C'est votre foie qui ne va pas

Beaucoup de personnes sont des hépatiques à leur insu. Le cas de Mlle R..., rue de Belleville, à Paris, est à ce point de vue typique. Depuis plusieurs mois, elle souffre de vomissements, de ballonnements, qu'elle attribue à son estomac. Mais une légère teinte jaune des conjonctives indique une insuffisance du foie. Elle prend de l'extrait total liquide d'artichaut (Hépascol François). Dès les premiers jours, la malade est soulagée, ses vomissements et ballonnements cessent. Aujourd'hui, Mlle B... digère parfaitement (cas 192).

L'Hépascol François, qui est une association d'extrait total liquide d'artichaut et d'autres plantes bienfaisantes pour le foie, fait merveille dans toutes les affections hépatiques. On trouve ce médicament dans toutes les pharmacies : 10 francs 60 le flacon ; 16 francs 95 le double flacon. 9381

UNE FILLETTE RENVERSÉE PAR L'AUTO TRANSPORTANT LE DUC ET LA DUCHESSE DE KENT, A AUBERVILLIERS

Hier matin, à Aubervilliers, près de la Porte de la Villette, une fillette de cinq ans, Marguerite Ollier, traversait la rue sans être accompagnée et suivait sa tante qui portait un jeune enfant dans ses bras. Se retournant soudain, la fillette a été renversée par l'automobile de l'ambassade de Grande-Bretagne, dans laquelle se trouvaient le duc et la duchesse de Kent, qui se rendaient à l'aérodrome du Bourget. — Le chauffeur, n'allant pas à vive allure, a pu arrêter sa voiture instantanément.

Après avoir reçu des soins, la fillette a été ramenée chez sa tante. Elle ne porte que de légères contusions.

La duchesse a été très émue par l'accident. — Le duc de Kent a donné des ordres pour que tous les soins possibles soient donnés immédiatement à l'enfant.

UN FERMIER ASSOMMÉ, ÉGORGÉ, PUIS DÉVALISÉ PRÈS DE DIEPPE

On a découvert dans un fossé bordant la route qui des Grandes-Ventes à Saint-Vaast-d'Equiqueville, près de Dieppe, le corps d'un cultivateur des Grandes-Ventes, conseiller municipal de la commune, M. Paul-Edmond Levasseur, âgé de 63 ans, père de huit enfants.

La gendarmerie de Bellencombre a ouvert aussitôt une enquête et le Parquet de Dieppe s'est rendu sur les lieux.

Le cultivateur a été assommé puis égorgé à cent mètres de la ferme dont il est le propriétaire. Le portefeuille et le porte-monnaie qu'il avait sur lui ont été dérobés.

Il a été établi que la victime a quitté un hôtel des Grandes-Ventes le soir, vers 20 h. 10 ; il n'avait qu'un kilomètre à faire pour rentrer chez lui. A 20 h. 40, on découvrait son corps. Le crime a donc été commis entre 20 h. 10 et 20 h. 40.

L'autopsie du cadavre a été pratiquée hier matin, à 11 heures.

« ARIANE »
Arthur MARTIN
à récupération intégrale
En exclusivité :
Société Française du Cuivre
2, square Morisson
LILLE (Tél. 49-64)

942

MORT DE LUCIEN FUGÈRE, DE L'OPÉRA-COMIQUE

On annonce la mort de M. Lucien Fugère, de l'Opéra-Comique, survenue à Paris, à son domicile, 26, avenue Trudaine.

Né à Paris, le 27 juillet 1646, Lucien Fugère, qui créa notamment au cours d'une carrière très brillante le rôle du père dans « Louise », appartint pendant 40 ans à l'Opéra-Comique.

Membre du comité d'examen des classes de déclamation lyrique (Opéra et Opéra-Comique), du Conservatoire national de musique, vice-président de l'œuvre de ses trente ans de Théâtre », le grand artiste était officier de la Légion d'honneur.

L'AUTOMOBILE A LA XIXe FOIRE DE BORDEAUX

16 JUIN — 1er JUILLET 1935

Le Comité de la Foire de Bordeaux, Coloniale et Internationale, a reçu l'accord de la Chambre Nationale du Commerce de l'Automobile pour l'organisation en 1935 d'un Salon de l'Automobile pendant la XIXe tenue de la Grande Manifestation Girondine.

Cette décision n'a surpris personne car elle est la conséquence logique du succès considérable des Salons précédents à une époque de l'année particulièrement favorable.

En 1935 de nombreuses dispositions sont d'ailleurs prévues pour améliorer encore un cadre déjà jugé parfait par les exposants et par les visiteurs. C'est ainsi que les halls métalliques seront agrandis par la construction de travées nouvelles, ce qui permettra de placer en un seul bâtiment les autos et camions, les accessoires, les motos et les cycles.

