T. S. F.

RADIO P.T.T. NORD à LILLE (247 m. 3) — Samedi 6 juin. — 6 h. 30 : relais de Paris P.T.T. Bulletin météorologique. — 7 h. : relais de Paris P.T.T. Informations. Revue de la Presse. — 7 h. 40 : concert d'orchestre musette avec chant Margoton, one step : La Tonnelle ; Près de la Cascade, fox-trot : Florette, capricepolka ; Tendre est l'Amour dans le Port, valse ; Don Fernando, paso-doble. — 8 h. : relais de Paris P.T.T. Informations. Revue de la Presse. — 8 h. 40 : disques (même programme qu'à 7 h. 40). — 9 h. relais de Paris P.T.T. Informations. Revue de la Presse. — 11 h. : relais de Toulouse Pyrénées : concert. — 11 h. 45 : relais de la Tour Eiffel : cours commerciaux, bulletin météorologique. — 12 h. : un quart d'heure de chansons : Le Livre d'Amour, mélodie-fox ; Le Jardin des Chimères, tango ; Parlais-tu de Moi ?, chanson tango ; Ma Sérénade, c'est Toi, valse sérénade. — 12 h. 15 : concert avec le concours de l'orchestre de la Station, sous la direction de M. Maurice Soret : Marche russe (Louis Ganne) ; Salvator Rosa, ouverture (C. Gomès) ; Napoli sérénade (D'Ambrosio) ; Coppélia, suite d'orchestre ; Romance bohémienne (Boldi) ; deux pièces de Tschaïkowsky : a. Tendres Reproches, b. Carnaval, extrait des « Saisons » ; Danses Hongroises pour violon (Desso Lederer) ; La Boîte à Jouets, petite pièce caractéristique, de Gauwin ; Lune de Miel, marche (Rosly). — 18 h. 15 : relais de Paris P.T.T. Informations. — 18 h. 30 : relais de Marseille Provence : concert. — 14 h. : cours de la Bourse de Lille. — 14 h. 20 : relais de la Tour Eiffel : cours divers. — 14 h. 30 : relais de Paris P.T.T. Concert organisé par l'Œuvre de la T.S.F. à l'Hôpital. — 16 h. : tyrollennes : Le Chant du Cor ; Tyrolienne Java ; Tyrolvalse. — 16 h. 10 : patrouilles : La Patrouille Anglaise ; Patrouille Turque ; Patrouille Siamoise. — 16 h. 20 : causerie de Mme de Surgère : Savoir commander, Savoir obéir. — 16 h. 30 : 1/2 heure de chansons : S.O.S. d'amour, tango ; Ce que je sens dans tes bras ; Amour ?... Chimère ?... ; Valse de Vienne ; Beaucoup 1 ; Te chérir une nuit ; Apprenez-moi des mots d'amour ; Le Même au Mimosa. — 17 h. : relais de la Tour Eiffel : cours divers. — 17 h. 10 : disques : Thé dansant ; Ernestine, one-step du film « Service de Nuit » ; Linda, fox-trot ; La Cigale et la Fourmi, fox-trot du film ; L'Homme au trapèze volant, valse ; Les trois coupes, rumba ; Les Pompons rouges, marche. — 17 h. 30 : causerie Universitaire : « Comment adapter la colonisation à la mentalité des primitifs » par M. Hubert, doyen de la Faculté des Lettres. — 18 h. : La Belle Galathée (Suppé) ; Sérénade, chanson d'amour (Schubert) ; L'Heure exquise (Reynaldo Hahn) ; Soldat de Chocolat, sélection ; Monsieur Beaucaire (La Rose Rouge) ; Rose-Marie (Oh ! ma Rose Marie). — 18 h. 30 : relais de Paris P.T.T. Radio Journal. — 19 h. : concert de disques demandés par les adhérents : L'Enfant de la Forêt Noire, tyrolienne ; Gaby ; C'est une petite Etoile, slow-fox ; J'aime tes grands yeux, tango ; Venise et Bretagne ; Descends sur ma Gondole, barcarolle du film « Casanova » ; Tout Petit, chanson ; La Caissière du Grand Café, chansonnette comique ; Marche du 151e Régiment d'Infanterie, de Metz ; Sabre et lance ; Défilé des Bataillons, pas redoublé ; Le Cahier de Musique de ma Grand' Mère, pot-pourri. — 19 h. 45 : un quart d'heure d'accordéon, par M. Lefebvre : La Valse des Virtuoses ; Aubade d'oiseaux ; Les Triolets. — 20 h. : audition de l'heure. — Aperçu sur la journée sportive du lendemain, par M. Stlent. — 20 h. 15 : causerie à l'usage des Ménagères organisée avec le concours de l'Ecole ménagère ambulante du Nord. — 8 h. 30 : relais de Paris P.T.T. Soirée de l'Association des Journalistes parlementaires. — 22 h. 30 : relais de Paris P.T.T. Informations, Bulletin météorologique.

