Asthmatiques, Bronchiteux

« Le Sirop Akker m'a donné, chez les malades atteints de bronchites, des résultats qui ne se sont jamais démentis » nous écrit le docteur C..., de l'Hôpital de la Pitié, de Paris

Toux, rhumes, bronchite, grippe, suffocations dues au froid, au brouillard ne résistent pas à quelques cuillerées de Sirop Akker dont l'efficacité tient parfois du miracle. Dès les premières cuillerées, les quintes se calment, l'oppression diminue, la fièvre tombe, il fait cesser les étouffements de l'asthme et libère les bronches des mucosités qui les encombrent. En plus des principes actifs qui ont fait jusqu'ici sa réputation mondiale, un élément nouveau (codéine) vient d'être incorporé dans la composition du Sirop Akker. Ainsi *suractivé*, le nouveau Sirop Akker est considéré par le Corps Medical comme indiscutablement le plus puissant décongestif des bronches et le plus énergique calmant de la toux connu. Toutes pharmacies, le flacon 11.20.

AUX VICTIMES CIVILES DE LA GUERRE

On nous communique :

« Parmi les décrets-lois pris le 30 octobre 1935 par le ministère des Pensions, l'un d'eux proroge jusqu'au 30 juin 1936 les délais de mise en instance de pension d'invalidité des victimes civiles de la guerre.

» Cette prorogation vise notamment, sous réserve d'une constitution régulière, les infirmités des victimes civiles de la guerre, résultant de faits de guerre ou de violences de l'ennemi. En cas de décès procédant de ces causes, les ayants-droit pourront également se mettre en instance.

» Cette belle victoire est le premier résultat du Congrès national des Victimes civiles de la Guerre, qui eut lieu à Lille, les 1er et 2 juin 1935, et qui fut organisé par l'Association interdépartementale des Victimes civiles de la Guerre, dont le siège social est à la Maison des Mutilés de Guerre, 46, rue Léonard-Danel, Lille, où toutes les victimes civiles de la guerre peuvent se faire inscrire, moyennant une cotisation annuelle très minime.

» La prochaine assemblée générale semestrielle aura lieu le dimanche 17 novembre 1935, à 15 h. 30 très précises, salle des fêtes de « L'Elysée », 65, boulevard de la Liberté, Lille, sous la présidence de M. Victor Degouy, fondateur de l'Association, président fondateur du Groupe départemental du Nord de l'Association générale des Mutilés de Guerre. »

LE RÉVEIL ILLUSTRÉ — Le vrai Magazine des Familles — Paraît le Mercredi — 16 pages — 35 cent.

T.S.F.

RADIO P.T.T. NORD à LILLE (247 m. 3). — **Samedi 2 Novembre.** — 6 h. 50 : Relais de Paris P. T. T. : Bulletin météorologique. — 7 h. : Relais de Paris P. T. T. : Revue de la Presse. — 7 h. 40 : Disques : Von Wien durch die walt, pot-pourri d'airs viennois ; Saschinka, pot-pourri sur des airs et danses tziganes. — 8 h. : Relais de Paris P. T. T. : Revue de la Presse. — 8 h. 40 : Disques : La Fille de Madame Angot : « Elle est tellement innocente » ; Certainement j'aime Clairette ; Les Saltimbanques : « C'est l'amour » ; Le Grand Mogol : « Mon nom est Joquelet » ; L'Attaque du Moulin : « C'est le châtiment de la terre » — 9 h. : Relais de Paris P. T. T. : Revue de la Presse. — 11 h. : Relais de Toulouse Pyrénées. — 12 h. : Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord, avec le concours de l'orchestre : With honour crowned, grande marche ; Il Guarany, fantaisie sur l'opéra ; Andante et allegro agitato, extrait de « Roma », 3e suite d'orchestre ; Lied : Cosi fan tutte, ouverture ; Phèdre, suite d'orchestre : a) Hippolyte et Aricie entr'acte, b) Imploration à Neptune, c) Sacrifice, offrande marche athénienne ; Aspecto basque, extraite de Bamuntcho ; Les vers luisants, gavotte de l'operette « Lysistrata » : Introduction et humoresque ; Triomphe, marche héroïque. — 13 h. : Relais de Paris P. T. T. : Bulletin météorologique ; Informations ; Physionomie d'ouverture de la Bourse. — 13 h. 30 à 14 h. : Relais de Marseille Provence. — 14 h. 30 : Relais de Paris P. T. T. : Concert organisé par l'Œuvre de la T. S. F. à l'Hôpital. — 16 h. : Disques : Jocelyn, berceuse ; La Jolie Fille de Perth : « A la voix d'un amant fidèle » ; Le Médecin malgré lui : « Qu'ils sont doux » ; Air des Pèlerins de la Macque. — 16 h. 15 : Causerie de Mme de Surgère. — 16 h. 30 : Relais de Paris P. T. T. pour le concert Pasdeloup. — 18 h. 30 : Radio Journal. — 19 h. 30 : Disques : Moi, ça m' fait mal vos chansons d'amour ; Je voudrais vivre ; Ne reviens pas ; Quand j'ai bu mon p'tit coup d' Bordeaux ; Tu ne me connais pas. — 19 h. 45 : Causerie culinaire de M. Lemerre, directeur d'hôtel. — 20 h. : Indication de l'heure : Aperçu sur la journée sportive du lendemain. — 20 h. 10 : Quelques morceaux d'accordéon : Les flots du Danube ; Polka campagnarde ; La Gitane. — 20 h. 30 : Soirée théâtrale, interprétation de « Jalouse » d'A. Bisson et Leclerc. Distribution : Lucien Moreuil, Brunois, Fironneau, Ludovic Brunois, Muscadet, François, Mme Brunois, Germaine, Dolorès et Julie, Ambroisine, Denise. Au cours des entractes, quelques disques.

