# T. S. F.

RADIO P.T.T. NORD à LILLE (247 m. 3). — Samedi 28 décembre. — 6 h. 50 : depuis Paris P.T.T. : bulletin météorologique. — 7 h. : depuis Paris P.T.T. : informations ; Revue de la Presse. — 7 h. 40 : disques : Concert de musique légère : Regreta, valse ; C'est une Valse enchanteresse ; Une Chanson du Pays, tango ; J'ai comme une idée, tango ; Tu m'es toute chère, fox-trot ; Me serais-je trompé ?, fox-trot. — 8 h. : depuis Paris P.T.T. : informations ; Revue de la Presse. — 8 h. 40 : disques : même programme qu'à 7 h. 40. — 12 h. : disques : un quart d'heure de violon : Berceuse ; Intermezzo du Concerto Russe ; Golliwog's cake walk ; Tambourin. — 12 h. 15 : Concert donné par l'Orchestre de la Station : Hollywood, marche ; Scènes de Ballet, sérénade, d'arlequin, entrée de Colombine, Colombine et Arlequin ; Musette ; Ta Bouche, fantaisie sur l'opérette ; Dans tes Yeux, valse. — 12 h. 50 : depuis Paris P.T.T. : informations. — 13 h. : suite du Concert : Lied : Danse Russe ; Cortège Tartare, morceau caractéristique ; Adoration ; Ballabile ; Rapsodie Mauresque : à Alger le soir, Cortège de noce, la danse de Daouia. — 13 h. 30 : disques. — 13 h. 45 : depuis la Tour Eiffel : bulletin météorologique. — 13 h. 50 : depuis Paris P.T.T. : Variétés. — 14 h. 20 : depuis Paris P.T.T. : Concert par l'Œuvre de la T.S.F. à l'Hôpital. — 15 h. 30 : depuis Paris P.T.T. : Les Actualités littéraires. — 16 h. : disques : Sélection sur « Les Saltimbanques » ; Ouverture ; Les Roulottes ; Pourquoi vous occuper de moi ; Il faut pour être Saltimbanque ; Que me dites-vous là vraiment ; C'est la première fois ; Fais pas l' flambard avec ta force ; Mademoiselle, je vous prie ; La Parade ; La Bergère Colinette ; Final du 1er acte, grande valse (C'est l'Amour) ; Bohèmes, coureurs d'aventures ; Souvent on me fait les doux yeux ; D'mandez moi d' n'avoir plus d'esprit ; Chanson militaire (Va Gentil Soldat) ; Tendre Fleur du riant Printemps ; C'est nous les Gigolotti ; Final du 2e acte : Voleurs, vous en avez menti ; La Nature a pour ses élus ; Renonce à ton Rêve orgueilleux, couplet final. — 16 h. 45 : un quart d'heure de bal champêtre : Avant d'être Capitaine, one-step, de l'opérette « Au Pays du Soleil » ; Amor, rumba de l'opérette ; Sur son Harmonica, valse du film « Bal d'Apaches ». — 17 h. : disques : Concert de soli de piano : Nocturne : Liebestraum n. 3 ; La Fileuse ; Trois Ecossaises ; Andaluza ; Hark, hark, the lark. — 17 h. 15 : Cavalleria Rusticana (en italien). — 18 h. 30 : depuis Paris P.T.T. : Radio Journal. — 19 h. : disques (La Nuit) : Une Nuit sur le Mont Chauve ; Une Nuit, mélodie-valse ; Une Nuit à Venise, valse de l'opérette ; Une Nuit d'Amour, valse chantée du film ; Une Nuit à Grenade, pot-pourri ; Une Nuit près de vous, valse chantée. — 19 h. 30 : disques demandés par les Auditeurs : Noces de Campagne ; Le Roi des Commis Voyageurs ; La Vieille Ecole ; Si j'avais su j'aros resté garchon ; Martin, histoire de coqueleux. — 20 h. : indication de l'heure ; Aperçu sur la journée sportive du lendemain, par M. Stien. — 20 h. 15 : Causerie à l'usage des Ménagères. — 20 h. 30 : Soirée Théâtrale : interprétation de « Le Chemineau », cinq actes en vers, de J. Richepin. — 22 h. 30 : depuis Paris P.T.T. : informations ; bulletin météorologique.

RADIO PARIS (1.648 m. 2). — 7 h. : disques : Romania. — 7 h. 15 : Presse. — 7 h. 45 : gymnastique. — 8 h. : disques. — 11 h. : Raymond ; Lakmé. — 11 h. 30 : Nocturne n. III ; La Leggerezza. — 12 h. 15 : L'Indiscrète ; Les Charmeresses ; Quand un Gendarme rit ; Elégante. — 13 h. : Carnaval de Venise. — 13 h. 15 : mélodies : Sosarme ; Le Défi de Phébus et de Pan ; Soupir ; Chanson du Pêcheur. — 13 h. 30 : Première Ballade. — 14 h. : causerie. — 16 h. : musique légère : Marche Parisienne ; Venezia ; Scène de la Czarda. — 16 h. 45 : Concert Lamoureux (Festival Russe) : Le Prince Igor, danse ; Thamar ; La Mer ; Divertissemento ; Schéhérazade. — 19 h. 15 : causerie. — 20 h. : transmission de Milan : Falstaff ; danse.