RADIO-PARIS (1.648 m.). — 6 h. 45 : culture physique. — 7 h. : disques : Anea et Mules. — 7 h. 15 : revue de Presse. — 7 h. 45 : culture physique. — 8 h. : disques : Impressions champêtres. — 11 h. : concert de l'Orchestre National, direction M. Chapelier : Pitres Napolitains (V. d'Indy) ; La Voix des Cloches (Luigini) ; Six pièces ukrainiennes, suite d'orchestre (Akimenko) ; Le Cygne (Saint-Saëns) ; Rapsodie norvégienne (Lalo) ; Quatre pièces d'orchestre (Turina) : a. Le Jeudi Saint à minuit ; b. Miramar ; c. Sur la Giralda ; d. Défilé des Soldats de plomb ; Interlude (Chausson) ; Cortège oriental (Ganne). — 12 h. : causerie agricole : « Influence du sol et de l'exposition sur la qualité des vins ». — 12 h. 15 : suite du concert : Les Joyeuses Commères de Windsor, ouverture (Nicolai) ; Menuet fleuri (Ganne) ; Danses Alsaciennes (Lerade) ; La Fille aux Cheveux de lin (Debussy) ; La Jota Aragonesa (St-Saëne) ; Trois Pièces d'orchestre (Gabriel-Marie) ; Première et dernière aubade (Lacombe) : a. Aubade printanière ; b. Dernière aubade ; mélodies, par Mlle Alice Héna : Mireille, ouverture (Gounod) ; Habanera (Chebrier) ; Suite Africaine (Lacôme) ; Berceuse Arabe (Chéminade) ; Bohémia Czardas (Michiels). Au cours du concert à 12 h. 45 informations, Chroniques rimée, par Dominique Bonnaud. — 14 h. : par M. José Germain : « L'épopée de la tête de France ». — 14 h. 20 : par M. René Gerly : « Une conversation avec Max Dearly ». — 14 h. 30 : disques : pages brillantes La Flûte enchantée, ouverture (Mozart) ; Perpetuum mobile (Weber) ; Pardon de Ploërmel, Ombre légère (Meyerbeer) ; Scherzo tarentelle (Wieniawsky) ; Le Barbier de Séville, air de Figaro (Rossini) ; Tarentelle (Popper). — 15 h. : heure enfantine, par Mc Noldy. — 16 h. : concert : Les Cigalettes, farandole (Filippucci) ; La Valse des Brunes (Ganne) ; L'eau qui court, mélodie (A. Georges) ; La Fête à Séville (Tavan) ; La dernière lettre de Manon (Gillet) ; Les Hérétiques (Levadé) musique tzigane : Vito (S. Lope) ; Rêve de Valse (O. Strauss) ; La jeune Fille aux narcisses (Siédé) ; Rapsodie roumaine, czardas (G. Prin) ; Sérénade milonga (Huguet) ; L'arrivée du Cirque (Rust). — 17 h. : revue des revues littéraires. — 17 h. 15 : causerie coloniale : « Son rôle ». — 17 h. 30 : disques : Œuvres d'Ambroise Thomas : Raymond, ouverture, Hamlet, chanson bachique ; Mignon : a. duo des Hirondelles ; b. Elle ne croyait pas ; c. Mignon, ouverture. — 18 h. : la demi-heure économique. — 18 h. 30 : disques : Danses de nos Grands-Pères : Mathilde, valse (Bléger) ; Les Demoiselles de magasin, polka (Mullot) ; Pas des Palineurs (Jouve) ; La Berline parisienne (Paul) ; Parfum d'éventail (Ghika) ; Quadrille de La Vie Parisienne (Offenbach) ; Pas de Quatre (Lutz) ; Valse bleue (Margis). — 19 h. : disquee : opérettes françaises d'actualité : Au Temps des Merveilles ; Vers toi, mon amour s'envole (T. Richepin-H. Christiné) ; Moineau (Beydts) : a. La Chanson d'amour ; b. L'escarpolette ; O mon bel inconnu (Hahn) ; a. coupiets du 2e acte ; b. air des chapeaux ; Mandrin (Szulc) ; a. Les voleurs volés ; b. Eh bien, n'avais-je pas raison ? Fragonard (G. Pierné) ; a. Ne me fâche pas ma chérie ; b. Il ne faut pas être inflexible. — 19 h. 30 : en flânant à travers la science, par Georges Colomb. — 19 h. 45 : chronique hippique. — 20 h. : mélodies par Mlle Rosine Schor ; pièces pour piano, par Mlle Clarisse Dieterlen ; Menuet sur le nom d'Haydn ; Rigaudon (Ravel) ; Danse villageoise (Chabrier) ; Valse en ut dièse mineur ; Tarentelle (Chopin). — 20 h. 30 : revue de presse. — 20 h. 45 : Théâtre : Eros vainqueur, sélection, œuvre lyrique, en 3 actes et 4 tableaux, poèmes de Jean Lorrain, musique de Pierre de Bréville. Eros : Mme M. Soyer ; Argyne : Mme Guyia ; Thargyle : Mme Agnus ; Floriane : Mme Cernay ; Le Roi : M. Tubiana ; Le Cardinal-Evêque : M. Morturier ; Un soprano, première suivante : Mme S. Bilin ; 2e suivante, Alto : Mme Lebon. Chœurs Joseph Noyon et orchestre Radio-Paris, direction Eugène Bigot. — 22 h. 45 : musique de danse par l'orchestre Robert : Marche des Amoureux (Ganne) ; Valse de (Krier) : « Sautes Bébé » (Paradis) ; La Mousmée (Ganne) ; La Boîte de Pandore (Litolff) ; Pourquoi l'on vous adore (Stalin). — 23 h. 15 : musique variée : La Voix des Cloches (Luigini) ; A petite pas (Sudessi) ; Amour printanier (E. Strauss) ; La Position du Longjumeau, fantaisie (Adam) ; Le Pas des Grâces (Wachs) ; Les Bains de mer (Missa) ; Washington Post (J.-Ph. Sousa).

