

# Réveil du Cinéma

## UN BOUT D'ESSAI !

## Présentations corporatives



Eleanor STEWART, gagnante d'un concours organisé par la « Metro-Goldwyn-Mayer », pose pour un bout d'essai. Peut-être, deviendra-t-elle une star !

La « Warner-Bros-First-National » a présenté vendredi dernier, au « Caméo » de Lille, deux films de qualité : « Femmes d'affaires » et « Le crime de M. Lange ». Voici quelques notes sur ces deux productions.

### « FEMMES D'AFFAIRES »

M. Rufus K. Twitchell — « Eaux et Pâtes dentifrices » — peut se vanter de blanchir les dents de la moitié des citoyens des Etats-Unis. Il en conçoit un certain orgueil. Parmi les principes qu'il professe avec suffisance, il en est un qui désespère sa fille Angela, vive et malicieuse Joan Blondell : c'est que « les femmes n'entendent rien aux affaires ». A force d'entendre cet aphorisme, Angela se met en tête de donner une leçon à son père.

L'occasion lui en est fournie par Mr Elmer, inventeur original et doucement timbré, qui a inventé la dentifrice-cocktail. Des pâtes dentifrices parfumées à toutes les liqueurs : cette nouveauté, lancée par Angela avec l'appui des concurrents de son père auxquels elle s'est associée, est un triomphal succès. Angela parcourt le continent, rend visite aux dépositaires et récolte partout des commandes. Un jeune homme, cependant, se met en travers de sa route : Pat O'Connor, le premier représentant de Twitchell, un vendeur de premier ordre. Entre les deux rivaux, la lutte est impitoyable. Toutefois, elle cesse à huit heures du soir. Et nous les retrouvons alors tendrement réunis à la même table d'un restaurant. Ceci dure jusqu'à ce que M. Twitchell est bien obligé de proposer à ses concurrents une fusion. Et c'est alors qu'il apprend que toute cette machination était l'œuvre de sa propre fille ; l'honneur des femmes américaines est vengé.

Cette comédie est traitée avec cette légèreté, cet humour facile qui nous ravissent toujours. Elle est surtout interprétée le plus joyeusement du monde par Joan Blondell, Gladys Farell, William Cagney et l'inimitable Hedy Lamarr, inventeur écorché, qui a oublié son nom au fond d'une bouteille de gin.

### « LE CRIME DE M. LANGE »

Il s'agit, cette fois, d'une réalisation de Jean Renoir avec Jules Berry, Jean Lefebvre, Florelle, Marcel Levesque, Sylvia Bataille, Nadia Sibirskaja, etc., qui fait quelque peu penser à « La rue sans nom ».

M. Lange, c'est Jean Lefebvre, brave garçon, un peu rouillé, ses cheveux, doués d'une imagination abondante mais un peu puérile, employé dans une imprimerie dont le patron est Jules Berry. Près de cette imprimerie, un atelier de blanchisseuses, que dirige Florelle et dont l'une des ouvrières, la jolie Nadia Sibirskaja, ne manquera pas d'être victime de mesaventures sentimentales.

Le patron de l'imprimerie est un escroc double d'un don Juan. Les femmes, toutes les femmes de son entourage s'apprêtent à leurs dépens.

Cet individu exploite abominablement le talent de M. Lange, jusqu'au moment où il disparaît au cours d'un accident de chemin de fer. On le croit mort, mais on ne le pleure guère. Ses ouvriers s'asso-

cient pour continuer à faire marcher l'imprimerie. Ils y réussissent, grâce à M. Lange ont les romans tout furieux auprès de la jeunesse.

Ce que voyant, Jules Berry revient et dénonce la présomption de se remettre à la tête de l'affaire qui, à présent, marche si bien. M. Lange voit cela d'un fort mauvais œil. Outre le peu d'estime que lui inspire son ex-patron, au point de vue de sa cour, il en a assez d'être exploité et de voir exploiter ses camarades par cet homme. Celui-ci ne voulant pas se rendre à ses raisons et disparaître définitivement, il le tue d'un coup de feu.

Survient la blanchisseuse Florelle qui aime M. Lange : — Il faut fuir, lui dit-elle !

Hébéta, M. Lange monte avec elle et un ami commun dans une auto pour gagner un pays étranger.

