T.S.F.

RADIO-P.T.T.-NORD à LILLE (247 m. 6). — Samedi 11 Janvier. — 6 h. 50 : Relais de Paris-P.T.T : Bulletin Météorologique. — 7 h. : Relais de Paris-P.T.T. : Revue de la Presse. — 7 h. 40 : Disques : Norma (ouverture ; Une nuit à Venise (ouverture) ; Four little farms (valse) ; To die dreaming (valse). — 6 h. : Relais de Paris-P.T.T. : Revue de la Presse. — 8 h. 40 : Folie exquise (valse-boston) ; Tout est fini (valse). Malloire ; Chariot à Paris : a) Vive le cinéma ; b) Les deux ménétriers, Rene Viala ; Pour une chanson d'amour ; C'est pas ça qu'il faut leur montrer, Saint-Granier. — 9 h. : Relais de Paris-P.T.T. : Revue de la Presse. — 11 h. : Relais de Toulouse-Pyrénées. — 12 h. : Concert donné avec le concours de l'orchestre de la Station sous la direction de M. Maurice Soret : L'Inch'Allah, one step, Valse des brunes, Fantaisie sur le Petit Duc (opéra comique). Qui j'aime (valse anglaise du fil « Tumultes »). Muguette (suite d'orchestre de l'opéra comique). a) Prélude, b) Entr'acte, c- Divertissement ; Fantaisie sur les Saltimbanques (opéra comique), Laisse-moi rêver (sérénade), Fantaisie sur Terpsichore (ballet), Aragon (paso doble). — 13 h. : Relais de la Tour Eiffel : Bourse des valeurs. — 13 h. 10 : Relais de Paris-P.T.T. : Informations, Bulletin Météorologique, Physionomie d'ouverture de la Bourse. — 13 h. 30 : Relais de Marseille-Provence. — 14 h. 20 : Relais de la Tour Eiffel : Cours divers. — 14 h. 30 : Relais de Paris-P.T.T. : Concert organisé par l'Œuvre de la T.S.F. à l'Hôpital. — 15 h. 45 : Relais de la Tour Eiffel : Bourse — 16 h. : Disques : How an I to know (solo d'orgue), Miss You (solo d'orgue), Beautiful eyes of Virginia (valse) (solo de guitare), Jake bottie blues, La golondrina (saxo guitare et piano), Rubenola. — 16 h. 10 : Relais de la Tour Eiffel : Cours divers. — 16 h. 20 : Disques : Robinson Crusoé (operette phonographique) : A l'aventure. Le Naufrage, L'île deserte, Chien et chat, L'arbre de Robinson, Le Perroquet bavard, Danse des sauvages, Robinson délivre Vendredi, La leçon de Vendredi, Tagadou Labagouli, Robinson quitte son île, Le retour au pays : Robinson, M. Urban ; Le Capitaine, M. Baldouce ; Chien, chat, M. Ezo ; Perroquet, M. Ezo ; Vendredi, M. Aissa. — 17 h. 10 : Concert par l'orchestre Edith Lorand : Aubade d'amour, Sérénade di Bacchio, Valse, Belle journée (sérénade) J'ai toujours cru qu'un baiser (de l'opérette « Paganini »). — 17 h. 30 : Causerie Universitaire : Qu'est-ce que le sens civique, par M. Hubert, doyen de la Faculté des Lettres. — 18 h. : Disques : Un peu de comédie : Le gendarme est sans pitié (scène du Baron Larade), Firmin Gémier ; Knock : a) Scène de la dame en noir, Louis Jouvet et Iza Reyner, a- Scène du tambour de ville, Louis Jouvet et Romein Bouquet. — 18 h. 15 : 1/4 d'heure de musique de Jazz : Dream Mother (fox trot), A Garden in the rain (fox trot) ; George Olsen and his Music ; I've got to have a mamma now (fox trot). Do you believe ? (fox trot) ; Billy Hays and his orchestra — 18 h. 30 : Radio Journal. — 19 h. 30 : Disques. — 19 h. 45 : Causerie Culinaire, de M. Lemerre, directeur d'Hôtel. — 20 h. : Aperçu sur la journée sportive du lendemain. — 20 h. 10 : Disques. — 20 h. 30 : Concert donne avec le concours de Mlle Ariane Herbin, soprano ; de M. Marenny et de l'orchestre de la Station sous la direction de M. Maurice Soret : Entrée des gladiateurs, marche ; Fantaisie sur Mme Boniface, opéra-comique, Lacôme ; 1re suite d'orchestre tirée du ballet, Ascanio, Saint-Saëns : a) Entrée du maître des jeux, b) Vénus Junon et Pallas, c) Diene Dryades et Naïades, d) Bacchus et les Bacchantes, e) Apparition de Phoebus, Apollo et des 9 Muses, f) Phoebus prenant sa lyre évoque l'amour ; Fantaisie sur Orphée aux enfers (opéra comique) : a) Lamento, b) La vie antérieure, c) Phydilé : Ariane Herbin, soprano ; Extraits de Caligula (suite d'orchestre) ; Ronde des Lutins ; Fantaisie sur la Grande Duchesse de Gérolstein (opéra-bouffe) : a) Comme à vingt ans b) Au jardin de l'amour, c) Les jolis yeux de Suzon : Marenny ; Pièce romantique et gavotte : A la campagne slovaque (suite d'orchestre) : a) Le printemps aux champs, b) Sérénade du soir, c) Fête au village ; Chanson ; Les beaux dimanches (suite d'orchestre) : Harmonie du soir ; Danse des boutons d'or (intermezzo) ; Romania (marche caractéristique. — 2 2h. 30 : Relais de Paris-P.T.T. : Informations, Bulletin Météorologique.

RADIO PARIS (1.648 m. 6). — 7 h. : Petites pièces : Perpetuum mobile ; Célèbre mélodie en fa. Miramar. — 8 h. : Concerto brandebourgeois ; Rondo du divertissement en ré (Mozart) ; Céphale et Procis ; Divertissement dans le style Louis XV ; Pelléas et Mélisande. — 11 h. : Galatée, Marche funèbre d'une marionnette ; La chanson de l'adieu ; Impressions d'Italie ; Le Cid. — 12 h. : « Rôle des mélasses dans les aliments ». — 12 h. 15 : Impressions de plein air ; Cachapres ; Joyeuse marche ; Deux esquisses antiques, Prélude, Tango et Malaguene (Albeniz), Berceuse (Plé) ; Lakmé ; Il neige, La perle du Brésil ; Mandoline ; Madame Chrysanthème ; Danses ; La chanson du moulin ; Danse rustique ; Pièces brèves. — 12 h. 45 : Dominique Bonnaud. — 14 h. : Pages de Zola. — 14 h. 30 : Les Poilus du 1er Corps, Salut du 85e ; Ce que c'est qu'un drapeau ; Solférino ; Le régiment de Sambre-et-Meuse ; Le rêve passe ; Saint-Cyr ; Navarre. — 15 h. : Ondes enfantines. — 1 6h. : Taza ; Valse nº 2 (Durand) ; Soirs ; Si j'étais jardinier ; L'Angélus de la mer ; Farandole ; Très jolie ; Mariage des roses ; Sous bois ; La plus que lente ; La lettre de Ninon ; Bonjour Suzon. — 17 h. 30 : La Vestale ; La muette de Portici ; Raymond ; Une nuit à Venise. — 18 h. : La céramique et la verrerie. — 16 h. 30 : de Mendelssohn : Allegro molto ; Fileuse ; La grotte de Fingal ; Sur les ailes du chant ; Symphonie italienne, Danses nationales ; Czardas hongroises ; Voix du printemps ; Valparaiso ; South America Joe ; Mazurka en ut dièse mineur (Chopin) ; Mazurka en fa mineur. — 19 h. 30 : « La radioactivité ». — 19 h 45 : « Noms connus, œuvres inconnues ». — 20 h. : Redis-moi vous ; Aveu ; De tout mon cœur ; Vivre pour toi ; Fantaisie en do mineur (Bach) ; Les fastes de la Grande Menestrandise. — 20 h. 45 : Festival Saint-Saëns : « Etienne Marcel », opéra en 4 actes, avec Bourdin, Rambaud, Noguera, Lovano, Froumenty, Alice Raveau, Germaine Cernay, etc...