TOUR EIFFEL (206 m.). — 8 h. : Paris P.T.T. : revue de Presse. — 11 h. 45 : cours. — 13 h. : informations. Météo. Revue de Presse étrangère. — 13 h. 30 : Gazette du Tourisme. Chroniques. — 14 h. 20 : cours. — 14 h. 30 : Station Coloniale. — 15 h. 40 : causeries. — 16 h. : Télévision. — 17 h. : cours. — 17 h. 10 à 17 h. 40 : Radio-scolaire : calcul. — 18 h. 45 : le quart d'heure musical : M. Victor Larbey. — 19 h. : informations. — 19 h. 10 : résultats des courses ; Météo. — 19 h. 20 : Journal parlé : Pierre Descaves (politique extérieure), Philippe Roques, André Delacour Jean Volvey, Baudin. — 19 h. 45 : revue de Presse. — 19 h. 55 : Pierre-Constantin Brive, Crocikia, Gaston Derys, Jacqueline Bertillon, André-Georges la Chapelle (politique intérieure). — 20 h. 30 : Les classiques latins : Médée, tragédie de Sénèque, adaptation radiophonique de M. Paul Didier-Perret (1re audition) avec le concours de MM. Paul Castan, Louis Rouyer, Gérard Férat, Hiéronimus, Jack Daroy, Dauvillier, Mme Berthe d'Yd, Simone Bonelli, Annie Hemery.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 8 h. 50 : Météo. — 7 h. : informations. Revue de Presse. — 7 h. 40 : revue des périodiques. — 8 h. : informations. Revue de Presse. — 8 h. 40 : Météo. Chronique du Ministère de l'Air. — 9 h. : informations. Revue de Presse. — 9 h. 40 : chronique par M. Carlos Larronde. — 11 h. : Toulouse : concert. — 11 h. 45 : cours commerciaux. — 11 h. 50 : disques. — 12 h. : chronique de l'Exposition de 1937. — 12 h. 3 : chronique du Tourisme : « Promenade gastronomique à travers la France », par M. René Millaud. — 12 h. 15 : Marseille : concert. — 13 h. 15 : Bourse. Informations. — 13 h. 30 : Marseille : suite du concert. — 13 h. 45 : radio-reportage touristique : M. Georgee Géville. — 14 h. 30 : La T.S.F. à l'Hôpital : a. Tango des Clochettes ; b. Please ; c. Joyeux Ramadam, par Mlle Renée Legendre ; a. Grande Valse, Quatrième Barcarolle, par Mlle Simone Minet ; a. Les bons Radauds ; b. Chiqué estival, par Mirvil ; a. Nous sommes deux Copains ; b. Sur un bateau blanc ; c. Dans mon Studio, par les duettistes Sylvie et Sylvio ; a. Dans une Guinguette ; b. Mon Accordéoniste ; c. Nine valsons, par Mme Line Say ; la demi-heure de bonne humeur avec l'orchestre Léon Raiter. — 15 h. 30 : actualités littéraires : M. Lutigneaux. — 15 h. 50 : « Les Conquérants Tamerlan » par Mme Renée Fontaine. — 16 h : disques : a. Œuvres lyriques françaises : Les Huguenots ; La Vestale, par Mme Lorrain ; b. Musique russe ; c. Pavane dans la musique contemporaine. 17 h. 15 : mélodies par Mlle Locatelli : Green ; Odé chinoise ; Air vif ; pièces pour piano, par Mlle Odette Robert : Toccata ; Préludes n. 7, 23, 22 (Chopin). — 17 h. 30 : le quart d'heure René Visciano, avec le concours de MM. Louis Lynel, Jean Doyen : Carnaval... ou soir de folie ; Un pauvre Rêve ; Pourquoi si vous ne m'aimez plus, par M. Louis Lynel ; Flanella ; Nénuphars bleus ; Etes-vous aimée, Madame, valse, par M. Jean Doyen. — 17 h. 45 : violoncelle, par Mlle Reine Bessis ; Andante (Vernelli), Rapsodie hongroise. — 18 h. : mélodies, par Mlle Isabelli : Chanson des bords du Gange ; Le Printemps ; Pastourelle, menuet. — 18 h. 15 : disques. — 18 h. 30 : Radio-Journal de France. — 19 h. 30 : Météo. — 19 h. 38 : présentation d'œuvres inédites par les compositeurs eux-mêmes : Œuvres de MM. Vincent des Loys et Boudrey, avec le concours de Mlle Cécile Romain. — 20 h. : causerie économique. — 20 h. 30 : transmission de la soirée organisée par l'Association des Journalistes parlementaires : allocution de M. Charles Moritz ; concert avec Mmes Jane Gatineau, Lyne Clevers, et Florelle, MM. André Balbon, Pierre Mingaud, Jean Marsac et le gustuor Kretty ; comédie en 1 acte de Galipaux : « La Soirée Bourgeoise » avec Marie Cazaux, Louis Seigner et Jacques Berier. Au cours de l'entr'acte : chronique des Assurances sociales. — Vers 22 h. 30 : informations : Météo.

