

L'Œuvre constructive de la rencontre Italo-Allemande

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

Il est certain que l'Italie et l'Allemagne ne donneraient pas leur adhésion à un nouveau système localrien qui tenterait de se fonder sur des bases, dans des limites, et avec des fonctions différentes de celles qui consacraient l'acte de 1924.

Le naufrage du projet localrien ouvre le problème d'un système de discipline européenne, capable de stabiliser les rapports des grandes puissances. Ces dernières semaines plusieurs journaux français ont évoqué le Pacte à Quatre conçu par MUSSOLINI. Ce pacte est devenu inopérant par suite d'une transformation qui la trop directement aux principes de la S. D. N. On ne pourrait lui rendre que l'en lui restituant une plus grande liberté, en simplifiant sa structure et ses fonctions. Pour étendre plus largement son action d'équilibre, il ne devrait pas négliger les positions d'autres Etats européens importants, de la Pologne, par exemple.

La Société des Nations

L'Italie et l'Allemagne ont une position semblable, au moins en fait, vis-à-vis de la Société des Nations. L'Allemagne en est sortie, l'Italie a suspendu sa collaboration pour les raisons que l'on sait. Le retrait de deux nations de l'organisme genevois est dû à la sensation précise de son incompréhension de leurs besoins vitaux. C'est pourquoi l'Italie et l'Allemagne s'accordent aujourd'hui à reconnaître l'insuffisance et le caractère défectueux de la Société des Nations dans ses formes actuelles, aux fins de la paix et de l'ordre européen.

Les événements d'Espagne

Les événements d'Espagne se rattachent à la politique internationale pour deux raisons : à la cause de la définition de l'attitude des puissances devant le développement de la guerre civile, et à cause des dangers du communisme qui s'est inséré dans cette guerre et qui, de la sorte, se propage dans les pays européens avec son action méthodique de division entre les puissances et aussi à l'autochtonie de l'Etat est moins forte de division entre les gouvernements et les partis. L'Italie et l'Allemagne ont adhéré à la politique de non-intervention proposée par la France. Elles ont même demandé que cette politique fut intégrale, c'est-à-dire que les portes fussent hermétiquement fermées à toutes les initiatives, même à celles qui pouvaient donner comme échappatoire aux responsabilités officielles et au contrôle des gouvernements. Elles confirment aujourd'hui leur attitude. Elles se refusent toutefois à considérer comme une simple manifestation factuelle le mouvement des rebelles espagnols guidés par des hautes raisons nationales et spirituelles.

Le Communisme

Mais l'Italie et l'Allemagne sont aussi d'accord pour souhaiter que soit mis définitivement en terme à toute tentative d'union communiste et subversive qui pourrait sous le prétexte de l'Espagne, par exemple, servir de prétexte à une action militaire en Espagne contre le régime républicain ou de prétexte à une action militaire en Espagne contre le régime républicain. Elles ont même demandé que cette politique fut intégrale, c'est-à-dire que les portes fussent hermétiquement fermées à toutes les initiatives, même à celles qui pouvaient donner comme échappatoire aux responsabilités officielles et au contrôle des gouvernements. Elles confirment aujourd'hui leur attitude. Elles se refusent toutefois à considérer comme une simple manifestation factuelle le mouvement des rebelles espagnols guidés par des hautes raisons nationales et spirituelles.

Le Bassin danubien et l'Autriche

Dans le bassin danubien on est arrivé à une formule d'accord entre les intérêts italiens et allemands. Ces intérêts ont un aspect économique du fait des échanges commerciaux actifs, et un aspect politique du fait des fonctions administratives que les deux pays ont entendues assumer en Autriche. L'Italie a toujours reconnu la pleine légitimité des intérêts allemands dans le bassin danubien, comme la prouve sa réponse au Plan Tardieu et son Mémoire sur la question danubienne présentée ensuite.