Aussi, dans cette section, comme d'ailleurs dans toutes les autres, les stands s'enlèvent avec rapidité. Quel que soit leur genre d'activité, tous les industriels, commerçants, etc... qui n'ont pas encore donné leur adhésion pour la Foire de 1935, ont donc intérêt à se hâter s'ils ne veulent pas courir le risque de ne pouvoir être acceptés, faute de place.

T.S.F.

RADIO P.T.T. NORD A LILLE (247 m. 8). — Mercredi 16 Janvier. — 8 h. : Revue de la Presse Parisienne du matin. — 8 h. 30 : Disques : C'est une valse de France ; Ville d'amour. — 11 h. : Relais de Marseille Provence : Concert par l'orchestre de la station (direction Vincent Climènes) : Ouverture de Comédie ; Très jolie, valse ; Un mariage à Lilliput. La favorite, fantaisie ; Bécassine, petite pièce humoristique ; Cassonnette ; Dans le jardin de Schubert, sélections sur les motifs célèbres de Schubert ; Les chardons de Verdun, marche. — 12 h. 15 : Relais de Lyon-La Doua : Concert sous la direction de M. Jean Wiarnegers, directeur de la musique ; Le régiment en marche ; Berceuse arabe ; Mozart, ouverture ; Marion Delorme, entr'acte ; La princesse de Trébizonde ; La toupie ; Crucifix ; La bal masqué, fantaisie ; L'enfant prodigue ; Cotillon (Lacome) ; Les Hydropathes, valse. — 13 h. : Relais du Poste Régional Parisien pour les informations. — 13 h. 15 : Disques : Quelques chansons et monologues comiques ; Le vin blanc (sur l'air de Frou-frou), Goulebendée et Château Goulebendée (barde charentais) ; La représentation proportionnelle par un bègue ; Marius explorateur ; Marius interviewé le bourreau. Cours ; Communiqués. — 13 h. 30 : Relais du Poste Régional Parisien pour la diffusion du concert de la Radio aux aveugles : Redis-moi que tu m'aimes, mélodie ; Mlle Y. Ginolin, accompagnée par l'auteur : Valse de « La Veuve Joyeuse », Mlle Chauvière ; Du mouron pour les p'tits oiseaux, poème interprétée par Mlle Claire Ritter, La lettre d'adieu, Tout à vous, Mlle Aimée Mortimer ; « La demeure des ancêtres », comédie inédite en un acte, de Mlle Marcelle Guerrier, MM. Guy Revière, Lambert, Gozzin, Mlle Claude Ritter et Latour ; Sur les jolis ponts de Paris, Mlle Jane Montanges et Chauvière, M. Genio ; au piano : Mlle Simone Goussé. — 15 h. : Relais de Strasbourg. — 17 h. : Concert de musique de chambre organisé par l'A. R. N. avec le concours de M. François Capoulade, de M. Gaston Dupont, violonistes ; de Mme Bousquet, pianiste, et de Mme Marcelli-Herson, violoncelliste : Quatuor en ré mineur : Sonate pour 2 violons ; Quatuor. — 18 h. : Relais du Poste Régional Parisien : Demi-heure des jeunes. — 18 h. 30 : Radio journal. — 19 h. 30 : Cours. Communiqués. Rappel des deux derniers tirages des primes. Disques : Les voix du printemps ; Un livre s'ouvre, chanson ; Un peu d'amour. — 19 h. 45 : Causerie horticole de M. Lenfant, professeur spécial d'horticulture, adjoint à la direction des Services Agricoles. — 20 h. : Indication de l'heure. Résultats du tirage des primes. Disques : Banffy valse ; Monte Cristo, valse tzigane ; J'ai trouvé une fleur, mélodie. Ressouvenance, mélodie ; Célèbre valse d'or ; Dites-moi pourquoi, fox-trott ; Ça ne vaut pas l'amour, chanson marche ; L'Amour malin, chanson ; Sous les platanes, mazurka. — 20 h. 30 : Concert organisé par l'A. R. N., avec le concours de Mme Landry, soprano, de M. Cléry, fantaisie, et de l'orchestre de la Station sous la direction de M. Maurice Soret : Ah ! le printemps, step ; La Rose de Stamboul, fantaisie sur l'opérette ; Les sirènes, suite de valses ; Aubade à la flancée, Andante de la Symphonie ; Chantons la bonne humeur ; Quand on revoit notre beffroi ; On s'en fout ; Marche funambulesque ; Yes, fantaisie sur l'opérette ; Expériment, fox ; La perle du Brésil, couplets du Mysoli ; Chanson provençale ; Berceuse ; Féerie ballet, suite chorégraphique : a) Princesse Myrtil, b) Mendiante et chevalier, c) Danse, d) Extase et finale ; Pour vivre auprès de toi, boston extrait de l'opérette « Rose de France » ; Fête à Aranjuez, fantaisie espagnole ; Chanson du Gave, pièce caractéristique ; L'harangue, burlesque pour clarinette et basson ; Doin' the uptown fantaisie sur l'opéra-comique.