POSTE PARISIEN (312 m. 8). — A 12 h., 13 h. 30, 15 h. 45 et 18 h. 15 : cours financiers. — 7 h. 10 : disques : Revue de Presse : Informations. — 12 h. 5 : Le Spectacle de l'Empire. — 12 h. 35 : disques : orchestre de genre. — 12 h. 55 : disques : opéras-comiques. — 13 h. 20 : divertissement avec l'orchestre Fred Adison. — 13 h. 33 : disques : Petit Voyage au Tyrol. — 14 h. : la demi-heure de la Jeune Fille de France. — 15 h. : radioreportage de la Coupe Davis de tennis. — 17 h. 55 : le quart d'heure poétique : Théophile Gautier. — 18 h. 10 : cours financiers. — 18 h. 15 : reportage de la journée de clôture des Fêtes du Cinquantenaire de l'Association Catholique de la Jeunesse Française. — 18 h. 45 : causerie ; revue de la Presse étrangère. — 19 h. 6 : La Journée sportive. Journal parlé. — 19 h. 25 : courrier des spectacles ; disques : Méditerranée. — 19 h. 45 : enregistrements de Charpini et Brancato : Parodie du duo de Micaëla et Don José, de Carmen et Henri Cor et Roméo Carles, dans « Mirliton prend un bain ». — 20 h. : Paul Reboux, une minute. — 20 h. 15 : concert. — 20 h. 30 : disques : chansons de genre : Mirages ; La Banlieue d'Amour ; Sans ton Amour ; Demain. — 21 h. : musique de danse, par l'orchestre Willie Lewis. — 22 h. 30 : disques.

RADIO-NORMANDIE (269 m. 5). — 7 h. : disques. — 7 h. 20 : Journal parlé. — 8 h. à 11 h. : concert variés. — 11 h. : orchestre symphonique. — 12 h. 15 : Le Comte de Luxembourg. — 12 h. 30 : enregistrements de Jean Planel. — 12 h. 45 : Journal parlé. — 13 h. : Heure des auditeurs. — 16 h. : Debroy et d'autres artistes. — 16 h. 45 : émission enfantine. — 17 h. : concerts. — 18 h. : Le coin des enfants. — 18 h. 45 : chronique ; nouvelles. — 19 h. : concert des auditeurs. — 19 h. 45 : Journal parlé. — 20 h. : l'Accordéoniste Emile Vacher. — 20 h. 15 : musique légère. — 21 h. : divertissements avec Marguerite Moreno. — 21 h. 15 : variétés. — 22 h. : Café-Concert. — 23 h. : danse. — 23 h. 30 : Journal parlé ; Le joyeux Cabaret Normand. — 24 h. : danse.