RADIO-PARIS (1.648 m. 2). — 7 h. : Concerto à quatre. — 7 h. 15 : Presse. — 7 h. 45 : Culture physique. — 8 h. : Requiem. — 12 h. : Causerie agricole. — 12 h. 15 : Coriolan : Pastorale ; Antar : Incantation ; Une nuit sur le mont Chauve ; Le Cid : Complainte ; Novembre ; Prélude ; Suite d'orchestre. — 14 h. : La Comedie humaine, de Balzac. — 14 h. 30 : Œuvres de Vincent d'Indy. — 15 h. : Les Ondes enfantines. — 16 h. : Angelina ; Les Rêves de Marie ; Budapest ; Chanson intime ; Bal des sorciers ; Le vieux rouet ; Sérénade ; Entrée des Gladiateurs ; La cène s'amuse ; Lerida ; Sérénade ; Tresoro mio. — 17 h. 15 : Causerie Coloniale : « Lyauteys ». — 17 h. 30 : Sonate, piano et violon (Mozart) ; Sonate en si bémol majeur (Chopin) ; Sonate en la majeur (César Franck). — 18 h. : Demi-heure artistique. — 18 h. 30 : Thésée ; Tambourin ; Concert dans le goût théâtral ; Entrée des Bergers ; Lux Aeterna, In Paradisum ; La nuit ; Christ, roi des anges ; Lacrymosa du Requiem ; Judex. — 19 h. 30 : Le jour des morts, pages de Maeterlinck. — 19 h. 40 : Chronique hippique. — 19 h.55 : Chronique. — 20 h. : Poètes belges d'hier et d'aujourd'hui, causerie. — 20 h. 30 : Presse. — 20 h. 45 : Concert avec chorale : Requiem (Mozart) Chant funéraire (Fauré) ; Le croix douloureuse (Caplet) ; Fervaal (Vincent d'Indy) ; Psaume 150 (César Franck).

POSTE PARISIEN (312 m. 8). — 7 h.10 : Disques. — 7 h. 30 et 8 h. 30 : Presse. — 12 h. 5 : Rondina ; Funérailles (Liszt) ; Prélude et nocturne en mi bémol (Chopin). — 12 h. 35 : Le Cheminea ; Symphonie (Haydn) ; Les pêcheurs de perles Elégie (G. Fauré) ; Arlène ; Sonate « Le Printemps » ; Marche héroïque (Saint-Saëns). — 18 h. 30 : L'actualité catholique. — 19 h. 27 : Pot pourri russe et La Chanson d'Agoscha. — 19 h. 50 : La Fiancée du tzar ; Chant d'Espagne ; Guitare. — 20 h. 15 : Concert. — 20 h. 30 : Sonate au clair de lune (Beethoven)