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 9 h. 40 : Fernand Divoire. — 11 h. : Toulouse. — 12 h. 15 . Marseille. — 14 h. : La Conférence navale — 14 h. 10 : Causerie médicale. — 14 h. 30 : La T. S. F. à l'Hôpital : Sonate en la (Scarlatti) ; Première étude (Chopin) ; Berceuse (Presle) ; Cache-Cache : Improvisation (Poulenc) ; C'est une lettre d'amour ; Romance (Romby) ; Hymne au soleil ; Sérénade badine ; Buda ; Le Jongleur de Notre-Dame ; Galatée ; Le Carillonneur de Bruges ; La Vedette ; Souvenir de Savoie ; Caprice de concert ; Frimousette ; « Car plus ça change », un acte de Sibre et Verse. — 16 h. 10 : Conseils aux contribuables. — 16 h. 20 : Informations sur le Concert Pasdeloup. — 16 h. 30 : Concert Pasdeloup : Festival Mozart : Les Petits Riens ; Airs d'opéras par Lucienne Tragin ; Concerto en la, deux pianos et orchestre ; Conférence sur Mozart, par Sacha Guitry ; Symphonie, par Yvonne Saint et Mlle Nicole Rolet. — 19 h. 38 : Mlle Périssas, Jean Peyronnin et E. Prud'homme. — 20 h. 30 : Soirée de cabaret : Mon oncle Rococo, fantaisie de Paul Weill, avec Adrienne Gallon, Claude de Sivry, Gina Reilly, Remingin, Géo Fontex, Robert Plessy, Raoul Pickaert, Paul Weill.

TOUR EIFFEL (206 m.). — 15 h. : Depuis les Ambassadeurs : « Message de Noël », par le cardinal Verdier. — 20 h. 30 : « L'Occasion », un acte ; « Le Carrosse du Saint-Sacrement », un acte ; Présentation par Fortunat Strowski.

POSTE PARISIEN (312 m. 9). — 7 h. 10 : Fantaisie tzigane, chanson de la boisson ; Un petit béguin pour le dimanche ; Maman ne vend pas la maison ; Marie-Louise, Primavera ; Palomita ; Volve ; Feu de bois ; Nos dimanches ; Cabanella ; Sombra de Cuba. — 12 h. 5 : Disques nouveaux. — 12 h. 35 : Romania ; L'Avia, Sardana, Danse catalane ; Sweet Adeline ; Parade des poupées de thé ; Pot-pourri sur des airs viennois ; Week-end ; Sabres et éperons. — 14 h. : La jeune fille de France — 16 h. : Film documentaire sur le Vatican. — 19 h. 29 : Parlons français, par André Thérive. — 19 h. 41 : Enregistrements de la Kazanova. — 19 h. 56 : Sans toi, que j'ai du chagrin ; La course folle ; Un tout petit pied. — 20 h. 20 : Bach et Laverne, Jeanne Jehanno et Jeamblen. — 20 h. 35 : La chanson du bonheur ; Tout l'amour ; Dis, mon petit cœur ; Je vivrai pour toi ; La chanson du bonheur.

FECAMP (269 m. 5). — 7 h. : Disques. 8 h. 30 : Danse. — 9 h. : Sérénades. — 10 h. : Concert. — 11 h. : Chansonnettes. — 12 h. : Trompes de chasse. — 12 h. 30 : Heurs des auditeurs. — 16 h. 30 : Emission enfantine. — 19 h. : Concert. — 20 h. 45 : Orchestre. — 21 h. : « L'Heure Espagnole », comédie de Franc-Nohain, musique de Maurice Ravel. — 22 h. : Café-Concert — 23 h. 40 : Danse.

RADIO TOULOUSE (328 m. 6). — 18 h. 30 : Cavalleria rusticana ; Manfred. — 18 h. 50 : Tyroliennes. — 19 h. 5 : Orchestre viennois. — 19 h. 25 : Xylophone — 19 h. 45 : Deux sous de fleurs ; Les Saltimbanques ; La Fille de Madame Angot ; Les Noces de Jeannette. — 20 h. 15 : Chansonnettes regionales. — 20 h. 50 : « Véronique », opérette de Messager. — 21 h. 40 : Le joyeux moulin, music-hall.

STRASBOURG (349 m. 2). — 11 h. : Toulouse. — 12 h. : Les sourires du divin Mozart ; Nostalgie (Ackermans) ; Suite variée (Pierne), Ton doux sourire ; L'Envolée ; François les Bas bleus. — 13 h. : Fantaisie hongroise ; Ave Verum (Mozart) ; Minuetto (Bolzoni) ; Mignonette ; Trois études syncopées (Mayer) ; Donnez-moi la main. Ne m'oubliez pas ; Joue à joue ; Piccolino ; Les succès de Maurice Chevalier ; Sur un marché persan ; Dans la nuit étoilée ; Chant d'amour ; Je peux vous dire ; Quand un vicomte rencontre un autre vicomte ; El Rico. — 14 h. : L'automobile et les décrets-lois. — 14 h. 30 : Paris P.T.T. — 19 h. : Deux impromptus ; Ballade nº 4, Barcarolle ; Etudes nos 3, 6 et 11. — 20 h. 15 : Sémiramis ; Madame Butterfly ; Kol Nidrei ; Le Bourgeois gentilhomme ; Menuet (Boccherini) ; Menuet (Paderewski) ; Paganini.

