

UN MILLION ET DEMI VOLÉ DANS UN TRAIN

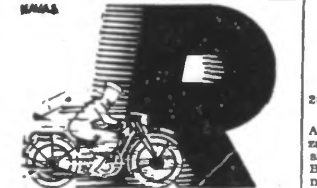
A l'arrivée à la gare internationale de Carrière du train venant d'Espagne, un voyageur, M. Juan Rosenberg, autrichien naturalisé espagnol, a signalé qu'il venait d'être victime d'un vol. Le voleur, qui se servait d'un revolver, a pris un million et demi de francs en bijoux et billets de banque français et hollandais ainsi que plusieurs carnets de chèques non signés qui ont été subtilisés.

AVEC CINQ FRANCS, chacun peut participer à la LOTERIE NATIONALE...

Désormais, participer à la Loterie Nationale est à la portée de toutes les bourses. Une grande maison d'alimentation a résolu le problème : elle a acheté un nombre considérable de billets de la 2e tranche 1934 et les a divisés en vingt-trois qu'elle cède au prix coûtant à tous ses clients par l'entremise de tous ses dépositaires. Ainsi donc, en achetant un kilogramme de lot pour cinq francs, vous pouvez gagner 500.000 francs. Les lots de 500 francs ne sont pas retenus et sont équitablement distribués comme tous les autres, entre les différents gagnants.

LES DÉCRETS-LOIS SUR LES RETRAITES VONT ÊTRE RÉVISÉS

Le groupe sénatorial de défense des retraités a été reçu, hier matin, par le président du conseil. MM. Louis Marin, Bachelet, Le Gorgeu, Donon, Le Troquer, Mantoux, Bourdeaux, Stuhl, Emile Sari, après avoir, une fois de plus, exposé le point de vue des associations des retraités, ont reçu du président Doumergue l'assurance que les décrets-lois concernant les retraites seront révisés au cours des vacances et que le gouvernement était désormais en possession des pouvoirs nécessaires pour procéder à cette opération.



Vous n'êtes pas expert en tout...

En toute confiance à une œuvre de cycle ou de moto ? C'est souvent votre vie que vous lui confiez.

Les Etablissements RAVAT vous rappellent leurs 40 années d'expérience dans le Cycle, la Moto et la Vélo-moto.



Sapeurs-Pompiers COMMUNAUX

Ont été nommés aux grades ci-après dans les corps de sapeurs-pompiers communaux :
NORD. - MM. Helbecque, sous-lieutenant à Somain ; Quiquempois, lieutenant à Escarpain ; Cauchoy, sous-lieutenant à Escarpain ; Rottier, sous-lieutenant à Volkeringhe.
PAS-DE-CALAIS. - MM. Debaucquesne, lieutenant à Brebrières ; Renaud, sous-lieutenant à Brebrières ; Fontaine, sous-lieutenant à Orville.
SOMME. - MM. Ratier, sous-lieutenant à Thezillimont ; Grampon, sous-lieutenant à Aubin ; Vadier, sous-lieutenant à Ribemont-sur-Ancre ; Leriche, sous-lieutenant à Ribemont ; Villere, sous-lieutenant à Ailainville ; Sarrary, sous-lieutenant à Compiègne-en-Santerre.
AISNE. - M. Martingue, sous-lieutenant à Estrées.

Advertisement for DEHEL watches with text: 'une conception nouvelle comme la montre donne l'heure... DEHEL donne le temps de pose'.

Advertisement for 'JEL' jam with text: 'De bonnes recettes de confitures... dans chaque flacon de JEL substance gélifiante naturelle de fruits.' Includes an image of a jar.

Les examens de licence à l'Université de Lille

FACULTE DE DROIT
2e année de Licence. - Sont admis à subir les épreuves orales :
Le mardi 10 juillet, à 8 h. 30. - MM. Arzac, Aubry, Baxide, Bécart, Bernhart, Bigo, Bianquet, Bretonnière, Carpentier, Cartier, Catrie, Cogniat, Copin, Coulon.
Le mardi 10 juillet, à 14 heures. - MM. Courmont, Crinon, Crombè, Delacour, Delvalle, Deporcq, Derachinois, Desbrousses, Doumaux, Dubem, Dujardin (Gérard), Dupont, Dupuis (Francis), Duyme, Ponceville.
Le mercredi 11 juillet, à 8 h. 30. - MM. Dujardin (Joseph), Dupuis (Ludovic), Gambin, Gant, Gaucher, Giroux, Gordmykine, Grunewald, Guillot-Tantay, Guilluy (André), Haynau, Henry, Hiron, Housselet.

