

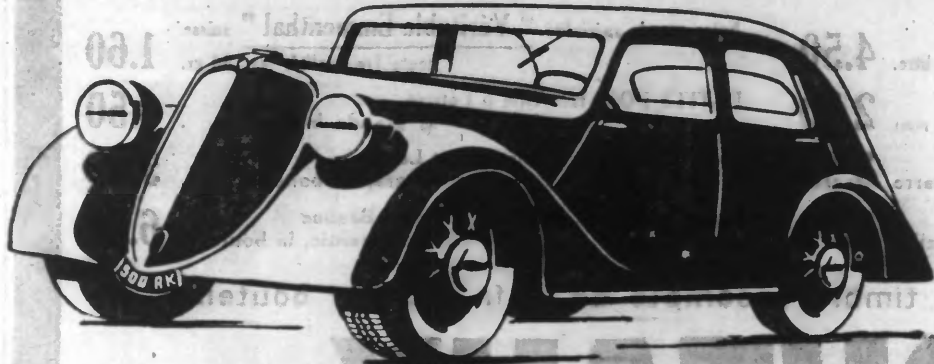
RENAULT

PRÉSENTE

LA MOINS CHÈRE DES CONDUITES INTÉRIEURES, 4 PORTES, 5 PLACES

LA NOUVELLE CELTAQUATRE "STANDARD"

100 KMS
à l'heure



9 Lit. 100
aux 100

12.900

FRS.

3 LARGES PLACES - 4 GRANDES PORTES AU VERROUILLAGE SÛR - ACCÈS FACILE AUX BANQUETTES - RÉSERVOIR D'ESSENCE A L'ARRIÈRE
SUPPRIMANT TOUT DANGER D'INCENDIE - ROUE DE SECOURS ABRITÉE DANS LA CARROSSERIE AVEC LE CRIC ET LES OUTILS -
TENUE DE ROUTE INCOMPARABLE - FREINAGE ÉNERGIQUE - LIGNE AÉRODYNAMIQUE ÉLÉGANTE - GLACES DE SÉCURITÉ PARTOUT

Exposition - Essais chez tous nos Agents, à nos magasins, 51, 53, avenue des Champs-Élysées, et à nos usines de Billancourt - Vente à crédit avec le concours de la D. I. A. C., 47, avenue Hoche, Paris.

LA MADELEINE-LEZ-LILLE, 140 à 150, Boul. de la République - ROUBAIX, 1, Boul. Gambetta - DOUAI, 115, Rue de Paris

Votre qualité de

FONCTIONNAIRE

vous permettra d'obtenir SUR-LE-CHAMP en L'ESPACE DE CINQ MINUTES, ou par retour du courrier sans assurance sur la vie, SANS AUCUNE AUTRE FORMALITÉ que celle de justifier de votre situation de

FONCTIONNAIRE

PETIT PRÊT sur PAROLE

QUE VOUS DEMANDEREZ A LA

BANQUE

LE BIEN-ÊTRE

Siège social 125, Bd de la Liberté, 125 - LILLE
Pas d'autre garantie que celle de la CONFIANCE
qu'importe homme vous nous inspirez
Demandez une formule explicative de Demande
de Prêt en indiquant la somme désirée.
MAXIMUM : 5000 francs

MALADIES DE LA FEMME

LE FIBROME

Sur 100 femmes, il y en a 90 qui sont atteintes de Tumeurs, Polypes, Fibromes et autres engorgements, qui gênent plus ou moins la menstruation et qui expliquent les Hémorragies et les Pertes presque continuelles auxquelles elles sont sujettes. La Femme se préoccupe peu, d'abord, de ces inconvénients, puis, tout à coup, le ventre commence à grossir et les malaises redoublent. Le Fibrome se développe peu à peu, il pèse sur les organes intérieurs, occasionne des douleurs aux bas-ventre et aux reins. La malade s'affaiblit et des pertes abondantes la forcent à s'aliter presque continuellement.