TOUR EIFFEL (206 m.). — 19 h. : informations. — 19 h. 55 : tourisme. — 20 h. 30 : La Fête des Toits, d'après Alph. Daudet ; Remords, pièce de Mme d'd.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 7 h., 8 hh : Presse. — 8 h. 50 : chronique. — 10 h. : concert : Salut, Vienne ; Princesse Czardas. — 12 h. : concert : Introduction et Selon l'Usage ; A quoi bon promettre ?; Goofy Rhythm ; Les Yeux ; Pourquoi c'est-y comme ça ? — 14 h. 30 : T.S.F. à l'Hôpital. — 15 h. 30 : duos : Le Bal des Fleurs ; La Fortune ; Oh ! l'Amour est chose jolie ; Sarabande ; Deux Chants populaires Corses ; Le dernier Mazour ; Au Bois joli ; Soleil. — 16 h. : Le Chat de la Mère Michel, trois actes ; Le Hérisson. — 17 h. : chorale : Deux Noëls anciens ; La Vierge à la Crèche. — 17 h. 30 : orchestre tzigane : Marche Rakoczi ; Rêve de Printemps ; Fantaisie Hongroise ; Danse populaire Hongroise. — 18 h. 30 : Radio Journal. — 19 h. 36 : disques. — 19 h. 45 : Chansons de Noël de la Roumanie. — 20 h. : disques. — 20 h. 25 : opéra comique : Les Contes d'Hoffmann. — 22 h. 30 : informations.

POSTE PARISIEN (312 m. 8). — 7 h. 10 : disques. — 7 h. 30 et 8 h. 30 : Presse. — 12 h. 5 : Music-Hall. — 12 h. 40 : orchestre et chansons de genre. — 12 h. 55 : chansons. — 13 h. 15 : concert. — 13 h. 33 : Hans le joueur de flûte ; La Grande Duchesse ; Miss Helyett. — 13 h. 45 : Actualités. — 14 h. : Demi Heure de la Jeune Fille. — 15 h. : Music Hall. — 18 h. 2 : Actualité Catholique. — 18 h. 22 : chant et orchestre. — 18 h. 42 : Loin de moi. — 19 h. 10 : La Journée. — 19 h. 30 : Concert offert par le Bonhomme Ambois, des Galeries Barbès avec Denysis. — 19 h. 47 : chant : L'Arlésienne ; Mireille ; Les Noces de Jeannette. — 20 h. 17 : Divertissement. — 20 h. 32 : Café Concert. — 21 h. 5 : Chanson du Tiroir. — 21 h. 35 : Suivez le Guide..... — 22 h. : reportage de New-York. — 22 h. 30 : musique légère.

RADIO STRASBOURG (349 m. 2). — 7 h. 30 : disques. — 9 h. 45 : Grenoble : concert. — 10 h. 45 et 12 h. : concerts (relais de Toulouse et de Marseille). — 13 h. 15 : musique légère. — 15 h. : Jeu de Noël. — 16 h. : mélodies de Schubert, Duparc et Wolf. — 16 h. 45 : Radio-Paris. — 19 h. 15 : disques. — 20 h. 30 : Haensel et Gretel.

RADIO TOULOUSE (328 m. 6). — 11 h. 45 : danse. — 12 h. : extraits de films. — 12 h. 15 : orchestre viennois. — 12 h. 40 : concert. — 13 h. 10 : concert Ganne. — 13 h. 40 : Chansonnettes. — 17 h. 45 : orchestre militaire. — 18 h. 3 : mélodies. — 18 h. 15 : orchestre de salon. — 18 h. 40 : opérettes, chant. — 19 h. : danse. — 19 h. 45 : concert varié. — 20 h. 40 : Music-Hall. — 21 h. 10 : Fantaisie. — 21 h. 45 : Demi Heure de Paris. — 22 h. 15 : Louise. — 22 h. 40 : orchestre : Valse ; Sur un Marché Persan ; Chant de l'Enclume. — 23 h. : concert. — 23 h. 15 : danse. — 23 h. 40 : Chansonnettes. — 0 h. 5 : Cabaret. — 0 h. 30 : orchestre militaire.

LUXEMBOURG (1.293 m.). — 7 h. 5 : informations. — 7 h. 15 : concert. — 8 h. 15 : concert. — 11 h. 30 : Causerie protestante. — 12 h. : orchestre : Les Noces de Jeannette ; L'Etudiant Pauvre ; Elle, slow, du film Caprice de Princesse ; Tea fortwo, de No, No, Nanette ; Véronique ; Paris Béguin ; La Belle Galathée ; Sphinx ; Dubinouschka ; Berceuse ; Faust. — 13 h. 25 : récital de chant : Ah ! perfido ; Muezzin passionné. — 13 h. 45 : Quart d'Heure de Fantaisie. — 14 h. 5 : L'Heure des Dames et des Demoiselles. — 14 h. 35 : disques. — 15 h. 15 : concert. — 16 h. : concert. — 17 h. 30 : Heure des Dames et des Demoiselles. — 18 h. 15 : concert. — 20 h. : disques. — 20 h. 30 : Demi Heure Luxembourgeoise. — 21 h. 15 : Symphonie en fa majeur. — 21 h. 50 : chronique. — 22 h. : concert symphonique : La Flûte enchantée ; Don Juan ; Danse Allemandes ; Airs de Figaro. — 22 h. 20 : informations. — 23 h. : danse.