BRUNET le poste de confiance
LE NORD ELECTRIQUE
6, Rue du Palais-Rihour — LILLE
950

RADIO PARIS (1.648 m. 3). — 6 h. 45 : Culture physique. — 7 h. : Disques. — 7 h. 15 : Presse. Météo. — 7 h. 45 : Culture physique. — 8 h. : Disques. — 12 h. 15 : Concert. — 13 h. 20 et 15 h. : Bourse. — 16 h. : Causerie pr A.-E. Sorel : « Souvenirs du Paris d'hier ». — 16 h. 15 : Météo. Causerie : « La question du blé en France » par M. Chavard, Bourse de Commerce. — 18 h. 25 : Causerie médicale par le professeur Roger : « L'analyse des urines » — 16 h. 50 : Courrier des livres, par Auguste Bailly. — 19 h. 5 : Causerie économique — 19 h. 20 : Presse anglo-saxonne. — 19 h. 30 : La vie pratique. — 20 h. : « Lucie de Lammermoor (Donizetti), avec Vina Bovy, Chœurs et orchestre dirigés par Eugène Bigot. — Au cours du concert : 20 h. 20 : Revue de la Presse du soir. Prévisions météorologiques. — 21 h. 15 : Informations. Chronique de Paul Raboux. — 22 h. 30 : Musique de danse.

PHILCO
présente le
265 Lyre - 6 étoiles
le premier récepteur musical
à HAUTE FIDÉLITÉ
RADIO-NORD 18, rue des Postes LILLE

TOUR EIFFEL (1.389 m.). — 12 h. 30 : Paris P. T. T. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : Presse. — 13 h. 30 : Chronique agricole : « Les lapins blancs ». — 13 h. 40 : Chronique du travail. — 13 h. 50 : Chronique économique — 14 h. : Changes. Chronique coloniale. — 14 h. 10 : Chronique aéronautique. — 14 h. 20 : « Sports et arts féminins ». — 14 h. 30 : Bourse de Commerce. — 14 h. 45 : Station Coloniale. — 15 h. 45 : Bourse. — 16 h. : Tourisme : Saint-Gervais-les-Bains. — 16 h. 10 : Chronique littéraire — 16 h. 20 : Changes. — 16h .30 : Bourse de Commerce de Paris. — 17 h. 5 : Paris P. T. T. — 17 h. 45 : Informations. — 18 h. 30 : Théâtre. — 18 h. 45 : Actualités. — 19 h. 15 : Météo. — 19 h. 25 : Résultats des courses. — 19 h. 30 : Evolution de Paris, par M. B. Villefosse. — 19 h. 45 : Pour la jeunesse, par Benjamin. — 20 h. 15 : Informations. — 20 h. 30 : Concert par le trio Pasquier : Invention à trois voix (Bach) ; Deuxième trio (Max Reger).

POSTE PARISIEN (312 m. 8). — 7 h. 10 : Réveil en fanfare et concert. — Au cours de l'émission, à 7 h. 30 et à 8 h. 30 : Revue de la Presse. — 8 h. 0 : Concert. — 12 h. 8 : Disques. — 12 h. 25 : Scènes comiques. — 12 h. 45 : Disques. — 16 h. 25 : Cours financiers. — 16 h. 30 : Emission religieuse israélite. — 16 h. 50 : L'actualité lyrique, par Henry Bénazet. — 19 h. 4 : Journal parlé du poste. — 19 h. 25 : Enregistrements. — 19 h. 45 : L'actualité aéronautique. — 19 h. 50 : Enregistrements. — 20 h. 15 : Concert avec le concours de Mme Lotta Schoene, M. L. 20 h. 45 : Causerie « Candide ». — 21 h. : Programme de « Suggestions radiophoniques » : Chopin, présenté par Jean Laurent. — 22 h : Concert. — 22 h. 30 : Musique légère.

RADIO STRASBOURG (349 m. 2). — 10 h. 45 : Disques. — 11 h. : Marseille Provence. — 12 h2 : Concert : La Lion, Feuilles du matin, La Rose de Stamboul, Marche nuptiale d'une marionnette. — 12 h. 30 : Informations. — 12 h. 45 : Disques. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 5 : Disques. En commémoration de la mort de Léo Delibes (16 Janvier 1891) : Lakmé, Coppélia, Sylvia, Naïla. — 16 h. 45 : Causerie sur l'électricité pratique (en allemand). — 17 h. : P. T. T. Nord. — 16 h. : « Le contrôleur des contributions directes », par J. Delpech. — 18 h. 15 : Lecture d'œuvres d'un poète alsacien, par Camille Schneider. — 19 h. 30 : Diction. — 18 h. 45 : Disques. — 18 h. 30 : Informations. — 19 h. 45 : Paris Tour Eiffel. — 20 h. 10 : Communiqués (en allemand). 20 h. 45 : Association des concerts du Conservatoire de Metz : « La Damnation de Faust » (Berlioz). — 21 h. 30 : Presse. — 23 h. : Musique de danse.