BRUXELLES FRANÇAIS (483 m. 9). — 12 h. : Ouverture humoristique pour Tartufe ; Tes yeux (Bonincontro) ; Pas sur la bouche (Yvain) ; Mazurka de salon ; Coucou (Jonasson), Plaisir d'amour. — 13 h. 10 : Lakmé. — 14 h. 30 : De Bach : Bourrée ; Sicilienne ; Gavotte ; Concerto pour deux violons ; La Passion ; Concerto en ré mineur. — 17 h. 15 : Au soir ; Fantaisie en la mineur (Chopin). — 17 h. 30 : Quatuors (Beethoven). — 19 h. : A la manière de ; Nouvelle heure ; Conférence militaire ; Viv' monsieur l'Inspecteur ; Une histoire bien drôle ; Sketch imitation. — 20 h. : Figaro marche ; Le beau Danube bleu ; A l'orée de la forêt ; Servus Wien, Une tabatière à musique ; Danse castillane ; Les Dragons de Villars ; Le Vol du bourdon ; Danses hongroises nº 5 et 6. — 21 h. . Le jeu de Robin et Marion, adaptation de l'œuvre d'Adam de la Halle par Pierre Hubermont, musique de Marcel Poot. — 21 h. 45 : Daphnis et Chloé (Ravel).

BRUXELLES FLAMAND (321 m. 9). — 15 h. : Les Arcadians ; La Grande-Duchesse de Gerolstein. — 16 h. : Messe en si mineur (Bach). — 21 h. : Le Siège de Corinthe ; Le Cabriolet enchanté ; Rose-Mousse ; Danse lente ; Les vingt-huit jours de Clairette ; Hommage aux dames ; Souvenir de Spa ; La Poupée japonaise ; Bonita ; Scenes printanières ; Marche guillerette. — 22 h. 10 : Sept variations sur un thème de Mozart ; Sonate (Rachmaninoff).

DROITWICH (1.500 m.). — 11 h. : Le léger cheval ; Cavalerie légère ; Les Grenadiers. Sonate en mi (Bach) ; Mélodie élégiaque ; Humoresque ; Toréador et Andalouse ; Hardanger ; Cortège ; En bateau (Debussy) ; Samson et Dalila. — 14 h : Iolanthe, Suite ; En écoutant le premier coucou, au printemps ; Berceuse, Præludium ; Scènes pittoresques. — 15 h. : Orgue. — 16 h. 30 : Concert tzigane. — 19 h. 45 : Récital de piano. — 20 b. : Relais du Queen's Hall ; Trumpet voluntary ; Gavotte en mi (Bach) ; Air d'Aïda ; La mer, Concerto de piano.

LONDRES REGIONAL (342 m. 1). — 19 h. : Les Joyeux fabricants ; La Belle de New-York : Impressions orientales ; Narcisse (Nevin), London suite. — 21 h. 30 : Le B. B. C. Orchestra : Symphonie en mi bémol (Haynd) ; Double concerto (Holst), Fantaisie sur des thèmes finnois, Suite pastorale.

LUXEMBOURG (1.304 m.). — 7 h. 25 : Marche des gnomes de la montagne ; La princesse Dollar ; Visite à Ninon ; Ballet égyptien ; La Fille du régiment ; Sérénade cubaine — 8 h. 5 : Nuits babyloniennes. — 8 h. 20 : Slippery Sticks. — 12 h. 30 : Paris-Casino ; Rêves sur l'océan ; Le Cygne ; Sérénade, Nostalgie tzigane ; Menuet, La veuve joyeuse. — 13 h. 15 : Prince Igor — 16 h. : Tristesse ; Le chant hindou ; Les deux cœurs ; Air du Chemineau. — 21 h : Robert le Diable ; Potpourri sur les œuvres de Tchaïkowsky ; Marche turque. — 21 h. 25 : Récital de piano. — 22 h. . Concert de musique contemporaine

LES GAGNANTS DE LA LOTERIE DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DES BLESSÉS DU POUMON

Voici la liste complète des numéros gagnants de la loterie de bienfaisance de la Fédération Nationale des Blessés du Poumon dont nous avons publié les principaux il y a quelques jours :

Le Nº 60.684 Série G gagne 100.000 fr. en un bon d'achat.

Les Nos 33.584 E, 61.462 D, 75.653 D, 95.778 E gagnent chacun une auto.

Tous les billets dont les numéros suivent gagnent un lot, quelles que soient les lettres de série qui précèdent ces numéros :

