T. S. F.

LES ÉMISSIONS D'AUJOURD'HUI

RADIO P.T.T. NORD à LILLE (247 m. 3). — Samedi 6 Juillet. — 7 h. 15 à 7 h. 30 : Reportage du Tour de France cycliste : présentatation de la 5e étape. — 8 h. : Revue de la Presse Parisienne du matin. — 12 h. 15 : Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord, avec le concours de M. Variet, baryton : Semper Fidélis, marche (Sousa) ; Acclamations, suite de valses (Waldteufel) ; La petite mariée. — 12 h. 30 à 13 h. : Reportage du Tour de France cycliste : passage à Pontarlier. — 13 h. : Disques : Les Cent vierges ; La dernière valse ; La danse des libellules ; Sidonie Panache. — 13 h. 15 : Suite du concert : Chanson triste (Duparc) ; J'ai pleuré en rêve (Hue) ; Bonjour (Franz Hitz) ; Chanson d'amour (Schubert) ; Tambourin, extrait de fêtes d'Hébé (Rameau) ; Combats de titans (Roi Kruger). — 14 h. : Cours, communiqués, informations. — 15 h. : Relais de Paris P.T.T. pour la diffusion du concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord : Paris - Bordeaux, marche ; Premier vertige, valse ; La da da da, fox. — 17 h. 15 : Reportage du Tour de France cycliste : arrivée à Evian ; On n'est pas des marins, marche chantée ; Ce disque vous dira, fox ; Vous qu'avez-vous fait de mon amour, tango ; Je n'ai qu'un seul amour, valse ; Fiesta, biguine ; C'est vrai, one step ; Ça va venir, one step chanté ; Tu lui ressembles, chant ; Je veux bien qu'on m'aime, chant ; Je voudrais que la nuit, chant ; Landerinette ; Tu peux partir, va-t'en ; La mort que j'aime ; Berceuse bleue ; Tout simplement. — 17 h. 30 : Causerie de Mme de Surgère. — 19 h. 45 : Disques. — 18 h. : Causerie culinaire par M. Dupuis. — 18 h. 15 : Radio Journal. — 19 h. : Disques. — 19 h. 15 : Cours, communiqués, informations, résultats des deux derniers tirages des primes. — 19 h. 25 : Quart-d'heure mensuel de poésie : Dernière pnée (Albert Willemet) ; Clochers flamands, Le guetteur (Jean Chocquesel) ; L'espace, Jeuneee (France Lambert). — 19 h. 40 : Reportage du Tour de France cycliste : commentaire sur la 5e étape. — 20 h. : Indication de l'heure, résultats du tirage des primes. — 20 h. 05 : Emission de disques demandés par les adhérents : Valse favorite, solo d'accordéon ; La valse du bonheur, valse chantée ; Les vedettes au bal musette, accordéon valse ; Viens à l'exposition, cri populaire ; La valse des musettes ; La voyante, comédie (Line Dariel et Simons) ; Le Testament d'Ugène (Bach et Laverne) ; La vie est belle, chanson de rue, en patois de Lille. — 20 h. 30 : Relais de Bordeaux : Concert : La Houzarde (Ganne) ; Mazurka (Guinand) ; Trois menuets (Ganne) ; Polonaise de concert (Gougnon) ; La Montagnarde (Filippucci) ; Trianon (Lachaume) ; Invitation à la calse (Weber) ; Un bal à la cour (Thomé) ; La Tzarine (Ganne) ; Pirouettes (Razigade).