NATIONAL (1.500 m.). — 11 h. : orgue. — 11 h. 30 : musique de chambre. — 13 h. : musique légère. — 14 h. 30 : Hansel et Gretel. — 16 h. 15 : orchestre : Euryanthe ; Façade ; Deux Danses ; Caprice Italien. — 17 h. 15 : danse. — 18 h. 30 : interlude gallois. — 18 h. 45 : quintette. — 20 h. 30 : Mozart : Quatuor pour flûte, en la ; Divertissement en mi bémol ; Lieder. — 21 h. 20 : Music-Hall. — 22 h. 20 : orchestre : Britannia ; Symphonie pathétique ; Nock Morris ; Chants de la Mer. — 23 h. 15 : orchestre.

BRUXELLES (483 m. 9). — 12 h. : concert. — 12 h. 30 : jazz. — 13 h. 10 : orchestre de salon. — 14 h. : orchestre. 16 h. : Ouverture Hongroise. — 16 h. 10 : Trio. — 16 h. 40 : Récital de chant. — 17 h. 15 : danse. — 18 h. 15 : orchestre. — 20 h. : orchestre. — 21 h. 5 : orchestre. — 22 h. 10 : orchestre jazz.

EMISSIONS ESPERANTISTES. — 12 h. : Valence, 41 m. : Nouvelles des événements d'Espagne. — Vers 15 h. 40 : Hilversum I. Vara, 301 m. 1 : La Espero, hymne espérantiste ; chants en esperanto interprétés par Mme Jo Hekkert. — 17 h. 10 à 17 h. 25 : Hilversum II. Kro, 1.875 m. : informations de P. Heilker. — 18 h. 5 à 18 h. 25 : Radio Rome, 420 m. : chronique du tourisme. — 18 h. 5 à 18 h. 25 : 2.R.O. (Rome), 24 m. 4 : relais de Rome. — 20 h. 5 à 20 h. 15 : Lyon la Doua, 463 m. : chronique espérantiste de Mme Borel. — 20 h. 10 à 20 h. 30 : Barcelone, 42 m. : Les événements d'Espagne.

Elle sera meilleure encore si vous possédez un TELEFUNKEN

Toutes les joies de la Radio vous seront permises avec les nouveaux TELEFUNKEN qui reproduisent tous les sons sans aucune déformation grâce au diffuseur à membrane exponentielle NAWI, tant apprécié pour la sonorisation des salles de cinéma.

2, r. Edouard-Delesalle, Lille
TÉLÉ 68-95


## LES TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT DE LA ROUTE NATIONALE N° 341 DE CALAIS A VITRY-LE-FRANÇOIS

L' « Officel » publie le décret suivant :

« Article premier. — Sont déclarés d'utilité publique et urgents les travaux d'aménagement de la route nationale N° 341, itinéraire international Calais-Vitry-le-François, entre les déviations projetées d'Estrée-Blanche et Pernes-Ourtin, au territoire des communes d'Estrée-Blanche, Rely, Lignyles-Aire, Saint-Hilaire, Auchy-au-Bois, Ames et Amettes, sur une longueur de 5 km. 886.

» Article 2. — Les expropriations devront être accomplies dans le délai d'un an à partir de la publication du présent décret. L'Etat est autorisé à acquérir les terrains et bâtiments nécessaires à l'exécution des travaux en se conformant aux dispositions du décret-loi du 8 août 1935 sur l'expropriation pour cause d'utilité publique modifié par celui du 30 octobre 1935. La procédure d'expropriation d'urgence prevue par le décret-loi susvisé du 30 octobre 1935, guerre N° 18 est applicable à ces terrains et bâtiments.

» Article 3. — La dépense évaluée à 3.500.000 francs sera imputée sur les dotations mises à la disposition du ministère des Travaux publics au titre des grands travaux contre le chômage (loi du 18 août 1936). »

## COUR D'ASSISES DU NORD

Voici la liste des jurés appelés à siéger à la session extraordinaire des Assises du Département du Nord, qui s'ouvrira au Palais de Justice de Douai, le 22 février 1937, sous la présidence de M. le Conseiller Mormessin :