0.017	0.059	0.181	0.184	0.360	0.377
0.425	0.489	0.669	0.685	0.800	0.617
0.867	0.914	0.979	1.020	1.145	1.310
1.520	1.545	1.665	1.967	2.379	2.609
2.883	2.982	3.088	3.170	3.234	3.284
3.288	3.408	3.741	3.800	3.845	3.885
4.244	4.324	4.338	4.874	4.679	4.946
4.993	5.003	5.070	5.086	5.164	5.239
5.487	5.570	5.622	5.677	5.785	6.061
6.070	6.225	6.279	6.587	6.786	6.898
6.933	6.950	7.034	7.049	7.055	7.189
7.288	7.317	7.492	7.503	7.528	7.593
7.624	7.646	7.720	7.792	7.838	7.843
7.861	7.884	7.925	7.953	8.029	6.150
8.721	8.733	6.805	8.857	8.885	6.981
9.081	9.178	9.287	9.273	9.284	9.711
9.773	9888	9.903	9.927	10.017	10.059
10.161	10.184	10.360	10.377	10.425	10.489
10.669	10.685	10.800	10.617	10.667	10.914
10.979	11.020	11.145	11.310	11.526	11.545
11.665	11.967	12.379	12.609	12.883	12.982
13.088	13.170	13.234	13.284	13.288	13.408
13.741	13.800	13.845	13.885	14.244	14.324
14.338	14.674	14.879	14.946	14.993	15.003
15.070	15.086	15.184	15.239	15.487	15.570
15.622	15.677	15.785	16.061	16.070	16.225
16.279	16.587	16.786	16.898	16.933	16.950
17.034	17.049	17.055	17.189	17.288	17.317
17.492	17.503	17.528	17.593	17.624	17.646
17.720	17.792	17.838	17.843	17.881	17.884
17.925	17.953	18.029	18.150	18.721	18.733
18.805	18.857	18.885	18.981	19.081	19.178
19.273	19.284	19.711	19.773	19.888	19.903
19.927	20.017	20.059	20.161	20.184	20.360
20.377	20.425	20.489	20.889	20.685	20.800
20.817	20.867	20.914	20.979	21.020	21.145
21.310	21.520	21.545	21.665	21.967	22.379
22.609	22.883	22.982	23.088	23.170	23.234
23.284	23.288	23.408	23.741	23.800	23.845
23.885	24.244	24.324	24.338	24.674	24.679
24.946	24.993	25.003	25.070	25.086	25.164
25.239	25.487	25.570	25.822	25.677	25.735
26.061	26.070	28.225	26.279	26.587	28.786
26.898	26.933	26.950	27.034	27.049	27.055
27.189	27.288	27.317	27.492	27.503	27.528
27.593	27.624	27.646	27.720	27.792	27.838
27.843	27.861	27.884	27.925	27.953	28.029
28.150	28.721	28.733	28.805	28.857	28.885
28.981	29.081	29.178	29.267	29.273	29.284
29.711	29.773	29.888	29.903	29.927	30.017
30.059	30.161	30.184	30.380	30.377	30.425
30.489	30.669	30.685	30.800	30.817	30.867
30.914	30.979	31.020	31.145	31.310	31.520
31.545	31.665	31.967	32.379	32.609	32.883
32.982	33.088	33.170	33.234	33.284	33.288
33.408	33.741	33.800	33.845	33.885	34.244
34.324	34.338	34.674	34.679	34.946	34.993
35.003	35.070	35.086	35.184	35.239	35.487
35.570	35.622	35.677	35.785	36.061	36.070
36.225	36.279	36.587	36.786	36.898	36.933
38.950	37.034	37.049	37.055	37.189	37.288
37.317	37.492	37.503	37.528	37.593	37.624
37.646	37.720	37.792	37.838	37.843	37.861
37.884	37.925	37.953	38.029	38.150	38.721
38.733	38.805	38.857	38.885	38.981	39.081
39.178	39.267	39.273	39.284	39.711	39.773
39.888	39.903	39.927	40.017	40.059	40.161
40.184	40.360	40.377	40.425	40.489	40.869
40.685	40.800	40.817	40.867	40.914	40.979
41.020	41.145	41.310	41.520	41.545	41.665
41.967	42.379	42.609	42.883	42.982	43.088
43.170	43.234	43.284	43.288	43.408	43.741
43.800	43.845	43.885	44.244	44.324	44.338
44.674	44.679	44.946	44.993	45.003	45.070
45.088	45.184	45.239	45.487	45.570	45.622
45.677	45.785	46.061	46.070	46.225	46.279
46.587	46.786	46.898	48.933	46.950	47.034
47.049	47.055	47.189	47.288	47.317	47.492
47.503	47.528	47.593	47.624	47.648	47.720
47.792	47.836	47.843	47.861	47.884	47.925
47.953	48.029	48.150	48.721	48.733	48.805
48.857	48.885	48.981	49.081	49.176	49.267
49.273	49.284	49.711	49.773	49.888	49.903
49.927	50.017	50.059	50.161	50.184	50.360
50.377	50.425	50.489	50.669	50.685	50.800
50.617	50.867	50.914	50.979	51.020	51.145
51.310	51.520	51.545	51.665	51.967	52.379
52.609	52.883	52.982	53.088	53.170	53.234
53.284	53.288	53.408	53.741	53.800	53.645
53.885	54.244	54.324	54.338	54.874	54.679
54.946	54.993	55.003	55.070	55.086	55.164
55.239	55.487	55.570	55.622	55.677	55.785
58.061	56.070	56.225	56.279	56.587	56.786
56.898	56.933	56.950	57.034	57.049	57.055
57.189	57.288	57.317	57.492	57.503	57.526
57.593	57.624	57.646	57.720	57.792	57.838
57.843	57.861	57.884	57.925	57.953	58.029
58.150	58.721	58.733	58.805	58.857	58.885
58.981	59.081	59.178	59.267	59.273	59.284
59.711	59.773	59.888	59.903	59.927	
60.017	60.059	60.161	60.184	60.380	60.377
60.425	60.489	60.669	60.685	60.800	80.817
80.867	60.914	60.979	61.020	61.145	61.310
61.526	61.545	61.665	81.967	62.379	62.609
62.883	62.982	63.088	63.170	63.234	63.284
63.288	63.408	63.741	63.800	63.845	63.885
64.244	64.324	64.338	64.674	64.679	64.946
64.993	65.003	65.070	65.086	65.164	65.239
65.487	65.570	65.622	65.677	85.785	66.061
66.070	66.225	66.279	88.587	66.786	66.898
68.933	66.950	67.034	67.049	67.055	67.189
67.288	67.317	67.492	67.503	67.528	67.593
67.624	87.646	67.720	67.792	67.838	67.843
67.861	67.884	67.925	67.953	68.029	68.150
68.721	68.733	88.805	68.857	68.885	68.981
69.081	69.178	69.267	69.273	89.284	69.711
69.773	69.888	69.903	69.927	70.017	70.059
70.161	70.184	70.360	70.377	70.425	70.489
70.669	70.685	70.800	70.817	70.867	70.914
70.979	71.020	71.145	71.310	71.520	71.545
71.865	71.967	72.379	72.609	72.883	72.982
73.088	73.170	73.234	73.284	73.288	76.408
73.741	73.800	73.845	73.885	74.244	74.324
74.338	74.674	74.679	74.946	74.993	75.003
75.070	75.086	75.164	75.239	75.487	75.570
75.622	75.677	75.785	78.061	76.070	78.225
76.279	76.587	76.786	78.898	76.933	76.950
77.034	77.049	77.055	77.189	77.288	77.317
77.492	77.503	77.528	77.593	77.624	77.646
77.720	77.792	77.838	77.843	77.861	77.884
77.925	77.953	78.029	78.150	78.721	78.733
78.805	78.857	78.885	78.981	79.081	79.178
79.267	79.273	79.284	79.711	79.773	79.888
79.903	79.927	80.017	80.059	80.161	80.184
80.360	80.377	80.425	80.489	80.669	80.685
80.800	80.817	80.867	80.914	80.979	81.020
81.145	81.310	81.520	81.545	81.685	81.967
82.379	82.809	82.883	82.982	83.088	83.170
83.234	83.284	83.288	83.408	83.741	83.800
83.845	83.885	84.244	84.324	84.338	84.674
84.679	84.946	84.993	85.003	85.070	85.086
85.164	85.239	85.487	85.570	85.622	65.877
85.785	86.061	86.070	86.225	66.279	86.587
86.786	86.898	86.933	86.950	87.034	87.049
87.055	87.189	87.288	87.317	87.492	87.503
87.528	87.593	87.624	87.648	87.720	87.792
87.838	87.843	87.861	87.884	87.925	87.953
88.029	86.150	88.721	88.733	88.805	88.857
88.885	88.981	89.081	89.178	89.267	89.273
89.284	89.711	89.773	89.886	89.903	89.927
90.017	90.059	9° 181	90.184	90.360	90.377
90.425	90.489	90.869	90.685	90.800	90.817
90.867	90.914	90.979	91.020	91.145	91.310
91.520	91.545	91.665	91.967	92.379	92.609
92.883	92.982	93.088	93.170	93.234	93.284
93.288	93.408	93.741	93.500	93.845	93.885
94.244	94.324	94.338	94.874	94.879	94.948
94.993	95.003	95.070	95.086	95.164	95.239
95.487	95.570	95.622	95.677	95.785	96.061
96.070	96.225	96.279	96.587	96.786	98.898
96.933	96.950	97.034	97.049	97.055	97.189
97.288	97.317	97.492	97.503	97.528	97.593
97.624	97.646	97.720	97.792	97.838	97.643
97.861	97.884	97.925	97.953	98.029	98.150
98.721	98.733	98.805	98.857	98.885	98.981
99.081	99.178	99.267	99.273	99.284	99.711
99.773	99.888	99.903	99.927	19.267	

Les lots sont délivrés au siège de la Fédération, 57, rue Bobillot, Paris (13e), depuis le 6 janvier 1936, contre remise des numéros gagnants ; en cas de perte de ceux-ci, l'opposition ne saurait suffire pour leur délivrance.

Les lots de moyenne importance seront adressés aux bénéficiaires sur demande accompagnée du billet gagnant et de la somme de 1 franc en timbres-poste, pour frais d'expédition.

