endroit mais sur différents points du costume, éclairant ainsi une draperie ou une cravate.

Le soir, on porte le soulier de satin brillant de velours du ton de la robe et souvent même du même tissu. Et la sandale n'est plus à la mode, l'escarpin l'est toujours, mais le soulier le plus en faveur est le soulier décolleté, ajouré, se fermant par une boucle.

On voit sur robes et manteaux des ceintures en cuir brun, découpé en ondulations, d'autres passant dans des anneaux de miroirs, d'autres encore partiellement cloutées d'acier.

Quand le manchon accompagne le manteau et le collet de fourrure, il est volumineux et de forme plate, quand il complète le chapeau, il est minuscule et de forme ronde.

Le clip est très à la mode. Cette petite pince, simple ou luxueuse, remplace le bouchon d'oreille, retient une écharpe non seulement à un endroit mais sur différents points du costume, éclairant ainsi une draperie ou une cravate.

Le soir, on porte le soulier de satin brillant de velours du ton de la robe et souvent même du même tissu. Et la sandale n'est plus à la mode, l'escarpin l'est toujours, mais le soulier le plus en faveur est le soulier décolleté, ajouré, se fermant par une boucle.

On voit sur robes et manteaux des ceintures en cuir brun, découpé en ondulations, d'autres passant dans des anneaux de miroirs, d'autres encore partiellement cloutées d'acier.

Quand le manchon accompagne le manteau et le collet de fourrure, il est volumineux et de forme plate, quand il complète le chapeau, il est minuscule et de forme ronde.

Le clip est très à la mode. Cette petite pince, simple ou luxueuse, remplace le bouchon d'oreille, retient une écharpe non seulement à un endroit mais sur différents points du costume, éclairant ainsi une draperie ou une cravate.

Le soir, on porte le soulier de satin brillant de velours du ton de la robe et souvent même du même tissu. Et la sandale n'est plus à la mode, l'escarpin l'est toujours, mais le soulier le plus en faveur est le soulier décolleté, ajouré, se fermant par une boucle.

On voit sur robes et manteaux des ceintures en cuir brun, découpé en ondulations, d'autres passant dans des anneaux de miroirs, d'autres encore partiellement cloutées d'acier.

Quand le manchon accompagne le manteau et le collet de fourrure, il est volumineux et de forme plate, quand il complète le chapeau, il est minuscule et de forme ronde.

Le clip est très à la mode. Cette petite pince, simple ou luxueuse, remplace le bouchon d'oreille, retient une écharpe non seulement à un endroit mais sur différents points du costume, éclairant ainsi une draperie ou une cravate.

Le soir, on porte le soulier de satin brillant de velours du ton de la robe et souvent même du même tissu. Et la sandale n'est plus à la mode, l'escarpin l'est toujours, mais le soulier le plus en faveur est le soulier décolleté, ajouré, se fermant par une boucle.

On voit sur robes et manteaux des ceintures en cuir brun, découpé en ondulations, d'autres passant dans des anneaux de miroirs, d'autres encore partiellement cloutées d'acier.

Quand le manchon accompagne le manteau et le collet de fourrure, il est volumineux et de forme plate, quand il complète le chapeau, il est minuscule et de forme ronde.

Le clip est très à la mode. Cette petite pince, simple ou luxueuse, remplace le bouchon d'oreille, retient une écharpe non seulement à un endroit mais sur différents points du costume, éclairant ainsi une draperie ou une cravate.

Le soir, on porte le soulier de satin brillant de velours du ton de la robe et souvent même du même tissu. Et la sandale n'est plus à la mode, l'escarpin l'est toujours, mais le soulier le plus en faveur est le soulier décolleté, ajouré, se fermant par une boucle.

On voit sur robes et manteaux des ceintures en cuir brun, découpé en ondulations, d'autres passant dans des anneaux de miroirs, d'autres encore partiellement cloutées d'acier.

Quand le manchon accompagne le manteau et le collet de fourrure, il est volumineux et de forme plate, quand il complète le chapeau, il est minuscule et de forme ronde.