Non loin de la frontière salvatrice, le meurtrier, reconnu par de braves gens serait dénoncé, si Florelle ne leur racontait l'histoire du crime de M. Lange. Alors, ceux qui voulaient se faire les auxiliaires des gendarmes, changent d'avis et conduisent les deux amants dans la bonne route.

Ce film, dont nous n'avons conté que les épisodes principaux, est fort bien joué par tous ses interprètes, notamment par Jules Berry, excellent dans un rôle de gredin ; René Lefebvre, qui a artistement silhouetté le réveur naïf qu'est M. Lange ; Florelle, très naturelle ; Nadia Sibirskaja, charmante et touchante en petite ouvrière, etc., etc.

### Les Vedettes populaires de l'Ecran français



Félix OUDART

FOX-FILM, présente WARNER OLAND DANS

## Charlie Chan en Egypte

Production de Edward T. LOWE  
Mise en scène de Louis King. Avec « Pat » Paterson, Thomas Beck, Rita Cansino, Stépin Fetchit



Une scène hallucinante du film, avec Warner OLAND (au milieu), dans le rôle du fameux policier jaune : Charlie CHAN.

### NOUVELLES PAR-CI, PAR-LA D'AMÉRIQUE

**GARBO JOUERAIT « TOVARITCH »**  
On mande de Londres que la M.G.M. y a acquis les droits pour l'écran parlant anglais de « Tovaritch », la pièce de Jacques Deval. C'est Greta Garbo qui en serait la vedette à l'écran.

Toutefois « Tovaritch » n'a pas encore été donné à la scène de Broadway, et il est douteux qu'on en réalise la version filmée avant que la pièce n'ait eu une carrière au théâtre en Amérique. Garbo, d'autre part, doit jouer avant « Tovaritch » deux autres films : « La Dame aux Camélias » et « Marie Walewska ».

**SCULPTURE ET CUISINE**  
Récemment, tenait à Hollywood, le 67<sup>e</sup> Salon de l'Art Culinaire pour lequel les plus célèbres maîtres-queux avaient rivalisé de goût et d'adresse. L'un d'eux, le chef de l'Hôtel Governor Clinton, voulant rendre hommage à sa star préférée, avait fait une statue de Grace Moore, entièrement en sucre. Celle-ci fut considérée comme le chef-d'œuvre de toutes les « pièces montées » confectionnées à cette occasion.

Grace Moore, qui se trouvait justement à Hollywood, adressa toutes ses félicitations à ce sculpteur d'un nouveau genre.

**LE NOUVEAU FILM DE « CHARLOT »**  
« Les Temps Modernes », le nouveau film de Charlie Chaplin, a commencé son exclusivité à New-York, le jeudi 16 Janvier.

### UNE MONTRE PEU BANALE

Collectionneur avisé et éclectique, Cecil B. de Mille vient d'acquiescer une montre d'un modèle certainement peu courant. Elle marque en effet simultanément l'heure exacte en six points différents du globe.

### On a tourné

« LA TERRE QUI MEURT ». — Jean Vallée vient de commencer le montage de « La Terre qui meurt », film en couleurs qu'il a tiré de l'œuvre de René Bazin, sur un découpage de Charles Spaak. La distribution de « La Terre qui meurt » comprend Larquey dans le rôle du Père Lumineux, Alexandre Rinauld, Lucien Galas, Jean Cyrano ; Mmes Simone Bourdes, Germaine Sablon, Line Noro, Madeleine Berry.

### Paulette Goddard aux Sports d'Hiver



La sympathique actrice de cinéma est, en ce moment, au Mont Répar, où elle s'adonne aux jeux des sports d'hiver. — Notre photo la montre sur le marchepied d'un petit autobus régional, prête à sembler-t-elle à participer à un combat de boules de neige.

### On tourne

« MARINETTA ». — Aux studios Paramount de Saint-Maurice, Pierre Caron a commencé la réalisation de « Marinetta », film musical, avec Tino Rossi, Irène de Zilahy, Raymond Cordy, Cyndia Gleen, Carette, Duvalleix, Flateau, Suzanne Denelly. Les quarante guitaristes de Tino Rossi et le jazz de Roy Maxwell se feront entendre dans cette production, dont Vincent Scotto a composé la musique.

« LES MUTINES DE « VESSEUR » ». — Aux studios d'Epinal, Pierre Chenal poursuit la réalisation de ce film.

