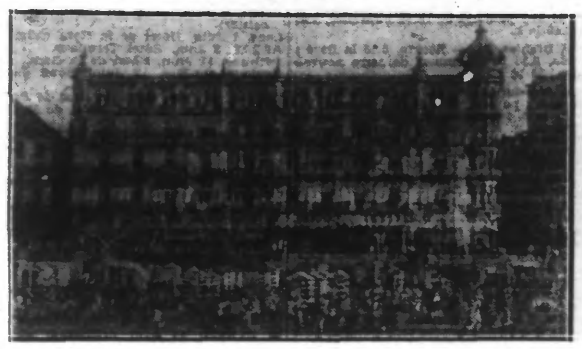
TOURISME

LES BELLES PLAGES BELGES

BLANKENBERGHE

BLANKENBERGHE, plage de famille est l'une des plus importantes stations balnéaires de l'admirable littoral belge.



BLANKENBERGHE. — La plage.

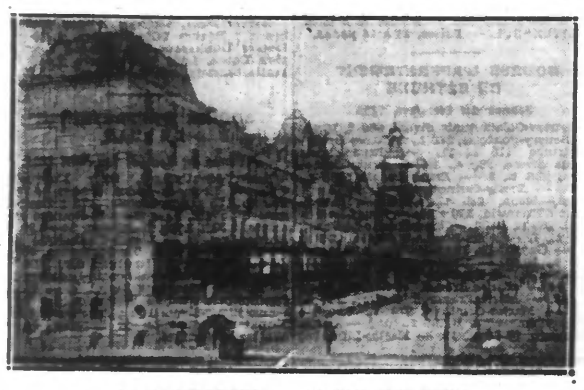
Plus d'un million de visiteurs et plus de 350.000 bains en attestent la vogue grandissante.

Son nouveau Casino, récemment achevé, peut rivaliser avec les plus légendaires établissements de ce genre. Aussi est-il le centre des attractions mondaines : concerts, bals, cercles privés, salles de jeux, etc.

Il est situé au milieu de la digue de mer, magnifique promenade de trois kilomètres de longueur, bordée de somptueux hôtels villas et cafés. La plage de sable fin d'une étendue immense, sans tourbe ni galets, est en pente douce et offre la plus entière sécurité aux baigneurs et aux enfants.

Les bains de soleil, autorisés à Blankenberghe, et dont tous les médecins reconnaissent les effets salutaires, obtiennent, sur cette plage en sable idéal, le plus grand succès. Maillots de bains multicolores, parèos, shorts, pyjamas et robes de plage rivalisent d'originalité et de goût et piquent de leurs notes joyeuses l'or de la grève et le fond bleu de la mer et du ciel. Aussi l'atmosphère de Blankenberghe est-il imprégné de gaîté, de cette gaîté saine et simple qui, sur les visages, reflète la douce joie de vivre au grand air.

L'absence de tout trafic véhiculaire, tant sur la digue de mer que sur la plage, constitue l'un des grands avantages de cette belle cité balnéaire. Située à vingt kilomètres d'Ostende, à deux kilomètres de Zeebrugge, Blankenberghe est reliée par tramway électrique à toutes les stations balnéaires du littoral belge.



BLANKENBERGHE. — La digue et le Casino.

Deux golfs de dix-huit trous chacun existent à vingt minutes de marche de Blankenberghe, et deux clubs de tennis possédant ensemble trente courts durs sont situés dans la ville même. Bien entendu, tous les autres sports sont assidûment pratiqués sur cette incomparable plage.

Les hôtels et villas à louer sont très nombreux, leur confort est légendaire et leurs prix variés, mais toujours raisonnables.

Plus que d'habitude encore, il y aura une affluence considérable de villégiateurs à Blankenberghe. Les fêtes projetées dépasseront en éclat tout ce qui a été fait jusqu'à ce jour. D'ailleurs, la réputation de Blankenberghe n'est plus à faire.

Fêtes de Paris 1935

Calendrier des principales manifestations du 16 juin au 7 juillet

Dimanche 16 Juin. — Le soir : Sur le Parvis Notre-Dame : Représentation du « Vray Mistère de la Passion », d'Arnould Greban.

Lundi 17 Juin. — L'après-midi : A la piscine Molitor : Fête de l'Eau, organisée par « l'Intransigeant » avec le concours de « l'Union des Artistes ».

Mardi 18 Juin. — L'après-midi : A la Bibliothèque Nationale : Inauguration de l'Exposition du Tricentenaire de l'Académie Française.

Jeudi 20 Juin. — L'après-midi : Au Jardin d'Acclimatation : Réception des bons élèves de France (organisée par « Benjamin »). Place de la Concorde : Arrivée du rallye international automobile organisé par l'Automobile-Club de l'Ile-de-France. — Le soir : A l'Opéra : Gala des Musiques Militaires Etrangères et Françaises (organisé par « l'Intransigeant »).

Vendredi 21 Juin. — L'après-midi : Aux Ambassadeurs : concours de la femme élégante (organisé par « Paris-Midi »). — Dans les différents jardins de Paris : concerts populaires par les Musiques Militaires Etrangères (organisée par « l'Intransigeant »). — Le soir : A l'Opéra : représentation de trois ballets inédits.