BACCALURÉAT

Enseignement secondaire
2e PARTIE. - SERIE MATHÉMATIQUES
Le samedi 7, à 8 h. : Altazin Frédéric, Anquier Henri, Balligand Pierre, Barbazangue Françoise, Dellet Jacques, Bersillon René, Bonier Pierre, Boucuy Guy, Bichard René, Valadier Bernard, Vannepelghem Camille, Vandebussche Michel, Vasseur Louis, Wegon Henri, Wastel Roger, Wiat Georges, Williams Jean, Williquet Jean.
Le samedi 7, à 14 h. : Caniers Pierre, Caratte Pierre, Caron André, Chazeaux Georges, Cherbiano Susanne, Courtin Jean, Deuge Robert, Dewailly Robert, Delaire André, Desroches Gabriel, Dumenech Michel, Dubourg Thérèse, Dumandré André, Duquet Berthe, Fallin Léon, Gares René, Golinich Marie-Benoît.
Le lundi 9, à 8 h. : Guéant Auguste, Guidé Paul, Habracken Albert, Hériault René, Hien Alfred, Houet Albert, Jourdain Charles, Ledes J., Lemire Jacques, Leroy Albert, Loeiselle Christiane, Marty Paul, Monget Jean, Mousquet Georges, Noël Pierre, Paillet Fauvette, Pavy Paul, Puy Pierre.
Le lundi 9, à 14 h. : Pierson Charles, Pontac Jacques, Ragon Georges, Remond Alfred, Schütz Jean, Bohet Henri, Susanne Raymond, Tallies Jean-Jacques, Tain Charles, Thuez André, Turie René, Toussaint André, Vandevort Raymond, Villa Isidore, Wallis Albert, Denisart Paul.

BACCALAURÉATS

CONCOURS D'ADMISSION A L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

Liste par ordre alphabétique des candidats de 1934 au concours de l'école normale supérieure et aux bourses de licence, déclarés admissibles aux épreuves orales (section des sciences) :
Académie de Lille : MM. Cordier, Dufour, Héricher, Riguet, Taquet.
Les examens de candidats commenceront à l'école le vendredi 6 juillet, à 7 heures.

Réveil du Cinéma

Mon premier contact avec l'Amérique PAR ANNABELLA



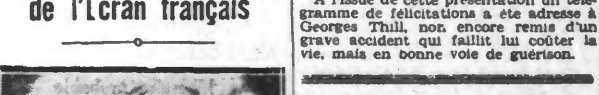
ANNABELLA et Charles BOYER pendant une pose du film 'Caravane' à qui ils ont tourné à Hollywood pour la Fox-Film

J'aborde l'Amérique non pour la découvrir mais pour y travailler. Mon premier contact avec elle est celui que je pense tout Européen nouvellement débarqué. Le dynamisme de la vie américaine vous heurte dès le premier instant, vous bouscule dans vos vieilles habitudes.

Présentation

'CHANSONS DE PARIS'
Vendredi dernier, Lille-Films-Distribution a présenté au Capitole de Lille, à la Presse et aux Directeurs, le film de Jacques Baronnelli, 'Chansons de Paris', avec Georges Thill, ténor, de l'Opéra, et Armand Bernard, comme protagonistes.

Les vedettes populaires de l'écran français



Madeleine OZERAY

PAR-CI, PAR-LA

DEBUTS
Certains artistes du cinéma américain eurent des débuts si différents de ce qu'ils devraient faire par la suite, qu'il est curieux de les noter.
Georges Bancroft, par exemple, monta sur les planches comme acrobate-cycliste. Jimmy Durante lui, débuta sur le ring. Un seul combat, un seul knock-out. Erreur. Un seul combat, deux knock-outs. Le premier sur le ring, le second à la maison, par papa.

ver la petite ouvrière après qu'elle aurait dejune que de la piper à jeun. Il stoppa lui-même devant un restaurant voisin de la place du Châtelet, manges de bel appétit, but à proportion et ne se rendit qu'ensuite près de l'atelier où travaillait Gisèle.
La jeune fille, le moment venu, songea à réintégrer la maison de couture où l'ouvrage l'attendait. Tout en marchant, elle pensait à son cher voyageur qui devait maintenant ne plus être très loin de Cannes. Comme elle se disposait à traverser la rue, elle tressaillit en sentant une main se poser une seconde fois sur le ring, le second à la maison, par papa.