« LE VAGABOND BIEN-AIMÉ ». — Maurice Chevalier tourne à Londres, en version anglaise et française, « Le Vagabond Bien-Aimé ».

« LES DEUX GAMINES ». — René Hervil vient d'entreprendre aux studios de Billancourt, la réalisation de « Les Deux Gaminés », avec Jacqueline Delas, Alice Tissot, Fanny Révol, Abel Tardif, Madeleine Guitty, etc. Robert Beaudouin est directeur de production de cette réalisation.

« SOUS LES YEUX DE L'OCCIDENT ». — Aux studios de Billancourt, Marc Allégret vient d'entreprendre une nouvelle production André Daven : « Sous les Yeux de l'Occident », avec Pierre Fresnay, Jacques Copeau, Danielle Parola, etc.

### On va tourner

« GORRI LE FORBAN ». — Félix Gandéra va prochainement entreprendre une nouvelle production : « Gorri le Forban », tiré du roman d'André Leitcher. Jean Gabin et Edwige Feuillère seront les vedettes de ce film d'aventures, dont une grande partie sera tournée en extérieurs.

« LES LOUPS ENTRE EUX ». — Le découpage et la préparation technique du film « Les Loups entre eux » se poursuivent activement. Plusieurs des principaux artistes de « Deuxième Bureau » ont déjà été retenus pour ce film, et nous pourrions, prochainement, indiquer la date du premier tour de manivelle.

### ECHOS ET NOUVELLES

**L'ITALIE VA POSSEDER SA CITE CINEMATOGRAPHIQUE**  
On sait que M. Mussolini a donné son approbation au projet qui lui a été soumis par M. Roncoroni, président de la « Cines », pour la fondation d'une grande cité cinématographique. Les premiers travaux viennent d'être entrepris. Cette Cité, située à 9 kilomètres de Rome, dans la Via Tulliana, promet d'être la plus grande d'Europe. Elle s'étendra, dans un parc magnifique, sur une superficie de 600.000 mètres carrés. Les studios et autres bâtiments occuperont 120.000 mètres carrés, le reste du terrain étant réservé pour tourner les scènes d'extérieur. Neuf studios sont prévus : 4 auront 15 mètres sur 30 ; 4 autres 20 m sur 40, et un 36 mètres sur 60. Ce dernier s'ouvrira sur une piscine de 80 mètres sur 20.

**« LE NOUVEAU TESTAMENT » DE SACHA GUITRY MARQUERA LE RETOUR DE M. LOUIS AUBERT A LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE**  
M. Louis Aubert, à qui son mandat de député laisse pourtant peu de loisirs, revient au cinéma qu'il n'a jamais cessé de suivre avec sympathie. Il n'en a pas croqué moins, dans les intentions de M. Aubert de réédifier une grande maison, comme celle qui établit sa réputation de pionnier du film. Il a voulu seulement marquer la constance de son intérêt pour une industrie qui lui tint toujours à cœur en participant à nouveau à la production française. Four l'instant, il se borne son ambition à un unique auteur, mais quel auteur : Sacha Guitry, dont « Pasteur » et « Bonne Chance », attestent la maîtrise cinématographique.

M. Louis Aubert, qui a consisté à cet effet, une petite Société à R. L., dénommée « Cines », vient de voir s'achever sa première production, qui est le « Nouveau Testament », adaptation de la pièce

créée par Sacha Guitry au Théâtre de la Madeleine. Ce film a été tourné aux studios Paramount, de Saint-Maurice. Ensuite viendra un film dont Sacha Guitry a tiré le scénario son roman « Mémoires d'un tricheur ». Et puis deux autres films, complètement originaux ceux-là, dont Sacha Guitry possède déjà les grandes lignes et qu'il écrira spécialement pour l'écran.

**DANIELE DARRIEUX SERA LA VEDETTE DE DEUX GRANDS FILMS FRANÇAIS QUI SERONT REALISES A VIENNE**  
Danièle Darrieux vient d'être engagée pour tourner à Vienne le rôle principal de deux grands films français dont l'un sera mis en scène par Reinhold Schünzel et l'autre par Henri Decoin, son mari.