ONGLE INCARNÉ
Soulagement immédiat
Quelques gouttes d'ONIXOL du Dr Scholl dans la plaie calment la douleur, préviennent l'infection, font disparaître l'irritation et la sensibilité et raffermissent les tissus. Servez-vous aujourd'hui de ce traitement efficace et inoffensif. En vente t^ts ph^ies 6f. le flac.
ONIXOL du Dr Scholl

RADIO STRASBOURG (349 m. 2). — 7 h. 30 : disques. — 11 h. : Toulouse-Pyrénées : concert. — 12 h. : petit orchestre : Comédie à la Française ; Segovia ; Romance ; La Belle Hélène ; Sérénade ; Outre-Mer ; Verrouillez Nuchat ; Apollo. — 12 h. 45 : informations. — 13 h. 10 : pot pourri de films à succès ; Valse et slow du film « Son autre Amour » ; La Pianiste Carmen Guilbert : Lya Gauty ; deux enregistrements d'origine de Porto-Rico. — 17 h. : Tour Eiffel. — 17 h. 15 : Sonate (Beethoven) : a. Nocturne, b. Valse (Chopin) ; Soirée de Vienne (Liszt) 17 h. 45 : musique de chambre, par les solistes de Radio-Strasbourg : Quatrième Quatuor (Beethoven) ; Septuor (Saint-Saëns). — 18 h. 45 : cours de perfectionnement de langue française : M. Henri Guillot. — 19 h. : la demi-heure gaie. — 19 h. 30 : informations. — 19 h. 40 : chronique sportive : M. Paul Ehrhard. — 20 h. 15 : Au Fil de l'Antenne. — 20 h. 30 : soirée d'opérettes : Souvenirs d'Offenbach ; La Chimère, ou Pierrot alchimiste, un acte de A. Nouveau et F. Paillot, musique de Lionel Renieu ; Souvenire de Charles Lecocq, orchestre ; La Charmante Rosalie, ou Le Mariage par procuration, comédie en un acte, de Pierre Weber, musique de Henri Hirchmann — 22 h. 30 : musique de danse du « Caveau » de l'Aubette.

RADIO-TOULOUSE (328 m. 6). — 17 h. 45 : danse ; informations. — 18 h. 5 : extraits de films ; orchestre symphonique. — 18 h. 40 : orchestre musette ; orchestre tzigane. — 19 h. : orchestre de salon ; informations. — 19 h. 40 : concert varié ; informations. — 21 h. 10 : concert sur « Azor », opérette (Gabaroche). — 21 h. 55 : informations ; music-hall ; Au Joyeux Moulin. — 22 h. 40 : orchestre philharmonique ; informations. — 23 h. : danse ; extraits de films. — 23 h. 40 : orchestre : opérettes. — 23 h. 55 : informations ; Le « Caveau de Minuit ». — 0 h. 20 : marches militaires.

BRUXELLES FRANÇAIS (483 m. 9). — 8 h. 37 à 9 h : disques ; Journal parlé. — 12 h. : orchestre de salon. — 13 h. : Journal parlé. — 13 h. 10 : orchestre léger. — 14 h. : Tannhauser. — 16 h. : causerie. — 16 h. 15 : Quatuor à cordes n. 32 (Jos. Haydn) ; Quintette : La Truite, op. 114 (Schubert). — 17 h. : causerie. — 17 h. 15 : danse. — 18 h. : Histoire de Belgique : La période autrichienne. — 18 h. 15 : disques : musique légère. — 19 h. 15 : chronique. — 19 h. 30 : Journal parlé. — 20 h. : orchestre : Ouvertures des Masques ; Danse espagnole ; Chanson hindoue ; Trois Danses bavaroises ; deux extraits de L'Oiseleur ; Trois Danses hongroises ; Suite algérienne. — 21 h. : actualités. — 21 h. 15 : Marche égyptienne ; Valse d'amour (Moszkowsky) ; Deux mélodies islandaises ; Au beau Narenta vert ; Trois extraits de Le Printemps chante ; Fanfares militaires. — 22 h. : Journal parlé ; jazz. — 23 h. : disques.

BINCHE-RADIO. — 10 h. : marches ; Souvenirs du Danemark ; Alte Kameraden. — 10 h. 15 : chants : Etelgnons tout et couchons-nous ; Le Rêve passe ; Hoch Caroline ; Le Père la Victoire. — 10 h. 30 : morceaux demandés. — 11 h. : accordéon : La Java des Combines ; Les Yeux ont leur secret ; Valse accordéon ; Huricane ; Réveil printanier ; Quand on possède une Femme ; Valse des Marsouins. — 11 h. 30 : orchestre musette ; La Chanson d'Ali Baba ; Dis-moi je t'aime ; Hou Marguerite ; Le Meci ; Pour une Femme ; La Margoton du Bataillon ; La Première Valse de Durand. 12 h. : orchestre de genre : Gavotte bouffonne ; La Petite Compagnie ; Le Moulin de la Forêt Noire ; Jacose patrol ; Dans la Forêt enchantée ; La Forge de la Forêt. — 12 h. 30 : danses : C'est Isabelle ; Grofmuterchen ; Yes, M. Brown ; Ne t'en va pas ; Just im echoin the valley. — 13 h. : fin de l'émission. — 21 h. : morceaux demandés. — 22 h. : musique variée.

