Médailles d'honneur aux Ouvriers et Employés

Médailles d'honneur aux Ouvriers et Employés

Des rappels de médailles d'honneur en vermeil sont accordés aux ouvriers ou employés dont les noms suivent :

NORD

MM. Agache Charles, à Roubaix ; Anckaert Jules, à Comines ; Balcaen Jean, à Tourcoing ; Bera Gustave, à Marly ; Caluyer Eugène, à Masnières ; Carton Auguste, à Hazebrouck ; Coquet Louis, à Roubaix ; Daloin Henri, à Masnières ; Debrouwere Alphonse, à Halluin ; Debrouwere Modeste, à Halluin ; Mlle Debruyne Marie, à Croix ; MM Dekimpe Jules, à Tourcoing ; Delannoy Etienne, à Roubaix ; Depacuw Nery, à Roubaix ; Depoorter Jules, à Linselles ; Devillers Alexandre, à Trith-Saint-Léger ; Dolle Joseph, à Tourcoing ; Dubus Louis, à Hem ; Mme Vve Duchat, née Cambien Marie, à Lille ; MM. Duquesne Alphonse, à Linselles ; Fortrye Louis, à Linselles ; Fotinar Léon, à Linselles ; Harduin Leno, à Masnières ; Jacquart Alphonse, à Tourcoing.

MM. Latuys Emile, à Wattrelos ; Lecerf Louis, à Roubaix ; Leman Henri, à Tourcoing ; Liétar Achille, à Roubaix ; Lœuille Martial, à Tourcoing ; Loison Ernest, à Onnaing ; Lombaere Alfred, à Roubaix ; Montagne Jean, à Hem ; Nasse Joseph, à Maubeuge ; Rogez Henri, à Douai ; Six Jules, à Roubaix ; Mlle Six Sidonie, à Linselles ; MM. Stoffel Gustave, à Lille ; Tison Pierre, à Maubeuge ; Mlle Toulemonde, à Tourcoing ; MM. Vanbutsels Victor, à Lys-lez-Lannoy ; Vandamme Cyprien, à Linselles ; Vanneste Paul, à Mouvaux ; Versaille Joseph, à Linselles ; Mlle Watterlos Marie, à Linselles ; MM. Waxin Joseph, à Auberchicourt ; Willequet Gustave, à Leers.

PAS-DE-CALAIS

MM. Dervcke Auguste à Lillers ; Dissaux Silvère, à Lillers ; Dutailly Louis, à Lillers ; Guimier Armand, à St-Omer ; Laversin Abel, à Lillers ; Mitoire Albert, à Condette ; Pauchet Louis, à Boulogne-sur-Mer ; Picque Benjamin, à Lillers.

LE PALMARÈS DE L'EXPOSITION INTERNATIONALE CANINE DE LILLE

(Suite)

Dobermann noir et feu : CJM, 1er, Jyrth, à M. O. Thévenin ; 2e, Cléo de la Bonne Fontaine, à M. J. Meurisse ; CJM, 1er, Jyrth, à M. O. Thévenin ; 2e, Black, à M. André Robbe ; COF, 1er, Carla du Kursaal, à M. Vansuyt ; 2e, Dina von Cattnon, à M. R. Wittebolle ; CJF, 1er, Carla du Kursaal, à M. Vansuyt ; 2e, Dora du Kursaal, à M. et Mme Wagner. — Brun et feu : CJM, 1er, Kalender, à M. Descamps ; COF, 1er, Alma, à M. Grouzet ; CJF, 1er, le même.

Schauzers : COM, 1er CAC, Michel, à M. T. Fisher ; 2e, Dicksy, à M. L. Vandenbrouck ; CJM, 1er, Kroumir, à M. L. Mulle ; 2e, Kiki, à M. F. Masson ; COF, 1er CAC, Ilde, à M. Louis Berlinguez ; 2e, Yisba, à Mme T. Fischer ; CJF, 1er, Kitty à M. G. Wache ; 2e, Lola, à M. Coilliot ; CP, 1er, à Mme T. Fischer.

Welsh Terriers : COM, 1er, Panhill Palm, à M. F. Maskens ; COF, 1er, Java, à M. R. de la Kethulle.

Bull Terriers : COF, 1er, Queen Dolly, à M. J. La Fuente.

Kerrt Blue Terriers : COF, 1er, Ben Edar, à Mme M. Rivière.

Sealyham Terriers : COM, 1er, Yoby, à M. L. Six.

Scottish Terriers : COM, 1er, Garsgill Black, à Mme Garcin, 2e, Walsing Wuzzle, à M. E. Meurisse ; CJM, 1er, Gaisgill Black, à Mme Garcin, 2e, Koli, à M. Vandenbeusck ; CChF, 1er, Ch. Bambina, à Mme Garcin ; COF, 1er, Rycland Ritoline, à Mme S.A. Collins, 2e, Irma Silvia, à M. E. Meurisse ; CENF, 1er, Ch. Bambina, à Mme Garcin ; CJF, 1er, Ryeland Ritoline, à Mme S.A. Collins, 2e, Ketty Bocquet à M. Leroy Quévy ; CP, 1er, à M. E. Meurisse ; CLE, 1er, le même.

Cairn Terriers : COM, 1er, Nap of Mercia, à M. Ogden Bishop, 2e, Dingo of Kildale, à Mme J. Mortagne ; CENM, 1er, Kaf of Dog Paradise, à M. Duquesne ; CJM, 1er, le même ; COF, 1er, Iolanda, à M. Ogdeu Bishop, 2e, Jasmine, à Mme de Parseval ; CENF, 1er, Iolanda, à M. Ogden Bishop ; CJF, 1er, Kita, à Mme Dubly ; CP, 1er, à M. Ogden Bishop.

West Highland Terriers : CChM, 1er, Tressilian, à Miss Ada Mwking ; COM, 1er, Knight Errant, à M. R. Grellou ; CENM, 1er, le même.