**LE FILM FRANÇAIS SUR LES MARCHÉS EXTERIEURS EN 1935**  
Voici, d'après la « Chambre Syndicale Française de la Cinématographie », la répartition par pays de nos principales exportations en mètres de film, positif ou négatif, pour les dix premiers mois de l'année 1935 :

Union Belgo-Luxembourgeoise, 2.075.854 ; Suisse, 998.693 ; Algérie, 880.551 ; Japon, 743.104 ; Pays-Bas, 664.742 ; Allemagne, 421.401 ; Espagne, 398.794 ; Autriche, 342.435 ; U. S. A., 327.685 ; Egypte, 321.084 ; Grande-Bretagne, 314 ; Canada, 295.223 ; Roumanie, 285.976 ; Suède, 282.064 ; Turquie, 219.108 ; Argentine, 173.088. — Soit au total : 8.644.269.

### A. MIROU Décorations françaises et étrangères

**NOMINATIONS CHEZ LES SAPEURS-POMPIERS**  
Par décret en date du 14 janvier 1936, ont été nommés aux grades ci-après, dans les corps de sapeurs-pompiers communaux :

**Alsace.** — MM. Arthur Hachin, sous-lieutenant, à Belleu ; Octave Lemarchand, sous-lieutenant, à Bonnell ; Théodore Durot, sous-lieutenant, à Rinché ; Sylvain Sarrasin, sous-lieutenant, à Arcy-Sainte-Respite ; Narcisse Palet, sous-lieutenant, à Flügères ; Lucien Lebel, sous-lieutenant, à Esises et à Montfaucon.

### Edwige FEUILLÈRE et Gabriel GABRIO DANS

## Lucrèce Borgia

Un film d'Abel GANGE  
qui passe cette semaine sur l'écran du Capitole de Lille



Gabriel GABRIO et Edwige FEUILLÈRE, dans les rôles de César et de Lucrèce Borgia.

(FILM DISTRIBUÉ PAR HENRI JOACHIM)  
22, rue Neuve, LILLE — Tél. 19-40.

### Médailles d'honneur aux Ouvriers et Employés

Des médailles d'honneur en argent ont été accordées aux ouvriers ou employés dont les noms suivent :

- AISNE**  
MM. Blondeau Maurice, à Laon ; Bouré Gaston, à Chauny ; Decoux Paul, à Laon ; M<sup>r</sup> Vve Demarqué, à Chauny ; MM. Dupuy Pierre, à St-Quentin ; Fauvette Fernand, à Saint-Gobain ; Frotot Ernest, à Soissons ; Godret Pierre, à Châteauneuf-Thierry ; Gérard Lucien, à Vervins ; Gobeau André, à St-Gobain ; Mme Goire Lucie, née Painvin, à Vervins ; M. Hivin Emile, à Vervins ; Mme Lamy Estelle, née Lambin, à Andelain ; MM. Lancel Fernand, à Saint-Gobain ; Lavarene Desiré, à Saint-Gobain ; Leclère Marcel, à Cuffies ; Legrand Maurice, à Chauny ; Leroy Isaac, à Autreville ; Lescailler Pierre, à Essoles-sur-Marne ; Marat Charles, à Ognés ; Monneroux Norbert, à Soissons ; Odot Georges, à Crouy ; Painvin Georges, à Vervins ; Simon Louis, à Vervins ; Variet Agnor, à Villers-Cotterêts ; Leroy Auguste, à Chauny.
- NORD**  
M. Aarons Ivan, à Roubaix ; Mme Adyane, née Brat Marie, à Tourcoing ; MM. Agache Albert, à Tourcoing ; Alard Henri, au Vieux-Condé ; Alfred Fernand, à Bruy-sur-Becourt ; Alard Stéphen, à Condé-sur-Escaut ; Acosta Stanislas,