La boîte, 4 fr. 75.

Sur 100 femmes, il y en a 90 qui sont atteintes de Tumeurs, Polypes, Fibromes et autres engorgements, qui gênent plus ou moins la menstruation et qui expliquent les Hémorragies et les Pertes presque continuelles auxquelles elles sont sujettes. La Femme se préoccupe peu, d'abord, de ces inconvénients, puis, tout à coup, le ventre commence à grossir et les malaises redoublent. Le Fibrome se développe peu à peu, il pèse sur les organes intérieurs, occasionne des douleurs aux bas-ventre et aux reins. La malade s'affaiblit et des pertes abondantes la forcent à s'aliter presque continuellement.

La boîte, 4 fr. 75.

QUE FAIRE? A toutes ces malheureuses, il faut bien dire et redire : Faites une cure avec la

JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY

N'hésitez pas, car il y va de votre santé, et sachez bien que la JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY, composée de plantes spéciales, sans aucun poison, est faite express pour guérir toutes les Maladies intérieures de la Femme : Métrite, Fibrome, Hémorragies, Pertes blanches, Règles irrégulières et douloureuses, Troubles de la circulation du sang, Accidents du Retour d'Âge, Étourdissements, Chaleurs, Vapeurs, Congestions, Varices, Phlébites.

Il est bon de faire chaque jour des injections avec l'HYGIÉNIQUE DES DAMES.

La JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY, préparée aux Laboratoires Mag. DUMONTIER, à Rouen, se trouve dans toutes les pharmacies.

Prix : Le Flacon | Liqueur | 10 fr. 00

Ne s'agir le véritable JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY qui doit porter le portrait de l'Abbé Soury et en dessous la signature Mag. Dumontier.

AUCUN AUTRE PRODUIT NE PEUT LA REMPLACER

★ Guérison certaine des maladies de la "Vieillesse" AIGUES ou GONORRHOÏQUES Derrives Herpes Psoriasis. Eczéma etc. et surtout Eczéma d'été et des circonflexes Acné Gourme. Adhère Clinique Immunologique PARIS LA

Pommade Rose Colophonyl
La boîte à fr. 25, fr. 10 et 50 contre mandat adressé au Laboratoire Lébégny Philippe Viny-Guilhem (Seine)

IMPUISSANCE

TRÉFLE ROUGE et TRÉFLE BLANC les PARISIENS pour les BLENNORRAGIE

RECETTE ANCIENNE - GOUTTE MILLE - BLENNOGOL GILBERT

SYPHILIS

TRÉFLE ROUGE et TRÉFLE BLANC

TRÉFLE ROUGE et TRÉFLE BLANC

Un total de perfections

AGENT GÉNÉRAL
LE NORD ELECTRIQUE
6, rue du Palais Ribour
LILLE

Le poste de confiance

AGENTS DISTRIBUTEURS

Éts BRUNET, 29 ter, rue Masséna, à LILLE.
M. E. VANGHELUWEN, 12, rue du Beau-Village, à LOMBE-LEZ-LILLE.
M. MAGNIEZ, 20, rue de Lannoy, à FIVES LILLE.
M. LÉVURIE, 43, boulevard de Belfort, à ROUBAIX.
M. PAI PARIS, 14, Grand Place, à TOURCOING.
M. CALONNE, 18, rue de Lille, à ARMENIÈRES.
Éts SALLY-VANACKER, à STENVERCK.
M. ANTOINE, 4, rue Léon-Gambetta, à DUNKERQUE.
M. DELARUE, 16 bis, avenue Adolphe-Gérard, à MALO-LES-BAINS.
M. BERQUEZ, 15, rue de la Meuse, à CALAIS.
M. ROUSSEL, Grand'Rue, à BAINS-LEZ-LA BASSEE.

DES AGENTS SÉRIEUX SONT DEMANDÉS POUR LES RÉGIONS ENCORE DISPONIBLES.

