LA CARTE FRONTALIÈRE

UNE REQUÊTE DES A. C. BELGES TRANSMISE A M. P. LAVAL

M. Blaise, vice-président de la Fédération nationale des combattants de Menin, nous communique que les dirigeants de vingt sections frontalières de la Fédération nationale des combattants belges, apprétendant le refus de la carte frontalière à certains de leurs membres, se sont réunis au local de la F.N.C., à Menin, rue de Courtrai, 105, et ont transmis une requête à M. Laval, premier ministre à Paris, et à M. le ministre du Travail à Paris. Voici le texte de cette lettre :

« Les délégués des sections frontalières de la Fédération nationale des combattants de Belgique, section de la Flandre occidentale, réunis à Menin, le 23 décembre 1934, ont l'honneur de solliciter de votre haute bienveillance un rang de priorité pour les combattants belges travaillant en France, porteurs de la carte frontalière.

» Nous est-il permis, Monsieur le ministre, de vous demander que les combattants belges soient les derniers à qui, éventuellement, le gouvernement français refuserait la carte frontalière, si, par ces temps de crise, de nouvelles mesures restrictives devaient entrer en vigueur, au point de vue du contingentement des ouvriers étrangers travaillant en France.

» A l'appui de notre requête, nous nous permettons d'exposer que les combattants belges comptent à peine 2 % du nombre des ouvriers frontaliers belges travaillant en France ;

» Que les industriels du nord de la France accueilleraient favorablement une décision prise en faveur des combattants belges ;

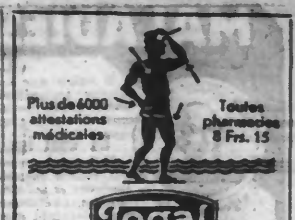
» Que les diverses chambres de commerce du Nord ont appuyé nos instances et que nos camarades frères d'armes de l'U.N.C. de France ont approuvé notre vœu à leur dernier congrès de Metz.

» Nous prenons la respectueuse liberté, M. le ministre, de faire appel à votre patriotisme pour que des mesures de faveur empêchent que des frères d'armes français et belges, qui exposèrent leur vie côte à côte, pour que vivent libres et prospères leurs Patries respectives, ne soient aujourd'hui brutalement séparés et privés de leur gagne-pain.

» Confiants en votre haute justice, les délégués soussignés ont l'honneur de vous confier le sort de leurs camarades combattants belges ouvriers frontaliers, dont le licenciement éventuel entraînerait la misère dans leurs foyers.

» Daignez agréer, Monsieur le ministre, l'expression de notre profond respect et de notre gratitude anticipée ».

(Cette lettre est signé par vingt délégués de vingt sections frontalières de la F.N.C).



Togal est un remède radical *même dans les cas chroniques* contre **ischiatique, rhumatismes, goutte, grippe, lumbago, refroidissements, névralgies.** Rien ne vaut le Togal. Succès garanti! Argent remboursé en cas d'insuccès. Un essai vous convaincra. Est-ce trop: Sacrifier 8 Frs.15 pour recouvrer la santé?

UN BON CONSEIL

Par cette température, les personnes qui ont de violents accès d'asthme, catarrhe, essoufflement, toux de vieilles bronchites, se soulagent instantanément et guérissent progressivement en employant la Poudre Louis LEGRAS, ce précieux remède qui a obtenu la plus haute récompense à l'Exposition Universelle de 1900. Prix de la boîte 5 frs 25 (impôt compris) dans toutes les pharmacies. 8314

T.S.F.