Samedi 22 Juin. — L'après-midi : Au Stade Roland Garros : concert de musiques militaires étrangères (organisé par « l'Intransigeant »). — Au Polo de Bagatelle : Coupe Boisgelin de Polo, avec le concours des musiques étrangères (organisé par « l'Intransigeant ») — Le soir : Au Palais des Sports : concert de toutes les musiques militaires étrangères (organisé par « l'Intransigeant »).

Dimanche 23 Juin. — Le matin : Aux Champs-Elysées : défilé des musiques militaires étrangères (organisé par « l'Intransigeant »). — L'après-midi : A l'Hippodrome d'Auteuil : Grand Steeple ; Au Parc des Princes : Championnat de France cycliste sur piste ; Concert populaire par les musiques militaires étrangères (organisé par « l'Intransigeant »). — Le soir : Au Jardin d'Acclimatation : Fête de nuit (organisée par « l'Intransigeant »).

Mercredi 26 Juin. — L'après-midi : A l'Hippodrome d'Auteuil : Grande Course de haies ; Au Pré-Catelan : Garden Party spectacle des « Eschoiers ». — Le soir : A la Comédie Française : Soirée de gala.

Jeudi 27 Juin. — L'après-midi : A la Piscine des Tourelles : Fête internationale des nageurs scolaires (organisée par « Fémina » et « l'Intransigeant »). — Le soir : Au Vélodrome Buffalo : Gala cycliste de la Presse sportive.

Vendredi 28 Juin. — Le matin : Au Bois de Boulogne : concours d'élégance féminine automobile (organisé par « Fémina » et « l'Intransigeant »). — L'après-midi : A l'Hippodrome d'Auteuil : Prix des Drags ; Au Polo de Bagatelle : Coupe de France à Course de chevaux de Polo (organisé par « Paris-Soir »).

Samedi 29 Juin. — L'après-midi : Au Polo de Bagatelle : Prix du Président de la République (Match France-Italie) et Fête de la Vénerie (organisés par « Paris-Soir »). — Le soir : A Bagatelle : « Nuit de Feu » (organisée par « Le Petit Parisien »).

MANIFESTATIONS ORGANISÉES AUX ENVIRONS DE PARIS

Dimanche 16 Juin. — L'après-midi : Au Stade de **Colombes** : Match International d'Athlétisme avec participation de la Finlande. — A **Courbevoie** : (Stade André Grisoni) : Grand Pardon Breton (organisé sous le patronage du « Petit Parisien »). — A l'**Autodrome de Montléry** : Championnat de France cycliste sur route.

Dimanche 23 Juin. — Le matin : A l'**Autodrome de Montléry** : Grand Prix de l'U. M. F. — L'après-midi : A l'**Autodrome de Montléry** : Grand Prix de l'Automobile Club de France.

Lundi 24 Juin. — L'après-midi : A **Versailles** : Concert spirituel à la Chapelle du Château, sous la direction de M. Félix Raugel.

Pour tous renseignements, s'adresser à l'Hôtel de Crillon, 10, Place de la Concorde, où sont installés les bureaux du Secrétariat Général et du Service de Presse du Commissariat Général des Fêtes de Paris.

Calendrier régional

(Mois de Juin)

Saint-Quentin, 4-19 : Foire-exposition.
Douai, 7-17 : Foire commerciale.
Angoulême, 8-10 : Concours international de Musique.
Rouen, 8-23 : Foire-exposition.
Vichy, 8-10 : Fête du Printemps.
Vichy-Lyon-Genève, 8-10 : Tour d'amitié aérien de la Fédération des Aéro-Clubs du Centre.
Amiens, 9 : Fête des fleurs.
Châlon-sur-Saône, 9-16 : Foire-exposition.
Dinard, 9 : Pardon des Chardons Bleus.
Paris-Chantilly, 9 : Courses hippiques (prix de Diane).
Reims, 9-10 : Concours international de musique.
Toulon, 9 : Automobilisme : Course de côte du Faron.
Le Touquet, 9 : Courses hippiques, fête nautique.
Vittel, 9 : Coupe de polo (éliminatoires).
Honfleur, 10 : Fête des marins.
Nancy, 10 : Théâtre de la Passion.
Troyes, 8-16 : Foire de Champagne.
Aix-les-Bains, 6-11 : Tournoi de tennis.
Paris, 7-21 : Foire St-Germain dans un cadre nouveau.

LES CHEMINS DE FER

CHEMINS DE FER DU NORD ET COMPAGNIE ROUENNAISE DE NAVIGATION

FETE DE LA PENTECOTE

Les 8, 9 et 10 Juin et du 6 Juillet au 27 Septembre 1935

JOLIE PETITE CROISIERE en toutes classes

ROUEN LA SEINE MARITIME LE HAVRE - LISIEUX

130 kilomètres de Voyage Nautique (Restaurant sur le Bateau)

I. — Des billets spéciaux directs A et R pour Le Havre, chemins de fer et bateau, sont délivrés au départ des gares suivantes du Réseau du Nord, viâ Darnetal-Rouen et **viâ Paris-Nord Paris Saint-Lazare-Rouen.**

Abbeville, Amiens, Arras, Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Boulogne Tintelleries, Calais, Cambrai, Douai, Dunkerque, Hirson, Laon, Lille, Maubeuge, Roubaix, Saint-Quentin, Tourcoing, Valenciennes.