RADIO-LUXEMBOURG (1.304 m.). — 7 h. 5 : informatione ; disques. — 7 h. 55 : informations. — 8 h. 15 à 9 h. 30 : concerts. — 11 h. 50 : cours ; concert. — 12 h. 30 : concert : musique d'opérettes. — 13 h. : musique vienoise. — 13 h. 15 : informations. — 13 h. 30 : L'Heure Luxembourgeoise. — 14 h. : cours ; disques. — 14 h. 45 : récital d'alto, par Camille Massard. — 15 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : cours ; airs de films. — 16 h. 10 : Vieilles chansons françaisee. — 16 h. 30 : valses te langos. — 16 h. 45 : Jean Wiener et Cl. Doucet. — 17 h. : jazz. — 17 h. 30 : valses. — 17 h. 40 : cours ; Un Tour de Chant de Lyne Clevers (disques. — 18 h. : Un Tour de Chant de Maurice Chevalier. — 18 h. 15 : concert. — 19 h. 30 : informations. — 20 h. 5 : L'Heure Luxembourgeoise. 2e partie. — 20 h. 35 : le Quintette joue. — 20 h. 50 : concert. — 21 h. 10 : musique moderne : Concertion en do mineur (Hans Richter-Haaser) ; Suite pour instruments à vent (Delaunay) ; Trio pour hautbois, basson et alto (Podehl) ; Aubade (Iliatchenko) ; Divertimento (Trapp). — 22 h. 15 : Les Musiques de la Terre. — 22 h. 30 : concert varié — 23 h. : danse.

MÉDAILLE D'HONNEUR DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

Il est attribué, pour services exceptionnels rendus à l'assistance publique, les récompenses ci-après :

Médaille de bronze. — M. Leclercq, vice-président du Comité de Lille-Délivrance du sanatorium des cheminots, à Lomme-Délivrance ; M. Lecocq, trésorier du Comité d'Hazebrouck du sanatorium des cheminots, à Hazebrouck ; M. Legrand, secrétaire du Comité de Béthune du sanatorium des cheminots, à Béthune.

ASSOCIATION DES BLESSÉS PULMONAIRES, GAZÉS MALADES DE GUERRE ET D'APRÈS-GUERRE DE LA RÉGION DU NORD

On nous communique :

« Les adhérents sont priés de bien vouloir assister à l'assemblée générale qui aura lieu le dimanche 7 juin 1936, à 10 h. précises, au siège de l'Association du Nord : « Cabaret Flamand », 43, place Rihour à Lille.

» Blessés pulmonaires, bronchiteux, gazés, tuberculeux, paludéens, malades de guerre et d'après-guerre de la région du Nord, Pas-de-Calais, Aisne, Somme, etc., adhérez tous à l'Association du Nord.

» Pour tous renseignements et adhésions s'adresser au siège de Lille : « Cabaret Flamand », 23, place Rihour où fonctionne une permanence tous les mardis et samedis de 15 à 18 h., ou à Roubaix : « Auberge des Halles », 32, rue Jeanne d'Arc, permanence tous les dimanches de 9 h. 30 à 12 h.

» Toute la correspondance urgente doit être adressée au secrétaire général Franquet Marcel, 26, rue de la Papinerie à Leers (Nord).

» Les adhérents sont également informés qu'en dehors des permanences régulières de Lille et de Roubaix, le Secrétaire général Franquet, reçoit chaque matin à son domicile les Camarades qui auraient besoin de ses services.

» Mme Vandenberghe, secrétaire adjointe, demeurant à Lille, 10, rue Augereau, se tient elle aussi tous les matins à la disposition des adhérents qui auraient besoin de renseignements urgents.

» En raison de l'Assemblée générale, la permanence ne fonctionnera pas dimanche prochain à Roubaix ».

Le Conseil d'administration est définitivement constitué comme suit :

Président d'honneur, M. le docteur D. Cordonnier, adjoint au Maire de Lille ; vice-président d'honneur, M. Georges Ghys, président-fondateur de l'Union Mutuelle des Blessés de la Tête de la Région du Nord, vice-président de l'Association générale des Mutilés de guerre (groupe du Nord) ; vice-président d'honneur, M. Achille Heu, secrétaire générale de la Section de Lille de la Fédération des Combattants Républicains ; secrétaire général, M. Franquet Marcel (ex-secrétaire de la F. N. B. P. C.) ; secrétaire adjointe, Mme Vandenberghe, (ex-secrétaire-adjointe de la F. N. B. P. C.) ; trésorier général, M. Vandenhende Eugene, (ex-trésorier de la F. N. B. P. C.) ; trésoriers adjoints, MM. Muller Louis et Romon Alfred, (ex-administrateurs de la F. N. B. P. C.) ; membres, MM. Lejeune Arthur, Leman Désiré, Dubocquet Maurice et Larooze Arsène (ex-administrateurs ou membres démisionnaires de la F. N. B. C. P.).