RADIO TOULOUSE (326 m. 8). — 8 h. : « Petite revue d'opérettes, fantaisie radiophonique. — 8 h. 35 : Orchestre symphonique. — 8 h. 45 : Mélodies. — 12 h. : Orchestre de salon. Airs d'opérettes. — 12 h. 45 : Le quart d'heure des auditeurs. — 13 h. : Informations. — 13 h. 5 : Accordéon. — 13 h. 15 : Extraits de films. — 13 h. 30 : Orchestre d'opérettes. — 13 h. 45 : Airs d'opéras-comiques. — 14 h. : Informations — 18 h. 15 : Orchestre symphonique. — 18 h. 30 : Mélodies. — 19 h. 10 : Airs d'opérettes. — 10 h. 30 : Informations. — 19 h. 45 : Causerie. — 10 h. 15 : Scènes comiques. — 20 h. 30 : Xylophone. — 21 h. : Festival sur les œuvres de Bizet. — 21 h. 20 : Orchestre de salon. — 22 h. : Extraits de films. — 2 h. 16 : Informations. — 22 h. 30 : Concert : 11 est charmant. — 23 h. 16 : Le quart d'heure des auditeurs. — 23 h. 30 : Orchestre viennois. — 23 h. 50 : Airs d'opéras-comiques. — 24 h. : Informations. — 0 h. 8 : Au Caveau de minuit, fantaisie radiophonique. — 0 h 15 : Orchestre philharmonique

RADIO NORMANDIE (206 m.). — 12 h. : Disques. — 12 h. 30 : Informations. — 12 h. 45 : Concert. — 15 h. : Musique de danse. — 16 h 30 : Emission enfantine. 17 h. 15 : Disques. — 17 h. 45 : Récital d'orgue. — 16 h. : Le coin des enfants. — 18 h. 50 : Informations. — 19 h. : Concert. — 20 h. : Concert — 20 h. 30 : Duettistes. — 21 h. : Concert exécuté à Caudebec-en-Caux, avec le concours de l'Etudiantina des Ateliers et Chantiers de la Seine Maritime, de l'orchestre symphonique du Trait et du « Normandy Jazz » de Rouen. — 23 h. : Variétés. — 23 h. 30 : Concert. — 24 h. : Musique de danse. — 1 h. : Informations. — 1 h. 10 : Musique de danse.

LANGENBERG (455 m. 9). — 5 h. : Disques. — 6 h. 15 : Breslau. — 7 h. 35 : Pour la femme. — 9 h. : Informations. — 9 h. 5 : Emission scolaire. — 9 h. 50 : Disques. — 11 h. : Berlin. — 12 h. 15 : Musique légère — 13 h. 45 : Causerie. — 15 h. : Concert. — 15 h. 30 : Le monde et le livre. — 15 h 45 : Musique de chambre. — 17 h. 10 : Récits. — 17 h. 30 : L'allemand pour les Allemands. — 18 h. : Variétés. — 19 h. 10 : Stuttgart. — 21 h. 10 : Musique de danse. — 21 h. : Informations — 21 h. 20 : Musique légère et de danse.

BRUXELLES (483 m. 9). — 12 h. : Ludo Langlois et son orchestre. — 13 h. : Journal parlé. — 13 h. 10 : Ludo Langlois et son orchestre. — 17 h. : A l'occasion de la mort de Léo Delibes : L'Ecossais de Chatou, ouverture ; Lakmé, fantaisie ; Coppélia, ballet ; Valse des fleurs ; La Source, ballet ; Kassaya. — 18 h. : Récital de chant ; Adieu (Fauré) ; Notre amour (Fauré) ; L'âme blanc (O. Hue) ; L'Exil du poète (R. Monfeuillard) ; Heure exquise (R. Hahn) ; Ecrin (Chaminade) ; Tu me dirais (Chaminade). — 18 h. 15 : Causerie : « La belle langue française » (Le mauvais parler belge). — 18 h. 30 : La valse de Schubert à Ravel. — 19 h. 30 : Journal parlé. — 20 h : Musique de chambre — 20 h. 30 : « Tam-Tam », sketch lyrique de M. Julien Maigret, musique de H. Tomasi. — 21 h. 10 : Concert. — 21 h. 30 : Concert d'orgue. — 22 h. : Journal parlé. — 22 h. 10 : Disques.