**Jurés titulaires** : 1. César Desquiens, cafetier à Lille ; 2. Alfred Biacq, négoc., à Roubaix ; 3. Gustave Dupisson, tap.-décorateur à Roubaix ; 4. Victor Hache, employe à Roubaix ; 5. Barthelemy Amelioot, rentier à West-Cappel ; 6. Jules Areuszna, représentant à Tourcoing ; 7. Henri Desrumaux, courtier à Wasquehal ; 8. Adrien Moerman, architecte à Tourcoing ; 9. Auguste Lamblin, ancien cultivateur à Marquette ; 10. Pierre Quesnoy, chef de train, en retraite, à Anzin ; 11. Louis Delplanque, rentier à Anzappes ; 12. Désiré Bisteux, négociant à Comines ; 13. Pierre Mutte, employé de Mairie à Aniche ; 14. Paul Friess, retraité à Roubaix ; 15. Gustave Tonneau, march. de bestiaux à Condé ; 16. Eugène Ramey, comptable à Wavrin ; 17. Henri Caillard, rentier à Montigny-en-Ostrevent ; 18. Louis Perrin, propriétaire, à Malo-les-Bains ; 19. Désiré Monsuez, musicien à Lille ; 20. Georges Leprince, ingénieur à Bavay ; 21. Alfred Marez, entrepreneur à Halluin ; 22. Arthur Pagniez, retraité à Villers-Campeau ; 23. Augustin Vandaele, maire à Haverskerque ; 24. Louis Delcalle, rentier à Ascq ; 25. Camille Boullon, fondeur à Louvroil ; 26. Henri Gobiet, retraité à Louvigny-Bayal ; 27. Alfred Desseaux, cultivateur à Baisieux ; 28. Ernest Lefebvre, sans prof., à Wattrelos ; 29. Fernand Devenelle, direct. d'usine à Maubeuge ; 30. Jules Boyer-Chammard, assureur à Lille ; 31. Victor Bertrand, retraité à La Madeleine ; 32. Auguste Malaquin, rentier à Haussy ; 33. Alcide Debecourt, négociant à Dunkerque ; 34. Arthur Delesalle, rentier à Pretin ; 35. Fernand Desrousseaux, ingénieur à Tourcoing ; 36. Henri Dessaint, rentier à Avesnes-le-Sec.

**Jurés supplémentaires** : 1. Joseph Bisquoir, retraité à Douai ; 2. Eugène Grare, entrepreneur à Douai ; 3. Charles Fournous, dir. honoraire de la Sté Générale, à Douai ; 4. Octave Bouchez, garagiste à Douai.


Sportsmen, lisez les Sports du Nord

Parait les lundi et samedi matin

Abonnements : Nord - - - - - - - - Pas-de-Calais - - Somme - Aisne 1 an : 24 frs — 6 mois : 13 frs. Autres départements et Colonies françaises : 1 an : 26 frs. — 6 mois : 15 frs.



A — B — C — D
Imp. du Réveil du Nord
186, rue de Paris, Lille.
Le Gérant : Emile GHIST.



NOUS OFFRONS
Une superbe CUILLÈRE A CAFÉ en métal argenté pour 60 fr. d'achats en une ou plusieurs fois
Un magnifique COUVERT en métal argenté pour 250 fr. d'achats en une ou plusieurs fois.
Aux Laines de France
17, Rue Pellart, 17 -- ROUBAIX
VOUS TROUVEREZ
Les plus jolies Laines à Tricoter et LAINES à MATELAS
UN GRAND CHOIX de
Châles de Baptême faits à la main
Bas et Chaussettes
Flanelles de Reims confectionnées et au mètre
Sous-Vêtements en indémaillables en LAINE et COTON et PURE LAINE pour hommes et femmes
Plastrons - Genouillères
Pull-Overs - Gilets Tailleurs - Cache-Cols
Couvertures et Edredons piqués
Coupons de tissus pour Robes et Manteaux
TOUT AUX PLUS BAS PRIX de la région
MAGASIN OUVERT LE DIMANCHE MATIN

OR GRAND CHOIX de BIJOUX et MONTRES D'OCCASION
42, RUE DES POSTES, Car D LILLE
ACHAT AU MAXIMUM

En versant 50, 75 ou 100 francs
le reste en 6, 8 ou 10 mois sans majoration
Procurez-vous : PARDESSUS et COMPLETS d'hiver pour Messieurs et Jeunes Gens. — MANTEAUX et ROBES pour Dames et Fillettes. Des collections superbes. Des tissus impeccables. — « IMPERMÉABLES « HUTCHINSON » pour Messieurs, Jeunes Gens et Enfants, pour Dames et Fillettes : Les plus récents modèles. — BONNETERIE : Maillots, Pull-Overs, Sous-Vêtements chauds, Chemiserie. — CHAUSSURES françaises des meilleures marques. — LITS, SOMMIERS, MATELAS, DRAPS, COUVERTURES, COUVRE-PIEDS. — Bicyclettes AIGLON. — T. S. F. — CHAUFFAGE : Cuisinières de toutes marques les plus modernes, « Sougland », « Faure », « Fac », etc. ; Salamandres, Calorifères récupérateurs. — MEUBLES : Buffets, Tables, Chaises, Fauteuils, Chambres à coucher, Salles à manger. — MACHINES A COUDRE « Peugeot ».
DES PRIX AU PLUS JUSTE
DISCRETION D'HONNEUR
MAISON DERRYX
301, rue Jules Guesde, ROUBAIX

