



Un aspect inattendu du jeune premier Henry GARAT dans cette production où il joue le rôle de Jupiter.

PAR-CI, PAR-LÀ...

STRATAGÈME... GLACIAL

Un des épisodes les plus dramatiques de «Wedding Night» (Soleil de Noces), se passe en plein hiver dans le Connecticut...

LA BONNE MÉTHODE

Le grand avion frémissait, prêt à partir. Bousculant l'officier de service, une jeune femme brune, vêtue d'un manteau de léopard, bondit dans la carlingue.

Charlie Chan, à Paris



Le fameux policier chinois, Warner OLAND, continue ses exploits pour la «Fox-Film». Nous l'avons vu récemment à Londres; le voici à présent chez nous, avec Mary BRIAN.

NOUVELLES D'AMÉRIQUE

FLORIDE CONTRE CALIFORNIE

On sait que les autorités officielles d'Hollywood, désireuses de faire entrer beaucoup d'argent dans leurs caisses, ont depuis quelque temps l'intention de mettre des impôts et taxes très élevés sur toutes les activités du cinéma.

KIPLING A L'ÉCRAN

La Paramount a acheté les droits du célèbre roman de Kipling «The Light that failed» (La Lumière qui s'éteint), que elle va faire à l'écran par Arthur Hornblow, avec W. C. Fields.

L'ÂGE DE MAE WEST.

Mae West a-t-elle ou n'a-t-elle pas été mariée? Cette question tient en suspens toute l'Amérique et occupe la première page des journaux.

LA VERSION AMÉRICAINE DES « MISÉRABLES »

Voici ce qu'on écrit sur ce sujet, à New-York :

Il pouvait sembler audacieux de tenter une fois de plus d'exciter la curiosité des foules autour d'une œuvre aussi classique, aussi connue que «Les Misérables».

Les Mystères de Paris



Lucien BAROUX, dans «Les Mystères de Paris» que l'on vient de tourner, d'après le roman d'Eugène Sue.

Savez-vous que...

Dans son nouveau film, «Goin to town» (En allant à la ville, Mae West monte à cheval, tire à la carabine et lance le lasso...

Marlene Dietrich, Bing Crosby, Sylvia Sydney, Toby Wing, sont philatélistes et possèdent d'importantes collections de timbres de tous les pays du monde.

Le Roy Prinz, directeur de la danse aux studios Paramount d'Hollywood, a servi dans la Légion étrangère.

On verra dans «Les Croisés» plusieurs artistes qui furent des vedettes du film muet et ont accepté des rôles de composition dans l'œuvre nouvelle de Cecil B. de Mille.

On a tourné

«BOURRASQUES». — Pierre Billon procède au montage de «Bourrasques», film d'atmosphère algérienne groupant Germaine Rouer, Jacques Grétilat, Jean Servais, Charles Lamy, Maxudian, Alcover, Nicole Vattier, etc.

«LA MASCOTTE». — La dernière production de Léon Mahot «La Mascotte», avec comme principaux interprètes : Lucien Baroux, Françoise, Germaine Roger, Janine Guise, Thérèse Dorval, Eric Roine, Lestelly, sera présentée le 25 juin, à Paris.

«ROUTE DU CIEL». — Ce film, sur l'aviation, conçu selon un nouveau principe, démontrant les possibilités de vol dans des conditions atmosphériques défavorables, a été présenté avec succès, par la Compagnie Air France.

«DORA NELSON». — Ce film, réalisé par René Guisart, d'après le scénario original de Louis Verneuil, a pour principaux interprètes : Elvire Popesco, André Lefaur, Escande, Louis Verneuil, Carrette, Doumel, Christian Gérard, Paule Andral, Micheline Cheirel, Burney, Suzanne Henry et Duvallet, dans le rôle de Beaupertuis.

On va tourner

«LA CONQUÊTE DE L'AIR». — Ce film que l'on va tourner en Amérique, sera l'un des plus importants documents cinématographiques que l'on puisse tenter de réaliser. Ce film, bénéficiant d'auteurs du concours des principaux gouvernements étrangers qui ont mis à la disposition des producteurs, des documents d'une valeur incontestable.

«La Conquête de l'Air» sera réalisé par John Monk Saunders qui a écrit le scénario. C'est un spécialiste en la matière. Pour ce film, on se propose de reconstituer un événement historique : l'ascension en Montgolfière de Pilâtre de Rozier. Cette scène sera tournée dans son cadre réel : le château de Versailles.

«CYRANO DE BERGERAC». — Alexandre Korda va porter une œuvre d'Edmond Rostand à l'écran. Telle est la nouvelle qui nous parvient des bords de la Tamise. Le grand metteur en scène se propose en effet, nous sommes en mesure de l'affirmer officiellement aujourd'hui, de réaliser «Cyrano de Bergerac» avec Charles Laughton.

Le texte sera adapté en anglais, par deux auteurs de qualité, MM. Lajos Biro et Wimperis.

Une version française est à l'étude.

«LE PARAPLUI DE M. BEC». — Robert Péguy prépare la réalisation d'un film, «Le Parapluie de M. Bec», dont il commencera les prises de vues très prochainement.