RADIO P.T.T.-NORD A LILLE (347 m.3). — Mercredi 26 Décembre. — 8 h. : Revue de la Presse Parisienne du matin. — 8 h. 30 : Disques : Adieu (tango) ; Gente Bacana (tango). — 11 h. : Relais de Marseille-Provence : Concert par l'orchestre de la station (direction Vincent Cinéchi) : La Marjolaine, ouverture ; Léda, pièce symphonique ; La Dame en décolleté, fantaisie sur l'opérette ; Berceuse du petit marino, extrait de « L'Arlequin », comédie lyrique ; Chanson d'amour ; Les Joyeuses Commères de Windsor, ouverture ; Aphrodite, suite ; Les Colombes sacrées ; Le Désir ; Fête chez Bacchus ; Danses d'Aphrodisya. — 12 h. 15 : Relais de Bordeaux-Lafayette : Concert par l'orchestre de matinée, 17 musiciens (direction A. Guitraud) : La Dame Blanche, ouverture ; Aubade ; Smile, valse ; Le Baron tzigane, fantaisie ; Coucher de soleil, et Dans les bois ; Mignon, entr'acte gavotte ; La Source, valse ; Deux menuets ; Les Trois Sultanes : Préambule, Circassienne, Fandango. — 13 h. 15 : au cours du relais de Bordeaux : Informations. — 14 h. : Cours, communiqués. — 14 h. 30 : Relais du Poste régional parisien pour la diffusion du concert organisé par l'Œuvre de la Radio aux Aveugles : L'Amour conspire, ouverture ; Intermèdes, duos et monologues ; Sérénade madrilène, par l'orchestre ; Deux couverts, un acte ; Grande mosaïque sur Gounod, par l'orchestre ; Marivaudage, opéra-comique en un acte. — 16 h. : Relais de Bordeaux-Lafayette : Concert de musique classique et moderne par l'A.R.C.A. — 17 h. : Concert de musique de chambre, avec la concours de M. François Capoulade, violoniste, Mme Marcelli Herson, violoncelliste et M. Henri Hespel, pianiste : Trio N° 5 : a) Allegro vivace e con brio ; b) Largo expressivo ; c) Presto ; a) Grave ; b) Sicilienna at Rigaudon, pour violon, par M. François Capoulade ; Trio a) Andante molto cantabile ; b) Allegro assai ; c) Presto. — 18 h. : Relais du Poste régional parisien, demi-heure des jeunes : Informations pour les jeunes, Jeanne Canudo : Sketch de Noël de Douglas d'Estrac. — 18 h. 30 : Radio-Journal. — 19 h. 30 : Cours, communiqués, rappel des deux derniers tirages des primes. Disques : Lysistrata : Audabe printanière ; Les fleurs d'Hawaï. — 19 h. 45 : Causerie touristique. — 20 h. : Indication de l'heure : Résultats du tirage des primes ; Causerie sur le Journal de Goebbels et de Mussolini, par M. L. Gillet. — 20 h. 10 : Disques : Crock, dans son sketch de music-hall : Le petit violon, Le Clarinettiste, Le Golkr, La Tyrolienne, Essai au piano, Violon et Piano (Paganini). Concertino, Le Quatuor de Clarinette, Une Bumba. — 20 h. 30 : Concert de musique russe, organisée par l'Association de Radiophonie du Nord avec le concours de la Chorale « Istina », sous la direction du Père Antoine Hubatzek, du Centre dominicain d'Etudes russes de Lille, et l'orchestre de la Station, sous la direction du maître Gaujac, Premier Grand Prix de Rome, directeur du Conservatoire de Lille. 1812, ouverture solennelle ; Grande Litanie, basse : M. Atlas ; Hymne des Chérubins : Credo, contralto : Mlle Darras ; Extraits de la Liturgie II : Intermezzo, extrait du Pavillon d'Armide ; Antan, poème symphonique ; Berceuse ; La Nuit de Mai : a) Chanson joyeuse ; b) Chanson de Levko ; Danse orientale, extrait de la suite « Scène de Ballet » ; Hymne à la Sainte Vierge ; Pater ; Acclamations finales de la Liturgie II, par la Chorale « Istina », sous la direction du Père Antoine Hubatzek ; Sadko, air du premier acte ; Danse indienne de l'opéra ballet Miada ; Les Cloches du soir ; La Chanson du Houblon, extraits de « La Fiancée du Tsar » ; La vie pour le Czar, fantaisie sur l'opéra.