RHUMES-GRIPPES-BRONCHITES
SI VOUS TOUSSEZ tant pis pour vous !
Vous seriez GUÉRIS DE SUITE en employant le
Sirop de Ma Tante Catherine
QUE TOUT LE MONDE CONNAIT BIEN DANS LA RÉGION DU NORD
Essayez-en seulement un flacon
Exiges la Croix bleue sur l'étiquette du flacon à l'usage des grandes personnes et la Croix rouge sur celui à l'usage des enfants. Ne pas confondre.
Dépôt : LILLE, Pharmacie PERRIN, 32, rue du Sec-Arembault
et dans les Pharmacies suivantes : WAZEMMES : Leblat, Bondois, Valentin, Macaire Cuvelier, rue Gambetta, Deroubaix, Gorlier ; ESQUERMES : Decroix, Brame, Delcambre ; FIVES : Delporte, Deblock, Rousseau, Joly ; HELLEMMES : Chuffart, Claeys ; THUMESNIL : Dumortier ; LESQUIN : Bertin ; MARCQ-EN-BARŒUL : Heibold, Piben ; LA MADELEINE : Dereu ; RONCHIN : Deblock ; CANTELEU : Vitrant ; LOMME : Lesage, BOIS-BLANCS : Hoorlez ; HOUPLINES : Prouvost ; ARMENTIÈRES : Guermonprez, Devred, Bartier ; BRUAY : Dupont ; CARVIN : Dacheville, Lepreux ; SECLIN : Rombaud ; MERVILLE : Lecomte ; BAILLEUL : Desodt, Brunecel ; ROUBAIX : Magron, Corbeaux, 20, rue de Lannoy ; WATTRELOS : Mellin ; TOURCOING : Maeclet, Geoffroy, 15, rue de Mouvaux ; DOUAI : Delaoutre ; VALENCIENNES : Lequesne ; SOMAIN : Hesse ; BETHUNE : Dalle ; QUESNOY-sur-Deûle : Garin ; LENS : toutes Pharmacies ; AVION : Clavier ; OIGNIES : Leclercq ; MARAIS DE LOMME : Wasselin ; DENAIN : Hecquet ; HERIN : Cortois ; ANZIN : Raynaud ; St-AMAND : Noé ; HAZEBROUCK : Vanhoutte.

AUX MEUBLES PARISIENS
SUCCES MONSTRE
Organisation unique en France ayant supprimé l'intermédiaire vendant moitié prix tout ce qui concerne l'AMEUBLEMENT
140 EXPOSANTS parmi les meilleurs tisseurs, tapissiers et bijoux de France
18, Rue des Post-de-Canchon, 18 LILLE
Ouvert également Dimanches & Fêtes

HEMORROIDES
GUERISON RADICALE et ABSOLUMENT GARANTIE même dans les cas anciens par l'emploi des PILULES GERRETH contre les hémorroides. Le flac. 15 f. c. Dépôt pour le Nord : Pharmacie Principale F. GERRETH, 15, rue du Chemin-Fer, ROUBAIX.
Envoi franco de la cure complète : 3 flac. cont. 45 fr.

POUR VOS TOILETTES
CÉRÉMONIES MARIAGES DEUIL
BELLE CONFECTION DAMES & FILLETTES
Adressez-vous en toute Confiance
A LA BONNE FOI
"toujours du choix"
147 rue LÉON GAMBETTA LILLE

Suis acheteur machines à écrire d'occasion, écrire à L. LIETARD, à Ascq (N.) Tél. 105. 74.408

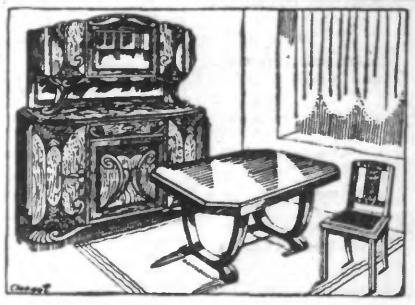
REPRÉSENTATION EN JUSTICE
Recouvrement de créances, Baux, Locations, Rédaction de tous actes. Successions. Consultez I. PACON, 2, rue Négrier, 2 à LILLE. Prix modérés. Facilités. 43.107

Laines à matelas Pasteur
Rayon X Tourcoing. Laines Picardes et Afriques avec bons de garantie. Confection matelas, crins et coutils. Ech. gratuits.

RETARD, RÈGLES
douloureuses ou irrégulières, JAMAIS D'INSUCCÈS avec les
GLOBULES REGUA
Envoi discret contre mandat de 17 francs.
LABORATOIRES ROBIN, 347, rue Saint-Denis, PARIS (1er).