RADIO PARIS (1.648 m. 3). — 7 h. : Disques. — 7 h. 45 : Culture physique. — 5 h. : Disques. — 10 h. 15 : Vichy : Marche printanière (Filipucci) ; Danse macabre (Razigade) ; Le Calife de Bagdad ; Le béguin de Messaine (Clérice) ; Le roi Lear ; Les Deux Pigeons ; Danse slave (Chabrier). — 12 h. : Concert : Bonsoir, petite Madame (Revel) ; Ninon, quand tu me souris (Kaper) ; Fista (Whiteup) ; Les projets (Matis) ; Le Tour du monde en quatre-vingts airs (Salabert) ; Mademoiselle (Nesbitt) ; Dites-lui de sauter (Dekers), etc. — 15 h. : Les Ondes enfantines. — 15 h. 20 : Communiqués agricoles. — 18 h. 25 : Lectures poétiques. — 18 h. 50 : « Une visite à la Monnaie », causerie. — 19 h. 30 : Mille et un soirs. — 20 h. : Musique de chambre : Douzième quatuor à cordes (Beethoven) ; Le doux remède, de Don Juan (Mozart) ; Rodelinda (Haendel) ; Aimant la rose (Rimsky) ; Papillon inconsolant (Rameau) ; Valse oubliée (Liszt) ; Schatz Walzer (Strauss) ; Mélodies : Notre amour (Fauré) ; Demande (Lazzari) ; Deux chansons grecques (Ravel) ; Quatuor à cordes (Ropartz). — 21 h. 30 : Informatios. Chronique.

TOUR EIFFEL (1.380 m.). — 18 h. 45 : Journal parlé. — 20 h. 30 : Les brebis de Panurge, un cate de Meilhac et Halévy ; Le Monde renversé, un acte de Régis Gignoux.

POSTE PARISIEN (312 m. 8). — 7 h. 10 : Concert. — 8 h. 45 : Départ de l'étape Belfort - Evian. — 12 h. 5 : Guillaume Tell. — 12 h. 35 : Concert. — 13 h. 15 : Concert ; La Mascotte ; Menuet (Boisoni) ; S. A. R. (Caryll) ; Griserie (Bosc) ; La lettre de Manon (Gillet) ; Par monts et par vaux (Gillet) ; Estudiantina. — 14 h. : Arrivée de Belfort - Evian. — 18 h. 49 : Disques. — 19 h. 25 : Commentaires. — 19 h. 50 : Disques. — 20 h. : Concert. — 20 h. 30 : Intermède. — 21 h. 5 : Danse.

RADIO STRASBOURG (349 m. 2). — 15 h. 30 : Concert : Iphigénie en Aulide (Gluck) ; Hymne au soleil (Rameau) ; Romances nocturnes ; Mélodies ; Pièces pour piano (R. Hahn) ; Air de jadis ; Le forgeron (Doret). — 20 h. 30 : Relais de Colmar : Le défilé du 27e (Farigoul) ; La Flûte enchantée (Mozart) ; Menuet galant (Lacôme) ; Rosamunde (Schubert) ; L'Arlésienne (Bizet) ; Sélection de mélodies (Saint-Saëns) ; La Houzarde (Ganne) ; La Korrigane (Widor) ; Sans peur (Wattelle). — 22 h. 30 : Danses.

RADIO TOULOUSE (328 m. 6). — 18 h. 15 : Chansonnettes. — 18 h. 30 : Musique militaire. — 18 h. 45 : Opérettes. — 19 h. : Concert. — 19 h. 15 : Opéras. — 19 h. 45 : Guitare hawadienne. — 20 h. 15 : Œuvres de Chopin. — 20 h. 30 : Mélodies. — 21 h. : Fantaisie radiophonique. — 21 h. 30 : Comédies musicales. — 22 h. : Musique militaire. — 22 h. 30 : Opérettes. — 23 h. : Orchestre argentin. — 23 h. 15 : Danse. — 0 h. 5 : Caveau de minuit. — 0 h. 15 : Orchestre.

BRUXELLES (483 m. 9). — 13 h. 10 : Disques. — 17 h. : Orchestre. — 18 h. 15 : Lohengrin ; La Mer (Debussy) ; Concerto en la mineur (Schumann) ; Dnieprostroi (Meytuss) ; Tannhauser. — 20 h. : Séance fantaisiste. — 20 h. 45 : Disques. — 21 h. : Orchestre ; Ouverture du Pré aux clercs ; Toujours ou jamais (Waldteufel) ; Les cloches aux champs (Ketelbey) ; La Mascotte ; Les échos des bois (Damaré) ; Chemin du Paradis (Heymann) ; Pot-pourri de valses (Robrecht). — 22 h. 10 : Orchestre.