M. VAILLER, 21, rue de Paris, à LENS.
M. MARECHAL, 34, r. du Centre, à CARVIN.
M. GUYILLIERS, 4, avenue de la Gare, à HENIN-LITVAUX.
M. DESGARDIN Dierkes, 2, rue de Hully, NEUVE-LEZ-MINERAI.
M. LÉLIEU, 13, rue Ernestine, à ARRAS.
M. BUVELIER, Grand'Rue, à ESTAIRES.
M. MILLEVILLE, à SAUVIN.
M. LEFRANÇOIS, rue de la Gare, à BULLY-LEZ-COURTOIR.
M. VANOMBERG, 178, rue de Bousines, à HAUTMONT.
M. DEBAY-POULAIN, 4, rue Gambetta, à BERTREY.
Éts A. SÉBAUX, 60, avenue de Verdun, à VALENTIGNES.
M. ARPEVILLE, 90, rue Anstole-Franco, à ANZIN.
M. DANVIN, 30, route de Landriacq, AVEYNES-SUR-HELPE.

OJEOLA

51, Bd de la Liberté
LILLE

présente le merveilleux

PIANO «STUDIUM»

Livraison Kléto
Même sonorité que dans les pianos ordinaires - Minimum d'investissement - d'accompagnement - Catalogue franco

L'AIR QUE VOUS RESPIREZ

est vicié par les Microbes, Germes infectieux, Pusillades, Brouillards, Humaines toxiques, Épidémies, Contact des Malades. Par leur principe microbicides et virulents, les Pastilles de Biocteur purifient l'air que vous respirez et vous préservent de ces dangers d'infectieuses et vous tonifient. La boîte 3 francs dans toutes les bonnes pharmacies.

douleurs. névralgies. grippe

CACHET FAIVRE

80 centimes

Toutes Pharmacies

mais restèrent liées encore. Elles pleuraient et se regardaient et se parlaient au travers de leurs larmes.

— Maman, tu es lasse, n'en va pas.

— Je me reposerai plus tard.

— Reste, où irais-tu ?

— Que sais-je et qu'importe cela ? Je louerai, quelque part, une chambre. Ma vie est si peu de chose...

Sur leurs mains réunies, leurs larmes se mêlaient.

— Quequetois, ajouta la mère, tant que ton père sera malade encore, je passerai près du portail, dans la rue... Tu m'apercevras, tu me rejoindras et tu me parleras de lui. Mais, après, qu'il aura repris conscience de lui-même, je ne reviendrai plus pour qu'il ne me voie pas.

A balcons ardents, naletants, vengeurs, et si doux, elle embrassa Germaine, et elle disait :

— Laisse-moi partir... Laisse-moi partir...

Elle se dégagea d'un effort malheureux, alla vers la porte d'un pas hagaré et comme sa fille la suivait, elle ajouta :

— Non, reste ici... ton père peut avoir besoin de toi.

Elle sortit de la chambre, se retourna et montrant M. de Bois-Nangis, elle dit encore dans un cri d'abdication, d'abnégation :

— Aime-le plus que tu ne m'aimes. Il est plus digne d'amour que moi.

Et puis elle s'éloigna vers l'escalier. La jeune fille — qui demeurait la seule

gardienne du chevet — la vit disparaître peu à peu et, quand elle ne l'aperçut plus, s'élança vers une fenêtre qu'elle ouvrit. Les doigts crispés sur une lame des volets, elle regarda vers le jardin que sa mère traversait. Ses larmes restaient dans ses yeux et sur sa pensée. Son cœur se divisait entre deux amours... Elle perçut un pas étouffé sur le perron et s'appuya toute sur le contrevent. Au long de la rampe de marbre, elle vit glisser une main, une sainte main qui traînait sur la pierre.

— Maman, maman... dit-elle.

Mme de Bois-Nangis, du bas du perron, leva la tête vers la voix puis elle continua sa marche.

