

La Dactylo se marie

Mise en scène de René Pujol, avec Marie Glory, Jean Murat, Armand Bernard, Nady Berry, André Berley, Marcel Maup.



Marie GLORY et Armand BERNARD, deux des protagonistes du film.

Tout le monde se souvient de « DACTYLO », ce film exquis qui remporta partout un succès magnifique et qui continua toujours à charmer les populations de tous les pays.

« DACTYLO », ce film exquis qui remporta partout un succès magnifique et qui continua toujours à charmer les populations de tous les pays.

« DACTYLO », ce film exquis qui remporta partout un succès magnifique et qui continua toujours à charmer les populations de tous les pays.

« DACTYLO », ce film exquis qui remporta partout un succès magnifique et qui continua toujours à charmer les populations de tous les pays.

Les jolies artistes d'Hollywood



Une pose charmante de Norma SHEARER.

FEUILLETON DU 29 JUIN 1934. - N. 68

LES SURPRISES DE PARIS

— La police. Peut-être que quelqu'un est parti, puisqu'il est tard. Et moi, dit-il, j'ai vu M. Pétragon, vous avez des millions, et un palace bath, et tout, et tout, et vous allez rentrer chez vous en bagnole ?

— Que qu'on peut fiche ? répétait le clochard ; la place est pas mauvaise, en l'ho, on déguise. Tiens, veux-tu qu'on vide un litre de pinard ?

On tourne

« LE PRINCE DE MINUIT ». — René Guisart a donné le premier coup de manivelle du nouveau film « Le prince de minuit », dans les studios Pathé-Natan.

On va tourner

« LE GENTLEMAN ». — On va commencer incessamment aux studios d'Estree, la réalisation d'une grande comédie d'Yves Mirande, qui comportera deux versions.

PRÉSENTATIONS

La grande manifestation de la C^o Pathé-Natan, à Lille

Fidèle à son programme de décentralisation artistique, la Compagnie Pathé-Natan a donné, dans notre région, une série de présentations comportant les premières œuvres de son nouveau programme.



En haut : Quelques représentants de la Maison Pathé-Natan. En bas : La foule sortant de la présentation de « Arléti et ses papas ».

« PAQUEBOT TENACITY ». — Tartarin de Tarascon. Au dessert, des toasts furent portés à la prospérité du Cinéma national en France et dans le monde.

LA "CINQUIÈME EMPREINTE"

La firme FOX-FILM a présenté cette production, vendredi dernier, au Rexy de Lille. Fred Babos a réalisé, avec « La Cinquième Empreinte », un excellent film policier.

On a tourné !

« TARTARIN DE TARASCON ». — Raymond Bernard est rentré à Paris après avoir tourné les scènes d'extérieur de son nouveau film à Tarascon.

Savez-vous que...

Pour ses toilettes de « Le Venge Joyeuse » Jeanette Mac Donald n'a pas essayé moins de 223 étoffes.

Interview avec Bernard Zimmer



Une curieuse scène de la Production Erik Charell « Caravane » un film de la « Fox ».

Bernard ZIMMER trouve qu'on a tort de parler de la « version originale » et des « versions étrangères » d'un film.

Or, si le découpage reste le même pour toutes les versions, il n'en va pas de même du dialogue. Si l'auteur français connaît la langue de « l'original » il n'a pas besoin de traducteur.

L'original écrit un dialogue original, les jeux de mots, les allusions propres à la langue française suggèrent mille idées de petites scènes amusantes.

UN CŒUR... DEUX POINGS !



Deux boxeurs de grande classe : Max BAER et Primo CARNERA s'affrontent dans un film, sous les yeux de leur arbitre Jack Dempsey.

— C'est gravé dans ma mémoire, assure Gisèle. Ils arrivèrent à leur modeste hôtel. Ensemble ils entrèrent et Victor fit ses préparatifs de départ.

— Félicité ! Félicité ! Félicité ! dit-il à la fois, et il se précipita vers elle.

— Au fait, oui, pourquoi pas ? dit le jeune homme. Quel qu'il adienne la-bas, on me remettra toujours ma correspondance.