II. — Au départ des mêmes gares, il est vendu, avec un A et R Rouen, un billet A R circulaire Rouen à Rouen, valable 6 jours, plus les dimanches et fêtes, donnant droit au parcours suivant : Rouen - Le Havre (bateau), Le Havre - Trouville (bateau), Trouville - Lisieux - Rouen (rail), ou vice-versa, avec séjour autorisé à Lisieux. La validité du billet A R pour Rouen est dans ce cas portée à 6 jours plus D et fêtes.

Consulter page finale du Chaix Nord pour les prix, horaires et conditions spéciales.

Le guide complet de l'excursion, avec 10 hors-texte en héliogravure, une grande trichromie, la carte à grande échelle de la Seine, notes avec plans pour la visite des villes de Rouen, Le Havre, Lisieux, ainsi que l'horaire du bateau et les prix des différentes combinaisons de billets, est expédié contre 5 francs en timbres, envoyés au Secrétariat général (Publicité) du Chemin de fer du Nord, 18 rue de Dunkerque, PYaris, où l'on peut se procurer ledit guide contre 4 francs et **gratuitement un dépliant avec les horaires et prix.**

CHEMINS DE FER DE L'ETAT

NOUVEAU MODE DE TOURISME

Les chemins de fer de l'Etat français ont inauguré l'année dernière en France une nouvelle formule touristique destinée à séduire particulièrement la jeunesse : le tourisme en wagon-camping.

Il s'agit de grands wagons de marchandises tout frais peints en blanc et aménagés pour recevoir un matériel de camping : hamacs, lits de camp, petite installation de toilette et de cuisine, pouvant convenir à un groupe d'environ huit à dix personnes.

Pour un prix de location très modique, les wagons sont rattachés aux trains de voyageurs suivant un itinéraire établi à l'avance et garés dans certaines localités particulièrement pittoresques et intéressantes. Là, les campeurs délaissant pour quelques heures ou pour quelques jours leur wagon, peuvent, soit faire une agréable promenade dans la campagne environnante, soit planter leur tente à l'orée du bois ou au bord de la rivière. Ils sont toujours sûrs de trouver dans la gare, l'eau potable qui leur est nécessaire.

En plus du prix de location, qui est fixé à 16 fr. par jour, 110 fr. par semaine et 400 fr. par mois et par wagon, le réseau de l'Etat ne perçoit, par voyageur, sous condition d'un minimum de huit par wagon, que la moitié du prix du billet de 3e classe pour le trajet effectué par le wagon. C'est mettre le camping à la portée de toutes les bourses.

LES GRANDES JOURNÉES D'AUVERGNE

A l'occasion du 25e anniversaire de sa fondation, la Fédération Thermale d'Auvergne qui groupe, comme on le sait, les cinq stations du puissant bassin hydrominéral d'Auvergne, La Bourboule, Châtel-Guyon, Le Mont-Dore, Royat, Saint-Nectaire, prépare une série de grandes fêtes.

Un triple cycle thermal, touristique, artistique se déroulera du 30 Juin au 7 Juillet, tant au sein des cinq stations que dans les admirables sites qui les environnent.

Le cycle thermal comprend une réception officielle et un gala dans chacune des stations de la Fédération. Il commencera par l'inauguration, à Royat, d'un monument à la mémoire de M. Auguste Rouzaud, apôtre du thermalisme français, suivie d'un banquet. Cette solennité qui réunira toutes les personnalités du thermalisme sera présidée par M. le Ministre de la Santé Publique

Le cycle touristique se propose de faire admirer les merveilles de cette pittoresque région qu'on a baptisée « le pays des paysages ».

Le cycle artistique évoquera les traits éternels de l'Auvergne : ses eaux, ses volcans, ses manoirs, ses églises romanes, ses légendes, son folklore, son histoire, véritable résurrection d'une province française.

En voici le programme :

30 Juin. — Féerie nautique et légendaire sur le lac Chambon.

2 Juillet. — Cour d'amour dans la cour d'honneur du château de Chazeron.

4 Juillet. — Solennité médiévale sur le parvis de l'église d'Orcival.

6 Juillet. — Eruption volcanique au Puy-de-Dome.

7 Juillet. — L'épopée d'Auvergne au stade de Clermont-Ferrand.

En dehors d'artistes de la Comédie Française et de nos grands théâtres, des ballets et chorales de Paris, coopéreront à ces fêtes tous les groupements artistiques et sportifs de l'Auvergne.

Le Comité d'honneur, présidé par M. Pierre Lavel, comprend avec M. le Ministre de la Santé Publique, tous les grands noms littéraires et artistiques de l'Auvergne.

Les Automobilistes étrangers peuvent entrer en France sans triptyque depuis le 15 Mai 1935

Depuis le 15 Mai, les touristes étrangers non munis de triptyques pour leurs automobiles, motocyclettes, embarcations de plaisance ou avions de tourisme, peuvent obtenir à la frontière un laissez-passer spécial valable, à leur gré, pendant 10 jours, 20 jours, un mois ou trois mois.