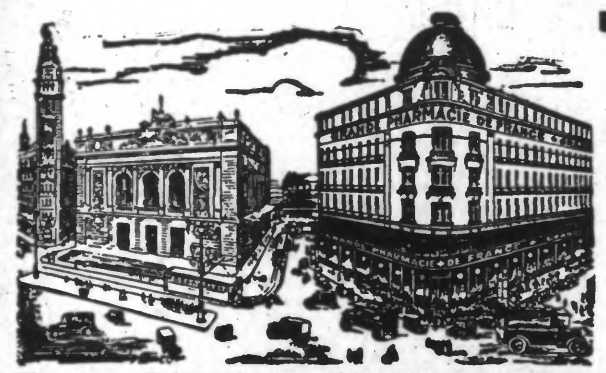
RADIO LUXEMBOURG (1.304 m.). — 12 h. 45 : Concert : Promenade à l'Exposition de 1900 ; Scènes gitanes (Infante). — 13 h. 5 : Roses du Sud (Strauss). — 13 h. 15 : Concert ; Impressions d'Italie (G. Charpentier) ; Ibéria (Debussy). — 15 h. 45 : Celle de ma brunette (Gaudon). — 19 h. : Si j'étais roi ; Tout Paris, valse (Waldteufel). — 19 h. 20 : Elégie Massenet) ; Vision (Gounod) ; Dédé (Christiné) ; Sérénade et farandole (Pierné). — 20 h. : Concert : Prélude (Haydn-Wood) ; Gavotte caprice (Bortkiewicz) ; Les Elfes s'amusent (Gaches). — 20 h. 40 : Idylle passionnelle (Razigade) ; Polichinelle (Rachmaninoff) ; Berceuse flamande (Crabbé) ; Danse espagnole (Sarasate). — 21 h. 5 : Pêle-Mêle musical. — 22 h. : Récital de chant. — 22 h. 35 : Danse.

NATIONAL (1.500 m.). — 13 h. : Musique légère. — 14 h. : Gramophone. — 14 h. 30 : Concert. — 15 h. 30 : Orchestre. — 16 h. 45 : Orgue. — 18 h. 50 : Interlude gallois. — 19 h. 5 : Concert. — 19 h. 45 : Gramophone. — 20 h. 15 : Orchestre. — 21 h. 25 : Concert : Le roman d'Elvire (A. Thomas) ; Le Chevalier à la rose ; Gagliarda ; Meenuet et musette (Bossi) ; Chants sans parole (Mendelssohn) ; Boléro (Ravel) ; Sérénade (Delius) ; Rhapsodie irlandaise (Herbert). — 22 h. 35 : Danse.

STUTTGART (522 m. 5). — 18 h. : Francfort. — 20 h. 15 : Soirée variée. — 24 h. : Reportage Londre du match de tennis de Wimbledon. — 0 h. 15 : Danse.

LANGENBERG (455 m. 9). — 19 h. : Concert : Appassionata (Ebel) ; Donna Diana (Reznicek, Eug. eide (Schillinga) ; La fête à Solhaug (Pfitzner) ; Joie de vive (Schumann). — 2[illegible] Soirée gaie.

Imp. du Réveil du Nord
136, rue de Paris Lille
Le Gérant : Emile GEST



VACANCES 1934

GRANDE

PHARMACIE DE FRANCE

H. DOUBLET, Docteur en Pharmacie

LILLE — PRÈS DU GRAND-THÉATRE — Téléph. : 544.26 544.27

Grande VENTE RÉCLAME d'Articles à 10 fr.

jusqu'au 13 Juillet

1 Rasoir de sûreté ..... 1 Superbe blaireau ..... 1 Paquet de 5 lames ..... 2 Savons à barbe ..... le tout 10 f.

6 gros Savons toilette 200 gr. environ ..... 2 Gants éponge ..... ensemble 10 fr.

10 Savons «Dermophile» extra 10 fr.

1/2 litre Eau de Cologne 70° v.c. 10 fr.