La collaboration économique

Des accords notables ont également été conclus entre l'Italie et l'Allemagne en vue du développement de leurs échanges commerciaux et de l'aide technique de leurs industries productives. L'Italie et l'Allemagne tendent l'une et l'autre à la constitution d'une économie autarcique, mais elles sentent l'opportunité d'associer et de compléter leurs activités économiques, lesquelles intéressent la défense de leurs régimes contre lesquels voudraient se développer des mouvements hostiles de gouvernements et de régimes étrangers.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LE GRAND CONCOURS de la plus jolie Photographie de Vacances

organisé par la Maison Guilleminot-Bespflug et C^o, sous le patronage de notre Journal

CE QU'EST LE GRAND MÉRITE DES SECONDS PRIX



« Contre-jour sur la mer », a Knocke, (Belgique), photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

Ce magnifique concours de la plus jolie photographie de vacances, organisé par la Maison GUILLEMINOT-BESPFLUG et C^o, sous le patronage de notre journal, a fait sensation. La reproduction des deux premiers photos, classées en tête du concours, et que nous avons donné hier, a révélé de façon incontestable la haute tenue de cette preuve, « L'Avenir » et « Avant l'orage », pourvus chacun d'un premier prix en catégorie générale, en catégorie « Débutants », ont été l'objet d'une unanime admiration.

Au cours de la journée d'hier nombreux furent nos lecteurs qui s'empressèrent dans le hall du journal Nord pour admirer les photographies classées au cours de cette épreuve, et qui, toutes, par des qualités diverses méritent de retenir l'attention des amateurs, que ce soit au point de vue « artistique », qui prime tout, ou au point de vue « difficultés techniques », qui doit aussi entrer en ligne de compte. C'est d'ailleurs à cette double tâche que le jury s'est efforcé pour effectuer son classement.

— Aujourd'hui, nous reproduisons ci-contre la photographie classée seconde dans la « Catégorie générale », et l'épreuve qui emporte également le second prix en « Catégorie débutants ».

« Contre-jour sur la mer », tel est le titre de la photographie envoyée par M. Alfred LANDRET, 7, rue Gambetta à Hautmont (Nord), qui emporte la seconde récompense en Catégorie générale. C'est une magnifique œuvre d'art, grave et profonde, où, au-dessus d'une mer tourmentée, de grands nuages roulent de façon impressionnante. Au milieu, une trouée de lumière, violente, et harmonisée, pourant avec l'ensemble. Bref, l'œuvre d'un artiste réel qui sait voir et comprendre la beauté de la nature.

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », ainsi s'intitule la photographie envoyée par M. René VERAGUE, villa « Le Petit Clos », à Athies-sur-Orne, département de l'Orne. Le soleil du Nord va loin, comme on voit... Ici encore, l'œuvre révèle un visionnaire épris de la beauté grandiose des livres espaces. Elle évoque un paysage à la fois tranquille et imposant au seuil d'une chaude journée d'été, alors que de lourdes nuées d'orange courent dans le ciel qui éclairent les ardeurs leurs du soleil couchant. C'est une belle chose, ample de sérénité impressionnante.

— Nous nous déclarons de nouveau très heureux d'avoir contribué, pour notre part, à une éclatante révélation des merveilles artistiques que peut engendrer la pratique de l'art photographique.

Disons pour terminer, que les lauréats du Concours seront avisés de la date à laquelle ils pourront venir récupérer leurs prix remportés à leur disposition.

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie débutants », faite par M. René VERAGUE, à ATHIES-SUR-ORNE (Orne).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

« Coucher de soleil sur la côte de Perros », photo classée seconde, « Catégorie générale », œuvre de M. Alfred LANDRET, 7, rue Léon-Gambetta, à HAUTMONT (Nord).