TEINTECIRE
Produit merveilleux pour teinter et cirer les bois, planchers, meubles. Vente : Droguistes
Gros : H. VROONE, Tourcoing (Nord) Téléphone : 2.53

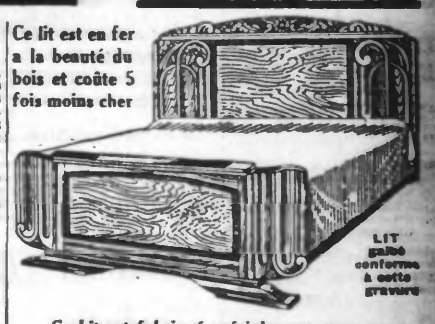
LES GRANDS MAGASINS DU LIT D'ARGENT
71, rue d'Arras LILLE car : C
Télé : 310.41. Chèq. post. 41.554
Franco de port et emballage dans un rayon de 150 km. de Lille par C. de F. — LIVRAISONS PAR CAMIONS TOUTES DIRECTIONS. — Ouverts de 8 à 20 h. Dimanches et Fêtes, jusqu'à 12 heures.



Jolie Salle à manger
FAÇON BOMBEE
1 BUFFET (chêne) ; 5 PORTES ; JOLIES SCULPTURES dans la masse ; BELLE GLACE à la crédence ; 1 BELLE TABLE OCTOGONALE, Pied Bergeau, barre nickelée ; 6 CHAISES SCULPTEES AU CHOIX. Traverses et équerres de renforcement vissées
TOUS CES BEAUX ARTICLES EN RECLAME :
1.295

CHAMBRE A COUCHER
(chêne, bombée)
1 grande armoire à glace, 3 portes ouvrantes, 130 de large, intérieur lingère et penderie, cirée, méchée, patinée, belles sculptures ; Lit de milieu, 140 de large ; Table de nuit tiroir ; 1 tiroir et dessus marbre ; 1 sommier ; 1 matelas capitonné à bourrelets ; 1 traversin ; 2 beaux oreillers ; 1 descente de lit. — Tous ces beaux articles sacrifiés pour :
1.395

Ce lit est en fer a la beauté du bois et coûte 5 fois moins cher

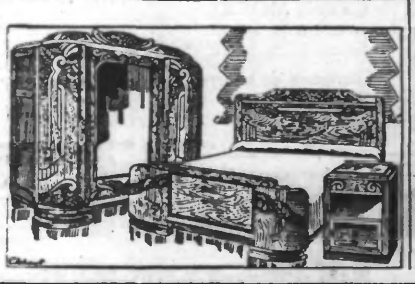


LIT gravé conforme à cette gravure

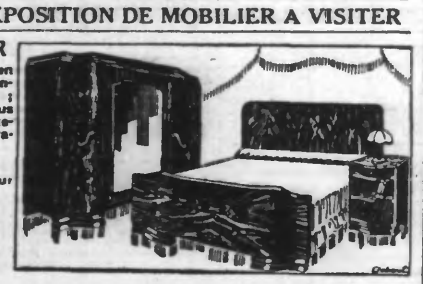
Ce Lit est fabriqué spécialement et ne se trouve qu'au « LIT D'ARGENT »
1 LIT DE MILIEU MODERNE, 125 LARGE. 2 PANNEAUX ACIER, décors loupe et ronce de noyer. — 1 SOMMIER METALLIQUE. — 1 MATELAS 20 kilos laineette battable. — 1 TRAVERSIN, 2 OREILLERS GONFLANTS. — 2 BELLES TAIES AVEC JOURS. — 2 BEAUX DRAPS sans couture avec jours. — 1 GRANDE COUVERTURE BEIGE et 1 BEL EDREDON, ou 1 Jolie COURTEPOINTE 1 Descente Lit moderne.
TOUS CES BEAUX ARTICLES POUR
435
A tout acheteur de ce LIT complet, il sera offert un BEAU LAVABO MODERNE et une BELLE TABLE DE NUIT

75 SALLES D'EXPOSITION DE MOBILIER A VISITER

CHAMBRE A COUCHER
(chêne, bombée)
1 grande armoire à glace, 3 portes ouvrantes, 140 de large, intérieur lingère et penderie, cirée, méchée, patinée, belles sculptures ; Lit de milieu, 140 de large ; Table de nuit tiroir ; 1 tiroir et dessus marbre ; 1 sommier ; 1 matelas capitonné à bourrelets ; 1 traversin ; 2 beaux oreillers ; 1 descente de lit. — Tous ces beaux articles sacrifiés pour :
1.495



CHAMBRE A COUCHER
ronce de noyer, armoire en 140 de large, 3 portes ouvrantes ; 1 grand lit de milieu ; 1 table de nuit tiroir dessus marbre ; 1 sommier ; 1 matelas capitonné garanti ; 1 traversin ; 2 oreillers.
TOUS CES BEAUX ARTICLES SACRIFIES pour
1.595




savait plus très bien à quoi s'en tenir. Soudain, il remarqua la comtesse Fayaldi qui s'était glissée auprès de lui. Son expression était bizarre. Quand le dernier enjeu de Hargrave fut ratissé par le croupier, elle le prit par le bras et l'attira à l'écart.

— Eh bien! comtesse, dit-il, vous ne m'accuserez plus de sorcellerie. Vous voyez ce qui arrive. Ma chance s'est enfuie.