Les bureaux de la Fédération sont ouverts tous les jours (dimanches exceptés), de 9 heures à midi et de 2 heures à 6 h. 30.

La Bronchite sans complications

Elle a eu la sagesse de la traiter sans tarder pour l'empêcher de devenir chronique. Et elle savait bien comment Bronchites,

Toux, Rhumes, Grippe

peuvent être guéris en un rien de temps. Vous vous en débarrasserez facilement et sans dérangement en prenant n'importe où, n'importe quand, n'importe comment, des

Comprimés de Broncodyl

Composés de codéine, aconit titré, terpine et triméthylxanthine, ils exercent simultanément une triple action: 1º ils mettent les bronches au repos et ne permettent qu'une toux rare ; 2º ils provoquent l'expectoration ; 3º ils tonifient l'organisme, augmentant ainsi sa résistance. Ils facilitent la digestion et soutiennent le cœur. *Particulièrement recommandés pour enfants, à partir de 10 ans. Voir doses sur la notice.* Toutes pharmacies: 10fr.60 l'étui-pochette.

Broncodyl

L. SERRE

451

NOS ARTISTES SEPTENTRIONAUX

On communique :

« Le Musée d'Amiens vient de joindre à ses collections un pastel, **Nu**, de Paul-Elie Gernez (de Valenciennes) et une peinture, **Fleurs**, de Richard Maguet (d'Amiens). Le Musée du Havre a également acheté une œuvre de Paul-Elie Gernez ; il s'agit d'une peinture, **Marine**, de Honfleur.

» Le Musée de Rouen vient d'acquérir une toile d'Abel Bertram (de St-Omer), **Bord de Seine**, et une poterie de Delaherche (de Beauvais). Les Musées de Saint-Quentin et de Saint-Lo ont retenu deux toiles, **Marines** de Berck, de Benoit Desprey (de Saint-Quentin).

» Le nouveau Musée Diocésain d'Arras renferme deux **Dieu de Pitié** et une **Flagellation**, polychromée de l'école franco-flamande du XVIe siècle et deux grands tryptiques peints par Jean Bellegambe (de Douai), en 1528.

» Le statuaire Alexandre Descatoire (de Douai) travaille aux 14 bas-reliefs en pierre d'un chemin de croix destiné à la Cathédrale d'Arras. Cette œuvre importante sera inaugurée cette année, ainsi que le monument au Pigeon Voyageur de Lille et la statue de Marcelline Desbordes-Valmore, de Douai, du même auteur.

» Félix Desruelles (de Valenciennes), qui vient de terminer un grand haut-relief, **Adolescence**, pour le nouveau Musée du Luxembourg, travaille au projet de deux grandes fontaines et étudie également une statue en pierre pour le Monument aux Morts de Fleurbaix.

» Marcel Bouraine (de Pontoise) vient d'achever, en collaboration avec l'architecte Lucas, la maquette d'un monument à l'aviation française destiné à la Ville de Cannes.

» Omer Bouchery (de Lille) vient d'achever, en gravure, le portrait du Roi Alexandre de Yougoslavie, que lui avait commandé la Direction Générale des Beaux-Arts.

» Le maître Henri Le Sidaner (de Dunkerque) vient d'être nommé vice-président de l'Académie des Beaux-Arts, dont il sera président l'année prochaine.

» Pierre Dautel (de Valenciennes) a exécuté un médaillon de Georges Baillet, le célèbre acteur mort récemment, qui vient d'être offert au Musée de la Comédie Française et dont une réplique sera placée au foyer du Théâtre municipal de Valenciennes.

» Marcel Gromaire (de Noyelles-sur-Sambre) vient de terminer un tryptique pour la Société Française des Papiers Peints.

» Le jeune affichiste Jan Auvigne (d'Arras) a exécuté deux affiches que l'on peut voir en ce moment à Paris, l'une pour l'exposition des projets de « Normandie » du Royal Monceau, l'autre, une réclame lumineuse, pour les voyages au Maroc.

» Enfin, M. Huisman, directeur général des Beaux-Arts, vient d'être installé président de « La Betterave », groupement artistique septentrional ».

HORAIRE des TRAINS de la Cie du NORD
GUIDE INDICATEUR LOUIS MASSON
Consultez le
LE PLUS COMPLET
LE PLUS PRATIQUE
Couverture rouge
EN VENTE PARTOUT

La Reine des Poupées

Notre photo montre la marquise DE CAMBRIDGE remettant à la petite Zelda Spencer LEWIS, élue « Reine des Poupées », le cadeau de la reine d'Angleterre qui est une jolie poupée presque aussi grande que l'heureuse gagnante.

AGRICULTURE — COMMERCE — INDUSTRIE

SYNDICAT DES MEUNIERS A FAÇON DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS

UNE IMPORTANTE REUNION AURA LIEU DIMANCHE, A WORMHOUDT

En conséquence de la décision prise lors de l'assemblée générale du 15 décembre, une nouvelle délégation, composée de MM. de La Grange, sénateur ; Gabriel Plancke, conseiller général et Clity, secrétaire du Syndicat, s'est rendue le mercredi 8 janvier, au Ministère de l'Agriculture et au Ministère des Finances.

Le compte rendu de cette entrevue sera fait à l'assemblée générale du dimanche 12 janvier à 15 h., au siège de la section locale, et d'importantes décisions y devront être prises, non seulement en vue de liquider le passé, mais en préparation d'un nouveau et important débat sur le blé, qui aura lieu dès la rentrée du Parlement.

Le Comité insiste sur la présence indispensable et l'extrême importance de cette réunion. Tous les meuniers à façon et autres, même non syndiqués, sont cordialement invités.

LES TRAITÉS DE COMMERCE DES ÉTATS-UNIS

Washington, 10. — Au moment même où était publiée, tard dans la soirée, l'annonce de la signature du traité commercial, avec la Suisse, M. Roosevelt envoyait une lettre au secrétaire au Trésor pour l'informer de faire bénéficier sans restriction, toutes les nations des avantages que comporte le traité, exception faite des cas suivants :

1. L'Allemagne ne bénéficiera pas de ces avantages, ayant conclu en octobre dernier, un accord commercial ne comportant par la clause de la nation la plus favorisée ;

2. La France, qui négocie actuellement un traité avec les États-Unis, bénéficiera des avantages jusqu'au 1er mars 1936, ce qui représente une extension de trente jours de la limite prévue antérieurement au régime dont elle jouit ;

3. L'Italie, le Danemark et le Portugal, qui ont signé avec les États-Unis des traités comportant la clause de la nation la plus favorisée, bénéficieront des avantages jusqu'à leur dénonciation qui devrait être précédée d'un préavis de trente jours.