Ces laissez-passer sont délivrés par le Service des Douanes. Ils coûtent, suivant leur durée de validité, 20, 40, 60 ou 100 francs.

Les touristes peuvent obtenir des prolongations de validité en s'adressant au Service de Gestion des laissez-passer, 8 place de la Concorde, à Paris.

Ces facilités exceptionnelles permettent aux automobilistes étrangers d'entrer en France dans des conditions particulièrement avantageuses.

D'autre part, depuis le 15 Avril 1935, les automobilistes provenant de nombreux pays étrangers peuvent entrer en France sur simple présentation des pièces de circulation de leur pays d'origine, sans avoir à se procurer le permis international de conduire et le certificat international pour automobiles.

VACANCES IDÉALES dans les PAYS VOISINS ET AMIS

LA BELGIQUE ET LE GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG

SI PROCHES SI VARIÉS WEEK-ENDS PRATIQUES

OU LE COUT DE LA VIE est de loin et réellement à tous points de vue LE MEILLEUR MARCHÉ

Mais aussi LÉGENDAIRES par leur ... BON ACCUEIL ...

UN LITTORAL UNIQUE 20 plages différentes

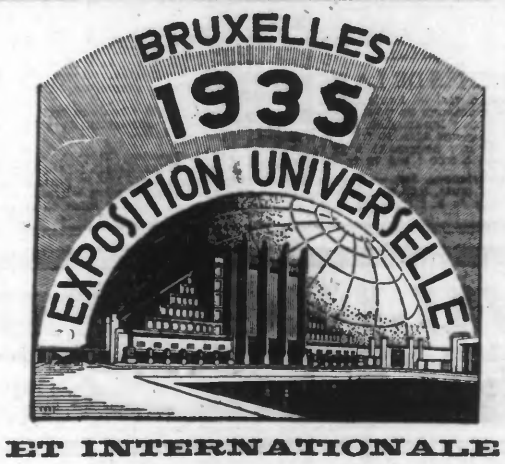
Les ARDENNES MERVEILLEUSES 20 centres variés

LES VILLES ..... D'ART Joyaux historiques mondialement célèbres

Toutes les ATTRACTIONS Toutes les DISTRACTIONS Nombreuses festivités Events sportifs etc...

CASINOS RÉPUTÉS

Communications faciles et rapides par la route. — Communications confortables et rapides par le rail. — Tous renseignements gratuits sur simple demande à l'Office Belgo-Luxembourgeois de Tourisme (organisme national officiel), PLACE DE BROUCKERE, BRUXELLES,



ET INTERNATIONALE

140 Palaces et Pavillons 30 Nations participantes

::: LE PALAIS DE L'ART ANCIEN ::: CHEFS-D'ŒUVRE INTERNATIONAUX DE L'ART BRUXELLOIS de 1400 à 1900

Le Quartier du VIEUX BRUXELLES, Joyau d'archaïsme et de goût

Nombreuses Facilités et Réductions sur les Chemins de Fer.

Renseignements : à MM. les Agents Diplomatiques et Consulaires Belges ; à l'Agence de la Société Nationale des Chemins de Fer Belges, 14, rue du 4-Septembre, à Paris ; et à toutes les Agences de Voyages.

COMITE EXECUTIF DE L'EXPOSITION, 51, Rue des Arts, BRUXELLES

GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG

Si pittoresque et si varié dans la beauté de ses sites et centres remarquables. Ses routes légendaires, son renom gastronomique, ses stations réputées en font un CENTRE MERVEILLEUX DE TOURISME pour vacances, week-ends et cures. Les hôtels des centres ci-dessous sont cités par ordre alphabétique.

LUXEMBOURG. — La ville gaie, centre de tourisme, nombreuses attractions et curiosités. — Hôtels : Alfa, Brasseur, Central-Meilleur, Cleese, Oravat.

VIANDEN. — Pittoresque, au cœur de la région accidentée et sauvage. — Hôtel de la Gare, Hôtel Klopp.

ECHTERNACH. — Le grand centre si renommé. Centre d'excursions légendaires. — Grand Hôtel Bel-Air, Grand Hôtel Belle-Vue.

GRUNDHOF. — Si agréablement situé. — Ses bons hôtels : Hôtel Brimer, Hôtel Perring.

DIEKIRCH. — Si réputé, et ravissant, et centre d'excursions les plus variées. — Hôtels : des Ardennes, de l'Europe, du Midi.

MONDORF-LES-BAINS. — La célèbre station thermale, de cure et de repos. — Hôtels : du Grand Cerf, Terminus.

Tous renseignements gracieux à l'

UNION DES VILLES ET CENTRES TOURISTIQUES : Mairie, Luxembourg.

SPA à 2 heures de Bruxelles La STATION du CŒUR et du RHUMATISME. La moins chère d'Europe - EAUX MINERALES - SPA MONOPOLE Golf - Tennis - Natation --- CASINO --- Ouvert toute l'année ROULETTE, BACCARA — HOTEL ANNETTE ET LUBIN Situation splendide Panorama unique Anciens prix maintenus Séjour reposant.