12 Savons toilette fins assortis 10 fr.

1 Superbe bonnet de bain caoutchouc qualité extra 10 fr.

MALLETTE - PHARMACIE DE SECOURS 32 fr.

complète avec pansements, instruments et médicaments de première urgence

Du 9 au 13 JUILLET PRIMES

Pour 10 fr. d'Achat : 1 Salière « Cérébos » verre taillé

Pour 30 fr. d'Achat : 1 beau Tapis dessus de coussin décoré

Pour 50 fr. d'Achat : 1 Huilier 2 places, métal argenté

(sauf S.P. et E.M.)

GRANDE DISTRIBUTION GRATUITE de BILLETS de la TOMBOLA des MUTILÉS de GUERRE

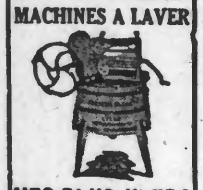
Superbes lots : 12 Automobiles, 12 Salles à manger, Postes de T.S.F., etc., et Participation à la Loterie Nationale

Demandez notre DICTIONNAIRE MÉDICAL, 160 pages, 120 gravures pour 1.50, envoi contre 2 fr.

TARIF ILLUSTRÉ FRANCO sur DEMANDE — BALLONS aux ENFANTS le JEUDI

LIVRAISON GRATUITE, par automobiles, dans LILLE, ROUBAIX, TOURCOING et toutes localités, dans un rayon de 30 kilom.

MACHINES A LAVER



NEC PLUS ULTRA
69, rue Faidherbe, LILLE
coin de la Place de la gare

PHOTOGRAPHIE
Suis acheteur
Appareil photo 9×12 ou 13×18 à plaques obturateur rapide ; appareil photo 8 1/2 × 8 à plaques ou à pellicules. Faire offres détaillées aux initiales N.M.K.S. au Réveil qui transmettra. 93.163

PLUS DE PUNAISES
Cafards, mites puces, fourmis avec le fameux foudroyant TEMCIL
En vente : 4.75. Droguerie, etc. 86.101

LAINES A MATELAS
détail. LEPERS, LAINES EN GROS, 71, rue Ma Campagne, ROUBAIX. Echant. gratuit. 90.109

LAINES A MATELAS
lavées d'tend, intoutrables
6 depuis FR. le kilo.
Demander directement à l'usine échantillons gratuits
Etablissements DEBRO, 15, Avenue Lefrançois, Tourcoing.

TITO - LANDI
Réchaude, Filtres, Lampes MATRAU, 65, r. Béthune. Lille

LAINES A MATELAS
Infeutr. 6 f. le kg. Echan. grat. VAN-ETNOM, 241, rue Brun-Pain, 241, TOURCOING.

SAGE-FEMME Mme Fromaux Pl. du Concert 10, Lille. Consult. Prix Mod. 575

PARMENTIER
vend ses rideaux au kg. 63, rue de la Clef, 63, LILLE

Parmi les étoiles LA LAVEUSE NORD ★ STAR en EST LA REINE
En vente chez tous les bons électriciens. Usine : 7, rue Pigalle (T. 349.71), ROUBAIX. 560

Confection Gratuite
d'un matelas à tout acheteur de 15 kgs. Echant. gratuits Laines à matelas Pasteur, rayon Z, Tourcoing. 345

BEURRIVAL A VIRE (CALVADOS)

VIN Fût 215 litres. Fco Gare dép. Echantillons gratis. 368
Vieux Bourgogne 6 fr. 50 la bouteille. Mousseux 7 francs. Fromost, Villefranche-Beaujeu (Rhône) 9555

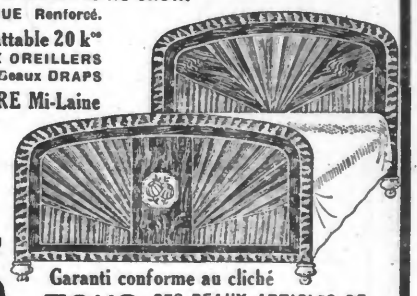
Votre Avenir dévoilé
Vos Ennuis supprimés
par l'horoscope. Ecrivez au PROFESSEUR ARGUS à Villefranche-sur-Mer (A.-M.) indiquez date de naissance. Joindre 3 francs en timbres. 9500

J'achète Machine Singer
usagées et autres marques. Dardan, 17, r. Long-Pot, Lille. 93.216

LES GRANDS MAGASINS DU LIT D'OR
82, rue d'Artois. LILLE Tél. 78.67 Trom. L.P.V.