MARCHÉS DE PARIS

A PARIS, 10. — **Viandes.** — Bœufs : Quartier derrière, 4.25 ; devant, 2 ; Aloyau, 9.50 ; Cuisses, 5.90 ; Train entier, 6. — Veaux : 1re qualité, 9.25 ; 2e, 8 ; 3e, 6.45 ; Pan Cuisseau, 10.25. — Moutons : 1re, 12 ; 2e, 9.95 ; 3e, 7.95 ; Gigots, 17 ; Carrés Parés, 22 ; Epaule, 6. — Porcs : 1re, 6.85 ; 2e, 5.65 ; Filets, 8 ; Jambons, 7.75 ; Lard, 3.75. — Beurres : Laiteries Normandie, 16.50 ; Charente Poitou Touraine, 17.10 ; Malaxés Normandie, 16 ; Malaxés Bretagne, 15.60. — Œufs : Picardie et Normandie, 6.40 ; Bretagne, 6.60 ; Touraine Centre, 7.10 ; Conserves, 4.75 ; Outre-Mer, 4.90. — Fromages : Brie moyen, 1.20 ; Camembert Normandie, 2.05 ; Divers, 1.25 ; Pont-L'Evêque, 2.50 ; Port Salut, 8.50 ; Gruyere et Comte, 8.60. — Volailles : Canards Rouennais et Nantais, 8.50 ; Fermes, 7 ; Lapins morts, 8.75 ; Oies, 6 ; Poulets Nantais, 11.50 ; de Bresse, 14 ; Poules de Bretagne, 9. — Poissons : Barbues, 11.50 ; Bars, 22 ; Harengs Français pleins, 2.50 ; vides, 0.75 ; Homards vivants 15 ; Langoustes vivantes, 19.50 ; Maquereaux français gros, 5.25 ; petits, 7 , Merlans brillants, 4 ; ordinaires, 2 ; Morues salées, 2.65 ; Raies, 5.50 ; Sardines salées Bretagne, 15 ; Fraîches, 30 ; Soles, 15 ; Huîtres Marennes, 95 ; Portugaises, 24 ; Moules Isigny, 0.90.

A PARIS, 10. — **Clôture.** — Blés : Tendance calme ; disp., cote officielle, 79 ; courant, 61.50 payé ; proch., 84 payé ; mars, 86.50 payé ; 3 fév., 86.25-86.50 ; 3 mars, 89.50 payé ; 3 avril, 91.50-91.75 payés ; 3 mai, 93 payé. — Farines, Seigles, Orges, Maïs : Tous incotés. — Huiles de Lin et Colza : Tous incotés. — Avoines : Lourde, disp., cote officielle, 54 ; courant, 59 payé ; proch., 60.25-60 payés ; mars, 62-61.75 payés ; 3 fév., 61.50-62 ; 3 mars, 63 payé ; 3 avril, 64.50-64.25 payés ; 3 mai, 65-65.25.

Sucres. — Tendance soutenue ; courant, 168.50-169 payés ; proch., 170.50 payé ; mars, 171.50-172 ; 3 fév., 171.50-172 ; 3 mars, 173.50 payé ; 3 avril, 174.50-175 payés ; cote officielle, 168-169.

MARCHÉ DES CAFÉS

LE HAVRE, 10. — **Clôture.** — Tendance soutenue. Ventes : 750 ; Janvier, 110.75 ; février, 110.75 ; mars, 113.75 ; avril, 114.50 ; mai, 116.75 ; juin, 117.75 ; juillet, 120 ; août, 120.75 ; septembre, 123 ; octobre, 123.50 ; novembre, 126.25 ; décembre, 125.50.

MARCHÉS DE LA RÉGION

A Bruay, 19. — Beurre, 8.25 à 8.75 la livre ; œufs, 16 fr. le quarteron ; pommes de terre, 0.50 le k. ; poules, 12 à 18 fr. la p. ; 22 à 36 fr. la c. ; poulets, 14 à 22 fr. p. ; 25 à 40 fr. la c.

A Merville, 8. — Il a été vendu : 700 kilos de beurre, de 8 à 9 fr. la livre ; 8.000 œufs, de 16 à 17 fr. le quarteron ; 55 couples de poulets, de 9 à 10 fr. le k. ; 30 couples de poules, de 7 à 8 fr. le k.

Au Nouvion, 8. — Beurre. 8 fr. à 8.25 la livre ; œufs, 0.55 p. en gros ; beurre, 8.50 à 8.75 ; œufs, 0.50 à 0.65 au détail.

A Lens, 10. — Bœuf, 5 à 18 fr. le k. ; veau, 10 à 15 fr. le k. ; mouton, 15 à 18 fr. le k. ; porc, 9 à 12 fr. le k. ; beurre, 16 à 18 fr. le k., œufs, 18 fr. le quarteron ; lapins, 14 fr. le k. ; poulets, 16 fr. le k. ; pommes de terre, 0.50 le k. ; carottes, 0.75 le k.

A Gravelines, 10. — Beurre, 8 à 9 fr. la livre ; poules, 28 à 35 fr. la c. ; canards, 13 à 14 fr. la c. ; lapins gros, 14 à 18 fr. p. ; petits, 6 à 10 fr. ; moyens, 12 à 16 fr. ; œufs, 18 à 20 fr. le quarteron ; poulets, 65 à 45 fr. la c. ; pigeons, 8 à 12 fr. la c. ; pommes de terre, 0.45 à 0.50 le k.

A Estaires, 9. — Beurre, 8 et 6.50 la livre ; œufs, 16 à 17 fr. le quarteron ; poules, 6 à 6.50 le kilo vif ; poulets, 8 à 8.50 le kilo vif ; lapins, 4 à 4.50 le k. vif ; canards, 25 à 26 fr. la c. ; oies, 53 à 55 fr. la c. ; pommes de terre, 38 fr. les 100 kilos ; haricots, 260 fr. l'hectolitre.

A Berlaimont, 9. — Beurre en gros, 16.50 à 17.50 le k. ; en détail, 16 fr. le k. ; œufs, 0.55 à 0.60 p. ; fromage blanc, 1 fr le k. ; maroilles, 5 à 7 fr. p. ; lapins sauvages, 6 à 7 fr. ; poules, 12 à 15 fr. p.

A Ardres, 9. — Beurre, 7 à 9 fr. le livre ; œufs, 18 à 19 fr. le quarteron ; poules, 20 à 30 la c. ; poulets, 35 à 45 fr. la c. ; canards, 20 à 27 fr. ; pigeons, 5 à 8 fr. ; oies, 30 à 40 fr. , lapins, 8 à 25 fr. ; veaux gras, 4 à 5 fr. ; porcs gras, 4 à 4.25 le k. ; moutons, 5 fr. le k. ; porcelets, 85 à 75 fr. ; vaches, 2 à 2.25 le k.

Au Cateau, 9. — Beurre. 9.50 la livre ; œufs, 0.75 p ; œufs de poulettes, 0.50 p. ; fromage blanc frais du pays, 1.50 le k. ; pommes de terre, 0.50 le k. ; choux-fleurs, 3 à 3.50 p. ; haricots secs, 6 fr. le k.

A Cassel, 9. — Beurre, de 6 à 6.25 la livre ; poulets, 35 à 46 fr. la c. ; ; lapins, 6 fr. le k.