NAMUR CENTRE MERVEILLEUX d'excursions en Ardennes LE CASINO OUVERT TOUTE L'ANNEE ROULETTE — BACCARA CHATEAU DE NAMUR CITADELLE Hôtel restaurant de premier ordre — Séjour rêvé Panorama — Sports

HUY - sur - Meuse Centre de tourisme et de curiosité. .. Ses vieux monuments historiques : La Citadelle « La Chestre ». Panoramas splendides Excursions dans les environs réputés parmi les plus pittoresques. Renseignements : HOTEL DE VILLE, HUY

LIEGE sur-Meuse CENTRE DE TOURISME PORTE DES ARDENNES LA CITÉ ARDENTE SES MONUMENTS SES SITES SES CURIOSITÉS Bureau officiel de Tourisme : Place Saint-Lambert — LIÈGE —

BLANKENBERGHE

LA PLAGE JOYEUSE. — LA PLAGE QUI PLAIT

:: :: Pas de taxe :: Bains de soleil :: ::

RECORD EUROPEEN DES BAINS.

A 1 h. 20 de Bruxelles par trains métalliques ultra-rapides et confortables. (Service intensif. — Routes améliorées 109 kilomètres)

Tous les Sports. — Toutes les Attractions.

CASINO-KURSAAL

Roulette. — Baccara. — Ouvert toute l'année.

GRANDS GALAS -- VEDETTES MONDIALES

LES DEUX PLUS BEAUX DANCINGS DU CONTINENT avec BILLY SMITH et ses deux Jazz extraordinaires

HOTELS

GRIOTEL. — Digue Centre. Cuis. françs. Rest. Renom. | MAJESTIC. — Plein Centre. Pension : 35 francs belges. | ROSLANDT. — Près Digue. Pension dep. 45 frs belges

T.S.F.

RADIO P.T.T. NORD A LILLE (247 m. 3). — *Dimanche 2 Juin.* — A partir de 7 h. 30 et d'heure en heure jusqu'à la fin des lâchers, renseignements colombophiles. — 8 h. : Revue de la Presse Parisienne du matin. — 8 h. 30 : Disques : A la manière d'eux, orchestre d'harmonicas. — 9 a. 30 : Demi-heure espérantiste. — 10 h. : Musique reproduite : Chants religieux : Chants spirituels (Bach) transcription et réalisation de Brat : a) Entends Jehovah, b) Je m'abandonne à toi, c) Brise toi, ô ma pauvre âme ; Ave Maria de Lourdes, cantique ; Parce Domine. — 10 h. 15 : Cavalleria Rusticana, sélection ; Mascagni, version française de Millet : a) Prélude et Sicilienne, b) « Ditas, Mère Lucie », « Piaffe mon cheval fringant », c) Chœur de l'église, d) Vous le savez ma mère, e) C'est toi, Santurza ? f) O Marjolaine, g) O mon Torido, h) Ah ; vous venez à propos, vous maître Alfio, i) Intermezzo, j) Vive le vin qui pétille, k) Avez-vous autre chose à dire, l) Ecoutez ma mère et scène finale. M. Micheletti, ténor de l'Opéra-Comique ; Mlle Germaine Cernay, mezzo-soprano ; Mme Mady Arty, contralto ; M. Andrès, baryton ; Mme Alice Hahn ; chœurs, orchestre et grand orgue sous la direction de M. Cloez, chef d'orchestre de l'Opéra-Comique. — 11 h. : Sélections d'opérettes : Amour tzigane, valse de l'opérette (Lehar) ; Une nuit à Venise, valse de l'opérette (Strauss) ; J'ai toujours cru qu'un baiser, de l'opérette « Paganini » (Rivvdre et Lehar) ; Rose-Marie, sélection (Friml) ; O mon bel inconnu, valse chantée de l'opérette (Sacha Guitry) ; Quand les soldats vont au pas, marche, de l'opérette « Rose de France » (Willemets et Sigmond Romberg) ; Mon chant d'amour est une valse (valse chantée de l'opérette « L'Auberge du Cheval Blanc », Stolz et Bernard) ; Je t'ai donné mon cœur (fox trot de l'opérette « Le Pays du Sourire », Lehar). — 11 h. 35 : Musique de danse : Wanderer (fox trot), Flanagen ; The old men of the mountain (fox trot), Young Brown ; Lolita (tango), Egon et Grothe ; Ciso (valse), arr. Latris : Le torrent (valse), Marcoulhou et Latris ; Maria La G (son rumba), Lecuona ; Happy go Lucky you and broken hearted me (slow fox), Murray Godhart et Hoffman ; The all start whistling mary (fox trot), Loalie Keyes ; Mixmax (one step), Mec Knight. — 12 h. : Disques : Un quart d'heure de bal musette : Electrie (marche) ; Alabama (fox trot) ; Dans ma roulotte (java) ; la valse à Yoyo ; Petite Reine (java). — 12 h. 15 : Concert organisé par l'A.R.N. : Airs de Mistinguett, fantaisie ; Conte de fées d'Orient, Johann Strauss ; Poète et Paysan, ouverture, Suppé ; Gracieux babil, pour hautbois et orchestre, Petit ; a) Les cloches en folie, Buxeuil ; b) Le dernier chant du rossignol, Gérin ; c) Pour mieux vous le dire, Emile Van Rerck, par M. Roberville ; Ma mie rosette, fantaisie sur l'opérette, Lacome ; Sérénade passionnante, Delmas-Popy ; Scènes pittoresques, Massenet : a) Marche, b) Air de ballet, c) Angélus, d) Fête bohême ; Guillaume Tell, ouverture, Rossini ; Ma grand'mère était garde-barrière, fox, Mireille ; Berceuse, mélodie anglaise, Guy d'Hardelot ; Bonjour M. Durand, fox humoristique, Henry Himmel. — 13 h. 20 : Au cours du concert : Informations. — 18 h. 20 : Radio journal. — 19 h. 30 : Disques. Quelques chansons : S'aimer ; Ah ! le beau rêve ; Sur le flot berceur ; El Pampero. — 19 h. 45 : Disques. Extraits de films : Marche des P.T.T., extraite du film « Le Costaud des P.T.T. » ; Deux extraits du film « Le Chant du Marin » : a) Petite amie d'un jour, b) Dans tous les ports du monde ; Deux extraits du film « Ma Cousine de Varsovie » : a) Tu veux savoir, b) C'était toi, ma cousine ; Qui j'aime, extrait du film « Tumultes », Boyer-Hollaender ; J'ai rêvé d'amour, extrait du film « Service de Nuit », Campbell et Connelly ; Je ne suis rien pour vous, extrait du film « Broadway Melody » ; Marche de Peruse, du film « Ronny », Boyer-Kallman. — 20 h. 15 : Chronique sportive. — 20 h. 30 : Diffusion depuis le jardin public de Béthune du concert donné par l'Harmonie des Mines de Liévin : Ouverture du Roi d'Ys, Ed. Lalo ; Petite Suite, Claude Debussy : a) En bateau, b) Cortège, c) Menuet, d) Ballet ; Symphonie No 2 (1er Mouvement), Borodine ; Le Cid (Entr'acte et Airs de ballet), Massenet : a) Entr'acte, b) Andalouse, c) Aragonaise, d) Aubade, e) Madrilène ; Sigurd Jorsalfar (Suite d'orchestre), Grieg : a) Prélude, b) Intermezzo (Rêve de Borghild), c) Marche solennelle du serment de fidélité. — A l'issue du concert de Liévin, disques, concert de chansons : A toi ; Lolita ; La chevauchée ; C'est un carillon ; Joli jardin ; Dans la forêt normande. — 22 h. à 23 h. : Relais de Paris (Musique de danse).