On tourne

'NUITS MOSCOVITES' - Aux studios de Billancourt, A. Granovsky a commencé la réalisation de 'Nuits Moscovites', d'après une œuvre spécialement écrite pour l'écran par Pierre Loti, le benjamin de l'Académie Française.
On prévoit pour 'Nuits Moscovites' un curieux décor qui sera la reconstruction d'un port sur la Volga, où l'on embarquait d'énormes quantités de céréales pendant la guerre. Ce port sera construit sur les bords de la Seine, à trente kilomètres en aval de Paris. On y verra régner en maître Harry Baur, personnifiant le roi du blé.

On va tourner

'L'AFFAIRE COQUELET' - D'après un scénario de Jean Péringé, Jean Guorget achève d'écrire le découpage d'un grand film, 'L'Affaire Coquelet', qui portera à l'écran.
Parmi les artistes déjà engagés, citons : Pauley, Charles Lamy, Alice Tissot, Le Vigan, Duvallet, Régine Paris, Monette Dinay.
'PENSION D'ARTISTE' - Chez Pathé-Natan se préparent les réalisations de 'Pension d'Artiste', avec le metteur en scène Jean de Limur, et un film de la production Fred Baco-Fox-Film.

On a tourné !

'LES INDES INCONNUES' - Mme Catherine Davis était partie, il y a quelques mois, pour les Indes, afin de tourner un film sur cette intéressante région. Elle est revenue en France, et monte en ce moment, aux ateliers d'Éclair-Tirage, ce pittoresque documentaire qui aura pour titre : 'Les Indes Inconnues'.
'LEQUEL DES DEUX' - M. Verstin travaille en ce moment aux ateliers d'Éclair-Tirage, un grand reportage cinématographique qui vient d'être filmé en Afrique. Ce film, intitulé : 'Au cœur du pays kabyle', révélera les mœurs d'une contrée où, jusqu'à ce jour, n'avait pénétré la moindre caméra.

ECHOS ET NOUVELLES

LA MORT D'ALFRED SAVOIR

On sait que le célèbre auteur dramatique vient de mourir subitement. Cette nouvelle a consterné tous ceux qui s'intéressent aux choses de la scène et de l'écran, admirant dans Alfred Savoir cet esprit acutilliant, cette originalité savoureuse qui s'affirment dans tant de pièces à la fois fortes et légères, aimablement satiriques et où l'ingéniosité de l'intrigue se dispute à la finesse du dialogue.

PAR-CI, PAR-LA

On se souviendra longtemps de la 'Huitième Femme de Barbe-Bleue', de 'La Grande Duchesse et le Garçon d'étage', de 'La Petite Catherine', de 'La Couturière de Lantouille', de 'Le Marguier' et de ces autres chefs-d'œuvre qui connurent, dans leur adaptation cinématographique un si heureux prolongement de la vogue qui les accueillit au théâtre.

pris le train seulement ? Peut-être, muni de renseignements recueillis d'une manière inspirée, avait-il renoncé à un voyage devenu sans objet ? Gisèle faisait le tour de toutes les hypothèses, sans de la bonne. La tranquillité de Toudougoudou ne pouvait laisser supposer qu'il s'agissait d'un enlèvement.
L'auto stoppa bientôt dans une rue étroite qui était celle des Canettes. Le noir descendit, ouvrit paisiblement la portière et, non moins paisiblement, articula :
- Surtout, ne te précipite pas devant nous, nous sommes arrivés.
À la suite de Toudougoudou, Gisèle pénétra dans le sombre corridor de la maison, gravit un escalier à rampe plâtrée, pénétra dans le taudis loué par l'ancien bouvier.

Mary Marquet DANS "SAPHO"

D'après le chef-d'œuvre d'Alphonse Daudet avec Jean Max et Charpin. Réalisé et adapté par Léonce Perret