LE BRILLANT BUHLER L'AMI DE LA MÉNAGÈRE est un produit de bonne compagnie

Une trace de Brillant Buhler, en crème ou en poudre, sur un chiffon humide, frottez un peu l'argenterie, les objets nickelés ou chromés jettent mille feux ! Aucune odeur ; et nul danger pour vos mains, car le Brillant Buhler ne contient ni acide ni ammoniaque. La « Crème Buhler » fait surtout merveille pour les vitres et les glaces.



FAIT TOUT BRILLER EN CRÈME EN POUDRE

T.S.F.

RADIO P.T.T. NORD à LILLE (247 m. 3). — 7 h. 40 : disques de Reine Renegades, Cappelletti par la Manicantier des Petits Chanteurs à la Croix de Bois ; O vos Omnes ; Regina Coeli ; Domine, non sum digna ; Factus est repente de caelo ; Dormi Colomba berceuse ; Lis et au. Trois Petits Enfants. — 8 h. : depuis Paris P.T.T. ; informations. Revue de la Presse. — 9 h. 40 : disques de Reine Renegades, Cappelletti par la Manicantier des Petits Chanteurs à la Croix de Bois ; O vos Omnes ; Regina Coeli ; Domine, non sum digna ; Factus est repente de caelo ; Dormi Colomba berceuse ; Lis et au. Trois Petits Enfants. — 10 h. : depuis Paris P.T.T. ; informations. Revue de la Presse. — 11 h. 40 : disques de Reine Renegades, Cappelletti par la Manicantier des Petits Chanteurs à la Croix de Bois ; O vos Omnes ; Regina Coeli ; Domine, non sum digna ; Factus est repente de caelo ; Dormi Colomba berceuse ; Lis et au. Trois Petits Enfants. — 12 h. : concert. — 13 h. 40 : disques de Reine Renegades, Cappelletti par la Manicantier des Petits Chanteurs à la Croix de Bois ; O vos Omnes ; Regina Coeli ; Domine, non sum digna ; Factus est repente de caelo ; Dormi Colomba berceuse ; Lis et au. Trois Petits Enfants. — 14 h. 30 : concert. — 15 h. 40 : disques de Reine Renegades, Cappelletti par la Manicantier des Petits Chanteurs à la Croix de Bois ; O vos Omnes ; Regina Coeli ; Domine, non sum digna ; Factus est repente de caelo ; Dormi Colomba berceuse ; Lis et au. Trois Petits Enfants. — 17 h. 30 : concert. — 18 h. 40 : disques de Reine Renegades, Cappelletti par la Manicantier des Petits Chanteurs à la Croix de Bois ; O vos Omnes ; Regina Coeli ; Domine, non sum digna ; Factus est repente de caelo ; Dormi Colomba berceuse ; Lis et au. Trois Petits Enfants. — 20 h. 30 : concert. — 21 h. 40 : disques de Reine Renegades, Cappelletti par la Manicantier des Petits Chanteurs à la Croix de Bois ; O vos Omnes ; Regina Coeli ; Domine, non sum digna ; Factus est repente de caelo ; Dormi Colomba berceuse ; Lis et au. Trois Petits Enfants. — 22 h. 45 : musique légère.

TOUR EIFFEL (206 m.). — 14 h. 30 : Paris P.T.T. — 17 h. 30 : télévision. — 19 h. 40 : Journal parlé. — 20 h. 15 : informations. — 20 h. 30 : concours de chant. — 21 h. 40 : concert. — 22 h. 45 : musique légère.