DAVENTRY NATIONAL (1.500 m.). — 15 h. 15 : Concert symphonique. — 15 h. 45 : Concert instrumental, quintette. — 17 h. 15 : Musique de danse (Henry Hall et son orchestre). — 18 h. : Météo et informations. — 18 h. 20 : Les nouveaux livres. — 18 h. 45 : Causerie agricole. — 19 h. 5 : Concerto grosso en si bémol et Concerto en fa (Haendel). — 19 h. 30 : Fred Hartley et son quintette : Musique légère variée, avec intermèdes de chant de Brian Lawrence. — 20 h. 15 : « Azeff », mélodrame de l'ancienne Russie tzariste, d'après la pièce d'Alexis Tolstoï. — 21 h. 35 : Dernières nouvelles et météo. — 22 h : La revue de Janvier (chansons légères soli instrumentaux, scènes comiques, etc.). — 23 h. à 23 h. 45 : (Londres national seulement) : Télévision : Malie Seneshall (chansons) ; Lydia Sokolova (Prima-balerine des ballets russes Diaghilell) ; Harold Scott (chansons). — 23 h. à 24 h. : Musique de danse (Roy et son rochestre-jazz).

RADIO LUXEMBOURG (1.304 m.). — 7 h. 45 : Concert. — 6 h. : Informations. Concert. — 12 h. : Concert. — 13 h. : Cours. — 18 h. 5 : Concert. — 13 h. 15 : Informations. — 13 h. 30 : Cours. — 13 h. 35 : Suite de concert. — 15 h. 30 : Musique légère et de danse. — 19 h. 30 : Courdes hippiques françaises. Cours commerciaux français. — Soirée polonaise : 19 h. 40 : Concert — 20 h. : Informations. — 20 h. 20 : Récital de piano par Richy Mullet : Ballade en la bémol majeur (Chopin). — 20 h. 30 : Physionomie des marchés financiers internationaux. Cours. — 20 h. 35 : Suite du récital. — 21 h. : Concert symphonique. — 21 h. 30 : Concert polonais. — 21 h 40 : Concert symphonique polonais. — 21 h. 40 : Concert symphonique polonais : Suite pour orchestre à cordes (Pitelberg) ; Sinfonietta (Transmann). — 2 h. 25 : Musique de danse.

LISTE DES GAGNANTS DE NOTRE GRAND CONCOURS DE LA PROFESSION PRÉFÉRÉE

(SUITE DE LA PREMIÈRE PAGE)

906e Prix. — M. VERLEY Arthur, 5, rue Emile-Drue, à MARLY.

907e Prix. — Mme HEYMAN Célina, rue de la Promenade, N° 19, à CROIX.

908e Prix. — Mlle DUBSART Henrianne, avenue du 11-Novembre, N° 2, à HERIN.

Du 909e au 938e Prix, un Portefeuille cuir, valeur 30 francs.

909e Prix. — Mme VILLE-TRANCHANT, rue Thermale, N° 11, à SAINT-AMAND-LES-EAUX.

910e Prix. — M. WALKIERS François rue Queue du Bois, N° 24, à HAUTMONT.

911e Prix. — Mme CHARLEMAGNE Thérèse, rue des Perronniers, N° 65, à DOUAI.

912e Prix. — M. BUISINE René, rue de la Bourgogne, N° 58, à TOURCOING.

913e Prix. — Mme BUQUET-HOCHAIN, rue de Lens, N° 74, à HARNES.

914e Prix. — M. OUDEGOND Georges route du Quesnoy, N° 105, à MARLY.

915e Prix. — Mme STIENNE Marie, rue Miln, N° 18, à ROUBAIX.

916e Prix. — Mme RAVEZ-MARCHAND avenue de la Fosse, N° 8, à COURRIERES.

917e Prix. — Mme KINDT Andrée, rue de la Gare, CALONNE-RICOUART.

918e Prix. — M. DELET Edouard, rue Denis-Papin, à SECLIN.

919e Prix. — M. EVERARD Henri, rue Vaucanson, N° 8, à LIEVIN.

920e Prix. — M. LOHEZ Louis, rue Pasteur, N° 21, à BAUVIN.

921e Prix. — Mme BIZET Victoire, place Gambetta, N° 10 à ESCAUDAIN.

922e Prix. — Mme HUGOT Félix, rue de la Gare, N° 9 à LEFOREST.

923e Prix. — M. LESECQUE Auguste, rue Docteur-Dourlens, N° 55, à BRUAY-EN-ARTOIS.

924e Prix. — M. BARTIER Maurice, rue Nationale, à ERQUINGHEM-LYS.

925e Prix. — M. DOYE Jean, rue du Quesnoy, N° 131, à MARLY.

926e Prix. — M. REGNAULT Jules, rue d'Artois, N° 14, à NOYELLES-SOUS-LENS.

927e Prix. — M. QUERTIGNIEZ Emile, cité Cornault, N° 199, à EVIN-MALMAISON.

928e Prix. — Mlle CRAMETZ Pauline, Route Nationale, à VERQUIGNEUL.

929e Prix. — M. DESCAMPS Henri, rue du Mont à Leux, N° 468, à WATTRELOS.

