

(SUITE DE LA PREMIÈRE PAGE)

M. Doumergue estime que la réforme est indispensable

M. DOUMERGUE monte à la tribune, vivement applaudi à droite et au centre. « Je n'ai qu'une courte déclaration à faire, dit-il. Le droit de la Chambre de modifier la loi électorale est indiscutable... »

Partisans et adversaires de la discussion immédiate

M. Paul REYNAUD succède à M. Doumergue. Il fait des réserves sur le fond de la proposition Frossard... M. BELLE-SOULT (Tarn) — Déclare que le parti Démocrate Populaire votera contre l'ajournement.

M. BARETY, rapporteur de la commission du suffrage universel, déclare que la commission ne se refuse pas à une discussion et qu'elle a notamment la préoccupation de répondre à M. Frossard pour réduire le nombre de députés.

POUR FAIRE SORTIR LA CONFÉRENCE DE GENÈVE DE L'IMPASSE...

La fièvre qui s'était emparée, mercredi soir, de la conférence du désarmement après les discours retentissants de sir... M. PERNOT (Doubs) parle de sa place en faveur de la gauche radicale.

UN DÉJEUNER OFFERT AUJOURD'HUI

M. Louis Barthou et sir John Simon, ministre des Affaires étrangères de Grande-Bretagne, se rencontreront aujourd'hui au cours d'un déjeuner que le ministre des Affaires étrangères de France offrira à quelques-uns de ses collègues de la conférence.

LES GRANDES MANŒUVRES NAVALES ET TERRESTRES DE L'OUËST

Les opérations terrestres et navales, qui ont mis aux prises l'autre nuit les forces navales de l'escadre du Nord avec les éléments de la défense, se sont déroulées par un temps propice...

DANS SON AUTO REPLIÉE D'EXPLOSIFS, UN DÉMENT VEUT SE FAIRE SAUTER

On mande d'Alameda (Californie), que la police et des journalistes montent la garde depuis un certain temps devant une certaine distance d'une automobile dans laquelle se trouve un feu du nom de Bennett, mutilé de guerre.

LES ACCIDENTS DE LA ROUTE

L'auto d'un Maubegeois a tamponné un moto près de Mons. Un accident qui aurait pu avoir de graves conséquences graves s'est produit au lieu dit les Quatre Pavés.

UNE PRIME EST OFFRTE POUR LA DÉCOUVERTE DE L'AUTEUR DE L'ACCIDENT DE L'HOFBLANDT

On se rappelle l'émoi que suscita, le 23 mai dernier, l'accident d'automobile survenu à Hazebroeck, au lieu dit « Hoflandt », route de Borre et où une brave ménagère se trouvait.

LA MORT SUSPECTE D'UN CHEMINOT DE BOULOGNE

Nous avons relaté, hier, la mort suspecte d'un chef de train du dépôt de Boulogne-sur-Mer, M. François Rousseau, 37 ans, qui, après avoir été trouvé inanimé dans un dortoir du dépôt de Lamus, avait été transporté à l'Hôtel-Dieu d'Amiens.

DES DÉCOUVERTES FAITES ONT PERMIS DE CIRCONSCRIRE LE CHAMP DES RECHERCHES

Une enquête fut ouverte. Elle est poursuivie activement, d'une part, par la gendarmerie sous la direction de M. Lam-bourg, lieutenant-commandant, et d'autre part par M. Lapeyre, juge d'instruction.

APRÈS LES TULLISTES EN DEFILE LES BRODEURS DE CAUDRY, LES BRODEURS ONT REFUSÉ LES SALAIRES DE CRISE

Les brodeurs de Caudry se sont réunis hier soir, à 18 heures, à la Bourse du Travail, pour se prononcer au sujet des salaires de crise... M. Henri Fliquet, entouré des membres...



Les tullistes sortant de la Bourse du Travail après le referendum.

du comité du Syndicat, présidait cette réunion, au cours de laquelle différents sujets furent traités.

Avant d'aborder la question de diminution des salaires, M. Foss, secrétaire du Syndicat des Brodeurs et secrétaire de la Bourse du Travail, donna connaissance de la situation financière du Syndicat, puis traita de la constitution d'un plan de répartition des familles qui, maintenant, pourra fonctionner, dans un avenir très proche, au grand soulagement des travailleurs chargés de famille.

La prochaine assemblée générale, au cours de laquelle une dernière corporation, celle des tullistes en unis et grés, doit se prononcer, aura lieu samedi soir.

POUR « REJETER » À LA MER LES FORCES DE L'ESCADRE

L'appareillage de l'escadre s'était effectué mercredi soir, à Lorient, dans les meilleures conditions, sous un ciel favorable...

UN HOMME BLESSÉ A COUPS DE HACHE DEPUIS PLUSIEURS JOURS N'A ÉTÉ SECOURU QU'IER

La gendarmerie de Palaiseau recherche le journalier Jules Gauthier, 65 ans, qui, il y a quelques jours, étant en état d'ivresse, blessa grièvement, à coups de hachette, à la tête, son amie, la femme Marie Beton, 53 ans, avec laquelle il habitait 26, rue de Paris à Verrières-Buisson.