BRUNET le poste de confiance

LE NORD ELECTRIQUE

6, Rue du Palais-Rihour — LILLE

950

RADIO-PARIS (1.648 m. 3). — 6 h. 45 : Culture physique. — 7 heures : Disques. — 7 h. 15 : Presse, Météo. — 7 h. 45 : Culture physique. — 8 heures : Disques. — 12 heures : Causerie par M. Chevaillier, professeur au Lycée Henri IV : « En lisant les classiques ». — 12 h. 15 : Orchestre Lucien Goldy. — 13 h. 20 : Bourse. — 16 heures : Bourse. — 18 h. 10 : Météo. Causerie. — 18 h. 25 : Courrier des Livres. — 18 h. 40 : Docteur Goulier : « Les péritonites ». — 18 h. 55 : Tristan Bernard : « Traitement de la paresse par un paresseux » (suite). — 19 h. 5 : La « Caisse d'amortissement », par M. A.-L. Jeune. — 19 h 20 : Presse anglo-saxonne. — 19 heures 30 : La vie pratique. — 20 heures : Musique de chambre. — 20 h. 45 : Presse. — 21 h. 15 : Chroniqua par Paul Reboux. — 22 h. 30 : Musique de danse.

PHILCO présente le

265 Lyre - 6 étoiles

le premier récepteur musical

à HAUTE FIDÉLITÉ

RADIO-NORD 18, rue des Fossés LILLE

936

TOUR EIFFEL (1.389 m.). — 12 h. 30 : Paris P.T.T. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15, Presse. — 13 h. 30 : Chronique agricole. — 13 h. 40 : Chronique du travail. — 13 h. 50 : Chronique économique. — 14 heures : Changes. Chronique coloniale. — 14 h. 10 : Chronique aéronautique. — 14 h. 20 : Chronique féminine : « La femme moderne », par Mme Dutilh. — 14 h. 30 : Bourse de Commerce. — 14 h. 45 : Station coloniale. — 16 heures : Tourisme. — 16 h. 10 : Chronique littéraire. — 16 h. 20 : Changes. — 16 h. 30 : Bourse de Commerce. — 17 h. 5 : Paris P.T.T. — 17 h. 45 : Informations. — 18 h. 45 : Actualités. — 19 h. 15 : Météo. — 19 h. 25 : Résultats des courses. — 19 h. 30 : « Evolution de Paris », par M. de Villefosse. — 19 h. 45 : « Pour la femme », par Benjamin. — 20 h. 15 : Informations. — 20 h. 30 : Concert.

POSTE PARSEN (312 m. 8). — 7 h. 10 : Réveil en fanfare et concert. — Au cours de l'émission, à 7 h. 30 et à 8 h. 20 : Revue de la presse. — 8 h. 5 : Concert. — 12 h. 5 : Disques. — 12 h. 35 : Chansons normandes. — 12 h. 45 : Musique de danse. — 18 h. 25 : Cours financiers. — 18 h. 30 : L'actualité scientifique. — 18 h. 57 : Causerie lyrique. — 19 h. 7 : La journée sportive. — 19 h. 10 : Journal parlé. — 19 h. 25 : Courrier des spectacles. — 19 h. 28 : Films récents. — 19 h. 43 : Chronique aéronautique. — 19 h. 50 : Concert. — 20 h. 15 : Concert avec Dranem. — 20 h. 45 : Causerie : « Candide ». — 21 h. : « En correctionnelle », présentation par Maurice Diamant-Berger. — 21 h. 25 : Nouvelles en vingt mots de « L'Ouest-Journal ». — 21 h. 50 : Ferrara et son ensemble. — 22 h. 5 : Disques. — 22 h. 30 : Disques, Musique légère.

RADIO - STRASBOURG (349 m. 2). — 11 h. : Marseille-Provence. — 12 heures : Orchestre. — 12 h. 30 : nformations. — 12 h. 45 : Disques. — 15 h. 45 : Diction par Daniel Michenet. — 16 heures : Orchestre. — 17 heures : Bordeaux-Lafayette. — 18 heures : « La protection légale de la maternité et de la première enfance », causerie par M. Herrmann. — 18 h. 15 : Causerie sur les métiers, par H. Ley. — 18 h. 30 : Concert. — 19 h. 30 : Informations. — 19 h. 45 : Tour Eiffel : Demi-heure Benjamin. — 20 h. 15 : Presse (en allemand). — 20 h. 35 : Soirée alsacienne.