La comtesse examinait Hargrave avec un intérêt que ne pouvait guère motiver la circonstance.

— Quelque chose s'est retiré de vous, dit-elle enfin. Je vous conseille de ne plus jouer.

— Mais, comtesse, je suis chargé par deux jeunes filles impécunieuses de leur gagner un peu d'argent. Je ne peux pas les décevoir.

— Vous feriez mieux de leur remettre la somme dont vous disposez. Vous ne gagnerez rien aux jeux de hasard.

— Pourquoi dites-vous cela? Il y a quelques jours, vous m'affirmiez que je ne pouvais pas perdre.

La comtesse lui saisit brusquement le poignet. Ses doigts étaient glacés. Pendant quelques minutes, elle ne prononça pas un mot.

— Quelque chose s'est enfui! dit-elle enfin. Vous ne gagnerez plus. Mais il y aura une compensation. J'avais raison au sujet de Stéphanie. Je ferai en sorte qu'elle parte pour l'Egypte.

La comtesse laissa Hargrave intrigué par ses remarques.

— Notre oracle estime que j'ai perdu mon pouvoir, déclara-t-il en rejoignant ses amis. Nous allons bien voir.

Il changea une liasse de billets de mille. Au bout d'un quart d'heure, il ne restait plus un louis. Les deux jeunes filles l'observaient d'un œil consterné.

— Allons à la table de chemin de fer, proposa-t-il. Votre capital est toujours intact. J'ai joué avec le mien pour essayer ma chance. Au chemin de fer, je dois gagner.

— Pourquoi vous entêtez-vous à jouer? protesta Violet. Amy et moi nous plaisantions.

— Je vous en prie, n'essayez plus, intervint à son tour Amy Gorse. Vous n'avez plus de chance. Vous allez simplement perdre une grosse somme. Ne vous occupez pas de nous.

— Ma curiosité est piquée au vif, expliqua Hargrave. Je veux faire un essai.

Ils se dirigèrent vers la salle de chemin de fer. La grande table était si encombrée que Hargrave lui-même ne put s'en approcher. Ils allèrent un peu plus loin. Un domestique offrit à Hargrave de prendre place à une petite table. Hargrave s'assit et les deux jeunes filles se tinrent derrière lui. Son voisin de gauche prit la banque. Il reconnut Trentino.

— Une banque de vingt-cinq louis, annonça le croupier.

Hargrave fit un signe et Trentino distribua les cartes sans broncher. Il regarda Hargrave jeter un huit sur la table. Trentino retourna lentement ses cartes. La première était un dix, la seconde un neuf. Hargrave compta son argent et le croupier lança derechef son cri monotone.

— Suivi, répondit Hargrave.

Il demanda des cartes. Il avait deux dix et en reçut un troisième. Trentino retourna un six. On distribua de nouvelles cartes. Hargrave en écarta une et abattit un sept. Trentino hésita. Il reprit une carte et fit huit. Hargrave paya et se leva.

— Encore une fois? proposa Trentino.

Hargrave secoua la tête.

— Mes compliments, fit-il. J'imagine que votre chance a tourné.

Pendant un moment, Violet resta seule avec Hargrave. Elle lui saisit la main.

— Savez-vous que c'est magnifique, s'exclama-t-elle. J'avais horreur de votre chance. Elle avait quelque chose de sinistre.

### CHAPITRE XXXII

Hargrave entra dans une loge avec le reste de ses invités. Tout en regardant la scène brillante qui se déroulait devant lui, il se sentit de nouveau repris par la défaillance qu'il avait eue le matin. Il lui sembla d'ailleurs qu'il n'était pas le seul à éprouver la même fatigue. Tous ces gens blasés ne devaient pas connaître l'espérance qui fait battre le cœur et embellit la vie. Cette débauche de gaieté n'avait pour but que de masquer la vanité du plaisir. Seule Violet lui paraissait faire exception. Elle se leva avec joie quand Hargrave l'invita à danser. Elle était si légère que ses pieds paraissaient ne pas toucher le sol.

— Je suis si heureuse, ce soir, murmura-t-elle. J'ai l'impression qu'il s'est passé quelque chose, que toutes mes intuitions vont se réaliser.

— Pourquoi ce soir particulièrement?

— J'en ignore la cause. C'est peut-être parce que la princesse n'a pas assisté au dîner. Et puis, j'ai été si heureuse que vous perdiez à la roulette.

— Vous avez perdu aussi!

— Je m'en moque! Je ne pouvais m'empêcher de trouver votre chance inquiétante.

— J'espère que vous ne risquez pas une allusion désagréable.

— Bien sûr! mais on dit que les gens marqués par le destin gagnent toujours aux jeux de hasard.

— Vous avez parlé à Fedora Fayaldi, ou alors vous avez pris pour argent comptant les histoires qui traînent par ici.

— Peut-être. Je suppose que tout le monde est un peu détraqué, à Monte-Carlo.

Il fut bientôt impossible de danser pour de bon et ils durent retourner vers la loge. A chaque table, le champagne coulait à flots. Le bourdonnement continuel des conversations assourdissait le bruit de l'orchestre. Les attractions succédaient aux attractions. La vue de cette salle brillante et pleine à craquer était inouïe.