- à Rosendaël ; Aquelet Gédéon, à Loos ; Baas Emile, à Wattrelos ; Mme Balvies, née Caplot Marie, à Glagion ; MM. Baron Georges, à Bousbecque ; Bataille Lucien, à Coudersart ; Branche ; Mlle Bataille Madeleine, à Tourcoing ; Mme Baudouin, née Legarde Clotilde, à Cambrai ; MM. Baudouin Edouard, à Jeanlain ; Baudouin Louis, à Doulis ; Baudouin Joseph, à Anzin ; Beaucourt Edouard, à Lille ; Bécart Cyprien, à St-Saulve ; Bequaert Joseph, à Mouvoux ; Benoit Desiré, à Aniche.
- MM. Benoit Jules, à Aubercourt ; Berlin Henri, à Sin-le-Noble ; Beutens Pierre, à Tourcoing ; Beutens Edmond, à Vieux-Condé ; Bidois Edmond, à Wasquehal ; Blairvaq Charles, à Wallers ; Mme Blanchard Clémentine, née Lemaire, à Fontaine-au-Pire ; MM. Blanckart Charles, à Rosendaël ; Bin Edmond, à La Madeleine ; Blouze Camille, à Tourcoing ; Blyweert Pierre, à Roubaix ; Mlle Bodin Marie, à Tourcoing ; MM. Bonmers Maurice, à Pérenchies ; Bonhomme Jules, à Roubaix ; Bonifas Ghislain, à Douchy ; Bonifas Etienne, à Beauvois-en-Cambresis ; Boquet Eusèbe, à Etzeung ; Bouche Henri, à Tourcoing ; Boches Jules, à Onaing ; Mme Bouchez Marie, née Madry, à Bousies ; MM. Bouckon Pierre, à Tourcoing ; Boucly André, à Marquette-Lille ; Bouillies Emile, à Fresnes ; Boulanger Achille, à Dechy ; Boulanger Eugène, à Wallers ; Mme Boulanger Emille, née Mascré, à Orchies ; Mme Bourdon Léonie, née Coys, à Beauvois ; MM. Bourgois Paul, à Bourbourg ; Bourgois Pierre, à Roubaix ; Mme veuve Bourgeois Angèle, née Vandevange, à Wattrelos ; Mme Caves Marie, née Durieux, à Wattrelos.

- MM. Boys Charles, à Dunkerque ; Bract Jacob, à Lomme ; Brasseur Paul, à Sebourg ; Brassine Albert, à Anzin ; Briatte Jean-Baptiste, au Cateau ; Mme Briez Hermance, née Leruste, à Wattrelos ; Mlle Briots Berthe, à Lille ; MM. Broutin Henri, à Aniche ; Bruyère Georges, à Lille ; Bureau Charles, à Anzin ; Bury Victor, à Anzin ; Busin Alphonse, à Trith-St-Léger ; Butin Julien, à Dunkerque ; Butin Gaston, à Hupplines ; Camphyn Augustin, à Lille ; Ganly Leon, à Saint-Aubert ; Ceplaux Raymond, à Aniche ; Mlle Cappelaere Marie, à Tourcoing ; MM. Carton Gustave, à Aniche ; Caron Jules, à Sin-le-Noble ; Carrant Célestin, à Dunkerque ; Carret Julien, à Maubeuge ; Casiez Paul, à Armentières ; Cassiau Louis, à Dunkerque ; Casselin Alphonse, à Tourcoing ; Cassille Marie, à Escautpierre ; Castel Henri, à Mouvoux ; Cateau Henri, à Roubaix ; Cateau Jules, à Wattrelos ; Cauval Charles, à Lille ; Cauchy Emile, à Bercy ; Mme veuve Cauchois Léonie, née Vandevange, à Wattrelos ; Mme Caves Marie, née Durieux, à Wattrelos.
- MM. Champy Louis, à Anzin ; Chantrier Edouard, à Raismes ; Charles Joseph, à Roubaix ; Chatelet Gaston, à Oiseau ; Chermieux Victor, à Hupplines ; Mlle Cholain Olyda, à Beauvois-en-Cambresis ; Mme veuve Cholain Olyda, née Douches, à Beauvois-en-Cambresis ; MM. Choqueureau Louis, à St-André ; Clereux Achille, à Roubaix ; Clerys Henri, à Lille ; Clerys Oscar, à Bercy-Poteries ;

- Clement Oscar, à Hem ; Mme Cnockaert Elvina, née Meyroff, à Tourcoing ; Cocheron Jules, à Péronne-en-Mélançois ; Collart Lucien, Valenciennes ; Collier Gustave, à Haveluy ; Colmant Edouard, à Lille ; Colmont Robert, à Onaing ; Mme veuve Colin Georgina, née Coppellès, à Forest ; M<sup>r</sup> Comin Berthe, née Basquin, à Fontaine-au-Pire ; M. Coquelle Henri, à Somain ; Mlle Cordier Marie, à Wattrelos ; M. Cornil Alfred, à Mouvoux ; Mlle Cornille Eugénie, à Roubaix ; Corbeau Urbain, à Valenciennes ; Mme Gossé Hermance, née Dron, à Fontaine-au-Pire ; MM. Cotton Augustin, à Lallaing ; Cotton Georges, à Malesme-Bains ; Courant Gaston, à Coudersart-Branche ; Mlle Cousin Céline, à Bousies ; MM. Cousin Eugène, à Loos ; Cousin Raymond, à Wallers.