RADIO - TOULOUSE 326 m. 6). — 18 h. 30 : Chansonnettes. — 18 h. 45 : Accordéon. — 19 h. 10 : Opérettes. — 19 h. 30 : Informations. — 19 h. 45 : Trompes de chasse. — 20 h. 15 : Scènes comiques. — 20 h. 30 : Films. — 21 heures : « Le Rêve », fantaisie radiophonique. — 21 h. 30 : Orchestre de salon. — 22 h. : Fantaisie radiophonique. — 22 h. 10 : Une opérette minute : Phi-Phi (Christiné). — 22 h. 15 : Informations. — 22 h. 30 : Les Noces du Figaro (Mozart). — 23 h. 15 : Concert. — 23 h. 50 : Mélodie. — 24 heures : Informations. — 0 h. 5 : Airs d'opéras. — 0 h. 15 : Orchestre.

Demandez une démonstration des postes

"RADIOLA"

5 modèles depuis 1.225 francs

chez RAVEAU et DUTHOIT

107, rue Esquermoise, Lille. T. : 58-07

6222

RADIO - NORMANDIE (206 m.). — 12 h. : Disques. — 12 h. 30 : Nouvelles de presse. — 12 h. 45 : Concert. — 16 h. : Musique de danse. — 16 h. 30 : Emission enfantine. — 16 h. 45 : Musique de danse. — 17 h. 15 : Variétés. — 17 h. 45 : Musique militaire. — 18 h. : Demi-heure enfantine. — 18 h. 30 : Conseils du jardinier. — 18 h. 50 : Nouvelles régionales. — 19 h. : Concert. — 20 h. : La demi-heure des chansonniers. — 20 h. 30 : Concert. 22 h. : Variétés. — 23 h. 30 : Musique de danse. — 1 h. : Informations. — 1 h. 10 : Musique de danse.

LANGENBERG (455 m. 9). — 13 h. : L'heure des enfants. — 14 h. : Disques. — 14 h. 40 : Noël at Nouvel An. — 15 h. : Musique militaire. — 17 h. 30 : Noël dans le monde entier. — 18 h. 30 : L'Islande. — 19 heures : Stuttgart. — 20 h. Francfort. — 21 heures : Innformations. — 21 h. 30 : Soirée gaie.

BRUXELLES (183 m. 9). — 12 heures : Orchestre symphonique. — 13 heures Journal parlé. — 13 h. 10 : Disques. — 17 h. : Orchestre. — 18 h. 15 : Deuxième acte du « Barbier de Séville » (Rossini). — 19 h. 15 : Disques. — 19 h. 30 : Journal parlé. — 20 h. : Radio-Orchestre. — 20 h. 30 : « Le Commissaire est bon enfant », pièce en un acte de Georges Courteline. — 21 h. : Radio-Orchestre. — 22 h. : Journal parlé. — 22 h. 10 : Orchestre.

DAVENTRY NATIONAL (1.500 m.). — 16 h. : Concert. — 16 h 45 : Gramophone. — 17 h. 15 : Concert. — 18 h. : Nouvelles. — 19 h. 5 : Les bases de la musique anglaise. — 19 h. 30 : Concert. — 20 h. 45 : Récital de chant et violoncelle. — 21 h. 30 : Nouvelles. — 22 h. : Concert. — 23 h. : Lecture. — 23 h. 15 : Musique de danse.

RADIO-LUXEMBOURG (1.304 m.). — 7 h. 45 : Concert. — 8 h. : Informations. Disques. — 12 h. : Concert. — 13 h. 15 : Informations. — 13 h. 35 : Suite du concert. — 16 h. 30 : Musique légère et de danse. — 19 h. 30 : Courses hippiques. — 19 h. 40 : Chansons de films. — 20 h. : Informations. — 20 h. 20 : Chansons populaires jettones.

HORAIRE des TRAINS de la Cie du NORD

GUIDE INGÉNIEUR LOUIS **MASSON** Consultez le

LE PLUS COMPLET LE PLUS PRATIQUE Couverture rouge

EN VENTE PARTOUT Imprimerie Lemaire à Lille

Imp. du Réveil du Nord

186, rue de Paris, Lille

Le Gérant : Emile GREF

LE CAFÉ GILBERT DÉCAFÉINÉ EST LE CAFÉ DU SOIR

10 FRANCS LA BOITE FER DE **250** GRAMMES NET • **4** F. **50** LA BOITE FER DE **100** GRAMMES NET

La Santé des Femmes

80 °/° ne sont pas satisfaites de leur santé !