Dandie Dinmont Terriers : COF, 1er, Bellmead Sonari, à Mme Chamart Hérault.

Skye Terriers : COM, 1er, Jim de Luchar, à M et Mme Williamson, 2e, Ceasar of Meerend, à M et Mme S. Lemonnier ; CENM, 1er, Jim de Luchar, à M. et Mme Williamson ; COF, 1er, Holmesdale Fane, à Mme Chamart Hérault, 2e, Ch. Souternhille Smoke Cloud, à M. et Mme Williamson ; CP, 1er, à M. et Mme Williamson ; CL, 1er, le même.

Bassets Artésiens Normands : COM, 1er CAC, Yvelot, à M. J. Guillummette ; CENM, 1er, Ilot de Jaulzy ; CJM, 1er, Jaulzy de Jaulzy, CTM, 1er, Casque d'Or, COF, 1er, Jalouse de Jaulzy, CENF, 1er, Jacasse de Jaulzy, CJF, 1er, Kumelle de Jaulzy ; CTF, 1er, Jesabel de Jaulzy, tous à M. J. Guillummette ; CLE, 1er, à M. Guillummette.

Braques Allemands : COM, 1er, Gessler, à M. Motte.

Epagneuls Bretons : COM, 1er, Jahel II, à Mme F. Malaquin, 2e, Gobic, à M. J. Lebaudy ; CENM, 1er, Jahel II, à Mme F. Malaquin, 2e, Jock, à M. P. Leprette ; CJM, 1er, Jahel II, à Mme F. Malaquin, 2e, Jock à M. Leprette ; CTM, 1er, Gobic, à M. Lebaudy ; COF, 1er, Kiffa II, à MM. Delaporte et Malaquin, 2e, Jolie, au vicomte de Rudeval ; CENF, 1er, Kiffa II, à MM. Delaporte et Malaquin ; CJF, 1er, le même, 2e, Jolie, au vicomte de Rudeval ; CP, 1er, à MM. Delaporte et Malaquin, 2e, à M. G. Sueur ; CL, 1er, à MM. Delaporte et Malaquin ; CLE, 1er, les mêmes.

(A suivre).

SILEXINE

ARMURE SURE ET SOMPTUEUSE

ÉTABLISS^TS L. VAN MALDEREN
6, CITÉ MALESHERBES - PARIS-9e

Magnifique enduit plastique, lisse ou grenue, la SILEXINE, la pierre sur tout, permet de réaliser à peu de frais et facilement, les plus beaux effets décoratifs, en relief et en couleur. Telle une impénétrable armure, la SILEXINE défie les assauts du temps. Elle décorera votre demeure avec noblesse et somptuosité. Lavable, inaltérable, elle s'utilise aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur.

NOTICE ILLUSTRÉE FRANCO SUR DEMANDE AUX ÉTts L. VAN MALDEREN, 6, CITÉ MALESHERBES, - PARIS-9e

9484

LA RÉUNION A LILLE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'A. G. DES MUTILÉS DE GUERRE

Le Conseil d'Administration du Groupe du Nord de l'A.G.M.G. s'est réuni au siège, 46, rue Léonard-Danel à **Lille**, sous la présidence de M. Victor Degouy, Président, assisté de MM. Cannie, Leblond et Ghys, vice-présidents.

Le secrétaire général, M. Raphael DUBOIS après avoir donné connaissance du procès-verbal de la dernière réunion du Conseil, tenue le 15 novembre 1936, expose dans son rapport moral, la situation actuelle du Groupe du Nord ; par ce rapport adopté à l'unanimité, le secrétaire général rend compte de l'effectif actuel du Groupe, tant en mutilés, qu'affiliés, victimes civiles et ascendants ; puis il passe à l'examen du travail fourni par les services administratifs et les diverses commissions des pensions, juridique et du journal « Le Mutilé du Nord » ; il met en relief la continuation des avantages procurés par cette organisation qui est une des plus en vue dans le Nord ; donne au Conseil d'Administration des renseignements sur les réunions du Comité Exécutif qui se réunit régulièrement tous les mois pour assurer la liaison entre toutes les sections et la cohésion entre tous les membres des diverses sections et sociétés affiliées au Groupe.

Dans un exposé très documenté, M. GHYS, établit la position actuelle des Mutilés et Victimes de la Guerre au regard des décrets-lois supprimés et de la jurisprudence actuelle des Tribunaux de pension.

Il insiste sur le résultat acquis et demande que l'union la plus étroite continue pour arriver à obtenir toutes les satisfactions auxquelles nous pouvons encore prétendre.

La situation financière du Groupe est ensuite exposée par M. CORDONNIER ; elle se consolide grâce aux compressions qui ont été faites dans les dépenses et aussi à cause des dons, subventions et participations qui ont été sollicitées et obtenues. Il reste cependant un effort à faire qui doit être le fait des mutilés et victimes de la guerre même.

La discussion sur la différence de certains points de vue s'est avérée particulièrement cordiale, et l'étude de toutes les questions ayant commencé à 9 h. 30, l'ordre du jour s'est trouvé épuisé à 12 h. 30.

LES CONCOURS DES BOURSES DANS LE NORD EN 1937

L'Inspection Académique communique les renseignements suivants :

Les épreuves écrites du concours commun des bourses, 1re et 2e séries auront lieu, le mercredi 12 mai prochain, à partir de 8 h. (appel des candidats à 7 h. 30) dans les centres suivants :

DUNKERQUE. — Garçons et Filles : 1re et 2e séries, Ecole de filles, rue de La Panne.

HAZEBROUCK. — Garçons et Filles : 1re et 2e séries, Ecole de garçons, rue du Clocher.