930e Prix. — M. PONTHIEUX Victor, 18, rue de la Vallée, à VALENCIENNES.

931e Prix. — M. ERIPRET René, place Jean-Jaurès, à HAILLICOURT.

932e Prix. — Mme GUIDEZ, rue Mauritanie, N° 7, à BRUAY-EN-ARTOIS.

933e Prix. — Mme DELAGREE Yvonne, rue Henri-Durre, à ESCAUTPONT.

934e Prix. — Mme LINGLART Lucienne, rue de l'Oiselet, N° 30, à LENS.

935e Prix. — M. Jean PERRIN, Quartier de la Parisienne, N° 5, à FOURMIES.

936e Prix. — M. LEBORGNE Charles, rue Jean-Jaurès, à ANNŒULLIN.

937e Prix. — M. BRABANT Joseph, rue des Trannois, N° 23, à DOUAI.

938e Prix. — Mlle Marie BLANQUART, rue de Don, N° 23, à ANNŒULLIN.

939e Prix. — M. DHAENE Eugène, rue Nungesser et Coli, N° 12, à WATTRELOS.

940e Prix. — M. MAILLET Florentin Fils, rue Villars, à HAULCHIN.

941e Prix. — M. LOTTIAUX Elie, rue de Querenaing, N° 13, à FAMARS.

942e Prix. — M. ROUSSEL Georges, place des Etoiles, N° 15, à DIVION.

943e Prix. — Mme Ada PI FRANZ, rue des Hallots, N° 8, à VUILLEMIN.

944e Prix. — M. BLOMME Maurice, rue Lamartine, N° 301, à TOURCOING.

945e Prix. — M. DASSONNEVILLE Jules, rue de la Vieille-Bombe, à NEUVE-CHAPELLE.

946e Prix. — Mlle FREMAUX Simone, rue Gosselet, N° 10, à LILLE.

947e Prix. — M. VASSEUR Georges, rue de Douai, N° 247, à BIN-LE-NOBLE.

948e Prix. — M. MIONEAU Abel, rue du Rietz, à BURBURE.

949e Prix. — M. VIDELAINE Florentin, rue de Pernes, à FLORINGHEM.

950e Prix. — M. BIGET Alphonse, rue Paule, N° 1, à WATTRELOS.

951e Prix. — M. Gaston MOUQUET, rue du Temple, à AUCHEL.

952e Prix. — M. Gérard POTIER, route Nationale, à LA CLARENCE.

953e Prix. — M. DECARPENTRIE Adolphe, rue Jean-Casimir-Perrier, N° 46, à RAISMES.

954e Prix. — M. OURDOUILLE Léon, rue Ampère, à LAPUGNOY.

955e Prix. — Mme Marie LECLERCQ, rue Ile-Marie, N° 14, à WATTRELOS.

Ce dernier lauréat a donné comme réponse à la question subsidiaire le chiffre 73.585 : différence avec 1.645, nombre de concurrents ayant trouvé la liste-type : 72.540.

Lire demain la suite de la liste des 2.000 heureux gagnants.

Les gagnants peuvent retirer leurs prix dans les bureaux du « Réveil du Nord », 186, rue de Paris, à Lille, la semaine : de 9 h. à midi et de 10 à 18 heures.

Rappelons à ce sujet le texte du dernier paragraphe du règlement disant :

Dès la publication des noms, les gagnants pourront se présenter en nos bureaux 186, rue de Paris, à Lille, pour retirer leur prix. Les gagnants auront à justifier de leur identité. Les frais d'envoi seront à la charge des bénéficiaires qui demanderont l'expédition de leurs prix.

Les lots pourront être retirés, exceptionnellement, le Dimanche 20 janvier prochain, de 9 heures à midi.

Dites Adieu aux maux de pieds

Essayez chez vous ce simple remède.

3 MINUTES PLUS TARD

Voici un remède simple et peu coûteux pour vous débarrasser des vous et pour toujours de vos pires maux de pieds. Plongez vos pieds dans de l'eau chaude à laquelle vous avez ajouté des Saltrates Rodell jusqu'à ce qu'elle ait pris la couleur d'un lait riche. Les Saltrates Rodell contiennent 40 sels curatifs différents que l'on retrouve dans des sources radioactives célèbres dans le monde entier. Ce bain fortement médicamenteux met fin aux suppliciantes douleurs des pieds en 3 minutes. L'enflure disparaît. Le feu est instantanément retiré des mains gercées et enflammées. Les engelures cessent de démanger et guérissent rapidement. Cette eau saltratée, d'apparence laiteuse bannit la douleur des cors, des oignons, et des callosités comme par enchantement et les amollit à tel point que vous pouvez les extirper en entier et avec leur racine. Les Pharmaciens vendent et garantissent les Saltrates Rodell.

Sportsmen lisez les lundi, mardi
les sports du nord
le plus fort tirage des régionaux sportifs. — Le numéro 25 cent.