JEUNES FILLES, leur formation est pénible : chlorose, anémie, coliques utérines violentes.

FEMMES, ce seront des époques irrégulières, hémorragies excessives, épuisantes; d'où fatigue générale, beauté compromise.

AU RETOUR D'ÂGE, changement d'humeur, idées noires, obésité, vapeurs, palpitations, varices, hémorroïdes.

« La FANDORINE facilite la formation, assure la régularité des époques, arrête les hémorragies, guérit l'inflammation, prévient métrites, etc. » (Dr POULLET, Professeur à la Fac. de Méd. de Lyon).

ELLE ASSURE, A TOUS LES ÂGES, LA SANTÉ UTÉRINE DE LA FEMME.

FANDORINE

Guérit les maladies de la femme.

C'est un produit CHATELAIN LA MARQUE DE CONFIANCE

UN CADEAU — Sur simple demande adressée au Serv. PR. Etsb^ts Chatelain, 2, rue de Valenciennes, Paris, vous recevrez, gratis et franco, la brochure "La Santé Féminine" par le Doct. Léon Fontaine. Ouvrage richement documenté, fertile en conseils, que toutes les familles voudront avoir et conserver.

Le fl. 8.50, 1/2 9fr. - La triple fl. 1/2 18f.

Etablissem^ts Chatelain, fournisseurs des Hôpitaux de Paris, 2, rue de Valenciennes, Paris et ttes pharm.

D

Si bébé tousse,

Il a besoin d'un pectoral qui soit en même temps un laxatif, pour que bébé, qui ne sait pas encore cracher se débarrasse des mucosités qu'il avale malgré lui.

Si bébé tousse, donnez-lui **Melbébé** PECTORAL LAXATIF

miel pectoral spécial pour enfants.

Toutes Pharmacies : 9.40

Tous ceux qui ont une SINGER conseillent une SINGER

Examinez, comparez, interrogez, autour de vous ceux qui possèdent une machine **Singer.** Tout et tous vous conseilleront de choisir vous-même une **Singer.** Sachez au besoin écarter les illusoires économies. Votre **Singer** vous en récompensera. C'est une merveille de souplesse et de précision mécanique. Elle est inusable, indéréglable. Une goutte d'huile par semaine et c'est tout !

SINGER

LILLE, 21, rue du Molinel et 9, rue Nationale.
ARMENTIÈRES, 20, rue de Dunkerque.
ARRAS, 29, rue Saint-Géry.
BÉTHUNE, rue du Pot d'Etain.
BOULOGNE-s/-MER, 30, rue Victor-Hugo.
DUNKERQUE, 63, rue du Président Wilson.
Succursales dans toutes les villes
ENVOI DU CATALOGUE SUR DEMANDE

LITERIE - CHAMBRES A COUCHER - SALLES A MANGER AU

LIT D'OR

82, rue d'Artois LILLE Tél : 78.67 Tram. L.P.V.

Pour 8 jours, Gros rabais avant Inventaire

1 LIT MODERNE GROS PILIERS dossier de fil tuya 125 LARGE.
2 PANNEAUX ACIER DECORS BOIS DE FIL, RONCE ET LOUPE NOYER.
1 SOMMIER MÉTALLIQUE RENFORCE, SOUPLESSE GARANTIE.
1 MATELAS 20 kg. LAINETTE BATTABLE, 1 TRAVERSIN, 2 OREILLERS.
2 BELLES TAIES AVEC JOURS.
2 BEAUX DRAPS AVEC JOURS.
1 GRANDE COUVERTURE MI-LAINE
1 SUPERBE COUVRELIT avec sujets.
1 BEL EDREDON SATIN, ou
1 Magnifique Courtepointe diff. coloris
1 DESCENTE DE LIT MODERNE.
1 COUSSIN DIFFERENTS SUJETS

375

Garanti conforme au cliché

A TOUT ACHETEUR DE CE LIT COMPLET IL SERA OFFERT GRACIEUSEMENT
1 SUPERBE MATELAS LAINE BLANCHE POIDS 20 kg.
BEAU COUTIL DAMASSE, diff. coloris piquage « FAÇON PARISIEN » ou
1 MAGNIFIQUE CHAISE-LONGUE transformable, velours moderne, coloris nouveaux (conforme au cliché).