PRIX SPÉCIAUX APRÈS INVENTAIRE

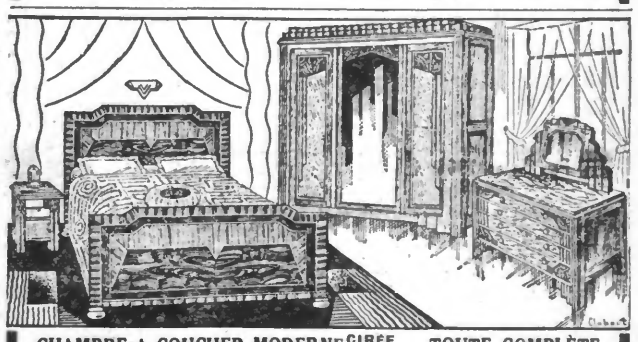
1 LIT MILIEU MODERNE 125 LARGE — 2 PANNEAUX ACIER NOUVEAUX DECORS.
15 MODELES AU CHOIX
1 SOMMIER METALLIQUE Renforcé.
1 MATELAS lainette battable 20 kos
1 TRAVERSIN - 2 BEAUX OREILLERS
2 Belles TAIES à jours - 2 Beaux DRAPS
1 Grande COUVERTURE Mi-Laine
1 BEL EDREDON SATIN, ou
1 Jolie COURTEPOINTE
1 Belle DESCENTE LIT
1 JOLI COUSSIN
1 GARNITURE DESSUS CHEMINEE.



365

Garanti conforme au cliché
TOUS CES BEAUX ARTICLES DE 1re QUALITE. SACRIFIES : A TOUT ACHETEUR DE CE LIT COMPLET IL SERA OFFERT
1 SUPERBE TABLE DE NUIT LISEUSE ET 1 JOLI LAVABO MODERNE.

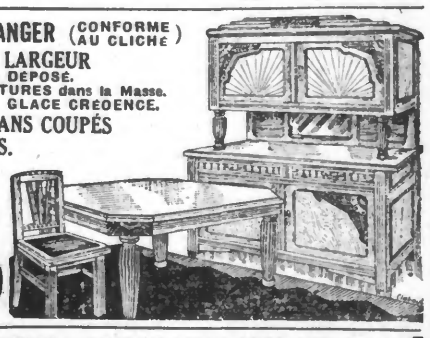
MATELAS 2 pers. 20 kil. 125, 150, 175, 245, etc.
LAINE BLANCHE garantie dep.



CHAMBRE A COUCHER MODERNE CIREE MECHEE TOUTE COMPLETE
ARMOIRE A GLACE 130 de LARGE mi-penderie, mi-lingère, PANNEAUX MASSIFS, SCULPTURES DANS LA MASSE, cirée, méchée.
TABLE DE NUIT LISEUSE - LAVABO MEUBLE CHIFFONNIÈRE 4 TIROIRS, DESSUS MARBRE VERITABLE, SCULPTÉS dans la Masse.
LIT DE MILIEU MÉTALLIQUE, 2 PANNEAUX PLEINS IMITATION BOIS — GRANDE LARGEUR DECORS HAUTE NOUVEAUTE, 2 DRAPS DES VOSGES, 1 COUVERTURE.
SOMMIER, MATELAS Battable, TRAVERSIN,
1 COUVRELIT, 1 COUSSIN,
2 OREILLERS, 2 TAIES,
1 DESCENTE de LIT, 1 EDREDON AMERICAIN
1 JOLIE GARNITURE dessus de CHEMINEE.
TOUS CES ARTICLES de 1re qualité D'UNE VALEUR COURANTE DE 975 fr. SACRIFIÉS

675

SALLE A MANGER (CONFORME AU CLICHE)
1 BUFFET GRANDE LARGEUR MODELE DEPOSE.
ORME MASSIF, SCULPTURES dans la Masse.
CIRE, MECHE, PATINE, GLACE CREDENCE.
1 GRANDE TABLE PANS COUPÉS
6 CHAISES CANNÉES.
GRAND MODELE AVEC RENFORT SACRIFIÉE :



675

CHOIX IMMENSE CHAMBRES A COUCHER CIRÉE COMPLETES dep. 995
SALLES A MANGER » » » 895

Franco de port et d'emballage dans un rayon de 150 km. de Lille par C.d.F.
LIVRAISONS PAR CAMIONS TOUTES DIRECTIONS
Ouverts de 8 à 12 h. et de 14 à 20 h. — Dimanches et Fêtes jusqu'à 13 heures.