Mary MARQUET, interprète du rôle de Sapho

Au cours d'un bel travesti, Jean Caussin, un jeune provincial au cœur ouvert, a fait la connaissance de Fanny Legrand, qui s'est éprise de ce beau garçon naïf qui ignore tout de la vie parisienne. Bien vite Jean est la seule passionnée de cette jolie femme. Depuis deux mois ils vivent ensemble, chez elle.
Un jour par hasard Jean surprend une discussion qui le confond. Il vit dans un confort payé par un autre. Malgré les supplications, dans un moment d'énergie, il quitte cette femme, bien résolu à ne plus revoir cette créature à double face.
Deux mois s'écouleront ; il a tenu parole. Puis la maladie le cloue au lit. Fanny est à son chevet. Elle a dit adieu à son passé. On a vendu son mobilier. Elle n'a plus rien, plus rien que son immense amour pour Jean. Il guérit enfin. Ils s'installent dans un petit logement, heureux comme deux jeunes mariés. Jean ira, en passant, à embrasser ses parents. Il attendra Fanny à Marseille. Ils partiront à bas loïns, vers une vie nouvelle, meilleure...
Bienôt une conversation imprévue déchire le voile qui lui cachait la vérité. Cette femme, connue toutes les aventures, depuis la haute galanterie jusqu'au ruisseau. Un artiste, un honnête homme, pour elle, est devenu criminel. Cette fois, Jean ne peut réprimer son dégoût. Où le conduisit cette sirène diabolique ? Il pense à ses parents, à sa carrière. Il part pour sa Provence. Il oubliera ce passé au parfum malsain.
Fanny le poursuit de ses lettres déchirantes. Elle travaille maintenant pour être digne de lui. Son cœur est crucifié. Elle évoque les félicités passées. Inoubliables. Et une fois de plus, Jean succombe. La vie reprend avec ses élan, ses misères, ses remords. Jean ne peut chasser de son souvenir le trouble passé de celle qui le tient enchaîné. Il s'enfuit de nouveau, pour revenir bien vite, poussé par une force obscure et irrésistible. Au cours d'une violente scène, il a la certitude qu'elle a revu un de ses amis de jadis. Un grand dégoût ! Saïnt : une fois de plus, Partir ! Revenir ! Tout lui semble vain. Il doit rejoindre un poète en Amérique... Il le sent bien, rien ne pourra le séparer l'un de l'autre ? Jean ira, en passant, à embrasser ses parents. Il attendra Fanny à Marseille. Ils partiront à bas loïns, vers une vie nouvelle, meilleure...
Ce film sera joué prochainement AU COLISEE, rue de l'Épée à Reuilly

Une scène du "Malade Imaginaire"



On voit ici son rôle de porter à l'écran le chef-d'œuvre de Molière. On reconnaît ici DR ANEM en M. Purpon.

Advertisement for 'LES SURPRISES DE PARIS' by Pierre Adam, featuring an illustration of a woman's face.

Depuis qu'il était au service de Dorka, jamais encore le nègre ne s'était permis une appellation aussi familière. En toute autre circonstance la Hongroise l'eût regardé de travers ; mais elle suivait son idée et se prit, même pas garde à ce que madame y dont il venait de la gratifier.

decrépit, mit pied à terre et gagna le sombre couloir d'entrée de cet immeuble. Une vieille femme édentée, fileuse comme quatre sous se tenait dans le réduit ténébreux qui servait de loge.

pas maintenant il fait tout four. Ce soir, à la nuit, rien ne me presse. Toudougoudou attendait des félicitations et promettait autour de lui des regards curieux. Un divan, là, tout près, parut un instant le fasciner. On sait qu'il aimait passionnément Dorka ou plutôt qu'il la désirait avec une fougue jusqu'à ce jour si bien contenue que l'aventurière n'en avait même pas eu le soupçon. Il fit un pas vers elle.

tomber dans un guet-apens et hagarde de stupeur et de crainte, malgré les assurances de Toudougoudou, elle demeura sans voix, tremblant des mains, tremblant des lèvres. Le nègre en profita pour s'éclipser.

pas maintenant il fait tout four. Ce soir, à la nuit, rien ne me presse. Toudougoudou attendait des félicitations et promettait autour de lui des regards curieux. Un divan, là, tout près, parut un instant le fasciner. On sait qu'il aimait passionnément Dorka ou plutôt qu'il la désirait avec une fougue jusqu'à ce jour si bien contenue que l'aventurière n'en avait même pas eu le soupçon. Il fit un pas vers elle.

pas maintenant il fait tout four. Ce soir, à la nuit, rien ne me presse. Toudougoudou attendait des félicitations et promettait autour de lui des regards curieux. Un divan, là, tout près, parut un instant le fasciner. On sait qu'il aimait passionnément Dorka ou plutôt qu'il la désirait avec une fougue jusqu'à ce jour si bien contenue que l'aventurière n'en avait même pas eu le soupçon. Il fit un pas vers elle.