A Lumbres, 10. — Beurre, 6 à 6.50 la livre ; œufs, 16 à 16 fr. le quarteron ; poules, 25 à 30 fr. la c. ; poulets, 30 à 38 fr. la c. ; pigeons, 7 à 8 fr. la c. ; oies, 16 à 22 fr. p. ; lapins, 5 à 20 fr. selon grosseur ; pommes de terre, 0.50 le k. ; carottes, 0.50 le k.

A Orchies, 10. — Beurre, 6.50 la livre ; œufs, 0.55 p.

Au Quesnoy, 10. — Beurre, 18 fr. le k. ; œufs, 0.70 p. ; fromage blanc du pays, 1.50 le k. , 1.25 la pinte ; maroilles, 6.50 à 10 fr. suivant grosseur.

A Avesnes-sur-Helpe, 10. — Beurre en gros, de 17 à 17.25 le k. ; au détail, jusque 18 fr. le k. ; œufs, en gros, 0.45 à 0.50 p. ; au détail, 0.50 p.

MARCHÉ RÉGLEMENTÉ
DE LILLE, DU 10 JANVIER 1936

Avoine blanche et ou jaune 47 kilos, poids naturel Lille ou parité. Les 100 kilos nets comptant sans escompte.

Première cote. — Janvier, 54.50 N. ; février, 55 A. ; 3 de janvier, 55 A. ; 3 de février, 56 A. ; 3 de mars, 56.50 N. ; 3 d'avril, 57.50 N.

Clôture. — Janvier, 54.50 ; février, 55 ; 3 de janvier, 55.50 ; 3 de février, 57 ; 3 de mars, 57 ; 6 d'avril, 57.50.

Blé 76 kilos poids naturel. Lille ou parité. Les 100 kilos nets comptant sans escompte.

Première cote. — Janvier, 77 N. ; février, 78 N. ; 3 de janvier, 78.50 N. ; 3 de février, 79.50 N. ; 3 de mars, 80.50 N. ; 3 d'avril, 82 N.

Dernière cote. — Janvier, 77 A. ; février, 78 A. ;) de janvier, 78 A. ; 3 de février, 79.50 N. ; 3 de mars, 80.50 A. ; 3 d'avril, 82 A.

Clôture. — Janvier, 77.50 ; février, 76.50 ; 6 de janvier, 78.50 ; 3 de février, 79.50 ; 79.50 ; 3 de mars, 81 ; 3 d'avril, 82.50.

Maïs jaune Plata, magasin Dunkerque, acquitté. Les 100 kilos bruts logés, comptant sans escompte.

Première, dernière cotes et clôture. — Incotées.

Maïs jaune et ou roux Indochine, magasin Dunkerque, acquitté. Les 100 kilos bruts logés comptant sans escompte.

Première et dernière cotes. — 4 de mars, 62 A., 65 V.

Clôture. — Janvier, 62.50 ; février, 62.50 ; 4 premiers, 62.50 ; 4 de mars, 63.75 ; 4 de mai, 63.

Maïs jaune Maroc, magasin Dunkerque, acquitté Les 100 kilos bruts logés, comptant sans escompte.

Première dernière cotes et clôture. — Incotées.

Orge Algérie-Tunisie, magasin Dunkerque. Les 100 kilos nets, comptant sans escompte.

Dernière cote. — Incotée.

Clôture. — Janvier, 46 ; février, 46.50 ; 4 premiers, 47 ; 4 de mars, 47 ; 4 de mai, 47.50.

Nitrate de Soude, 95%, magasin Dunkerque. Les 100 kilos bruts logés comptant sans escompte.

Première, dernière cotes et clôture. — Incotées.

Huile de Lin départ usine ou magasin. Les 100 kilos nets, fûts prêtés, comptant sans escompte, sans taxe à la production.

Première cote. — Janvier, 215 V. ; février, 212.50 A , 216.25 V. ; 4 premiers, 213.75 A., 216.25 V ; 4 de mars, 218.75 F. ; 4 de mai, 222.50 A., 225 V. ; 4 derniers, 226.25 F., 227.50 F.

Clôture. — Janvier, 213.75 ; février, 215 ; 4 premiers, 215 ; 4 de mars, 220 ; 4 de mai, 225 ; 4 derniers, 228.75.

Tourteaux de Lin départ usine ou magasin. En vrac, comptant sans escompte.

Première cote. — Janvier, 58.25 A., 58.75 V. ; février, 58 A., 58.75 V. ; 4 premiers, 56 A., 57.50 V. ; 4 de mars, 54.50 A. ; 4 de mai, 55.25 A., 55.75 V. ; 4 derniers, 58 A., 58.50 V.

Dernière cote. — Janvier, 58.25 A., 58.75 V. ; février, 58.25 A., 59 V. ; 4 premiers, 56.50 A. ; 4 de mars, 54.50 A. ; 4 de mai, 55 A., 56 V. , 4 derniers, 58 A., 58.50 V

Clôture. — Janvier, 58.50 ; février, 58.75 ; 4 premiers, 57 ; 4 de mars, 55 ; 4 de mai, 55.50 ; 4 derniers, 58.25.

MARCHÉ DES COTOINS
DU 10 JANVIER 1936

LE HAVRE. — Janvier, 234 ; février, 235 ; mars 237 , avril, 237 ; mai, 239 ; juin, 239 ; juillet, 240 ; août, 239.50 ; septembre, 238.50 ; octobre, 236.50 ; novembre, 235.50 ; décembre, 238. — **Baisse**, 3 francs.

LIVERPOOL. — **Baisse, 13 pence.**

NEW-YORK. — **Hausse, 13 points.**

BOURSE D'AFFRETEMENT DE VALENCIENNES

Lourches-Aeltre et Bruges, 270 t., 14 fr. belges. — St-Amand-Aubervilliers, 230 t., 27. — Denain-La Planche-à-Quesnoy, 280 t., 7. — Denain-Pont de Bezons, 280 t., 23 ; Prouvy-Poissy, 276 t., 23. — Denain-Paris ou environs, 290 t., 25.50 base Monnaie. — Denain-Blache-St-Vaast, 280 t., 8. — Trith-Dordrecht, 188-190 2 florins. — Bouchain-Gand, 170 t., 20 fr. belges.

FEUILLETON DU 11 JANVIER 1936. — N. 27.

LA MARCHANDE DE BONHEUR

par Arthur BERNÉDE

— Attendez un peu, je n'ai pas fini. Pour terminer, je vous préviens loyalement qu'il se pourrait fort bien que la belle Lucile des Moulins fût accusée par l'opinion publique, ou par... d'autres, d'avoir causé la mort de son amant, et il n'y aurait rien d'étonnant que la justice, mise en mouvement par la rumeur de la foule, ne s'en vint inquiéter notre belle courtisane en lui demandant des comptes, auxquels elle serait bien en peine de répondre !

— Je ne crains rien ! je suis sûre de moi ! répliqua la jeune femme qui, sous la menace, redevenait forte et vaillante.

— En tout cas, retenez bien ceci, reprit Courtin ; grâce à vous, les millions de Jacques de Varennes vont peut-être nous échapper ; mais, grâce à nous, ce n'est pas à vous qu'ils profiteront... Je vous en donne ma parole.