LES SPORTS

FOOTBALL

UN DÉPLACEMENT A PARIS POUR LE MATCH DE COUPE DE FRANCE

Olympique Lillois - Montpellier

A l'occasion de ce match qui se disputera le 17 janvier à Paris, sur le terrain du Red Star, l'Olympique Lillois organise un voyage collectif :

En deuxième classe

Lille Départ 9 h. 30 — Paris Arrivée 12 h. 20
Paris Retour 17 h. 20 — Lille Arrivée 20 h. 06
Coût du Chemin de fer : 73 fr. 50

En troisième classe

Départ Lille 7 h. 32 — Paris Arrivée 11 h. 45
Paris Départ 19 h. 34 — Lille Arrivée 23 h. 51
Coût du chemin de fer : 51 fr. 25

Les inscriptions sont reçues au Secrétariat de l'O.L., par téléphone (572-33) le 16 janvier jusqu'à 18 h., dernier délai.

Les contremarques de chemin de fer seront délivrées le même jour entre 16 et 18 h. au secrétariat, 13, rue Faidherbe, à Lille.

LE CHAMPIONNAT D'ACADÉMIE

Collège de Béthune Lycée de Valenciennes

Jeudi 17 Janvier, à 14 heures, au Stade Victor Boucquey, se disputera le demi-finale du Championnat d'Académie entre le Collège de Béthune et le Lycée de Valenciennes.

Le Collège de Béthune (vainqueur en 33-34) s'est qualifié en éliminant le Pensionnat Pinchart et le Collège de Boulogne.

Le Lycée de Valenciennes, finaliste 33-34 s'est qualifié en éliminant le Collège de St-Amand, l'E. N. de Charleville et le Lycée Faidherbe.

L'entrée générale de ce match est fixée à 2 francs. Entrée gratuite aux porteurs de cartes de l'O. L.

A TOURCOING DIMANCHE U. S. TOURCOING ET AMIENS A. C. SERONT AUX PRISES

Après avoir été privé depuis quelque temps de rencontres de championnat, le public tourquennois reprendra dimanche le chemin du stade de la rue de Gand. Le prochain adversaire des Usiens sera l'Amiens A. C., dont chacun a admiré les magnifiques performances ces dernières journées.

En effet, les Picards, après avoir tenu tête en Coupe de France à la redoutable équipe du Red Star, avec laquelle ils firent une première fois match nul, pour ne succomber ensuite que de 1 à 0, s'affirmèrent une fois de plus, dimanche dernier, en battant nettement, par 3 à 1, l'excellente formation du Havre A. C.

Ces résultats laissent prévoir un net retour en forme des hommes de Taisne et comme les Usiens, de leur côté, semblent avoir surmonté la guigne qui les poursuivait depuis le début de la saison, nous pouvons être certains qu'il y aura du sport au terrain de la rue de Gand.

Il est à souhaiter que les sportifs tourquennois viennent nombreux, beaucoup plus nombreux que d'habitude, encourager les efforts des « noir et blanc » qui, actuellement, font l'impossible pour remonter au classement.

L'OLYMPIQUE DE DUNKERQUE A RAISMES

Dimanche 20 janvier, au Stade Franco-Belge à Raismes, se déroulera une rencontre très importante, qui ne manquera pas d'attirer tous les sportifs régionaux.

L'Olympique de Dunkerque possède une formation capable d'inquiéter les plus forts. Sa place, en championnat, est satisfaisante puisqu'il occupe le fauteuil n° 5, avec 25 points, et ses résultats depuis plusieurs dimanches indiquent un net retour en forme de l'équipe. N'a-t-elle pas battu dimanche dernier Béthune à Béthune et huit jours plus tôt l'E. S. de Bully ?

Les Raismois, qui ne doivent plus connaître la moindre défaillance, auront une fois de plus à s'employer à fond pour s'assurer la victoire.

Coup d'envoi à 14 heures. — Vu l'importance de cette rencontre, des tramways supplémentaires seront mis en service sur la ligne Valenciennes-St-Amand entre 13 et 14 h. et 16 et 17 heures.

A ARRAS, DEMAIN

U. S. Valenciennes-Anzin-3e Génie

Les Arrageois sont conviés jeudi à une rencontre de tout premier ordre. Désireux au effet d'exprimer leur sympathie au régiment d'Arras, qui héberge actuellement Wagi et Ignace, les dirigeants de Valenciennes ont consenti à déplacer leurs équipiers premiers contre le champion du 1er corps. Valenciennes présentera, en match d'entraînement, la pléiade de joueurs ci-après qui joueront alternativement : Gardiennes : Parmentier, Lecat, Patrisse ; arrières : Plummer, Malaise, Schneeberger ; demis : Pollack, Peiffert, Thurotte, Jankosky, Tison ; avants : Scheberger, Machu, Mooschmann, Whitehouse, Bosquiele, Pinteau.

