

L'introuvable précédent

Mon compagnon de géomé administrative Gaboulin (Hector-Anselme-Aristide), aide-comptable aux chemins de fer du Centre, appartient à cette odieuse catégorie de gens qui croient que c'est...

Le rond-de-cuir tricoteur, bon enfant, dont M. Badin est le type immortel, est sympathique. Le rond-de-cuir gourmé, important, gonflé de morgue et de sottise est intolérable.

Gaboulin recule les bornes de la suffisance et de la nullité. Il est vrai qu'il est un peu excusable d'avoir de soi une opinion excellente : sa ponctualité, qui est proverbiale à l'administration, lui a valu l'estime de ses chefs et un avancement des plus rapides. A peine âgé de quarante ans, il ne touche pas moins de 9.000 francs par an.

Il est aussi un remarquable calligraphe. On lui confie la délicate mission d'écrire en ronde ou en bâtarde les titres des dossiers. Et, en fin d'année, il a le doux honneur de remplir les feuilles, qui annoncent aux bons agents, un avancement ou une gratification.

Ces imprimés sont ainsi libellés : Monsieur, J'ai l'honneur et la satisfaction de vous faire connaître que, par décision du Conseil d'administration à portée vos appointements de...

J'espère que cette mesure bienveillante vous sera un encouragement précieux et que vous aurez à cœur de redoubler de zèle et d'activité.

Le Directeur de la Compagnie, X.

C'est à propos d'imprimés que Gaboulin (Hector-Anselme-Aristide) s'est trouvé, tout récemment, dans le plus cruel embarras de sa carrière.

Un certain Missoulet, commis d'ordre, dont l'irrégularité et la paresse sont légendaires aux chemins du fer du Centre, s'est vu, après de nombreux et vains avertissements, frapper de la peine de la rétrogradation. Et l'infatigable Gaboulin a été chargé de lui signifier la fâcheuse nouvelle.

Bien entendu, il n'a pas un instant songé à rédiger une lettre à l'adresse de l'agent puni. C'est été d'une simplicité contraire à tous les usages administratifs. Gaboulin a préféré chercher l'imprimé notifiant les rétrogradations.

Il ne l'a pu découvrir, la rareté excessive des peines disciplinaires ne justifiant pas la création d'un imprimé pour ce genre d'informations.



Il est aussi un remarquable calligraphe.

Ce personnage, solennel et enroulé de routine, lui a répondu laconiquement : « Consultez les précédents ! »

Et il est vraisemblable que Missoulet aurait attendu longtemps l'annonce de sa punition, si Gaboulin n'avait eu une idée de génie. « Au fait ! l'est-il dit, après huit jours de laborieuses réflexions, je n'ai qu'à me servir de la feuille qui annonce l'avancement ! »

Et voilà pourquoi M. Missoulet a reçu, avec une certaine stupeur, le poulet suivant :

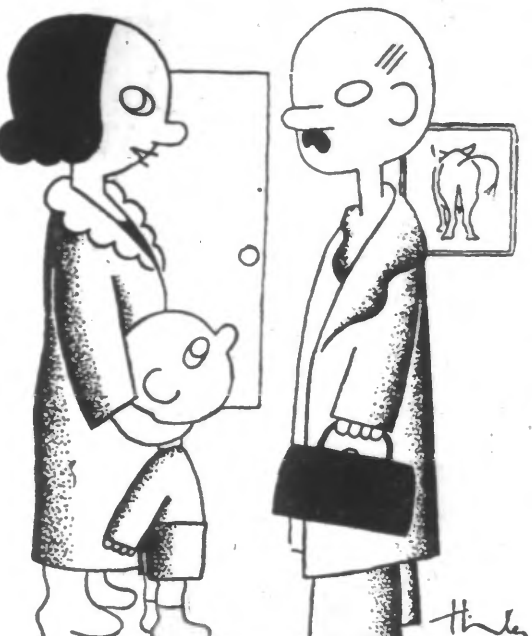
Monsieur, J'ai l'honneur et la satisfaction de vous faire connaître que, par décision du Conseil d'administration à portée vos appointements de...

J'espère que cette mesure bienveillante vous sera un encouragement précieux et que vous aurez à cœur de redoubler de zèle et d'activité.

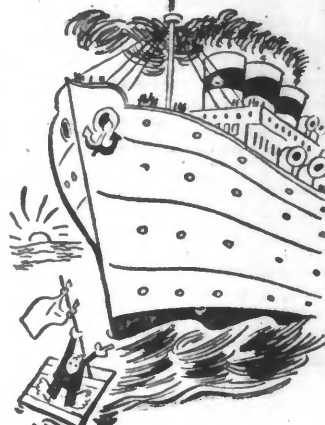
Le Directeur de la Compagnie, X.

E.-G. GLUCK.

Voilà Vojeu Revoué



— Vous m'appellez pour cet enfant, Madame ? Mais vous savez bien que je suis vétérinaire... — Justement, Docteur... le petit a les vers.



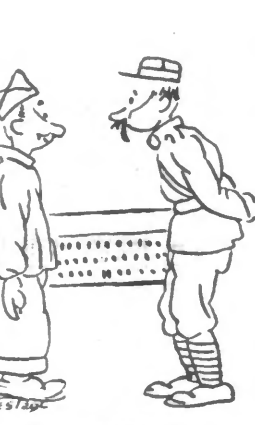
LE NAUFRAGE PESSIMISTE — Est-ce que vous n'auriez pas une toute petite place pour moi ?



LES BELLES INVENTIONS Fume-cigare breveté pour barbues.