LES ACCIDENTS DE LA ROUTE

Un accident qui aurait pu avoir de graves conséquences graves s'est produit au lieu dit les Quatre Pavés, à Biaregries, près de Mons.

UNE PRIME EST OFFRTE POUR LA DÉCOUVERTE DE L'AUTEUR DE L'ACCIDENT DE L'HOFBLANDT

On se rappelle l'émoi que suscita, le 23 mai dernier, l'accident d'automobile survenu à Hazebroeck, au lieu dit « Hoflandt », route de Borre et où une brave ménagère se trouvait.

UNE RÉUNION À LILLE DE LA SECTION DU NORD DE LA FÉDÉRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT

La section du Nord de la Fédération générale de l'Enseignement, avait convoqué ses membres pour qu'ils assistent en grand nombre à l'assemblée générale...

DES INCENDIES DANS LA RÉGION

Mercredi, vers 23 h., un incendie, dont les causes ne sont pas encore déterminées, a éclaté à la ferme de Saint-André, à Gouy-Saint-André, près de Montreuil.

UN HANGAR DE RÉCOLTES DÉTRUIT À RUBEMPRÉ

Un incendie s'est déclaré à Rubempré, dans un hangar situé à la sortie de la commune de Rubempré, appartenant à M. Louis Vilbert, cultivateur.

UN CAFÉ ET UNE GRANGE INCENDIÉS À ESTREES-LEZ-CRÉCY

Dans la soirée, un incendie s'est déclaré à Estrees, dans une grange appartenant à M. Poissant-Tabart, qui exploite en même temps qu'une importante culture, un café très bien achalandé.

ECHOS ET CARNET

CALENDRIER. — Vendredi 18 juin 1934. Soleil ; lever, 5 h. 54 ; coucher, 19 h. 43 ; midi, 13 h. 09 ; minuit, 12 h. 00.

La section du Nord de la Fédération générale de l'Enseignement, avait convoqué ses membres pour qu'ils assistent en grand nombre à l'assemblée générale...

DES INCENDIES DANS LA RÉGION

Mercredi, vers 23 h., un incendie, dont les causes ne sont pas encore déterminées, a éclaté à la ferme de Saint-André, à Gouy-Saint-André, près de Montreuil.

UN HANGAR DE RÉCOLTES DÉTRUIT À RUBEMPRÉ

Un incendie s'est déclaré à Rubempré, dans un hangar situé à la sortie de la commune de Rubempré, appartenant à M. Louis Vilbert, cultivateur.

UN CAFÉ ET UNE GRANGE INCENDIÉS À ESTREES-LEZ-CRÉCY

Dans la soirée, un incendie s'est déclaré à Estrees, dans une grange appartenant à M. Poissant-Tabart, qui exploite en même temps qu'une importante culture, un café très bien achalandé.

ECHOS ET CARNET

CALENDRIER. — Vendredi 18 juin 1934. Soleil ; lever, 5 h. 54 ; coucher, 19 h. 43 ; midi, 13 h. 09 ; minuit, 12 h. 00.

APRÈS LE CONGRÈS DE LA MÉDECINE LÉGALE

L'Université de Lille a offert le champagne aux ouvriers qui ont édifié les bâtiments de l'Institut de médecine légale et sociale



Les ouvriers ayant participé à l'édification du Nouvel Institut Médico-Légal, entourant le Directeur de l'Établissement M. le Professeur LECLERCQ, ayant à sa gauche M. GAILLARD, architecte départemental.

On sait que le congrès international de médecine légale qui s'est terminé mercredi, à Bouilly-les-Mines, avait commencé à Lille par l'inauguration du Nouvel Institut de médecine légale et sociale érigé près des vestiges de la porte Valenciennes.

Afin de remercier les quelque cent ouvriers qui participèrent à l'édification de ces superbes bâtiments avec l'ardeur que nécessitait un temps limité, l'Université de Lille a offert le champagne aux ouvriers qui ont édifié les bâtiments de l'Institut de médecine légale et sociale.

Après l'allocution du professeur Leclercq, on trinqua, et on reprit le travail.

Des plaques seront apposées dimanche sur la maison natale de deux peintres audomarois: Alphonse de Neuville et François Chiffart

De brillantes fêtes communales encadreront ces deux cérémonies

Dimanche 3 juin, la ville de St-Omer honore la mémoire d'Alphonse de Neuville et François Chiffart, peintres célèbres, qui comptent parmi ses plus illustres enfants.

Deux célèbres audomarois Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».

Alphonse de Neuville, qui devait rapidement devenir un peintre de grand talent, naquit à St-Omer en 1836. Elève de Picot et d'Eugène Delacroix, il débuta au Salon en 1859 avec le Cinquième bataillon de chasseurs à la bataille de Gervais (siège de Sebastopol). Le tableau le plus populaire du peintre est, sans conteste, « Les dernières cartouches ».