LILLE. — Garçons, 1re série : E.P.S. de garçons, Bd Louis-XIV ; Filles, 1re série : E.P.S. de filles, Bd des Ecoles (entrée rue Gosselet), Garçons, 2e série A : Ecole Carnot, Square Ruault (entrée rue Molière ; 2e série B : Candidats dont le nom commence par les lettres de A à L inclus Ecole de garçons, square Ruault (entrée rue Molière) ; 2e série B : Candidats dont le nom commence par les lettres de M à Z, Ecole de filles Récamier, rue Frédéric-Mottez ; Filles 2e série A : E.P.S. de filles, Boulevard des Ecoles (entrée rue Gosselet) ; 2e série B : E.P.S. de filles, Boulevard des Ecoles (entrée rue Gosselet).

VALENCIENNES. — Garçons 1re et 2e séries : Ecole de garçons, rue du Cariot ; Filles, 1re et 2e séries : Ecole de filles, rue du Cariot.

AVESNES. — Garçons, 1re et 2e séries : Ecole de garçons Avesnes ; Filles 1re et 2e séries : Ecole de filles Avesnes.

CAMBRAI. — Garçons et Filles 1re et 2e séries : Ecole de garçons, rue des Récollets.

DOUAI. — Garçons 1re et 2e séries : Ecole de garçons, rue des Wetz ; Filles, 1re et 2e séries : Ecole de filles, rue des Blancs-Mouchons.

Il ne sera pas envoyé de convocation pour les épreuves écrites.

Les candidats et candidates devront se munir d'un décimètre ou d'un double décimètre pour les épreuves d'arithmétique (note ministérielle du 29 avril 1937).

Les épreuves orales auront lieu à **Lille**, le lundi 24 mai (les candidats **admissibles** recevront une convocation).

BOURSES NATIONALES D'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE SUPÉRIEURE 3e ET 4e SÉRIES

Les épreuves écrites de l'examen des bourses d'enseignement primaire supérieur auront lieu le vendredi 21 mai prochain, à 8 h. (appel des candidats à 7 h. 30) dans les centres suivants :

AVESNES. — Garçons et Filles : Ecole de garçons, rue des Prés.

DOUAI. — Garçons et Filles : E.P.S. de garçons, rue des Wetz.

DUNKERQUE. — Garçons et Filles : Ecole de filles, rue des Vieux-Remparts.

LILLE. — Garçons et Filles : E.P.S. de filles, Boulevard des Ecoles (entrée rue Gosselet).

VALENCIENNES. — Garçons et Filles : Ecole de garçons, rue du Cariot.

Il ne sera pas envoyé de convocation pour les épreuves écrites. Les épreuves orales auront lieu à **Lille**. Les candidats admissibles recevront une convocation.

CONSEIL DE LA SEMAINE

A tous ceux qui étouffent, à ceux qui ont la respiration sifflante et de l'oppression au moindre effort, aux asthmatiques, aux bronchiteux, il faut conseiller la Poudre Louis Legras. Ce merveilleux remède calme en moins d'une minute et d'une façon durable les plus violents accès d'asthme, le catarrhe, l'emphysème, la toux de la bronchite chronique et guérit progressivement. Prix de la boîte : 5 fr. 25 (impôt compris) dans toutes les pharmacies. 9314

REGISTRE DES MÉTIERS

L'Union Départementale des Syndicats des Maîtres-Artisans du Nord rappelle aux artisans du Département que le dernier délai pour l'inscription au Registre des Métiers expire le 18 mai.

Des permanences pour la délivrance du certificat nécessaire à l'inscription, fonctionnent au siège de chaque arrondissement.

A Lille, au siège social, 28, rue Lepelletier, le bureau est ouvert tous les jours sauf le dimanche, de 14 à 18 h.

HORAIRE des TRAINS de la Cie du NORD
Consultez le
GUIDE INDICATEUR LOUIS MASSON
LE PLUS COMPLET
LE PLUS PRATIQUE
Couverture rouge
EN VENTE PARTOUT

Agriculture Commerce Industrie

MARCHÉS DE LA RÉGION

A La Bassée, 5. — Beurre, la livre, 8.50 à 9.50 ; œufs, le quarteron 11 fr. ; lait, le litre 1.30 ; pommes de terre nouvelles 1.75 à 2.25 ; vieilles 0.65 ; oignons 1.25 ; carottes 0.85 le kilo ; poireaux 1 fr. la botte.

On achète en culture : blé 150 fr. net ; avoine 112 fr. ; pommes de terre 44 à 46 fr. ; seigle 118 fr. ; orge 120 fr. ; pois verts 150 fr. ; haricots lingots blancs Nord 300 fr. les cent kilos.

On vend dans le commerce : son 61 fr. ; rebulet blanc 96 fr. ; remoulages de seigle 136 fr. ; remoulages de pois verts 105 fr. ; haricots flageolets Nord 235 fr. ; chevrière verts 430 fr. ; féveroles pays 150 fr. ; dari 100 fr. ; dryfouth pour poussins, 105 fr. ; sarrasin, 130 fr. ; graines de lin pays 155 fr. ; paille mélassée 66 fr. ; maïs Cinquantini 140 fr. ; maïs Annam 123 fr. ; maïs ordinaire 120 fr. ; graines de colza 190 fr. ; lentilles 155 fr. ; farine lactée 340 fr. ; tourteaux Rémy, 98 fr. ; tourteaux de lin 102 fr. ; tourteaux de soya 105 fr. ; touretaux arachides 96 fr. ; tourteaux de noix, 97 fr. ; pulpe sèche 70 fr. ; riz entier 100 fr. ; bonpain 4-7, 12 à 75 fr. ; bonpain 9-6-5 à 78 fr. ; bonpain 10-10-20 à 110 fr. ; sulfate extra sec 20-80 à 94 fr. 50 ; sulfate 20-60 à 94 fr. ; sulfate 20-40 à 93 fr. ; nitrate de potasse à 170 fr. ; nitrate de soude à 94 fr. ; nitrate de chaux à 90 fr. ; sylvinitte 30 fr. ; tourteaux de colza en morceaux, 62 fr. ; tourteaux de colza en poudre, 58 fr. ; tourteaux de ricin 48 fr. ; potazote, 89 fr. ; sulfate de fer 40 fr. ; nitramo, 83 fr. les cent kilos départs.