Le Voile des illusions



Tel est le titre du dernier film de Greta GARBO, actuellement projeté dans la capitale. — Voici le fameux petit «happes» «tonkinois» porté par la grande star dans cette production et qui fait sourire les spectatrices parisiennes.



Sim VIVA et Maurice CHEVALIER dansant ensemble dans ce film qui passait actuellement à Paris.

ECHOS ET NOUVELLES

LES FILMS ÉDUCATIFS

La nouvelle loi financière votée par le Parlement prévoit une exemption complète des droits de douane pour tous les films éducatifs provenant des Dominions ou de l'étranger, sous condition de reciprocity dans les pays importateurs.

UN LITIGE PEU BANAL

C'est un curieux litige que le tribunal civil de Nice va être appelé à trancher, et qui prouve, une fois de plus, que l'on ne prend jamais assez de précautions quand on signe un contrat.

En 1925, M. J.-B. Aquistapace avait déjà une fort belle voix qui lui valait des succès phonographiques flatteurs. Ses disques lui rapportaient des droits coquets.

Ces trois derniers mots... comme Aquistapace les regrette aujourd'hui.

Les enregistrements sur disques ont en effet laissé la place au cinéma parlant 100 %.

Aquistapace a conquis là encore la faveur du public et gagné de gros cachets.

Mais M. Amoretti, fort de son contrat, réclame sa part. Son avocat a assigné Aquistapace en 100.000 francs de dommages-intérêts et conclut à une expertise.

L'avocat de l'artiste soutient que la valeur des contrats est basée sur la provision et non sur l'imprévision, et que le cinéma parlant n'existait pas en 1925.

POUR LA BIENNALE DE VENISE

Trois grands films allemands ont déjà été désignés pour participer à la Biennale de Venise : «Le jeune et le vieux roi», «Jeanne d'Arc» et «Lecteur et sonnerie d'alarme».

On se fait une idée de l'importance de la sélection parmi les meilleurs films documentaires allemands.

LA CARRIÈRE DE «MARIA CHAPDELAIN»

Après une glorieuse carrière à Berlin, «Maria Chapdelain» va affronter les écrans de Hambourg; au Waterloo Théâtre et à l'Urania.

LA PROTECTION DE LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE EN ITALIE

Outre des prix accordés aux meilleures pellicules italiennes, tous les cinémas seront tenus de mettre à leur programme 25 % de films italiens. Jusqu'ici, seuls les cinémas de première et seconde vision étaient soumis à cette réglementation.

Désormais, elle sera étendue à toute l'exploitation indistinctement; pour trois films étrangers, un film italien.

Le prix de location payé pour les films italiens ne pourra jamais être inférieur à celui payé pour les films étrangers de même importance. Les contrats de location ne pourront être établis en confondant les films nationaux avec les films de provenance étrangère.

LE PROCHAIN FILM DE «BOUBOULE»

On sait que la dernière production de Georges Milion est «Gangster malgré lui».

On dit que «Bouboule» compte tourner en juin un film comique d'un genre nouveau. On l'y verrait sous les traits d'un compositeur de la Fronde, Jérôme Ferraut. Il y aurait dans ce film mille péripéties historiques, duels, enlèvements, etc.

Le metteur en scène serait Marc Allegret.

BERLIN POSSEDE QUATRE SALLES PUBLIQUES DE TÉLÉVISION

Quatre petites salles de projection par télévision viennent d'être ouvertes à Berlin. Ces salles, qui sont situées à la Potsdamer Brücke, à la Reinickendorfer Strasse, dans la Parkstr., à Lichtenberg, ainsi que dans la Funkhaus, sont accessibles gratuitement au public tous les lundis, vendredis et samedis, de 20 h. 30 à 22 heures.

Les vedettes populaires de l'écran français



André LEFAUR

FEUILLETON DU 26 JUIN 1935. — N° 91

LA FEMME DE L'AUTRE PAR PAUL ROUGET

Même la cordialité si affectueuse que tout de suite, à la gare de Berné, il avait montrée à son ancien petit ami... même cette cordialité affectueuse ne semblait plus exister en lui.

que je viens d'apprendre à mon arrivée seulement. — Ah !... mon cher Marc, faisait Pierre, tout de suite sincèrement ému et compatissant, croyes que je suis très peiné de ce que vous me dites là, oui, croyes que je prends sincèrement part à votre chagrin.

peine. — Oui, Marc, je le comprends... Je remettrais donc ma visite à quelques jours. — Mais je croyais que vous deviez partir ? — En effet... à Engelberg.

disparaître le sourire de ses lèvres et la gaucheté de ses yeux, elle ne devait, elle ne pouvait pas infliger sur les sentiments de sympathie qu'il avait manifestés à Pierre.

yeux ? C'est donc qu'il ne disait pas la vérité ? Et avec un douloureux frisson : — C'est donc qu'il mentait ? Mais il chassa bientôt cette pensée. Elle était trop pénible.

maison où il avait été recueilli jadis, la maison où il avait recouvert la sainte apparence jolies et riantes dans ce décor de blanc-bleu.