— Qu'y a-t-il, Robert? demanda Violet au jeune homme, qui avait réussi à se faufiler dans la loge.

— Pouvez-vous sortir un moment? Je voudrais vous présenter au père de Sadie, M. Wegges, vous savez bien? Je n'ai pu encore lui dire que vous n'étiez pas ma sœur, et sa femme et lui trouvent bizarre de ne vous avoir jamais vue.

Violet se résigna. Elle quitta la loge et prit Robert par le bras.

— J'espère que vous attendrires le père de Sadie, fit-elle.

— Ce ne sera pas commode. Le vieux Wegges n'oublie pas qu'il a quelques millions de dollars, mais enfin, il est sympathique et sir Hargrave a promis de m'aider.

Ils trouvèrent M. Wegges et sa fille à l'endroit convenu. M. Wegges serra la main de Violet avec effusion.

— J'avais dit à ce jeune homme, miss Martin, annonça-t-il, que je voulais faire votre connaissance avant la fin de la soirée.

— Je suis très contente de vous avoir rencontré. Vous avez tous été si aimables pour Robert.

— Allons boire une bouteille de champagne ensemble, proposa M. Wegges, mais pas ici. Il y a trop de monde. Avez-vous soupé, miss Martin?

— Pas encore. Je pense que nous attendons deux heures du matin.

— Eh bien! nous irons prendre un acompte. Ici, il est impossible de trouver une table, même à prix d'or. Mais je connais tout près d'ici un petit coin agréable.

— Je ne puis m'en aller. Je vous remercie. Mes amis se demanderaient ce que je suis devenue.

— Voyons! vous serez en bonne compagnie: Sadie et moi, sans compter votre frère, insista M. Wegges. Nous ne vous garderons pas plus d'un quart d'heure. Nous avons pas mal de choses à nous dire

On ne pouvait résister au regard suppliant de Robert. Le petit groupe se dirigea donc vers la sortie. M. Wegges aida Violet à monter dans une auto qui stationnait. Il était sur le point d'y prendre également place quand il se ravisa.

— Vous feriez mieux d'accompagner votre sœur, jeune homme. Le chauffeur connaît l'adresse.

— Emmenons-nous Sadie? risqua Robert.

— Je crois que sa mère a besoin d'elle, répondit M. Wegges. Nous nous retrouverons dans un instant.

La portière se referma brusquement. On entendit un petit déclic. La voiture démarra.

— Cette sortie ne me plaît beaucoup, avoua Violet en se renversant sur les coussins. Vous me promettez de ne pas rester plus d'une demi-heure.

— Parole d'honneur.

— Alors! vous êtes bien décidé pour Sadie? N'est-elle pas un peu jeune?

— Ce n'est pas mon avis, et il vaut mieux que les filles de son espèce se marient tôt. Oui, je suis très épris, Violet. Elle n'est pas aussi sérieuse que vous, mais elle me comprend à merveille. Jusqu'ici, le vieux a été un peu dur à la détente; mais je crois que ce soir il va se radoucir.

Violet regarda au dehors.

— Nous faisons beaucoup de chemin, remarqua-t-elle.

— Je ne sais où nous allons. Le vieux était assez mystérieux. Il doit nous réserver une surprise.

— Mais nous sommes à Beausoleil, s'écria Violet, et le chauffeur accélère. Nous avons dépassé tous les restaurants. Demandes-lui donc où il nous emmène.

Dans la voiture, il n'y avait pas de tube acoustique, et quand Robert voulut ouvrir la vitre qui le séparait du chauffeur, il s'aperçut qu'elle ne bougeait pas. Violet se sentit vaguement inquiète. A son tour, elle frappa en vain contre la vitre. Le chauffeur ne se retourna pas. Elle se pencha vers Robert, en proie à une terreur soudaine.

— Que se passe-t-il? demanda-t-elle. Vous deves savoir. Robert. Où allons-nous?

— Je jure que je n'en ai pas la moindre idée. J'ignore ce que le vieux avait l'intention de faire.

Il cria, il tapa furieusement contre la vitre. Ses efforts restèrent sans effet. Maintenant, la voiture gravissait la route de la Corniche à une vitesse folle.

— Robert, vous devez savoir! fit Violet en revenant désespérément à la charge.

— Je vous jure que je n'en sais rien. Ce soir, le vieux Wegges a été seulement un peu plus aimable pour moi que de coutume. Nous avons tous dîné ensemble avant le bal, et quand il vous a vus dans la loge il m'a prié de vous présenter à lui. C'est une plaisanterie, Violet, ce ne peut être qu'une plaisanterie.

Violet ne répondit pas. Elle essaya d'ouvrir la portière. Puis, devant son insuccès, elle abandonna la partie. Elle réfléchit un moment.

— Dites-moi, Robert, M. Wegges n'est-il pas l'avocat de M. Trentino?

— Oui. Ils sont venus ensemble de New-York. Pourquoi?

—