A Berlaimont, 5. — Beurre en gros, 13.50 le kg. ; détail, 15 fr. ; œufs en gros, 0.40 et 0.45 p. ; fromage blanc en gros, 1 fr. le kg. ; détail, 1.25 le kg. ; maroilles, 5 à 7 fr. p.

Souffrez-vous Là ?

Dites-nous où est votre mal
Nous vous
SOULAGERONS

Avez-vous des douleurs tenaces, des crampes, des callosités sous la plante des pieds, maux qui rendent l'existence quotidienne impossible. Quel que soit le mal, nous vous procurerons un soulagement instantané et durable. La dépense sera minime et les résultats certains.

EXAMEN GRATUIT

Un des experts du Dr Scholl se fera un plaisir de prendre une empreinte au Pédographe de votre pied, sans même enlever vos bas et cela gratuitement. Vous obtiendrez ainsi un diagnostic absolument sûr qui vous permettra à l'aide d'une des spécialités du Dr Scholl de vous soulager immédiatement.

Service du **Dr Scholl**

LILLE, 10, rue Neuve — 1, rue Faidherbe — 1 *bis*, rue Jules Guesde — 197, rue Gambetta — LENS, 36, place Jean-Jaurès — TOURCOING, 13, avenue Gustave Dron — VALENCIENNES, 5 et 7, place du Commerce — 22, rue St-Géry — CAMBRAI, 4, rue Pasteur — ST-OMER, 8, rue d'Arras — DUNKERQUE, 23, place Jean-Bart — HAZEBROUCK, 21, rue de l'Eglise — 51, Grand'Place — ROUBAIX, 41, rue Pauvrée — 37, rue de l'Hospice — ARRAS, 13, rue Gambetta — BETHUNE, 14, rue St-Pry — DOUAI, 34, rue St-Jacques — BOULOGNE-SUR-MER, 49, rue Thiers.

9332

PETITES NOUVELLES COLOMBOPHILES

Suite à l'explication donnée par M. TAUTELIER, président du Local Unique de **Saint-Amand**, M. Elie Verdière, de **Hasnon**, nous communique :

« Permettez-moi de répondre aux quatre questions que me pose M. Tautellier ; de cette façon les amateurs seront éclairés et comprendront que le petit différend qui nous sépare peut être facilement résolu.

» 1° Il est exact que je devais faire une demande pour que les amateurs d'Hasnon puissent engager leurs pigeons pour la mise simple mais, avant consulté ces derniers, ils m'ont répondu qu'ils ne pouvaient enloger des pigeons de valeur pour des prix de 4 fr. 70 ou 9 fr. 40. J'ai partagé cet avis car on a beau dire que l'on ne joue pas pour l'argent, l'intérêt si minime soit-il existe toujours. Je n'ai jamais vu un amateur faire don de ses prix à une œuvre de bienfaisance.

» 2° Pour la scission du Local Unique, les veuvagistes d'Hasnon ne peuvent être incriminés car au dernier concours joué en collaboration avec St-Amand, tous les pigeons était remis au naturel, chose qu'aurait pu contrôler un Comité spécial. Cela aurait été plus correct — et surtout plus sportif — que d'exclure quatre membres d'Hasnon qui n'ont même pas été remboursés de leur droit d'entrée.

» 3° La Société que M. Tautellier représente est toujours libre d'inviter ou d'exclure les communes faibles ou fortes en amateurs mais, à mon avis, un veuf de Mortagne ou de Lecelles est aussi bien placé pour faire des prix d'un d'Hasnon, qui est situé à 10 km. à l'avant de ces communes.

» 4° M. Tautellier est mal informé quant à ce qui se passe à Hasnon ou, jamais aucun amateur de l'arrondissement n'a été refusé. Il nous recommande de faire de la bonne cuisine dans notre coin après quoi tout s'arrangera. Chez nous, comme partout ailleurs, ce sont les ménagères qui préparent le fricot et il m'est bien difficile d'accepter ces allusions de mesentente à Hasnon alors qu'il n'en est rien ».

Comme nous pouvons le comprendre, il suffisait de ces quelques explications simples autant que franches pour rapprocher les amateurs de St-Amand de ceux d'Hasnon. Si les lettres que nous avons publiées pouvaient servir de terrain d'entente, nous en serions les premiers heureux.

T.S.F.

PRENEZ A L'ÉCOUTE...

12 h. 15 : Radio Paris : Concert par l'Orchestre de Chambre Pasdeloup.

14 h. 30 : Radio Paris : Le Séducteur de Séville.

17 h. : Bruxelles Français : Récital d'accordéon.

20 h. 30 : Lille : L'Amour Médecin, opéra comique.