Germaine l'accompagnait des yeux, et de l'âme... Quelques instants encore et la porte de fer sera atteinte et le petit bruit emouvant du gravier s'éteindra... Pauvre maman qui va, toute seule, vers la rue sans bruit, sans passant et presque sans lumière... Comme elle semble vieille, avec sa taille cassée par la fatigue et ses vêtements noirs... Elle touche la porte, et ses doigts cherchent un instant le loquet, comme des doigts d'aveugle... Elle attire, le battant elle va sortir, elle est sortie... Passera-t-elle devant le portail ? Oui... Elle froisse sa manche contre les barres de fer... Elle disparaît.

Dans la pensée de Germaine, des mots se joignent : « Père, mère... et puis elle songe à ce que sera le moment du réveil que fera son père ? Quelles seront ses volontés, ses intentions ? Que sera devenue son intention de mort ? Et

elle sent toutes les ombres de l'avenir descendre autour sur elle, comme le matin jour d'hiver descend en cendre grise sur le jardin désolé.

VIII.

DES MOIS ONT PASSÉ

Sous le soleil d'été, le jardin brailait. Aux feuilles des arbres, des reflets de lumière s'allumaient. Au bord des plates-bandes des collistes commençaient de couronner. Des fleurs étincelaient. Des parfums montaient de la terre chaude.

Dans le cabinet de travail, derrière les volets entre-bâillés et rapprochés par l'espagnolette M. de Bois-Nangis était assis dans un fauteuil à haut dossier que sa tête dépassait. Devant lui sur une chaise basse, Germaine l'observait avec une fixité adouci d'une caresse.

Lui, tournait vers la fenêtre de soleil qui partageait les contrevents sa face toujours immobile et d'étranges yeux qui paraissaient ne rien voir.

— Père, appela la jeune fille.

Il ne bougea pas et un silence commença... Une brise, qui passa, bruisait dans les arbres et jeta dans la nomenclature bleutée et fraîche de la pièce des parfums nouveaux.

Germaine caressa les mains de son père, les mains prosternées et allongées sur les genoux et elle dit, d'une voix qui mettait dans chaque mot une harmonie et une tendresse :

— Ne m'entends-tu pas ? C'est moi, ta petite-fille qui suis là, devant toi, et

les pieds... Ne me reconnais-tu pas et... Elle se tut soudain, comme l'on se tait devant un bonheur ou devant un malheur trop imprévu ou trop grand.

Les yeux de son père s'éclaircissaient, se pénétraient d'uneueur singulière qui dispersait des ombres amassées. Ils semblaient, vraiment, sortir d'un sommeil — mais d'un sommeil qui n'est pas été du repos — et ressusciter. Les lèvres frémissent pour des paroles d'abord obscures comme un gémissement assourdi. Puis des questions étouffées surgissent ainsi qu'à la fin des évènements mentaux :

— Comment suis-je ici ? A quel moment ?

— Et, avant que la jeune fille ne réponde, il poursuivit avec un geste vers son front qui coupait près de la tempe la ligne pâle d'une cicatrice :

— J'ai l'impression d'un grand vide dans mon esprit, de quelque chose de noir que ne traverse aucun souvenir... Il mit ses mains sur ses yeux, sur ses yeux, médita, eut un cri :

— Ah ! si, je me souviens... Oui, je me souviens de tout : de la lettre d'adieu... de Germaine endormie... de la carrière abandonnée... de la sarrête la mémoire et commença le vide. Vagons... J'ai frappé mon cheval pour accroître sa vitesse... J'ai jeté mon képi sur la route pour que rien n'amortisse le choc et...

Il écarta ses mains, avança la tête vers le jardin assombli, ajouta :

— Ceci se passait un matin d'hiver, au mois de janvier... Ce, c'est une jour-

née d'été que je vois. Germaine, mon enfant, en quel mois sommes-nous ?

— Au mois de juin, père.