L'équipe du 3e Génie sera la suivante : Goal : Simaro (Arras Olympique) ; arrières : Kalinsky (Abbeville), Deneuville (Pives), Samier (Auchel) ; avants : Wagi et Ignace (Valenciennes), Nicolas (Rouen), Léon (Caudry), Lemahieu (Excelsior Roubaix).

Un joueur de l'Excelsior nouvellement engagé, doublera le sympathique Decottignies actuellement indisponible.

Il est à prévoir que bon nombre d'amateurs vont faire l'impossible pour se rendre libres jeudi afin d'assister à cette exhibition particulièrement prometteuse.

AU DENAIN ATHLÉTIQUE

Dimanche 20 Janvier, à 14 h., aura lieu sur le terrain du Stade Jean Werth un match de championnat qui opposera l'équipe première du Stade Roubaisien à la correspondante locale.

Les amateurs de Denain et de la région voudront revoir évoluer les mêmes joueurs qui, dimanche dernier à Lourches, remportèrent une victoire méritée.

Un avertissement sérieux ayant été donné aux dirigeants du D. A. par la L. N. F. A., comme suite aux incidents du match Denain-Hautmont du 23 Décembre, il est rappelé une fois de plus que le club recevant est responsable de la police de son terrain.

Le public doit, par conséquent, en toutes circonstances, rester calme.

LE RACING CLUB DE PARIS A LILLE

Rencontre sensationnelle qui va, au Stade Victor Boucquey, attirer la foule des grands jours.

Le Racing Club de Paris, dont chacune des exhibitions dans le Nord a remporté le plus grand succès, est une des équipes françaises pratiquant le jeu le plus académique.

Son équipe n'est composée que de joueurs connus et le Comité Directeur du Racing Club de Paris nous a fait connaître sa composition probable.

But : Hiden ; **Arrières** : Anatol, Diegne ; **Demis** : Banide, Jordan ou Gautberoux, Scherwath ; **Avants** : Dupuis ou Mercier, Kennedy, Adelbrech ou Mercier, Velnante et Galey.

Dès maintenant des tickets sont en vente dans les bureaux ci-dessous : Taverne Excelsior, rue Anatole France, Lille ; Bar des Supporters, 7, rue A. France ; Entr'acte, Place du Théâtre, Lille ; Michel, Place Rihour, Lille ; Nouveau Bar de l'Echo, 20, Grand' Place, Lille ; Wellocq, 15, rue du Molinel, Lille ; Ghestem et Deroubaix, rue Grande-Chaussée, Lille ; Denève, 105, rue du Marais, Lomme ; Sagourin, 3, rue d'Armentières, Lille ; Plays, 4, Boul. du Maréchal Vaillant, Lille ; Café Jean, rue de Paris, Lille ; Lamy, 173, rue Nationale, Lille.

Porteurs de cartes, détachez le ticket 22.

BOXE

Le magnifique gala de dimanche aux « Ambassadeurs » de Lille

De plus en plus les magnifiques galas de l'Académie des Sports de Roubaix obtiennent un gros succès sportif et celui qui se déroulera dimanche 20 janvier à 16 h. 30, dans la coquette salle des

Le Roubaisien ONGENAET

Ambassadeurs, s'annonce sous les meilleurs auspices.

Dans un article précédent nous avons dit tout le bien que nous pensions des deux grands combats vedettes qui se disputeront en dix rounds de trois minutes. Ils opposeront, d'une part, le grand espoir nordiste Ongenaet, surnommé le « Taureau » et l'extraordinaire battant belge Meulebrouck, l'homme qui n'a jamais été k.-o. D'autre part, pour le championnat du Nord des poids légers, le jeune espoir lillois Vandaele, essayera de revir à Orion, le tenant du titre, ce trophée tant convoité.

Trois autres grandes rencontres, trois véritables batailles où le sport pur et sincère est de rigueur verront six de nos meilleurs régionaux se disputer la palme au cours de chocs émouvants qui se dérouleront en dix rounds de 2'.

L'espoir roubaisien Jean Motte (77 kilos), qui vient de se distinguer à Paris, et Dujardin aîné (76 kg.), de Tourcoing, vainqueur par K.-o. en 2 rounds de Barjolin, d'Arras, doivent faire vibrer la salle au cours de leur combat.

Dassonville, 72 kg., sur qui les Lillois fondent de grandes espérances, et Pollet, 72 kg. de Roubaix, s'affronteront. Pollet, un jeune qui veut s'imposer, fera l'impossible pour enrayer la marche victorieuse de Dassonville.

Le troisième dix rounds de cette magnifique réunion sera digne des rencontres précédentes, car Géo Williams, qui veut définitivement s'imposer, devra faire appel à tous ses moyens s'il veut triompher du jeune Tourquennois Bracaval, au record riche en victoires.

Un joli six r