RADIO P.T.T. NORD à LILLE (247 m. 3). — **Vendredi 7 mai.** — 6 h. 50 : depuis Paris P.T.T. : bulletin météorologique. — 7 h. : depuis Paris P.T.T. : informations Revue de la Presse. — 7 h. 30 : Depuis Parids P.T.T. : Culture physique. — 7 h. 45 : depuis Paris P.T.T. : concert. — 8 h. : depuis Paris P.T.T. : informations ; Revue de la Presse. — 8 h. 30 : depuis Bordeaux Lafayette : concert. — 9 h. 30 à 11 h. 30 : Radio éducative. — 11 h. 35 : depuis la Tour Eiffel : cours commerciaux. — 11 h. 45 : depuis la Tour Eiffel : Emission économique et sociale. — 12 h. : Concert par l'Orchestre de la Station : Chanson gaie ; Madame Favart, ouverture ; Scènes Tunisiennes ; Minuetto ; L'Amour masqué, fantaisie ; Les Mousquetaires au Couvent, ouverture. — 12 h. 50 : depuis Paris P.T.T. : informations. — 13 h. : depuis la Tour Eiffel : Emission économique et sociale. — 13 h. 30 : depuis la Tour Eiffel : cours de Bourse. — 13 h. 45 : depuis la Tour Eiffel : bulletin météorologique. — 13 h. 50 : depuis la Tour Eiffel : Emission économique et sociale. — 14 h. : cours de la Bourse de Lille. — 14 h. 5 : silence. — 17 h. : Récital d'orgue par M. Jouglet, organiste de l'Eglise St-Etienne, à Lille, intermède de chant par Mme Dufour : Toccata en ut majeur ; Allegretto ; Choral ; Scherzo symphonique ; a) Le Rosaire, b) O Salutaris ; Clementissime Domine ; La Rose ; Le Rossignol et la Rose ; Marche Héroïque de Jeanne d'Arc. — 17 h. 45 : Causerie Universitaire : « Quelques œuvres délaissées de Massenet », par M. Hoffmann, professeur suppléant aux Facultés Catholiques. — 18 h. 15 : musique enregistrée (quelques tangos) : Mon Cœur a rencontré ton Cœur ; J'eus d'autres Amours ; Je ne veux pas t'aimer ; Marionette. — 18 h. 30 : depuis Paris P.T.T. : Radio Journal. — 19 h. : Concert de musique variée : Moment musical ; Valse tzigane ; Le Siffleur et son Chien ; Valse chaloupée ; Ay, Ay, Ay ; Mai ; Poème d'Amour. — 19 h. 30 : depuis Paris P.T.T. : Radio Journal. — 20 h. : musique enregistrée : un quart d'heure de violon : Praeludium ; Andante ; Ensemble nous avons pleuré, mélodie ; Parlais-tu de moi ?, mélodie. — 20 h. 15 : « Les Grande Entreprises Humaines à travers les Ages », Le Château de Luxembourg, causerie par M. Minet, architecte agréé, professeur à l'Institut Catholique des Arts et Métiers. — 20 h. 30 : Concert donné par l'Orchestre National. — 22 h. 30 à 22 h. 45 : depuis Paris P.T.T. : informations ; bulletin météorologique. — 23 h. à 23 h. 15 : depuis Paris : Emission en langue étrangère : scandinave. — 23 h. 15 à 1 h. : depuis Radio Paris : concert de nuit.

RADIO PARIS (1.648 m. 2). — 6 h. 50 : disques ; Etoiles. — 7 h. : gymnastique. — 7 h. 15 : disques de romances. — 7 h. 30 : informations ; Revue de Presse. — 8 h. : Petit Grand-Père ; Petite Grand'Mère ; Chansons d'Autrefois. — 9 h. 30 : Radio-scolaire. — 11 h. 45 : Causerie israélite. — 12 h. 15 : concert : La Jeunesse d'Hercule. — 13 h. : Chronique des Anciens Combattants. — 13 h. 15 : mélodies. — 13 h. 30 : Le Bal des Pendus ; Polichinelle ; Pavane. — 14 h. : Lecture et chroniques. — 14 h. 30 : Théâtre : Le Séducteur de Séville. — 16 h. : musique de chambre : Sonate en trio, viole de gambe, piano ; Concerto en mi ; Sonate. — 17 h. : Causerie. — 17 h. 30 : pièces pour piano. — 17 h. 45 : pièces pour violon : Malaguena ; Chanson Louis XIII et Pavane ; Lamentation Hindoue. — 18 h. : demi-heure féminine. — 18 h. 30 : pièces pour piano : Sérénade ; Barcarolle ; Tabatière à musique. — 18 h. 45 : pièces pour violon. — 19 h. : mélodies. — 19 h. 15 : chroniques. — 19 h. 45 : mélodies : La Bête Noire ; Elle est à toi ; Dans les Ruines d'une Abbaye. — 20 h. : Politique. — 20 h. 15 : Le Bon roi Jean. — 20 h. 30 : musique de chambre. — 21 h. : Soirée de Chansonniers. — 21 h. 30 : Presse. — 22 h. 30 : orgue de cinéma. — 22 h. 45 : informations. — 23 h. : concert de nuit.

TOUR EIFFEL (206 m.). — 7 h. 30 : disques. — 8 h. : Cours de droit. — 10 h. 15 : Géographie. — 10 h. 45 : disques. — 14 h. 10 et 16 h. 30 : disques. — 14 h. 30 : Allemand. — 16 h. et 20 h. : télévision. — 18 h. : Physique. — 18 h. 10 : Orientation professionnelle. — 18 h. 20 : informations scolaires. — 18 h. 30 : Paris P.T.T. — 19 h. 45 : disques. — 20 h. 30 : Causerie (piano) ; Pavane d'Angleterre ; Chacone variée ; Le Sifflet du Charretier ; Aria Allemagna ; Capriccio. — 21 h. : œuvres de Debussy : piano et chant.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 50 : météo. — 7 h. et 8 h. : informations ; Presse. — 7 h. 30 : gymnastique. — 11 h. 45 : Tourisme. — 12 h. : Marseille concert. — 12 h. 50 : informations. — 13 h. : Toulouse : concert : Masques ; Petite Suite de Concert. — 13 h. 30 : Bourse. — 13 h. 50 : mélodies. — 14 h. : Causerie. — 14 h. 30 : Station Coloniale : musique légère. — 18 h. : Lecture. — 16 h. 15 : Chansons Antillaises. — 18 h. 30 : Chant choral. — 17 h. : Causerie. — 18 h. : pièces pour violon. — 18 h. 15 : Causerie musicale. — 18 h. 30 : Radio Journal de France. — 19 h. : mélodies. — 20 h. : Causerie musicale. — 22 h. 30 : Théâtre : Pour la Liberté, production radiophonique. — 22 h. 30 : informations. — 22 h. 45 : disques.

POSTE PARISIEN (328 m. 6). — 7 h. 10 : disques. — 7 h. 30 et 8 h. 30 : Revue de Presse. — 12 h. 5 : Variétés. — 12 h. 39 : disques. — 13 h. 15 : chansons. — 13 h. 50 : Poète et Paysan. — 17 h. : orchestre. — 18 h. 2 : Suite en ré majeur ; Air et Madrigal. — 18 h. 35 : Fantaisies instrumentales. — 19 h. : La journée. — 19 h. 25 : Music-Hall. — 19 h. 45 : La Bonne Fête. — 19 h. 55 : Causerie. — 20 h. 20 : Sous la Lampe, sketch. — 20 h. 55 : transmission théâtrale : La Fessée.