— Au mois de juin ? dit-il, d'un ton d'exaspération incompréhensible. Alors il s'est écoulé cinq mois depuis que...

— Oui, père.

— Cinq mois pendant lesquels j'ai été privé de conscience, de connaissance ?

Il interrogeait, en détachant les syllabes et en frappant distraitement de son poing droit dans sa main gauche ouverte.

Assis sur sa chaise basse, dans une pose d'enfant sage, Germaine expliqua, de sa voix apaisante et folle :

— Pendant plusieurs jours, père, la mort a été près de toi et puis elle s'est écartée. Elle n'a laissé, après elle qu'un peu de brume qui a persisté longtemps. Pendant cinq mois, j'ai vécu près de toi certaine que le réveil viendrait. Je te parlais sans que tu me répondes. Je t'embrassais sans que tu le saches. Je ne te quittais pas et tu ignorais ma présence. Mais aujourd'hui, tu m'as entendue et...

M. de Bois-Nangis interrompit :

— Et tu me chéris, dit-il. Donc entre le passé et le présent, il y a, pour moi, cinq mois entiers de nuit. Je veux de ta lumière. Je vais te questionner, mon enfant, comme un soir, toi même, j'en ai fait. Je te prie de me répondre bien franchement et de ne pas songer à m'épargner. Et si je sens que tu ne me dis pas la vérité, il me sera facile de l'ap-

prendre par les journaux. Je désire tout savoir.

— Interroge, père dit simplement la jeune fille dont le beau regard droit ne se refusa pas au regard pénétrant de M. de Bois-Nangis.

— Et le général demanda :

— Après... disons l'accident... que s'est-il produit ? Ta mère a évidemment fourni à la justice l'aveu qui l'occupait les journaux ? Ont-ils élargi le scandale ?

— Ils ont ignoré ce que mère a avoué et se sont tus.

— Est-ce vrai, Germaine ?

— C'est vrai, je te le jure, répondit la jeune fille.

— Elle désigna, d'un mouvement de tête sur la table de travail, le jour du lendemain, une assise de journaux pliés et ajouta :

— Je puis ajouter à mon serment une preuve matérielle.

— Non, je te crois, ma chère petite enfant sincère et loyale.

Sans une pause, il interrogea encore :

— Jean Gilbert a-t-il comparu devant une nouvelle cour d'assises ?

— Oui, il y a un mois, le 13 mai. Il a été acquitté après des débats qui n'ont pas duré deux heures.

— Dans ces débats, pour si courts qu'ils aient été, ta mère a-t-elle intervenu encore ?

— Oui, père.

— Et les journaux ?

— Ils sont là, sur la table... Les uns ont ignoré le nouveau jugement, les autres l'ont annoncé en quelques lignes neutres où ton nom n'est pas tracé. La comparaison de Jean devant une petite cour d'assises lointaine s'est faite dans le secret et presque dans le mystère... Des ordres l'ont ainsi prescrit. Ta lettre a été respectée... Le silence t'a protégé...

D'un ton un peu éraillé et troublé, M. de Bois-Nangis insistait :

— Me dis-tu bien toute la vérité, ma Germaine ?

— Oui, père, la vérité entière.

— Alors le nom...

— Il n'achève pas sa phrase. Une hésitation la rompit. Mais la jeune fille répondit de sa voix limpide :

— Ton nom ? Il est peut-être plus grand maintenant qu'avant l'épreuve.

— Ton père, mon enfant.

— Non, père.

Elle se leva et, sur la table, ramassa en brassée les journaux et des lettres éparses. Ses bras les couraient contre elle, comme une gerbe. Elle se rassit, laissa tomber les lettres sur sa jupe et sur le parquet où elles firent des tâches blanches, gaies, comme le soleil.

— Tous les journaux, dit-elle, ont cru à ton accident et tous, tandis que tu étais en péril de mort, ont parlé de toi... Écoute, père, écoute bien.

(A suivre).