## Le Coin des Gourmets

Épluchez les crevettes vous-même, cela vous donnera une certitude quant à la fraîcheur et au goût de la provenance, car l'importance des crevettes épluchées consommées au borate, qui n'est aucun goût, sinon celui du sel ; un kilo de crevettes fraîches vous donnera environ un quart de kilo de queues épluchées, mettez-les dans une casserole avec un morceau de beurre, faites chauffer sans laisser flaqueur, saupoudrez de deux fortes cuillères à soupe de farine, mélangez et mouillez avec un demi-litre de lait, remuez à l'aide d'un fouet et faites donner un bouillon en mélangeant bien pour amalgamer les crevettes et la sauce. La sauce étant épaissie, assaisonnez, et hors du feu, luez avec deux jaunes d'œufs et le jus d'un demi-citron ; huez un plat en porcelaine étendez-y la pâte, et lavez le plat d'un couteau, lissez le dessus que vous saupoudrez légèrement de farine ; mettez à refroidir, et lorsque l'appareil est complètement froid, divisez en morceaux de la grosseur d'un petit œuf, donnez-lui la forme d'un bouchon, trempez dans le blanc d'œuf et laissez sécher à l'air avec quelques gouttes d'huile, les blancs battus juste comme pour une omelette, pas plus, imprégnez les croquettes de blanc d'œuf et passez-les dans la chapelure en veillant à ce que celle-ci adhère bien autour de la pièce, puis plongez-les dans une friture bien chaude, légèrement fumante et, lorsque toutes les croquettes seront de belle couleur, égouttez-les et servez-les.

Le soir, on porte le soulier de satin brillant de velours du ton de la robe et souvent même du même tissu. Et la sandale n'est plus à la mode, l'escarpin l'est toujours, mais le soulier le plus en faveur est le soulier décolleté, ajouré, se fermant par une boucle.

On voit sur robes et manteaux des ceintures en cuir brun, découpé en ondulations, d'autres passant dans des anneaux de miroirs, d'autres encore partiellement cloutées d'acier.

Quand le manchon accompagne le manteau et le collet de fourrure, il est volumineux et de forme plate, quand il complète le chapeau, il est minuscule et de forme ronde.

Le clip est très à la mode. Cette petite pince, simple ou luxueuse, remplace le bouchon d'oreille, retient une écharpe non seulement à un endroit mais sur différents points du costume, éclairant ainsi une draperie ou une cravate.

Le soir, on porte le soulier de satin brillant de velours du ton de la robe et souvent même du même tissu. Et la sandale n'est plus à la mode, l'escarpin l'est toujours, mais le soulier le plus en faveur est le soulier décolleté, ajouré, se fermant par une boucle.

On voit sur robes et manteaux des ceintures en cuir brun, découpé en ondulations, d'autres passant dans des anneaux de miroirs, d'autres encore partiellement cloutées d'acier.

Quand le manchon accompagne le manteau et le collet de fourrure, il est volumineux et de forme plate, quand il complète le chapeau, il est minuscule et de forme ronde.

Le clip est très à la mode. Cette petite pince, simple ou luxueuse, remplace le bouchon d'oreille, retient une écharpe non seulement à un endroit mais sur différents points du costume, éclairant ainsi une draperie ou une cravate.

Le soir, on porte le soulier de satin brillant de velours du ton de la robe et souvent même du même tissu. Et la sandale n'est plus à la mode, l'escarpin l'est toujours, mais le soulier le plus en faveur est le soulier décolleté, ajouré, se fermant par une boucle.

On voit sur robes et manteaux des ceintures en cuir brun, découpé en ondulations, d'autres passant dans des anneaux de miroirs, d'autres encore partiellement cloutées d'acier.

Quand le manchon accompagne le manteau et le collet de fourrure, il est volumineux et de forme plate, quand il complète le chapeau, il est minuscule et de forme ronde.

Le clip est très à la mode. Cette petite pince, simple ou luxueuse, remplace le bouchon d'oreille, retient une écharpe non seulement à un endroit mais sur différents points du costume, éclairant ainsi une draperie ou une cravate.

Le soir, on porte le soulier de satin brillant de velours du ton de la robe et souvent même du même tissu. Et la sandale n'est plus à la mode, l'escarpin l'est toujours, mais le soulier le plus en faveur est le soulier décolleté, ajouré, se fermant par une boucle.

On voit sur robes et manteaux des ceintures en cuir brun, découpé en ondulations, d'autres passant dans des anneaux de miroirs, d'autres encore partiellement cloutées d'acier.

Quand le manchon accompagne le manteau et le collet de fourrure, il est volumineux et de forme plate, quand il complète le chapeau, il est minuscule et de forme ronde.

Le clip est très à la mode. Cette petite pince, simple ou luxueuse, remplace le bouchon d'oreille, retient une écharpe non seulement à un endroit mais sur différents points du costume, éclairant ainsi une draperie ou une cravate.

Le soir, on porte le soulier de satin brillant de velours du ton de la robe et souvent même du même tissu. Et la sandale n'est plus à la mode, l'escarpin l'est toujours, mais le soulier le plus en faveur est le soulier décolleté, ajouré, se fermant par une boucle.

On voit sur robes et manteaux des ceintures en cuir brun, découpé en ondulations, d'autres passant dans des anneaux de miroirs, d'autres encore partiellement cloutées d'acier.

Quand le manchon accompagne le manteau et le collet de fourrure, il est volumineux et de forme plate, quand