LES SPORTS DANS L'ARMÉE — Ah ! mon gaillard, je vous y prends ! — Mais, mon adjudant, vous m'avez dit que je n'étais pas assez souple... alors... je m'étraine...



THEORIE — Vous êtes de faction devant un dépôt de poudre, un individu s'approche en fumant une cigarette... Que faites-vous ? — Je lui demande s'il n'a pas de sucre !



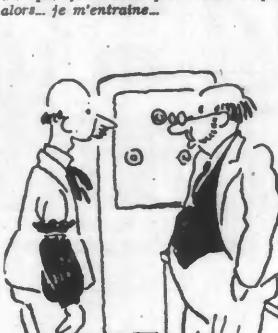
L'AFRIQUE SAUVAGE — Voici notre dernière heure de sonnée : c'est le chef des cannibales... Le chef : « Me permettez-vous de prendre un instanté ? »



BILAN — Quelles conclusions pouvons-nous tirer du bilan de fin d'année ? — Gros progrès, Monsieur le Directeur. Le déficit est inférieur de 15 fr. 90 à celui de l'année dernière.



LE PLUS RECENT MOT DE BERNARD SHAW — Que pensez-vous, Maître de mon dernier roman ? — La conclusion est vraiment géniale ! — Et le début ? — Ah ! Je n'en suis pas encore arrivé...



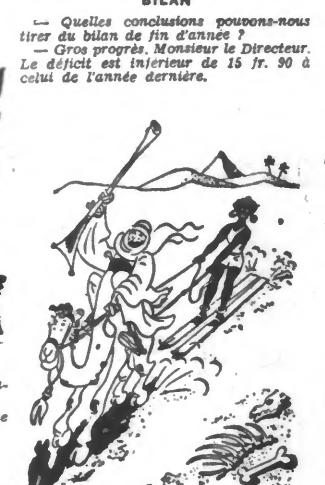
DEMANDE DE GONGE — Et... c'est chaque fois qu'il y a un match de football que votre grand-père est malade ? — Oui, et je me demande s'il ne le fait pas exprès...



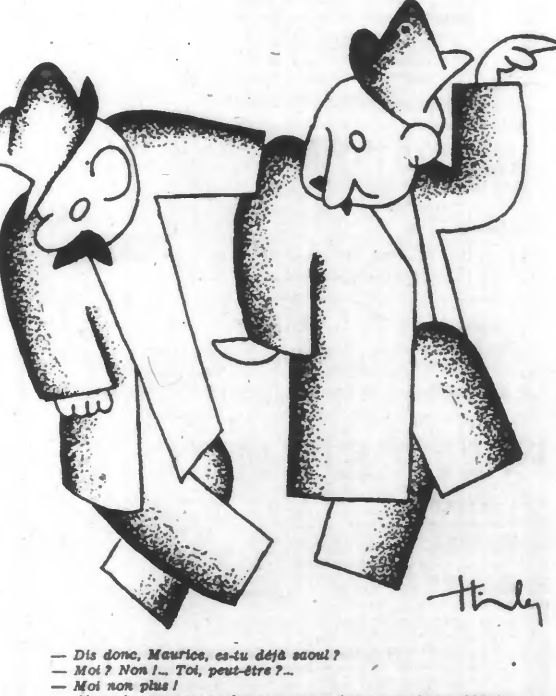
HOLLYWOOD — Tenez... ça, c'est extraordinaire, mon ami, mais... vous avez un mal blanc !



L'ATTENTE DE LA BIEN-AIMÉE — J'ai remarqué, ma chère, que dans les derniers temps, je devenais un peu nerveux avant mes dîners.



LE TRIOMPHE DU SPORT OU LE SKI AU DESERT



— Dis donc, Maurice, es-tu déjà soulagé ? — Moi ? Non !... Toi, peut-être ? — Moi non plus ! — Alors, je ne comprends pas pourquoi nous rentrons déjà !

NOS MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 180. A crossword puzzle grid with letters and numbers.

Démonstratif. — 11. Préposition. Corrigeait sévèrement. — I. Déterminer avec précision. — II. Habitants d'un continent. — III. Prénom féminin. Note.

SOLUTION DU PROBLÈME N° 179. A crossword puzzle grid with letters and numbers.

LES ÉMISSIONS D'AUJOUR'HUI. RADIO P.T.T. NORD & LILLE (247 m. 8). — Dimanche 10 janvier, — 8 h. 50: depuis Paris P.T.T.: bulletin météorologique.

T. S. F. Les airs de Chantier, sélection; Orchestre; Le mariage de roses, b) Si j'étais jardinier, c) Ronde d'amour; Suite ballet; Mascarade, Fizzicati, Valse lente, Largo, Final; Le Voyage en Chine, fantaisie sur l'opéra comique; Sur le Bosphore; Mursarde; Les deux guitares; Marche Bretonne; — 22 h. 30: depuis Paris P.T.T.: Informations; bulletin météorologique.

— 13 h. 25: Comédie musicale. — 15 h. 40: Danse. — 14 h.: Service protestant. — 17 h.: Orchestre. — 17 h. 15: Chansonnettes. — 17 h. 30: Théâtre. — 18 h.: Orchestre viennois. — 19 h.: Fantaisie radiophonique. — 20 h. 10: Normandie. — 20 h. 25: Comédie musicale. — 20 h. 40: Les Cloches de Corneville. — 21 h. 10: Reportage. — 21 h. 15: La demi-heure de Paris. — 22 h. 15: Orchestre militaire. — 23 h.: Opérette. — 23 h. 15: Danse. — 23 h. 40: Mélodies. — 0 h. 5: Cavaux.