MESDAMES, POUR VOS LAINES A TRICOTER MAIN
Voyez 2, rue Gambrai, LILLE, face Boulevard des Ecoles 40.850

DOIGTS MORTS engourdis, Troubles de la vue, Bourdonnements d'oreilles, Vertiges, Insomnies, Perte de mémoire, Toux rebelle, Boule à la gorge, Crampes, Jambes lourdes, Démangeaisons, Hémorroïdes. Disparition rapide sans régime par plantes
Mme LASNIER, Herboriste, 104, rue de Tourcoing, 104 (par A. arrêt Guinguette (face Alcazar-Cinéma). ROUBAIX 41.504

TENSION ARTÉRIELLE ARTÉRIO-SCLÉROSE CŒUR Retour d'âge RÈGLES IRRÉGULIÈRES PERTES BLANCHES Hémorroïdes HÉMORRAGIES, etc... ECZÉMA, DEMANGEAISONS FOIE ESTOMAC REINS VARICES ENFLAMMÉES VESSIE VER EXPULSION CERTAINE SANS DOULEUR SOLITAIRE
ROSIER, Herboriste diplômé, 1re classe, 24 an. d'exp. 36, Rue de Roubaix, à TOUFFLERS (Nord). Nomb. attest.— RIEN QUE PAR LES PLANTES

VOUS AVEZ LU LES RÉCLAMES
Bas prix - Prix unique. Vous n'avez jamais vu
Quart de Prix
La Maison E. VANACKERE
Ch. CASTEL-DHAL - Successeur
CROIX - 70, Rue du Boulevard, 70 - CROIX
fait ce tour de force. — ELLE MET EN VENTE
600 RICHES COMPLETS HOMMES et JEUNES GENS
Belle draperie, coupe et façon mode, au prix dérisoire de
35 fr. COMPLETS SPORT 6 à 12 ans
75 fr. COMPLETS DE 14 à 18 ans
85, 100, 150 fr. COMPLETS pour Hommes
Occasions à saisir -o- Vous ne verrez cela qu'une fois
CROIX -:- 70, rue du Boulevard, 70 -:- CROIX
Derrière église Notre-Dame de Lourdes (Parc Barbieux).

LA MODE EST AUX ÉPAULES CARRÉES
ET A LA TAILLE BIEN DESSINÉE SEUL
BERNARD - TAILLEUR
COUPEUR DIPLOMÉ
275, RUE GAMBETTA, LILLE
PEUT VOUS DONNER POUR 280 fr.
UN COSTUME PURE LAINE
répondant aux exigences de LA MODE, car tous ses costumes sont entièrement coupés par LUI.
SERIES TISSUS ANGLAIS FAÇON GRAND TAILLEUR
380 — 450 — 480
TAILLEURS et MANTEAUX pour Dames aux mêmes prix.

FEUILLETON DU 7 JUILLET 1934. — N. 76

— Et notre prisonnière ? demanda Dorka.

— Ne pensez-vous pas, madame, qu'elle peut se passer de manger pour une fois ? Elle n'en mourra pas, et peut-être est-il bon de lui bien montrer qu'elle n'est pas dans un cachot pour rire.

— Après tout, moi, je veux bien, dit l'aventurière ; menez-moi là-bas, mon ami.

Gisèle, dans le taudis, continuait de se morfondre et de se désespérer et la nuit qui était venue de bonne heure en cet endroit sinistre effaçait les contours des choses, quand un grincement se fit entendre... Une clef tournait dans la serrure de la porte et la porte s'ouvrit.