France de port et d'emballage dans un rayon de 150 km. de Lille par C.S.F.
LIVRAISONS PAR CAMIONS TOUTES DIRECTIONS
Ouverts de 8 à 12 h. et de 14 à 20 h. — Dimanches et Fêtes jusqu'à 13 heures.

pas d'intermédiaires...

VENTE DIRECTE DU FABRICANT !

230 fr

Prix publicitaire : 230 fr

Prix publicitaire : 155 fr

ENVOI : France port et emballage gratuits pour toute commande de valeur minimum supérieure à 50 francs. Facilité de retour ou échange en cas de non satisfaction.

"FRANOR"

68 et 70 RUE AMELOT - PARIS (XIe)

BON GRATUIT pour envoi du catalogue illustré RN

Remise 5 % sur catalogue général jusqu'au 31 Janvier

AU BON GÉNIE

LILLE, 31-33, rue du Molinel, LILLE

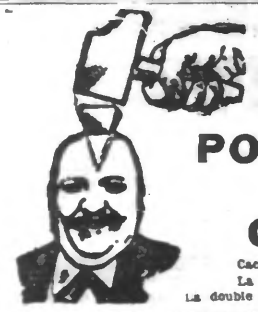
Téléphone 504-17 R. C. Lille 377

VEND de TOUT à CREDIT

VÊTEMENTS - BONNETERIE
CHAUSSURES - MEUBLES - LITERIE
POELERIE - MÉNAGE - VÉLOS
Machines à coudre - Machines à laver
Agent des Postes de T.S.F. PATHÉ POINT BLEU

Conditions spéciales aux Fonctionnaires

CATALOGUE SUR DEMANDE



LE ROI DES REMÈDES POUR L'ESTOMAC

POUDRES DE COCK

Cachets et comprimés
La boîte : 10 francs
La double boîte cachets : 15 francs
Dans toutes les Pharmacies.

ENFONCEZ-VOUS BIEN TOUT CECI DANS LA TETE : Souffrez-vous de l'estomac, du foie, du ventre, des intestins ? Manquez-vous d'appétit ? Après les repas, avez-vous des maux de tête, de la somnolence, des renvois, des lourdeurs, des aigreurs, des vertiges, des gonflements, des éblouissements, des suffocations, des palpitations, des nausées, des indigestions, des vomissements, des migraines ? Avez-vous des douleurs dans le creux de l'estomac, dans le dos, dans le ventre, entre les épaules ? Avez-vous souvent la gorge irritée, la bouche desséchée, l'haleine désagréable ? Avez-vous des insomnies et des cauchemars ? Etes-vous triste, nerveux, mélancolique ? Ne trouvez-vous plus ni joie ni plaisir dans l'existence ? C'est uniquement parce que votre estomac est malade, qu'il fonctionne mal et qu'il digère mal. Prenez les **POUDRES DE COCK**, le vrai remède de l'estomac. Les **POUDRES DE COCK** vous guériront sûrement, parce que les **POUDRES DE COCK** désinfectent l'estomac, le foie et les intestins. Les **POUDRES DE COCK** remettent à neuf l'estomac et les intestins les plus malades et elles font digérer, elles guérissent les gastrites, dyspepsies, gastralgies, dilatations entérites, gastro-entérites, entérites muco-membraneuses, etc. Essayez une boîte et vous serez émerveillé des résultats.

FEUILLETON DU 26 DECEMBRE. — N° 32

Un attendrissement enfantin — auquel n'étaient pas indifférentes les bouteilles successives qui s'étaient couchées tour à tour dans le lit d'osier du panier — lui vint en pensant à son sort. Il sifflota.

— « Je suis... Je suis... L'enfant... gâté... de la... fortune !... Elle m'a... désigné... du bout... de son... co... thurne !...