- Nord. — MM. Achille Leroy, sous-lieutenant, à Bailleul ; Gaston Sennesal, sous-lieutenant, à Douliu ; Emile Delvigne, sous-lieutenant, à Marcoing ; Pierre Vandaele, lieutenant, à Haverskerque ; Marcel Vandaele, sous-lieutenant, à Haverskerque ; Jean Roy, lieutenant, à Saint-André ; Louis Dupont, sous-lieutenant, à Sombria ; Alfred Derenne, sous-lieutenant, à Cambrai ; Léon Gaiffe, sous-lieutenant, à Cambrai.
- Pas-de-Calais. — MM. Victor Lefebvre, sous-lieutenant, à Ayelette ; Georges Lefebvre, sous-lieutenant, à Lambres ; Paul Bar, sous-lieutenant, à Anzin-Saint-Aubin ; Edouard Dupont, lieutenant, à Couplé-Vieille ; Léonce Duez, sous-lieutenant, à Sombria ; Alfred Derenne, sous-lieutenant, à Fouquères-Les-Lens.
- Somme. — MM. Eugène Andrieu, sous-lieutenant, à Saint-Fuscien ; Pierre Farcy, sous-lieutenant, à Bernapre ; Paul Morgand, sous-lieutenant, à Villery ; Maurice Gossé, sous-lieutenant, à Héronne ; Joseph Fasseur, sous-lieutenant, à Péronne ; Moïse Polet, sous-lieutenant, à Hamelot ; Irénée Delatire, lieutenant, à Canaples ; André Frère, sous-lieutenant, à Toly-les-Conty.

### LE BAL DE L'X AURA LIEU LE 28 JANVIER A L'OPÉRA

La série des grands bals de la saison d'hiver de Paris, est ouverte cette année par le bal de bienfaisance, donné à l'Opéra, le 28 janvier, par la Société Amicale des Anciens Elèves de l'École Polytechnique, au profit de sa Casse de secours.

Ce bal sera honoré de la présence du Président de la République et de Mme Albert Lebrun.

En dehors du bal proprement dit, pour lequel huit orchestres assureront la permanence des danses de 19 heures du soir à 5 heures du matin, la fête comportera cette année une partie artistique et diverses attractions de nature à en développer encore le succès : le souper, qui aura lieu dans la rotonde, à partir de 1 heure du matin, promet d'être particulièrement animé.

On peut se procurer des cartes, au prix de 60 francs en souscription à la Commission du bal, 12, rue de Poitiers (Lignes 16-50) et à la Société Amicale de Secours, 23, rue de la Montagne, Sainte-Geneviève.

### L'AFFICHAGE ET LE DROIT DE TIMBRE

Conformément aux instructions de M. le ministre de l'Intérieur, il est rappelé que l'article 135 du code du timbre qui assujétit les affiches à l'impôt, n'en exempte que celles relatives à « aux actes émanés de l'autorité publique » c'est-à-dire, d'après la jurisprudence, celles qui, signées d'un agent de l'autorité, concernent l'exécution des lois et l'intérêt de l'Etat.

La participation de l'Etat qui se traduit par des subventions ou par un patronage plus ou moins officiel, ne saurait exercer aucune influence sur le caractère des entreprises dites à des initiatives privées et au point de vue du timbre des affiches, la mention de l'approbation donnée, sous une forme ou sous une autre, par un représentant du gouvernement, ne saurait être prise en considération.

Les seules affiches relatives aux diverses manifestations, dont il s'agit, qui puissent bénéficier de l'exemption de l'impôt, seraient celles que l'Etat ferait sa participation, soit la présence de représentants du gouvernement. En dehors de ces cas, la règle générale de l'assujétissement au timbre est strictement applicable.

### MOUVEMENT JUDICIAIRE

Est nommé substitut à Valenciennes, M. Alfred, juge d'instruction à Saint-Etienne.