RADIO PARIS (1.648 m. 2). — 7 h. : Pas des écharpes (Chaminade). — 7 h. 15 : Presse. — 7 h. 45 : Culture physique. — 8 h. : La Mascotte (Audran) ; Coppélia (Delibes). — 9 h. : Cours d'italien. — 9 h. 20 : Cours d'anglais. — 10 h. : Compatibilité. — 10 h. 40 : Cours d'espagnol. — 11 h. : Le Tricorne (de Falla). — 11 h. 15 : Concert d'orgue : Allegro cantabile (Widor) ; Prélude et Triple fugue en mi bémol (J.-S. Bach). — 11 h. 45 : Causerie religieuse. — 12 h. 5 : Toccata (Gigout) ; O Jesu Christe (Van Berghem) ; Panis Angelicus (Franck). — 12 h. 15 : Concert : Le Calife de Bagdad (Boieldieu) ; Pastels d'enfants (Brun) ; Lohengrin (Wagner) ; Aria (Bach) ; Le roi d'Ys (Lalo) ; Werther (Massenet) ; Moment musical (Schubert) ; Mignon (A. Thomas) ; Marche héroïque (Saint-Saëns) ; Alceste (Gluck) ; Symphonie italienne (Mendelssohn). — 13 h. 30 : Informations. — 14 h. : Bibuquet. — 14 h. 15 : Mélodie : Apaisement (Nougués) ; Les goélands (Boyer) ; Tes grands yeux (Naudier), etc. — 14 h. 45 : Relais de Reims : Fête nationale du vin : discours du Président de la République. — 16 h. : Chant et diction : Si l'on regardait ; Invective (Vildrac) ; Rossignolet des bois ; J'ai pris la clé de mon jardin (d'Indy) ; La ballade de Florentin ; Prunier (Duhamel) ; Le petit cheval (Paul Fort) ; Le roi a fait battre le tambour ; La muse et l'ouvrier (Bouchor) ; L'œuvre d'une émission (Magdeleine Morland et André Ferrière). — 17 h. : Orchestre : Tarentelle (Filipucci) ; Si vous l'avez compris (Denza) ; La Gioconda (Ponchielli) ; La Surprise (Haydn) ; Les cloches aux champs (Ketelbey) ; Jacotte (Montagne) ; No, No, Nanette (Youmans) ; Napoli d'Ambrosio) ; Suite miniature (Coates) ; Poèmes d'amour (Liszt) ; La pendulette de la nursery (Williams) ; Petite suite (Debussy) ; Le dernier amour (Gung'l) ; Les Saltimbanques (Ganne) ; Songe d'amour après le bal (Czibulka) ; Circeuse (de Tracy). — 18 h. : Cirque. — 19 h. 35 : Variétés radiophoniques. — 20 h. : Théâtre : L'inspecteur Grey (Gragnon). — 20 h. 30 : Presse. 21 h. 15 : Informations. — 22 h. 30 : Météo. — 23 h. 35 : Danse.

