

Miquette et sa mere

Une production de H. Diamant Berger avec Blanche Montel, Roland Toutain, Michel Simon, Jeanne Cheirel



Michel SIMON et Blanche MONTEL dans cette amusante production.

C'est cette semaine que sort à LILLE un nouveau film distribué par PATHE-CONSORTIUM CINEMA, une comédie aux divertissantes péripéties...

Et dans tous les autres départements, on se rappelle que Miquette et sa mère est une comédie aux divertissantes péripéties...

Charlie Chaplin... et Napoléon

Voici comment Chaplin envisage le rôle de Napoléon que, probablement, il finira bien par interpréter un jour ou l'autre...

Le retour de l'île d'Elbe — dernière phase de la parabole — sera l'épisode le plus intéressant de la reconstruction cinématographique...

Chorus-Girls d'Hollywood



Elles sont choisies sous un soin extrême, et la plupart d'entre ces jeunes personnes sont de véritables beautés. En scène, elles se font remarquer par leur beauté, grâce à paraître dans une revue filmée.

Présentations ECHOS ET NOUVELLES

ON A VOLÉ UN HOMME

Il s'agit d'une production Erich Pommer de la « Fox-Buropa », et dont la mise en scène est de Max P. Gluck...

Le scénario est de L. Lafay, et le rôle principal est tenu par Lily Damita...

LE GRAND JEU

Cette production des « Films de France », scénario de Jacques Feyder et Charles Spaak...

Or, Pierre Müller, abandonné par sa blonde maîtresse, s'est engagé à la Légion étrangère...

On tourne

« LE TRAIN DE 8 H. 47 ». — Le premier tour de manivelle du « Train de 8 h. 47 » a été donné ces jours derniers...

On a tourné

« LE DERNIER MILLIARDAIRE ». — René Clair vient de terminer son nouveau film « Le dernier milliardaire »...

On va tourner

« L'AMOUR VEILLE ». — Ce nouveau film tiré par René Clair et René Pujol de la délicieuse comédie de R. de Fiers et C. A. de Caillavet...

Une opinion sur G. Carpentier

Ariette Marchal se déclare enchantée, et des conditions dans lesquelles a été tourné « Tobbyogan »...

La rançon de la gloire

L'autre jour, sur l'hippodrome de Maisons-Laffitte, on affichait gagnant, dans la quatrième course, un cheval nommé Azala...

LA GRANDE VEDETTE PROHIBÉE EN ALLEMAGNE

Depuis le 15 Mars, il est interdit de projeter sur les écrans allemands des films dont le générique annonce tout d'abord le nom de la vedette avant le titre du film...

« Contraintement à la décision que la Chambre Allemande du Film a prise en date du 12 août 1933, il est encore d'usage de détacher le nom de certains artistes du gros de l'interprétation en apposant spécialement l'attention sur leur personne de la manière suivante : LES ÉTABLISSEMENTS X... PRÉSENTENT UN CRÉDIT DE Y... MILLIONS DE FRANCS DANS (le titre du film) »...

LES MARIONNETTES VEDETTES DE L'ÉCRAN

Le nouveau Fox-Film « Susanne, c'est moi », possède, outre Lillian Harvey et Gene Raymond, des vedettes moins connues, certes, mais qui ont leur part dans le succès du film...

LES ÉCRIVAINS DE CINÉMA

Un Congrès de cinéastes vient d'avoir lieu à Moscou. La Gazette Littéraire, de Moscou, qui le commente, souligne dans de nombreux articles, qu'il s'agit avant tout de résoudre le problème du scénario...

POLA NEGRI SE REMARIE !

Fola Negri, dont les démêlés conjugaux furent plus de bruit que ses films, se préparait à conclure par la quatrième fois. Elle épousera, cette fois, un homme susceptible d'assurer la tranquillité de ses vieux jours...

UNE NOUVELLE INVENTION

Cette nouvelle invention intéresse particulièrement les cinéastes amateurs. Il s'agit d'un appareil de prises de vues et d'enregistrement sonore, à leur usage, qui paraîtra vers la fin de la présente année sur le marché français...

Les artistes de l'écran et le sport



La charmante Jeanette Mac Donald est une excellente écuyère, peut-être la meilleure ainsi dans « La Veuve Joyeuse » qu'elle tourne, actuellement, avec Maurice Chevalier.

On va tourner

« L'AMOUR VEILLE ». — Ce nouveau film tiré par René Clair et René Pujol de la délicieuse comédie de R. de Fiers et C. A. de Caillavet...