Non... ça ne rime pas du tout ! Tant pis !... Qu'est-ce que ça fait ? Puisque je suis riche, c'est génial... Riche ? Hum !...

Un doute subit, né en son esprit par un de ces revirements dont l'ivresse est coutumière, l'assaillit.

Est-il riche ?... Vraiment riche ?...

Il se le demanda. La préoccupation succéda à l'exubérante gaîté qui l'avait animé durant tout le repas. Sa surexcitation s'effaça. Posant brutalement sur la nappe le verre à large col qui contenait la « fine maison », il réfléchit, tourmenté par une inquiétude lancinante, au prix probable de ce fastueux repas...

Comme pour lui éviter le moindre doute à cet égard, le maître d'hôtel, qui avait suffisamment vu vaciller les yeux de ce client étrange, posa négligemment sur la table, d'un petit air averti, l'addition qu'on ne lui réclamait pas encore.

Un coup d'œil suffit à Carlo pour se convaincre que ses inquiétudes étaient fondées. Au bas d'une très longue liste, s'étalait avec impudeur un chiffre coquet. Une telle somme naguère, l'eût fait vivre des jours et des jours...

Immédiatement, sa joie cessa. Constrastant avec l'impression hilare qui lui avait valu bien des regards amusés des plus proches dîneurs, un profond découragement se répandit sur ses traits.

Tirant péniblement son portefeuille, il entreprit de faire, d'une main tremblante, l'inventaire de la fortune dont il s'enorgueillissait tantôt ; et du total il déduisit celui de l'addition.

Alors, un désespoir tragique envahit ses traits.

— Eh bien, je n'en ai pas pour huit jours à ce train-là ! Il va falloir enrayer, soupira-t-il, et se remettre dès demain au brouet noir. Le pourrai-je - Voilà la question !...

Il poussa un nouveau soupir, plus lamentable encore : ce verre de fine qu'il achevait et la chair délicate qui l'avait précédée, ne seraient-ils, dans la vie, qu'une exception ?

Il se fâcha.

— C'est bien ma veine ! Et dire que tous ces mirliflores et toutes ces piquées en font peut-être leur ordinaire...

Dégrisé, il renifla voluptueusement l'air chargé de parfums capiteux et d'effluves marins. Un découragement l'affaissa sur son siège.

— Aucune illusion n'est possible. C'est à la vie médiocre que je suis voué !... Etait-ce la peine de tant me réjouir, comme un sot que j'étais ? Je n'ai gravi qu'un échelon à peine de l'échelle de la fortune ! Je ne manquerai plus du nécessaire ?... La belle affaire, vraiment !... J'avais rêvé d'autre chose ! Ne suis-je pas né pour la fête perpétuelle... la grande vie ?...

Un pli creusa son front qu'il tenait appuyé sur sa main. Son regard traqué erra sans but. Il pensa :

— Ce qu'il faudrait, c'est un nouveau coup du sort capable de m'assurer une fortune ! Il me semble que le plus dur est fait... Vais-je donc me contenter d'un petit emploi modestement rétribué quand je sens en moi tant d'aspirations refoulées ?... Baste ! Ce serait idiot ! Tout simplement !... Pourquoi ne gagnerais-je pas le prochain lot de cinq millions ? Ou bien, pourquoi la chance ne me sourirait-elle pas au jeu ? Oui, la chance fantastique qui vous désigne soudain, vous couvre d'or, fait de vous l'homme du jour !... La chance... La chance... Faire sauter la banque !

Ses yeux suivirent machinalement la perspective illuminée de la côte Au dessous de lui, l'étendue de la grande plage était déserte et noyée d'ombre. Tout près, les vagues chantaient.

Une façade majestueuse, endiamantée de lumière, s'imposa à lui. Devant le casino, une foule se pressait, attirée par l'appel irrésistible de la sirène aux yeux de feu.

Des individus isolés, des couples, des groupes venaient joyeusement s'y engloutir.

Carlo tressaillit :

— Le temple même de la chance ! murmura-t-il, songeur.

Ses yeux, fascinés, ne quittaient plus l'édifice.