RADIO TOULOUSE (328 m. 6). — 11 h. 55 : orchestre. — 12 h. : chansonnettes. — 12 h. 15 : orchestre d'opérettes. — 13 h. 10 : concert. — 13 h. 25 : trompes de chasse. — 13 h. 40 : orchestre musette. — 18 h. : danse. — 18 h. 15 : chant d'opéra comique. — 19 h. : chansonnettes. — 19 h. 15, et 19 h. 40 : concert. — 21 h. 25 : opérettes : Lehar, Romberg. — 21 h. 45 : Demi-Heure de Paris. — 22 h. 15 : accordéon. — 23 h. : Les Saltimbanques. — 23 h. 15 : Marche militaire ; Marche au Flambeau ; Rhapsodie Hongroise. — 23 h. 35 : Caveau.

RADIO NORMANDIE (269 m. 5). — 6 h. 45 : musique militaire. — 7 h. 45 : disques. — 9 h. 30 : concert. — 11 h. : extraits de films. — 12 h. 20 : concert. — 13 h. 40 : orchestre musette. — 14 h. 30 : Variétés. — 16 h. 45 : Emission enfantine. — 19 h. : concert. — 21 h. : concert.

RADIO STRASBOURG (349 m. 2). — 11 h. 40 : Chansons Françaises. — 12 h. : concert de Marseille. — 13 h. 20 : musique française. — 18 h. 15 : disques. — 17 h. : Chansons de Leilah. — 17 h. 45 : Trio ; Quatuor à cordes. — 20 h. 30 : Théâtre : Jeanne d'Arc de Compiègne à Rouen. — 23 h. 5 : Radio Paris.

LUXEMBOURG (1.293 m.). — 7 h. 5 : informations et Revue de Presse. — 7 h. 15 : airs d'opérettes et de films. — 8 h. 15 : musique populaire. — 8 h. 30, 8 h. 45, 9 h., 9 h. 15 et 9 h. 45 : concerts variés. — 10 h. : concert. — 10 h. 15 : concert. — 12 h. : musique française : Le Roi d'Yvetot ; Menuet ; Berceuse ; Fileuse, pastorale ; Petite Suite ; Faust. — 13 h. : Rubinstein : Andalouse ; Danse de la Bayadère ; Romance ; Lichtertanz der Braute. — 13 h. 25 : « Promesses pour le Week end », radioreportage. — 13 h. 45 : Dixmude ; La Lettre de Manon ; Les Oiseaux ; Les Cloches de Corneville ; Chez le Médecin ; Les Succès de Christine. — 14 h. 10 : disques. — 15 h. 30 et 17 h. 30 : Concert anglais. — 17 h. 30 : quart d'heure féminin. — 17 h. 45 : disques. — 18 h. 30 : Concert anglais. — 19 h. 25 : Chansons du Foyer. — 20 h. 15 : Concert des Galeries Barbès. Le Bonhomme Ambois à Vienne. — 20 h. 30 : Chansonniers en liberté. — 21 h. : Musique anglaise : Ballerina ; Three Dream Dances. — 21 h. 45 : reportage : « Paris-Babel ». — 22 h. 15 : informations. — 22 h. 20 : Chronique cinématographique. — 22 h. 30 : Quatuor. — 23 h. : danse.

BRUXELLES (483 m. 9). — 17 h. : Récital d'accordéon. — 17 h. 40 : Récital de piano. — 18 h. 15 : Disques. — 18 h. 30 : Historique du piano. — 19 h. 15 : Chant. — 20 h. : Orchestre léger. — 21 h. 15 : Orchestre. — 22 h. 25 : Operas : Patrie ; Sophie Arnould ; Marouf ; Sigurd ; Samson et Dalila ; La Navarraise.

NATIONAL DROITWITCH (1.500 m.). — 12 h. 30 : danse. — 13 h. 15 : violoncelle et piano : Sonate en la ; Sonate en do. — 11 h. 50 : récital d'orgue. — 12 h. : orchestre. — 17 h. 15 : orchestre : Roberta ; Danse Espagnole ; Yishma El ; Sérénade Espagnole ; Nostalgie ; Scènes rurales Russes ; Menuet ; Marche Persane. — 18 h. 25 : Musique de Sillivan : Prélude à l'acte IV ; Symphonie en mi. — 19 h. 30 : orchestre. — 20 h. : Album 1902. — 22 h. : musique de chambre : Quatuor en mi bémol ; Quatuor. — 23 h. : orchestre. — 23 h. 30 : danse.

RADIO BINCHE. — Marches : Nouvelle Zélande ; Brave parmi les Braves. — 10 h. 15 : Ray Ventura et ses collégiens : Sans pitié ; Trois Petits Tambours ; C'est idiot, mais c'est marrant ; La Musique vient par ici. — 10 h. 30 : morceaux demandés. — 11 h. : danses : Le Tango qui nous lie ; Alma de Meyer ; Goody, goody ; Goodbye medley ; Plan, Plan, Plan ; Chaparita ; In a pair of schoes. — 11 h. 30 : orchestre : La Grande Duchesse de Gerolstein ; Martha. — 11 h. 45 : orgues : Pot pourri de valses ; Ruggle eal rag ; Somebody stole my gal. — 12 h. : chants : Adieu, c'est bien fini ; Une Nuit d'Amour ; Bonjour Malou ; Les Maisons ; Ciribiribin ; Le Bonheur n'est plus un Rêve ; C'est un tout petit Bal musette. — 12 h. 30 : musique variée. — 12 h. 55 : Cours d'ouverture du Marché à terme de la Bourse de Bruxelles. — 13 h. : fin de l'émission. — 18 h. 30 : chants : Le Fils de la Femme poisson ; Un Verre de fine ; Où chante le Coucou ; Voulez-vous danser ? ; La Ménagerie Patarac ; Les Cavaliers ; J'ai lassé mon Cœur près d'Elle. — 19 h. : concert avec le concours de MM. Théo Rossner et Gino Demine, accordéonistes. — 19 h. 30 : orchestre : Dans l'Arène ; The Laughing, polka ; Boys scout ; Non, je n'ai pas aimé ; Je voudrais tes caresses ; Skylark polka ; Berceuse hawaïenne. — 20 h. : Causerie par M. Robert Lisse. — 20 h. 15 : accordéons : Noches de Andalousia ; Tour de Valse ; Toi que j'implore. — 20 h. 30 : chants par André Baugé : Hawaï, pays d'amour ; On croit toujours aux mots ; Laisse-moi rester ; J'ai peur ; Marche de Nino ; Lisa, tango. — 21 h. : morceaux demandés. — 22 h. : musique variée.