TOUR EIFFEL (206 m.). — 13 h. 30 : Orchestre : Gavotte (Martini) ; Tambourin (Rameau) ; Menuet (Lulli) ; Rigaudon (Rameau), etc. — 14 h. : Championnats internationaux de tennis. — 18 h. 45 : Informations. Journal parlé. — 19 h. 45 : « Le moyen d'être aimé », un acte, de M. Rostand, avec Rosemonde Gérard. — 20 h. 15 : Presse. — 20 h. 30 : Les Troyens à Carthage (Berlioz) ; Espana (Chabrier) ; Marche hongroise (Berlioz) ; Chanson du rêve (Friml) ; Menuet à la Cour (Wallace) ; Désir d'amour (Michiels) ; La Toupie ; Le Moulin (Gillet) ; Les cloches de joie (Blauw) ; Marche grotesque (Standing).

POSTE PARISIEN (312 m. 8). — 9 h. : Presse. — 9 h. 30 : Légendes, disques. — 9 h. 45 : Reportage de la course cycliste Paris - Belfort. — 10 h. : Disques. — 10 h. 10 : La vengeance du pendu (Villard) ; Le jeu de massacre ; Ils étaient trois. — 10 h. 20 : Disques de bonne humeur. — 10 h. 35 : Orchestre : Sémiramis (Rossini), Je t'aime (Waldteufel) ; Sérénade florentine (Godart) ; La Fille du régiment (Donizetti) ; Berceuse (Adolfi) ; Ballet de Faust (Gounod). — 1 h. 33 : Une lettre de toi (Lenoir) ; La Périchole ; Lettre enfantine ; La lettre de Lacourgette. — 11 h. 50 : Jeunes mariés ; Le joli petit voyage. — 12 h. 5 : Disques. — 12 h. 15. Concert. — 12 h. 50 : Concert. — 13 h. 30 : Disques. — 14 h. 30 : Course Paris - Belfort. — 16 h. 15 : Passage à Belfort. — 17 h. : Musique légère. — 19 h. 20 : Extraits de Malvina ; Comme on est loin ; Boléro (Hahn). — 19 h. 27 : Idylle ; Ronde champêtre (Chabrier). — 19 h. 40 : La Vie de Bohême ; Rigoletto (Verdi) ; Lucie de Lammermoor (Donizetti). — 19 h. 50 : La pluie (Alexandre-Georges) ; Hymne au soleil ; L'eau qui court ; Liebestreud (Kreisler). — 20 h. 15 : « La Cinquantaine », scène de Courteline. — 21 h. : Soirée de music-hall.

RADIO STRASBOURG (340 m. 2). — 9 h. 3 : Disques. — 10 h. 45 : Auditions religieuses. — 12 h. : Disques. — 13 h. : Concert. — 14 h. 30 : Paris. — 17 h. : Paris P.T.T. — 18 h. 30 : Deux sonates pour piano et violon (Erb). — 19 h. 45 : Disques. — 20 h. 30 : Soirée alsacienne. — 22 h. 40 : Danse.

RADIO TOULOUSE (328 m. 6). — 11 h. : Refrains dansants. — 11 h. 15 : Orchestre symphonique. — 11 h. 30 : Service religieux. — 11 h. 45 : Orchestre viennois. — 12 h. : Airs d'opérettes. — 12 h. 15 : Concert. — 12 h. 45 : Orchestre de salon. — 13 h. 5 : Airs d'opéras-comiques. — 13 h. 15 : Danse. — 13 h. 30 : Extraits de films. — 13 h. 45 : Orchestre. — 14 h. : Service religieux. — 18 h. 15 : Orchestre musette. — 18 h. 30 : Mélodies. — 18 h. 45 : Orchestre de salon. — 19 h. : Airs d'opéras-comiques : La Vie de Bohême (Puccini) ; Carmen (Bizet). — 19 h. 20 ; Orchestre de jazz. — 19 h. 45 : Trompes de chasse. — 20 h. 15 ; Airs d'opérettes. — 20 h. 30 : Orchestre viennois. — 21 h. : La Flûte enchantée (Mozart). — 21 h. 45 : Fantaisie radiophonique. — 22 h. 20 : Tangos. — 22 h. 45 : Chansonnettes. — 23 h. : Musique militaire. — 23 h. 15 : Extraits de films. — 23 h. 35 : Tangos chantés. — 23 h. 45 : Orchestre de salon. — 24 h. : Fantaisie radiophonique. — 0 h. 20 : Bal champêtre.