— Eh bien ! soit ! s'écria Lucile. J'accepte le défi. J'aime mieux cette situation nette et franche.

« Et à votre tour, retenez bien ceci .

« Je suis là, je veille ; et dès que je m'apercevrai que vous vous attaquez encore à Jacques de Varennes, je n'hésiterai pas un seul instant, croyez-le, à employer envers vous les même moyens que ceux dont vous me menacez.

« Quand on trouve un chien enragé au coin d'un bois, on le tue !

— Je vous remercie ! conclut ironiquement l'usurier.

Comme Préneuse, pâle de colère, la lèvres tremblante, l'œil allumé, allait riposter à la courtisane, Courtin l'arrêta, en disant :

— Allons, allons, ça va bien ! c'est fini mon cher comte ; ne nous attardons pas à discuter avec Madame !

— Vous avez raison, c'est bien fini, reprit Lucile. Nous n'avons plus rien à nous dire. Nous sommes fixés les uns sur les autres... Adieu !

— Non, au revoir ! lança ironiquement l'homme d'affaires.

Lucile avait déjà la main sur le bouton de la porte.

A cette interpellation, qui était toute une menace, elle répliqua simplement :

— Soit... au revoir !

Alors, d'une voix profonde, à l'accent plein de mépris suprême, et d'une indignation noblement contenue, elle s'écria :

— Canailles !

Et, ouvrant la porte, très digne, elle s'en fut, la tête haute, en honnête femme.

XII

UN COUP DE TELEPHONE

Lucile avait quitté la *Halte de Rabelais* beaucoup plus exaspérée contre les deux gredins, auxquels elle venait si courageusement de tenir tête, qu'affolée par la déclaration de guerre qu'ils lui avaient faite.

En effet, cette jolie fille, qui, quelques mois auparavant, ne songeait qu'aux plaisirs, se révélait maintenant femme de tête, de lutte et d'énergie.

Immédiatement, elle se rendit au bureau de poste, où on la mit en communication téléphonique avec le journal de Martel. Pendant les vingt minutes d'attente, elle eut le temps de réfléchir, de bien peser ses phrases et de préparer ainsi un bref questionnaire auquel il serait bien difficile de ne pas répondre. Aussi, lorsqu'on vint la prévenir que la communication était établie, elle se dirigea vers la cabine d'un pas ferme, assuré, et refermant la porte derrière elle, elle prit le récepteur et demanda :

— C'est bien l. *Progrès Social ?*

— Oui, madame, répondit la voix du père Antoine, garçon de bureau inamovible.

— Je voudrais parler à M. Pierre Martel.

— M. Pierre Martel n'est pas là. Il est même parti, hier matin, en voyage, probablement pour aller près d'un parent malade ; car il semblait très soucieux, très préocupé.

— Il n'a pas dit où il allait ? demanda Lucile.

— Ma foi non, mais je pourrais peut-être bien vous renseigner tout de même. Je suis allé chercher son billet pour Roscoff.

— Bien, je vous remercie.

— Il n'y a pas de quoi, madame.. A votre..

Un coup sec interrompit la communication téléphonique, annonçant que celle-ci était terminée.

Lucile, en sortant de la cabine, était radieuse.

Elle savait, enfin, où était sa fille !... à Roscoff !..

Elle connaissait le nom de cette petite plage bretonne, mais c'était tout.

Mais, bientôt, une pensée douloureuse entre toutes, succéda à ce premier élan de joie.

« Ma fille, se disait-elle.... aurais-je retrouvé sa trace... trop tard ?

« Comment, en effet, partir là-bas ? Puis-je laisser Jacques exposé aux attaques de ces misérables, qui, tout à l'heure, ont eu, pour lui, de si effroyables menaces ?

« Je sais bien que le docteur Aubert est là.

« Je puis être tranquille... oui, mais Jacques !... il va falloir que je lui dise que cette enfant est vivante... et que j'entre dans des détails que, jusqu'alors, je lui avais soigneusement cachés.

« Peut-être vais-je éveiller sa susceptibilité... sa jalousie ?

« Comment faire, mon Dieu, comment faire ?

« Me voilà prise entre mon amant, que je ne veux pas abandoner, et ma fille, qui peut mourir avant que je l'aie revue. »

Et Lucile se creusait la tête pour trouver une idée, une solution, lorsque tout à coup, elle songea au docteur Aubert.

Elle se dit :

« Lui seul pourra m'indiquer le bon moyen de sortir d'une situation aussi douloureuse, aussi pénible. »

Elle se dirigea donc rapidement vers le coteau où elle savait devoir trouver Jacques et le docteur.

Bientôt, elle aperçut encore assez loin, mais distinctement, cependant, leurs silhouettes, qui se dessinaient tout en haut du coteau, dans une clairière, sur l'horizon bleu.

Elle s'était ressaisie, elle hâtait le pas ; à présent, elle était pressée non seulement d'arriver auprès de son ami, mais aussi de causer au docteur Aubert, de tout lui dire et de délivrer ainsi sa poitrine oppressée du fardeau qui l'écrasait.

En la voyant gravir un petit sentier bordé d'arbres nains, qui semblaient pousser comme à regret dans un épais tapis de mousse sombre, Jacques, dont le visage s'était illuminé subitement à l'apparition de la marchande de bonheur, s'écria :

— Toi ! oh ! quelle surprise !

— Est-ce un reproche ? demanda Lucile le plus gentiment du monde.

— Non, c'est un cri de joie, répliqua immédiatement le jeune millionnaire.

Et, tout de suite, au bras de son amie, Jacques lui dit, tout près de son visage, tant sa bouche semblait avoir hâte de s'approcher de cette peau savoureuse et fine comme celle d'une pêche mûre :

— C'est bien... tu arrives juste au moment où nous étions en train de nous disputer, le docteur et moi.

— Vous disputer ! Et à quel sujet ? demanda Lucile ?

— Je grondais M. de Varennes, expliqua le docteur, parce que je trouvais qu'il voulait dépenser beaucoup trop d'argent.

— On n'en dépense jamais trop, répliqua Jacques, devenu grave, quand il s'agit de faire le bien, surtout quand on en a tant jeté par les fenêtres pour faire le mal.

Lucile regarda le petit marquis, d'un air à la fois heureux et étonné.

C'était lui qui parlait ainsi !

Oh ! comme cela lui faisait du bien au cœur, car elle avait maintenant le droit de se dire :

« Après avoir guéri son corps, est-ce que j'aurais aussi guéri son âme ? »

Et, se tournant vers lui, la tête penchée sur son épaule, elle ajouta, tout haut :

— Tu viens de prononcer, là, mon loup, des paroles très belles et très douces.

— Je t'assure que je n'en ai pas fait exprès.

— Reste sérieux encore un instant, et souviens-toi de ce que je dis là, devant cette campagne si belle, devant ce beau fleuve, dont le ruban d'argent serpente à travers la plaine, devant cette bonne nature si reposante et que tu t'es pris à aimer à un tel point, que je devrais en être jalouse.

« Jamais ta Lucile, m'entends-tu bien, ne t'en voudra d'être trop généreux envers ceux qui souffrent !

(A suivre).