Toudougoudou parut, tenant à la main une lampe à pétrole allumée. Il s'était muni de cet objet au bas de l'escalier, comme autrefois quand il habitait réellement cet antre. Derrière Toudougoudou venait une femme élégamment vêtue, que Gisèle distinguait assez mal. Dorka donnait des ordres brefs au nègre en une langue inconnue de la jeune ouvrière. Toudougoudou regagna le couloir, s'immobilisa derrière la porte qu'il avait lui-même refermée. Auparavant il avait déposé la lampe sur la table boiteuse du taudis. Le faisceau lumineux éclairait maintenant le visage de Dorka. Gisèle se dit aussitôt que ce visage ne lui était pas inconnu...

— A nous deux, fit l'aventurière. C'est moi qui vous ai fait cueillir de la manière simple et pratique que vous avez vue. Vous ne me connaissez pas encore, parce que Victor Gérard aura sans doute négligé de vous parler de moi. Je suis sa maîtresse.

Gisèle frémit imperceptiblement. La première partie du discours tranchant de la Hongroise était d'un doute la jeune ouvrière ; ce n'étaient pas des bandits qui l'avaient enlevée parce qu'ils en voulaient à Victor, c'était une rivale. Le frémissement de Gisèle traduisait une espèce de délivrance qui ressemblait à de la joie. Dorka s'y méprit et, croyant blesser cruellement la prisonnière :

— Vous m'entendez bien ? fit-elle, je suis la maîtresse de Victor. Il est à moi.

— Non, dit Gisèle.

— Non ? Ah ! Ah ! Ah ! Faut-il mettre les points sur les i ? Faut-il que je vous prouve que je connais Victor à fond, et que je vous connais bien, vous-même ? Vous vous appelez Gisèle Bussot ; votre mère habite rue Ducouédic et vous a chassée de chez elle ; vous étiez allée loger avec mon amant dans un petit hôtel voisin de Cluny. C'est de Victor que je tiens tout cela parce qu'il se moque de vous. Vous n'êtes, pour lui, qu'un jouet qu'il ne prend pas au sérieux. Il voulait vous plaquer et ne savait comment s'y prendre, parce qu'il paraît que vous êtes collante en diable. Mais lui, il en a déjà plein le dos. Alors, comme il devait partir en voyage, il m'a laissée libre d'agir vis-à-vis de vous comme je l'entendrais. Pour être sûre d'avoir un entretien particulier que nul ne viendrait interrompre, je vous ai fait conduire dans ce palace, d'où vous ne sortirez, je vous en préviens qu'à l'heure choisie par moi, et encore à la condition de me promettre d'être sage, je veux dire de vous engager à ne plus revoir ni chercher à revoir Victor. Je vous le répète, vous l'agacez, il est trop poli pour vous le dire, mais moi je n'ai pas les mêmes raisons que lui de tergiverser.

— C'est tout ? demanda Gisèle.

Elle semblait radieuse. Dorka, surprise, articula :

— Comment, c'est tout ! Vous trouvez que ça ne suffit pas ?

— Alors, c'est moins que rien, fit Gisèle. Votre poison est inoffensif. Que dis-je ? Vous êtes venue pour me faire du mal, et vous m'emplissez le cœur d'une immense allégresse. J'aime Victor Gérard et je ne me suis jamais donnée à lui. Je n'osais, malgré l'affection qu'il me témoigne, espérer qu'il me payait vraiment de retour. Votre guet-apens, votre présence ici ce soir, me prouvent que j'étais trop modeste. Je vous connais bien. Je vous ai vue au Bois de Boulogne, une fois alors que vous déjeuniez dans un restaurant chic en compagnie de Victor. J'avoue sans honte que j'en ai souffert et que j'ai voulu m'éloigner de lui. Je m'étais même éloignée. Mais c'est lui qui est revenu me chercher, en ami déjà aimant, je le vois bien à présent. C'est parce que vous sentez qu'il m'aime, et qu'il ne vous aime plus ou qu'il ne vous a jamais aimée, au fond, que vous me faites cette guerre ? Mais réfléchissez : Vous l'avez perdue d'avance, et ce n'est pas votre geste d'aujourd'hui qui vous rendra les bonnes grâces de Gérard. Vous avez cru que j'étais sa maîtresse. Vous vous êtes trompée, et par là vous me donnez le moyen de penser que tout ce que vous m'avez servi d'amabilités est aussi mal fondé que le principal. Comme quoi votre poudre a fait long feu, madame. Vous avez été rudement bien inspirée de venir.