Une opinion sur G. Carpentier

Ariette Marchal se déclare enchantée, et des conditions dans lesquelles a été tourné « Tobbyogan »...

La rançon de la gloire

L'autre jour, sur l'hippodrome de Maisons-Laffitte, on affichait gagnant, dans la quatrième course, un cheval nommé Azala...

L'ATALANTE

Une production de J. L. Nounes Michel Simon et Dita Parlo dans Scénario de Jean Guinée



Dita PARLO et Michel SIMON dans « L'Atalante ».

Dans un petit village de l'Oise, Jean, patron de la péniche à moteur l'Atalante, épouse Juliette, fille de la campagne...

lante. Et peu après, elle s'enfuit et s'agresse Paris. Bientôt le remords et la tristesse de l'absence la ramèneront à l'endroit où elle a quitté l'Atalante...

NOUVELLES D'AMÉRIQUE

Le voyage de Douglas FAIRBANKS en Europe continentale est retardé. On apprend de Londres, que le voyage que Douglas Fairbanks senior devait faire en France, Allemagne, Russie, est retardé pour un assez long temps...

L'Industrie du Film s'occupe, aux États-Unis, que le 75e rang. Une croyance extrêmement répandue est celle qui consiste à faire de l'industrie du film, la deuxième, par ordre d'importance, aux États-Unis...

Cost total de la production américaine. La Chambre de Commerce de Los Angeles vient de publier une statistique qui nous montre ce que l'industrie cinématographique à Hollywood et à Los Angeles ont dépensé au cours de l'année 1933...

En effet, les statistiques de cette même année heureuse de 1933, font apparaître que l'industrie plus modeste des Cordons et Ficelles vient sur le même rang que la pellicule impressionnée. Celle des Matelas est sensiblement plus importante, avec 2.800.000. La production cinématographique est, enfin, dépassée de fort loin par les Pâtisseries et Glaces, qui atteignent le chiffre impressionnant de 7 milliards 200 millions 1/2...

Bébé Daniels viendrait-elle en Europe ? La prestigieuse interprète de tant de films a-t-elle réellement l'intention d'abandonner Hollywood pour venir tourner en France ?

Cette affirmation est de Mary Pickford. Elle nous est transmise par la « Chicago-Tribune » qui a recueilli les confidences de la célèbre artiste à son passage à New-York.

« D'après un interview, récemment publié, il paraîtrait que la célèbre vedette est absolument décidée à venir à Londres, où des offres magnifiques lui sont faites. »

Mariage. On annonce d'Hollywood le mariage de Ricardo Cortez qui a épousé récemment Mrs. Gladys Lee.

« Je ne vois pas, par là, que du bonheur, encore que pour moi, cela aussi ait été une révélation de ce monde, un peu le box, il m'arrive souvent d'assister à des combats. Eh bien, je puis vous affirmer que ce que j'ai vu de mieux dans le genre d'approche que de très loin l'extraordinaire et splendide spectacle que nous a donné Carpentier dans le grand combat tourné dans le film. Je viens précisément de la voir projeté au studio : c'est étonnant, au sens le plus fort du mot. »

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Je ne saurais vous dire tout le bien que je pense de Georges Carpentier. C'est un garçon charmant, un excellent scénariste, et un artiste. Vous verrez ce que je vous dis : ce film révélera Carpentier. »

« Je ne vois pas, par là, que du bonheur, encore que pour moi, cela aussi ait été une révélation de ce monde, un peu le box, il m'arrive souvent d'assister à des combats. Eh bien, je puis vous affirmer que ce que j'ai vu de mieux dans le genre d'approche que de très loin l'extraordinaire et splendide spectacle que nous a donné Carpentier dans le grand combat tourné dans le film. Je viens précisément de la voir projeté au studio : c'est étonnant, au sens le plus fort du mot. »

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.

« Mais je voudrais aussi vous dire quelques mots de Carpentier acteur. Il possède une qualité de Carpentier acteur, d'est qu'il n'est pas... acteur. Entendez par là que sa main est assez dépourvue de possibilité du cabotinage. Georges est simple, naturel, vrai — sans effort. De quoi gagner d'un seul coup le cœur du public ! Sous des dehors un peu froids, il est très sensible et il sait se servir de sa sensibilité. Une chose m'étonna, c'est que ce garçon-là ne soit pas encore « sorti » au cinéma. Peut-être que par une erreur de la production de l'empereur employé comme l'a fait Henry Doolan.