POSTE PARISIEN (312 m. 8). — 7 h. 52 : disques. — 8 h. 2 et 9 h. : Revue de Presse. — 9 h. 35 : concert. — 10 h. 25 : disques. — 11 h. 30 : Le Dimanche des Jeunes. — 9 h. 30 : disques. — 10 h. 35 : disques. — 10 h. 50 : concert. — 11 h. 35 : Voyage d'Hiver. — 11 h. 50 : harpe. — 12 h. 30 : concert. — 13 h. 45 : Au Café du Commerce. — 14 h. 30 : match de rugby France-Allemagne à Hanovre. — 17 h. 30 : musique légère. — 19 h. 25 : opérette ; Ignace ; En Vacances. — 19 h. 35 : pot pourri dans viennas. — 19 h. 50 : concert. — 19 h. 55 : chansons. — 20 h. 20 : intermède. — 20 h. 35 : intermède. — 21 h. : Heure des Amateurs. — 21 h. 30 : Suivez le Guide. — A la Bergerie de Rambouillet. — 21 h. 55 : danse. — 22 h. 30 : musique légère.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 50 : météo. — 7 h. 40 : gymnastique. — 9 h. 30 : Presse. — 9 h. 45 : renseignements. — 10 h. 30 : concert. — 11 h. 40 : disques de Reine Renegades, Cappelletti par la Manicantier des Petits Chanteurs à la Croix de Bois ; O vos Omnes ; Regina Coeli ; Domine, non sum digna ; Factus est repente de caelo ; Dormi Colomba berceuse ; Lis et au. Trois Petits Enfants. — 13 h. 40 : opéra comique ; Manon. — 16 h. 30 : Troisième Symphonie. — 17 h. 30 : Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois. — 17 h. 30 : concert. — 18 h. 40 : opéra comique ; Manon. — 19 h. 30 : opéra comique ; Manon. — 20 h. 30 : soirée lyrique. — 21 h. 40 : concert. — 22 h. 45 : musique légère.

RADIO STRASBOURG (349 m. 2). — 7 h. 30 : disques. — 9 h. 30 : Grand Messe Pontificale. — 12 h. 15 : disques. — 13 h. 15 : concert. — 15 h. : concert symphonique. — 17 h. 30 : concert. — 18 h. 40 : concert. — 19 h. 15 : disques. — 20 h. 30 : Paris P.T.T.

RADIO TOULOUSE (328 m. 6). — 11 h. 15 : service catholique. — 12 h. 40 : opérette. — 13 h. 10 : concert. — 14 h. : service catholique. — 15 h. : marches militaires. — 17 h. 35 : danses. — 18 h. 5 : chansons. — 18 h. 20 : orchestre de salon. — 18 h. 40 : opérette. — 19 h. 15 : danse. — 19 h. 15 : extraits de films. — 19 h. 40 : danses. — 20 h. 10 : Cavalleria Rusticana. — 20 h. 25 : concert. — 20 h. 40 : tangos chantés. — 22 h. : La Damnation de Faust. — 22 h. 15 : bal. — 22 h. 40 : extraits de films. — 23 h. : concert. — 23 h. 15 : opérette. — 0 h. 5 : fantasia. — 0 h. 20 : opérette.

LUXEMBOURG (1293 m.). — 7 h. 5 : informations. — 7 h. 15 : concert. — 7 h. 30 : concert. — 7 h. 45 : D'une Prison. — Offrande ; Sonate en sol mineur ; Les Adieux ; L'Africain ; Martha ; Les Deux Actes de Marie-Magdeleine ; L'Angélique ; Mer ; Lettre au Bon Dieu ; Le Paradis. — 8 h. 15 : concert. — 11 h. 30 : la cause religieuse. — 12 h. : concert. — 17 h. 30 : demi heure enfantine. — 18 h. : concert. — 20 h. 30 : informations. — 21 h. : concert.

NATIONAL DROITWICH (1.500 m.). — 12 h. 30 : concert. — 13 h. 30 : quintette. — 14 h. 20 : concert. — 15 h. 45 : musique d'église. — 16 h. 45 : récitation de l'épître. — 17 h. 20 : orchestre ; Le Bal de l'Opéra ; Henri VIII ; Ballet de l'Opéra ; Valse de l'Opéra ; Ballet de l'Opéra ; Chants de Schubert ; Chants de 1815. — 21 h. 5 : concert ; Ouverture d'une comédie ; Réveillés-Vous ; Le Prince pour toi ; Le Domino noir ; Le Prince étudiant ; Fête d'Amour de Bouddha ; Mosaïque musicale ; No. No. Nanette.