A B
Imp. du Réveil du Nord
186, rue de Paris, Lille.
Le Gérant : Emile GEST

LES GRANDS MAGASINS DU LIT D'OR
82, rue d'Artois, LILLE
cors LPV. Tél. 78 67 Chèq Post 37632
DERNIÈRE CRÉATION DU « LIT D'OR »
GRAND CHOIX DE CHAMBRES A COUCHER ET SALLES A MANGER
LIT bombé Haute nouveauté
Conforme au Cliché
1 LIT DE MILIEU BOMBE EN 125 LARGE. 2 PANNEAUX ACIER, DECORS LOUPE ET RONCE DE NOYER 1 SOMMIER METALLIQUE 1 MATELAS 20 KILOS, LAINETTE BATTABLE 1 TRAVERSIN, 2 OREILLERS GONFLANTS - 2 BELLES TAIES AVEC JOURS - 2 BEAUX DRAPS SANS COUTURE AVEC JOURS 1 GRANDE COUVERTURE BEIGE - 1 BEAU COUVRELIT AVEC SUJET 1 MAGNIFIQUE EDREDON, ou
1 JOLIE COURTEPOINTE TOUS CES BEAUX ARTICLES POUR 340
A TOUT ACHETEUR DE CE LIT COMPLET IL SERA OFFERT GRACIEUSEMENT 2 BELLES CHAISES DE CHAMBRE GARNIES
Franco de port si emballage dans un rayon de 150 km. de Lille par C. d F. - LIVRAISONS PAR CAMIONS TOUTES DIRECTIONS. - Ouverts de 8 à 20 h. Dimanches et Fêtes jusqu'à 13 h.

ECOULEMENTS Blennorragie Goutte matinale
Avec le Bibteu seul, la guérison est certaine et sans rechute possible vu que lui seul supprime même jusqu'aux filaments de la première urine du matin preuve d'une guérison médicale un flacon suffit Fco poste avec seringue contre 36 fr. V. DEGROIX, Pharmacien spécialiste à AMIENS

Malades, lisez cette brochure
Si votre état vous inquiète, si vous sentez que ça ne va plus comme avant, dites-vous que très probablement la faute en incombe à votre organisme qui s'encrasse avec des poisons alimentaires, des toxines microbiennes, des résidus infectieux, des humeurs peccantes et des matières vénéneuses. Cela prouve que votre foie qui doit les filtrer au moment de leur passage dans le sang ne fait plus son métier. Il faut donc rééduquer votre foie. Ne prenez pas tel ou tel médicament plus ou moins indiqué pour votre état mais commencez par lire l'intéressante brochure publiée par le Dr Creil qui vous sera envoyée gratuitement. Vous y trouverez une série de conseils précieux qui vous aideront à échapper aux troubles que vous subissez ou qui vous menacent. Vous y lirez tous les bienfaits que vous êtes en droit d'attendre de la Boldoflorine dont l'action douce et progressive débarrasse l'organisme des toxines qui le dégradent petit à petit. La Boldoflorine est une délicieuse tisane que l'on boit par gourmandise et qui coûte moins cher qu'une saison thermale. Elle libère le ventre, purifie le sang, éclaircit le teint et refait la ligne.
foie-estomac-intestin
Dr CREIL Conseils de régime
BOLDOFLORINE
Boldoflorine
délicieuse tisane pour le foie
Gratuit
Envoi de deux doses d'essai avec brochure et carnets de régimes, sur demande (Joindre timbre réponse). En vente : Toutes pharmacies. La boîte : 8.75. A défaut, envoi contre mandat de 3 boîtes franco contre mandat : 26.25. Laboratoires Dr Creil, 1, Rue de Dubrovel, Paris - 17e.

ACCESSOIRES, FOURNITURES pour l'Automobile
Vve Paul DELEBARRE
12, Rue d'Angleterre - LILLE
Spécialité pour Fiat, Citroën, Renault, Peugeot
Téléphone 507.34

Avec des Facilités de Paiement
procurez-vous de suite ce dont vous avez besoin : VETEMENTS, Complets, prêts à porter, pour Messieurs et Jeunes Gens. MANTEAUX et ROBES pour Dames et Fillettes. Les plus beaux Tissus. Les plus belles coupes. Toute la Mode MESURES, Imperméables. Chaussures. Lingerie. Chemiserie. Bonneterie. Lainages. Confections de Travail. Bicyclettes « Gitan » de toute beauté pour Messieurs et Dames. Cuisinières de toutes marques. Calorifères, Salamandres. MEUBLES Buffets, Tables, Chaises, Fauteuils. LITS, Sommiers, Matelas, Draps, Couvertures, Couvre-Pieds. T. S. F., postes Philips. — Paiement : un premier versement de 20 % à valoir, le reste en 6, 8, 10 ou 12 mois, pas un sou de supplément
Maison A. DERRYX
301, Rue Jules Guesde, ROUBAIX
Ouvert en semaine jusqu'à 19 h. 30 : les Dimanches et Fêtes jusqu'à 12 heures. — DISCRÉTION.