Sournoisement, déroulant coquettement en l'esprit de l'ex-bohême ses anneaux rutilants, le serpent de la tentation ne cessa alors de se trémousser.

— Mais la voilà, ta chance, celle que tu réclamais tout à l'heure ! Sauras-tu en profiter, seulement ?... Es-tu de la race des faibles qui s'inclinent devant la médiocrité de leur sort et repoussent comme un déshonneur la facilité que tout homme possède de tenter son destin ?... Allons, ami Carlo, pourras-tu résister ?... N'as-tu pas sur toi, ce soir, tout ce qu'il faut pour réaliser une fortune ?... Cet argent n'est pas à toi... Evidemment... Mais... si tu le rembourrais intégralement... après, quel mal y aurait-il à cela ?... Voilà tes scrupules en partie apaisés. Le père Moresteuil ne se doute de rien, tu lui rends la somme coquette qu'il t'a prêtée bien à point pour t'aider à te tirer d'affaire et tu l'envoies promener gentiment, lui et sa mission !... Ainsi, tu n'auras rien à te reprocher et tu pourras mener joyeuse vie tous les soirs !...

D'abord ramassé sur lui-même, pour fuir la tentation, sous l'influence même de son propre désir, Carlo, peu à peu, se redressait.

— La chance au jeu... La chance qui fait sauter la banque !... Mais oui, c'est bien cela qu'il faut tenter !!! Question de veine ! N'est-ce pas l'heure marquée par mon destin ?... Cela crève les yeux !

Cette chance qui s'offre, cette mission qu'on me donne et qui m'amène ici, cet argent qu'on me remet... Mais oui, mais oui, c'est la carte unique, la carte que chacun trouve dans son jeu au moins une fois dans sa vie et que si peu savent voir et utiliser. Je saurai, moi ! Il ne faut pas que je laisse passer l'heure de la veine !...

Décidé, il se leva, réclama son vestiaire et passa superbement entre les groupes de dîneurs qui se retournèrent pour le suivre du regard. Il allait fièrement, résolument, comme une barque dont le vent gonfle la voile. Sur ses traits il n'y avait pas la moindre hésitation et dans son esprit pas le moindre doute : entré pauvre au Casino, c'était à coup sûr millionnaire qu'il en devait ressortir !...

... .

Lorsqu'il redescendit les marches, quelques heures plus tard, il vacillait comme un homme ivre... Il porta la main à ses yeux que blessait la lumière trop crue des lampes et parut hésiter sur la direction à prendre comme un chien errant qui cherche vainement un gîte...

Un découragement intense avait marqué sur son visage, nouvellement ravagé, l'empreinte de la défaite. Ses yeux avaient perdu leurs joyeux reflets de tout à l'heure : une expression sinistre les avait remplacés. Ses jambes fléchissaient piteusement. Ce n'était plus qu'un vaincu lamentable qui traînait le poids de sa chaîne...

Il fit quelques pas, mû par une impulsion toute mécanique dont il ne se rendit même pas compte. Chancelant, la sueur au front, il se trouva bientôt sur la digue. C'était une véritable épave qui rôdait misérablement, écrasée, anéantie par la chûte totale de son rêve de grandeur...

Carlo était de nouveau face à face avec son destin. Par une ironie cruelle — dont il était bien responsable — son espoir en un meilleur avenir n'avait duré qu'un jour !

Que ferait-il, maintenant ?... Ah ! s'il pouvait, effaçant les dernières heures qu'il venait de vivre, se retrouver dans les vêtement usés du bohême pauvre mais honnête qu'il était encore le matin même !... Il ne lui restait plus rien de la somme rondelette que lui avait confiée l'alchimiste pour retrouver Liliane. Comment oserait-il se présenter devant son client ? Et quel serait son plaidoyer ?...

Il se vit, sans excuse possible, livré à la justice, incarcéré pour abus de confiance et détournement de fonds. Mieux valait, dans ce cas, en finir tout de suite !

Des lueurs de folie animèrent, alors, ses yeux ternis par le désespoir. Une idée dansa macabrement dans ce cerveau ébranlé par les émotions diverses qu'il venait de subir. Une résolution qui le fit marcher plus rapidement, s'implanta bientôt tout à fait en lui.

(A suivre).