BRUXELLES (483 m. 9). — 8 h. 40 : programme varié. — 9 h. 15 : disques. — 10 h. : Liege Messe Pontificale. — 11 h. 30 : disques. — 12 h. : concert. — 13 h. 30 : disques. — 14 h. : orchestre. — 15 h. : Crépuscule des Dieux. — 18 h. : Quatuor en sol majeur. — 17 h. 10 : concert d'orgues ; Réveillés-Vous ; Le Prince pour toi ; Le Domino noir ; Le Prince étudiant ; Fête d'Amour de Bouddha ; Mosaïque musicale ; No. No. Nanette.

RADIO BINCHE (201 m.). — 9 h. 5 : marches ; Riposte ; Corset. — 9 h. 15 : morceaux de piano ; Concerto ; Les Deux Actes de Marie-Magdeleine ; L'Angélique ; Mer ; Lettre au Bon Dieu ; Le Paradis. — 8 h. 15 : concert. — 11 h. 30 : la cause religieuse. — 12 h. : concert. — 17 h. 30 : demi heure enfantine. — 18 h. : concert. — 20 h. 30 : informations. — 21 h. : concert.

BOURSE DE LILLE DU 31 OCTOBRE 1936

VALEURS	C. préc.	C. du J.	VALEURS	C. préc.	C. du J.
ALB.	470	470	ALB.	470	470
ANICHE	489	489	ANICHE	489	489
ANICHE	489	489	ANICHE	489	489
ANICHE	489	489	ANICHE	489	489
ANICHE	489	489	ANICHE	489	489

Gaston MINET TAILLEUR

42, Rue de Paris -- LILLE

Ses TISSUS de PREMIER CHOIX et de BON GOUT

Sa COUPE et sa FAÇON IRRÉPROCHABLES

Ses Vêtements sont les préférés de l'Homme élégant

Aucune hausse

DES MINEURS EN GRÈVE OCCUPENT LE FOND AUX CHARBONNAGES DE CHARLEROI

Charleroi, 31. — Un mouvement de grève semble prendre une certaine extension dans les charbonnages de Charleroi. Il s'est étendu à plusieurs puits. Les effectifs des grévistes sont, jusqu'à présent, assez réduits. Aux puits de la Préville et de Herstal, les mineurs sont descendus, mais ils ont refusé de travailler. Ils réclament une augmentation de salaire. Ils n'ont pas consenti à quitter le fond de la mine.

LES MARCHANDS FORAINS AVEC LE GOUVERNEMENT

On nous communique : « Les délégués des Amicales des Marchands Forains de Lille, Valenciennes, Saint-Quentin et Lens, réunis à Lille le 25 octobre, constatant la hausse effrénée des prix exigée actuellement par les grossistes de la région, hausse qui risque de dresser contre les marchands forains toute la population laborieuse. »

AUX VICTIMES CIVILES DE LA GUERRE

On nous communique : « L'Association Interdépartementale des Victimes Civiles de la Guerre, fondée en 1930, par M. Victor Degouty, a son siège social à la Maison des Mutilés de Guerre, 46, rue Léonard Danel, à Lille. Elle est affiliée au Groupe départemental du Nord de l'Association générale des Mutilés de Guerre, présidée par M. Victor Degouty et à la Confédération Nationale des Victimes Civiles de la Guerre, présidée par M. Léon Delsart, maire de Nomain, ancien député du Nord, président d'honneur du Groupe interdépartemental de défense des prisonniers civils et victimes civiles de la Guerre. »

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.

LA MÉDAILLE MILITAIRE DES RÉSERVES

Paris, 31. — Le « Journal Officiel » publiera le tableau de concours pour la Médaille militaire des réserves, en deux parties, les 1er et 3 novembre. Ce tableau comprend 14.000 noms environ.