EMISSIONS ESPERANTISTES. — De 21 h. 30 à 21 h. 45 : Funchal, 75 m., C.T.3.A.Q. : informations. — 22 h. 50 à 23 h. 20 : Leningrad, 1.293 m. : causerie.

Imp. du Réveil du Nord
186, rue de Paris, Lille.
Le Gérant : Emile GEST.

PEAU RIDÉE

RAJEUNIE

Etonnante Découverte d'un Docteur

Les rides se forment parce que, tandis que nous vieillissons, la peau perd certains éléments vitaux. Rendez-lui ces éléments précieux et la peau redevient fraîche et jeune. Telle est la découverte étonnante du Professeur Dr. Stejskal, de l'Université de Vienne. Son extrait du cœur des cellules cutanées profondes de jeunes animaux, appelé « Biocel », est maintenant contenu dans la Crème Tokalon, couleur rose. Appliquez-en chaque soir, avant de vous coucher. Elle nourrira et rajeunira votre peau pendant votre sommeil. Les rides disparaissent rapidement. En une semaine, vous paraissez 10 ans plus jeune. Pour le jour, employez la Crème Tokalon, couleur blanche, aliment pour la peau. Elle dissout les points noirs ; resserre les pores dilatés ; rend, en quelques jours, blanche, douce et veloutée la peau la plus sombre et la plus rêche. D'heureux résultats sont garantis, sinon l'argent est remboursé.

9328

LA FOIRE AUX VINS DE FRANCE

Mâcon, 6. — La quinzième Foire aux vins de France sera inaugurée le 15 mai

Aujourd'hui,
POIDS, FORCES, ENTRAIN

Voici le cas de Mme M. L..., de Vincennes : « Traversant une période de grande anémie, j'ai pris des Pilules Pink et j'en suis émerveillée. J'ai repris des fraîches couleurs, retrouvé mon poids normal et la gaîté. Aussi, en ai-je donné à mon mari très déprimé qui en a été, lui aussi, très satisfait ».

Si vous êtes maigre, pâle, déprimée, anémiée, c'est que votre sang est pauvre et faible. Régénérez-le par une cure de Pilules Pink. Elles lui apportent directement les éléments vitaux qui lui manquent et multiplient ses globules rouges. Le corps, mieux nourri par ce nouveau sang riche, refait ses réserves et sa résistance, les tissus retrouvent leur plénitude et leur vigueur.

Ainsi, dès le début de la cure, vous constatez que votre poids augmente, que vos joues se remplissent et se colorent, que les forces et l'entrain renaissent.

Toutes Pharmacies, Frs 8,50 la boîte.

9313

41

Cette phrase avait éclaté à l'oreille du magistrat comme un coup de tonnerre. Ses nerfs fatigués par la longue journée d'enquête ne résistaient plus suffisamment pour qu'il ait pu réagir contre cette surprise de la dernière heure et réfléchir utilement.

M. Valdekore était monté chez lui, en automate, avec, à son oreille, le murmure de la voix étrangère « Potenzki n'est pas l'assassin ! Potenzki n'est pas l'assassin ! »

Ces mots, dont il ne chercha pas sur l'heure à analyser le sens, se gravèrent dans sa mémoire. Répétant machinalement les gestes de chaque soir, il fit sa toilette de nuit et se mit au lit, pour s'endormir d'un sommeil lourd de cauchemars. Mais son esprit, travaillant inconsciemment, dégagea de ses rêves d'utiles conclusions. Il se réveilla au petit jour, regrettant de n'avoir pas eu la présence d'esprit d'arrêter l'inconnu qui l'avait abordé à sa porte. Par cet homme qui apportait une affirmation aussi catégorique, n'aurait-il pas été possible de saisir le fil d'une piste heureuse ? Sans doute. Mais son attitude n'indiquait-elle point qu'il ne tenait pas à donner de commentaires à sa révélation inattendue : « Potenzki n'est pas l'assassin. »

En lui même, le juge répéta :

— Potenzki n'est pas l'assassin !

C'est facile à dire ! Ce n'est pourtant pas impossible. Mais alors si ce n'est pas Potenzki, qui est-ce donc ? Ce Serge ? Ou bien un troisième inconnu ? Comment savoir. Il est bien difficile de trouver la vérité. J'ai vraiment manqué de présence d'esprit, hier soir. J'aurais dû sauter au collet de cet homme. Oui da ! C'est vite dit ! Se serait-il laissé appréhender facilement ? N'aurait-il pas résisté ? Je n'étais par armé. Il l'était peut-être, c'est même vraisemblable ? J'aurais couru un risque inutile pour n'obtenir aucun résultat.

Pendant sa toilette, au cours de son petit déjeuner, en s'habillant, M. Valdekore n'avait cessé de raisonner.

Quand il fut prêt à sortir, il conclut soucieux :

— Si, je crois avoir bien fait de ne pas lui sauter à la gorge. j'aurais pourtant dû avertir la Sûreté.