Chacune des paroles de Gisèle était entrée dans la gorge de Dorka et y avait provoqué une brûlure.

— C'est tout ? demanda-t-elle à son tour.

— Mon Dieu, madame, je crois vous avoir fait bonne mesure.

— Il n'y a qu'un malheur, voyez-vous...

— Un malheur ? Je ne vois pas lequel...

— C'est que vous êtes en mon pouvoir.

— Bah ! Je ne vais pas rester ici jusqu'à la consommation des siècles ?

— Détrompez-vous. Je vous tiens, je ne vous lâche pas. Vous ne savez pas à qui vous avez affaire ! Ce qui se met en travers de mon chemin, je l'abats...

— Oh ! Oh ! ironisa Gisèle.

— Qu'est-ce que je risque, dans le cas présent ? fit Dorka : vous disparaissez, bien. Vous mourez de faim ou autrement, bien. Qui vous réclamera ? Personne. Vous n'avez que votre mère, elle se fiche et se contrefiche de ce que vous pouvez devenir... Victor ? Vous allez lui écrire un billet d'adieu dont j'ai préparé le brouillon et que je vais vous laisser avant de partir. Demain, l'on vous pourvoira de papier et d'encre. Je vous donne quarante-huit heures pour vous décider. Vous êtes entièrement libre de vous condamner à mort ou de vous faire grâce. Parce que, si vous n'écrivez point à Gérard selon ma volonté et dans la forme que j'exige, vous irez dans l'autre monde voir si j'y suis, on vous jettera ensuite à l'eau, après avoir organisé une mise en scène intelligente pour laisser croire à votre suicide. Victor croira que vous vous êtes tuée volontairement, ce n'est pas plus malin que ça.

— Vous ne parlez pas sérieusement, j'imagine ? demanda Gisèle.

— Libre à vous de le supposer. Vous verrez cela demain et les jours suivants.

— Seriez-vous à ce point hideuse ?

— Votre appréciation glisse sur mon mépris.

— Votre mépris, misérable ?

Ce mot, qui eût en toute autre circonstance fouaillé Gisèle, la magnétisait ici d'une révolte soudaine qu'augmentait encore le sentiment du danger imminent. Dorka n'agissait pas seule, elle avait au moins un complice, ce nègre barbu, armé d'un revolver ; elle avait préparé le traquenard, comme une criminelle qu'elle était, et elle se croyait si sûre de sa force qu'elle étalait cyniquement ses cartes et disait en face de sa victime : vous serez assassinée, on vous jettera ensuite à l'eau... L'impossibilité de recevoir du secours de l'extérieur apparut à Gisèle et decupla son effroi en même temps que son exaspération nerveuse. L'instinct de légitime défense parla en elle tout à coup, et elle sauta à la gorge de Dorka.

— Misérable ! répétait -elle en crispant les mains, misérable !

La Hongroise ne s'attendait point à ce réflexe éperdu. Sous l'étreinte subite, inouïe de vigueur, qu'elle n'avait pas eu le temps d'éviter, elle se débattait, piétinait et râlait... Gisèle, arc-boutée, toute énergie physique tendue, maintenait son ennemie contre la cloison où, dès le premier choc, elle l'avait poussée. Dorka perdait le souffle, grimaçait, et ses yeux chavriaient... La porte s'ouvrit à cet instant et Toudougoudou fonça sur les deux femmes...

Derrière cette porte comme on sait, il avait tout entendu. Lui aussi, grimaçait, mais c'était d'atroce jalousie. Il avait pu mesurer, par ce qu'avait dit Dorka, l'étendue de l'amour que celle-ci vouait à Gérard, et il frémissait de la gorge aux chevilles, et il souffrait dans sa chair quand le bruit de la lutte imprévue lui était parvenu. *(A suivre).*