FEMMES qui SOUFFREZ
de Maladies Intérieures, Métrite, Fibrome, Hémorragies, Suites de Couches, Ovarites, Tumeurs, Pertes Blanches, etc.,
REPRENEZ COURAGE
car il existe un remède incomparable, qui a sauvé des milliers de malheureuses condamnées à un martyre perpétuel, un remède simple et facile, qui vous guérira sûrement sans poisons. C'est la JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY.
FEMMES QUI SOUFFREZ, auriez-vous essayé tous les traitements sans résultats, que vous n'avez pas le droit de désespérer et vous devez sans plus tarder, faire une cure avec la
ABBÉ SOURY 1732-1820 Exiger ce portrait
JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY
LA JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY
C'EST LE SALUT DE LA FEMME
FEMMES QUI SOUFFREZ de règles irrégulières, accompagnées de douleurs dans le ventre et les reins, de Migraines, de Maux d'Estomac, de Constipation, Vertiges, Etourdissements, Varices, Hémorroides, etc., etc. Vous qui craignez la Congestion, les Chaleurs, Vapeurs, Etourdissements et tous les accidents du RETOUR D'AGE, faites usage de la JOUVENCE de l'ABBÉ SOURY, elle vous guérira sûrement.
La JOUVENCE de l'ABBÉ SOURY, préparée aux Laboratoires MAG. DUMONTIER, à Rouen, se trouve dans toutes les pharmacies.
Prix : Le flacon { Liquide / Pilules } 10 fr. 60
Bien exiger la véritable JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY qui doit porter le portrait de l'Abbé Soury et en rouge la signature Mag. Dumontier.
H. 7
AUCUN AUTRE PRODUIT NE PEUT LA REMPLACER

AU PIED DU MUR
"C'est au pied du mur qu'on voit le maçon"
C'est à l'essai comparatif simultané que l'on reconnaît le meilleur poste de T.S.F. — Ici, plus d'affirmations dithyrambiques, l'audition seule compte. Celle-ci ne trompe personne. Elle vous permet de juger sans erreur possible.
Demandez à l'un de nos 670 agents une démonstration comparative simultanée à domicile, avec les postes de n'importe quelle marque.
Récepteur G 405 - Superhétérodyne 5 lampes toutes ondes - Antifading - Réglage visuel - Par ses qualités et son prix, peut être considéré comme le Roi de sa catégorie.
PRIX . . . . . Frs 1.295
Autres modèles à 6, 7 et 13 lampes.
CATALOGUE GÉNÉRAL FRANCO.
LEMOUZY
LA MARQUE FRANÇAISE DE QUALITÉ
63, Rue de CHARENTON PARIS (BASTILLE)
LA SEULE SPÉCIALISÉE DEPUIS 31 ANS UNIQUEMENT EN T.S.F.
Publ GIORGI

A VENDRE ROULOTTE
neuve 1200 fr. S'adresser WATERLOT Camille, Place Baudin, à Avion (P.-de-C.)

RETARDS
REGLES SUPPRIMEES, PERTES INSUFFISANCES OVARIENNE TRAITEMENT STAR 20 francs
Pilule LEMPANT, 18, rue Chemin de fer, ROUBAIX.

FEUILLETON DU 6 JUIN 1936. — N° 14

— Non, pas précisément ! Je ne peux pas dire qu'il m'ait conseillé de jouer sur les nickels. Il m'a seulement signalé cette opération parce que j'insistais pour me faire indiquer un bon coup à exécuter. Mais je ne dois, en aucune manière le rendre responsable de ce qui s'est passé. Il m'a prodigué les plus pressants conseils de prudence, et si je m'étais dégagé il y a quelques jours, comme il me le recommandait instamment, j'aurais triplé mon capital,. Mais, je me suis entêté.

— Si vous m'en aviez parlé à moi, père, quand il était encore temps, repartit Vivien en hochant la tête, j'aurais su vous convaincre... et je trouve que Roger n'aurait pas dû se prêter à votre désir.

— C'est moi qui ai voulu... Je vous assure, Vivien, que si j'avais écouté ses avis...

— Alors, vous croyez vraiment qu'il n'y a aucun espoir que la situation se rétablisse ?

Vivien s'irritait de trouver autant de naïveté chez un homme que l'habitude de la richesse et de son passé bourgeois auraient dû mettre à l'abri de semblables surprises.

Il répondit avec humeur :

— Mais non, pas le moindre espoir ! Roger avait raison de vous conseiller de vendre quand l'élan de la spéculation n'était pas encore brisé. De tels coups de bourse, quand on est assez insensé pour les risquer, doivent du moins être exécutés avec une promptitude foudroyante. Il faut saisir le moment précis où la chance va tourner, et se dégager aussitô