Avertir la Sûreté ? Et puis après ? En quoi ce renseignement aurait-il pu leur servir ? Je ne suis pas assez naïf pour croire qu'ils se seraient mis en pleine nuit, à la recherche de mon bonhomme. Où l'auraient-ils trouvé, d'ailleurs. Cette nuit, nulle part, mais ce matin ? N'ai-je pas, par négligence, laissé passer des heures précieuses ? J'en suis bien excusable ! J'étais mort de fatigue ! Enfin je vais bien voir ce qu'en pensera Dutignet.

Le substitut venait à peine de se lever lorsqu'on lui annonça la visite de son collègue.

— Faites-le entrer, Mélanie, cria-t-il à sa vieille bonne. Je ne me gêne pas avec lui.

M. Valdekore le savait. Il n'avait pas attendu cette invitation pour suivre la domestique jusqu'au cabinet de toilette où son ami, qui se rasait, l'accueillit avec étonnement :

— Bonjour, vieux ! Qu'y a-t-il d'extraordinaire pour te voir déjà ? Tu n'avais donc pas envie de dormir.

— Au contraire, j'avais en rentrant, un sommeil de brute.

— J'étais aussi las que toi et tu le vois, je ne me suis pas levé aussi tôt !

— Aurais-tu, par hasard, appris du nouveau, ce matin ?

— Non, je n'ai rien appris, ce matin. Mais il m'est arrivé, hier soir, en te quittant, une aventure extraordinaire, si étrange même que je me suis demandé...

— ...Si tu n'avais pas rêvé.

— C'est cela ! Mais je n'ai pas rêvé.

— Raconte.

— Voici. Après t'avoir quitté, j'ai rencontré, devant chez moi, un inconnu qui m'a dit que Potenzki ne serait pas l'assassin que nous cherchons.

Le substitut regarda son collègue avec étonnement.

— Quelle est cette histoire ?

M. Valdekore protesta.

— Ce n'est pas une histoire. C'est la réalité.

— Tu aurais été abordé par un inconnu, comme ça, sans raison, au moment de rentrer chez toi...

— ...Il y avait une raison ! Je te l'ai dit. Comme je manifestais quelque étonnement de sa présence sur le seuil de la porte d'entrée, au moment où j'allais la fermer en lui demandant ce qu'il désirait, il me répondit textuellement : « Vous dire simplement que Potenzki n'est pas l'assassin »

— Et c'est tout ?

— Oui, c'est tout, car sur ces paroles il me quitta brusquement.

— Il fallait le retenir pour lui demander des précisions.

— Le retenir, c'est facile à dire ! Il n'avait pas dit son dernier mot qu'il était déjà loin.

— Il fallait courir après lui. Le rattraper ! Le forcer à parler.

— J'aurais bien voulu te voir à ma place. Courir après lui, le rattraper et le forcer à parler, c'est très beau ! Encore aurait-il fallu le pouvoir !

— Qui t'en empêchait ?

— Rien et tout. Avant que j'aie eu le temps de revenir de la stupéfaction où m'avaient plongé les paroles de l'inconnu, il avait disparu. J'aurais, à l'extrême rigueur, dû inviter Plaudubourg à mettre ses inspecteurs à la recherche de cet homme.

— A quoi bon. En pleine nuit, ils n'auraient rien trouvé. Surtout si tu ne leur avais pas donné de plus précises indications. Cet homme qui t'a abordé, t'est-il inconnu ?

« Tu n'imagines pas qui il peut être ?

— Nullement, mais il est vraisemblable qu'il est parfaitement au courant de l'affaire qui nous préoccupe et qu'il sait, en outre, que c'est moi qui suis chargé de l'instruire.

— C'est évident. Il doit aussi avoir intérêt à ce que Potenzki ne soit pas inquiété puisqu'il t'a parlé de son innocence.

— Ce qui peut être vrai.

— Oui, mais il est également possible, en cas de culpabilité de Potenzki, qu'il ait ses raisons pour détourner l'enquête sur d'autres têtes.

— Ce n'est pas inadmissible. Mais un fait certain, c'est que quel que soit le coupable, ton inconnu a pris parti pour Potenzki.

— Je suis entièrement de ton avis. Il est pour Potenzki. Ah ! si nous pouvions mettre la main sur cet homme ! Combien notre tâche en serait facilitée ! Mais comment le retrouver ? Grenoble est grand et nous n'avons aucun renseignement sur lui car tu n'as, sans doute, pas eu le temps de le regarder suffisamment pour fournir de lui un signalement précis et de plus il faisait nuit.

A cette question, M. Valdekore se souvint.

— Mais si ! Il est un détail dont j'oubliais de te parler. L'homme qui m'a parlé cette nuit portait de larges lunettes noires.

M. Dutignet sursauta.

— Que dis-tu ? Ton homme avait des lunettes noires ! Et tu oubliais ce détail qui est le point capital de la rencontre ! Tu n'as donc pas attaché d'importance au dernier renseignement que nous a donné la mère Andrée ?

— Je me souviens parfaitement de ses confidences au sujet de l'étrange infirmité de son locataire. Car, si je comprends bien, tu supposes que mon interlocuteur ne serait autre que Potenzki lui-même.

— Ce n'est point ton avis ?

— J'y ai songé, mais à la réflexion, je ne crois pas avoir eu affaire à notre étudiant.

— Pourquoi donc ?

— Parce que s'il est coupable, il n'aurait pas eu l'audace de venir m'accoster pour affirmer son innocence au risque d'être reconnu à ses larges lunettes noires. Sans elles, ses yeux lumineux l'auraient également trahi. Il ne peut ignorer que la police est à sa recherche pour l'arrêter. Il ne peut être assez naïf pour espérer échapper aux inspecteurs lancés sur ses pas. Innocent, il n'avait aucune raison de ne pas se montrer. Pour m'avoir abordé, devant chez moi, comme il l'a fait, il aurait été obligé de me suivre et se serait immanquablement jeté dans le filet de la police.

(A suivre).