RADIO NORMANDIE (269 m. 5). — 12 h. : La double heure des auditeurs. — 12 h. 40 : Informations. — 14 h. : Disques. — 15 h 15 : Opéras et musique militaire. — 16 h. : Musique légère. Disques. — 16 h. 45 : Emission enfantine. — 17 h. : Variétés. — 17 h. 30 : Concert. Musique hawaïenne. — 18 h. : Disques. — 18 h. 45 : Concert. — 19 h. : Heure des auditeurs : Hybda (Reynaud) ; Il me fait ton amour (Selling) ; Les Cloches de Corneville ; Chanson des Cloches (Planquette) ; Le Clown et l'enfant (Goublier) ; Mon cœur est un accordéon (Gardoni) ; Avec les Pompiers (Himmel) ; Les Roses blanches (Raiter) ; Les Cloches de Corneville ; Une servante que m'importe (Planquette) ; Le frain des faubourgs (Selling) ; Les suites d'un premier lit (Pourny) ; Menuet du Bourgeois Gentilhomme (Lulli) ; Mon homme est parti (Masson) ; Princesse Dollar (Fall) ; Monsieur et Madame Denis (Wekerlin). — 20 h. 10 : Informations. — 20 h. 30 : Sélections d'opéras et d'opérettes : La Traviata, grande fantaisie Verdi) ; Good news (Sylva) ; A-t-on l'espoir quand on est soldat et Chère vieille école ; Le Chant du Désert, fantaisie (Romberg) ; Frasquita (Lehar) ; J'ai un ciel de lit bleu et Entrée de Frasquita ; Ouverture de Martha (Flotow) ; Le Grand Mogol (Audran) ; Chanson du Kiribi-Kiribi et Couplets du Vin de Suresnes ; L'Etudiant pauvre, sélection (Millocker) ; Nina Rosa (Romberg) ; Tous les oiseaux et Marche des Gauchos. — 21 h. 30 : Disques. — 23 h. : Chansons populaires. Disques. — 22 h. 30 : Concert. — 24 h. : Danse. — 1 h. : Informations. Danse.

RADIO LUXEMBOURG (1.304 m.). — 7 h. 45 : Concert : L'Aubade du rossignol (Recktenwald). — 8 h. : Douces illusions (Marinkovitc). — 8 h. 15 : Chant ; Sanctus de la messe allemande, etc. — 11 h. : Chansons. — 11 h. 30 : Prélude et fugue en sol majeur (Boch) ; Toccata (Boellmann). — 12 h. : Concert. — 21 h. 15 à 23 h. 30 : Concert.

NATIONAL (1.500 m.). — 12 h. 30 : Concert. — 13 h. 30 : Récital de violon. — 14 h. : Concert. — 17 h. 30 : Musique de chambre. — 19 h. 15 : Récital de chant et violoncelle. — 21 h. : Le bouffon au mariage (Coates) ; Rapsodie (Liszt) ; Menuet (Paderewski) ; Mélodies de comédies musicales (Stacey). — 22 h. : Disques.

STUTTGART (322 m. 6). — 9 h. 25 : Chans. — 11 h. 30 : Leipzig. — 15 h. : Harmonieus. — 15 h. 30 : Danses viennoises. — 19 h. : Munich. — 20 h. : Danses viennoises. — 19 h. : Munich. — 24 h. : Concert : Introduction, passacaille et fugue (Unger) ; Sérénade (Martesu) ; Concerto de piano en mi bémol mineur (de Hesse) ; Concerto brandebourgeois en fa majeur (J.-S. Bach). — La consécration de la maison, ouverture en ut majeur (Beethoven).

BRUXELLES (483 m. 9). — 10 h. : Cloches et carillons. — 11 h. : Orchestre. — 12 h. : Disques — 12 h. 20 : Venus pour s'amuser, d'Eugène Chavette. — 12 h. 30 : Orchestre. — 13 h. 10 : Orchestre. — 13 h. 30 : Concert. — 17 h. : Concert. — 1 8h. : Récital de harpe. — 19 h. 15 : Orchestre. — 19 h. 15 : Disques. — 20 h. : Orchestre. — 21 h. 30 : Orchestre. — 2 h. 10 : Concert.

GROS LOTS

CREDIT NATIONAL 1921

Les numéros 679,635 des six séries à 5 millions sont remboursés chacun par 100,000 francs.

Les numéros 479,635 des six séries à 5 millions sont remboursés chacun par 50,000 francs.

Les quatre numéros suivants : 109,635 — 509,635 — 529,635 — 929,635 des 6 séries à 5 millions sont remboursés chacun par 10,000 francs.

Les quatre numéros suivants : 19,635 — 249,635 — 689,635 — 909,635 des six séries à 5 millions sont remboursés chacun par 5,000 francs.

Tous les bons dont les numéros se terminent par l'un des trois nombres suivants : 8,498 — 9,126 — 9,635 — sont remboursés à 1,000 fr., sauf les 60 bons déjà énoncés et qui sont remboursés par 100,000 fr., 50,000 fr., 10,000 et 5,00 francs.

CREDIT NATIONAL 1924

Les numéros 481,798 des quatre séries à 3 millions sont remboursés chacun par 100,000 francs.

Les autres numéros des centaines sont remboursés à 594 francs.

Les onze numéros suivants :

93,269 — 343,588 — 416,281 — 433,041 — 453,917 475,294 — 504,956 — 575,477 — 629,984 —