

PRENEZ L'ECOUTE A...

10 h. 30 : Luxembourg : A cœur joie. 20 h. 25 : Tour Eiffel : depuis l'Opéra. 30 h. 30 : Paris P.T.T. : Soirée Weffer. 31 h. : Lille : Celui qui reçoit des gifles.

de musique légère : A night in Venice. ouverture ; Pour Little Parma, valse. 18 h. : « L'Hygiène chez soi » : Notre bouche et nos dents, causerie par Mme de Surgère. 18 h. 5 : enregistrement de Prus homme et son orchestre musette. Piononette, polka à variations ; Le Réveil du Square, valse initiatrice ; Les Quatre Heures, Java. 18 h. 30 : Causerie d'enseignement ménager, texte de Mlle Petit, directrice de la 3e Ecole ménagère ambulante du Nord. 18 h. 30 : disques : « Les Belles » : La Belle Isabelle, marche ; Belle Griotte, valse ; Belle Elias, scottish ; La Belle du Village, one-step ; Belle Andalouse, pas-doble ; La Belle Boulangerie, chanson marche. 18 h. 50 : disques de marches : Belle Jeunesse ; Washington ; Strasbourg. 19 h. : Causerie pour les auditeurs avertis. 19 h. 15 : disques : Le Roi d'Aquitaine, extrait de « Marie Galante » (Florelle). 19 h. 15 : « Domain les Sports », par M. Stient. 19 h. 30 : Radio Journal. 20 h. : Demi heure de fantaisie par René Rucart et Fernont, accordéoniste ; a) En suivant la Meuse, marche, b) Piononette, valse musette, c) Valse Mimile, d) El Perito, pas-doble, e) Florette, polka, par M. Fernont ; a) La Chanson que je préfère, b) Sais-tu ?, c) Dans l'Ombre du Passé près de vous, par René Rucart accompagné à l'accordéon par M. Fernont. 20 h. 30 : Soirée théâtrale depuis le Théâtre des Boulevards. 22 h. 30 : Informations.

RADIO P.T.T. NORD A LILLE (247 m. 3). Samedi 6 novembre. 6 h. 30 : Variétés. 6 h. 50 : Informations. 7 h. : disques : concert varié ; du film « Maritime » : a) The Road to paradise, boston, b) Will you remember ; Veux-tu, Veux-tu ? valse chantée du film « San Francisco » ; Vous danses sur mon cœur, valse chantée ; Maison Grise ; Petite Rose Persane ; Pour ton amour, j'aurais donné ma vie, boston (Guy Berry). Pourquoi pas moi ? chanson (Germaine Sablon). 7 h. 30 : Informations. 8 h. 15 : Informations. 8 h. 45 : silence. 11 h. 45 : Causerie sur l'aviation populaire. 12 h. : Emission économique et sociale. 12 h. 15 : depuis Lyon P.T.T. : concert. 13 h. : disques : un quart d'heure au Tyrol ; Le Père des Montagnes ou Ma Bergère, tyrolienne ; Tyrol Sérénade, chanson tyrolienne ; Tyrol, tyrolienne à variations ; Au Joyeux Tyrol, mazurka-ava, de l'opérette « L'Auberge du Cheval Blanc » ; Tyrolienne Jazz. 13 h. 15 : Informations. 13 h. 30 : disques : récents enregistrements de musique de jazz : Les Airs d'Henry Himmelp, pour ; To Morrow is Another Day, fox-trot ; A Message from the man in the moon. 13 h. 45 : Emission éperpantante. 14 h. : concert. 14 h. 45 : Radio éducative. 16 h. : Concert donné par le Jazz fantaisiste Debette et Duchêne. 17 h. : disques : Un peu de gai champagne ; Les Demoiselles de Maignan, polka ; Mathilde, valse ; Olga, mazurka ; L'Étoile de Provence, polka. 17 h. 15 : La Voix de notre Université ; « L'Électre d'Éuripide et celle de Giraudoux », par M. Peyssard, professeur au Lycée de Tourcoing. 17 h. 45 : disques

météo : chronique. 18 h. 30 : Médiocrité ; Sol sur l'eau ; Martha ; Le Cœur et la Main ; Mon Beau Béné d'Amour. 18 h. 45 : Causerie. 19 h. : Causerie coloniale. 19 h. 15 : piano ; La Vierge ; Dardanus ; Tambourin ; Sicilienne ; Prosperine ; Idyll. 17 h. 45 : Toulouse : concert. 19 h. : Nice : chansons. 20 h. : Tel. de l'Opéra ; Boris Godounov. POSTE PARISIEN (312 m. 8). 7 h. 10 : disques. 7 h. 30 : Revue de Presse. 9 h. : concert. 9 h. 20 : Le Chevalier à la Rose ; Invitation à l'abbé ; Causerie ; Poème rhapsodique. 11 h. 10 : pot-pourri. 11 h. 30 : L'Annie de Rachmanoff ; Berceuse ; L'Annie de l'Argent ; La Campanelle ; Astyrina ; L'Amour sardier. 12 h. 5 : Variétés. 12 h. 40 : orchestre de genre. 13 h. 15 : piano-jazz. 13 h. 30 : chansons. 14 h. : pot-pourri de valse. 14 h. 15 : Variétés. 15 h. : relais de Music-Hall. 18 h. 10 : Actualité catholique. 19 h. 17 : musique tyrolienne. 19 h. 30 : concert. 19 h. 45 : orgue de cinéma. 20 h. 45 : Théâtre de Rouen ; Olive. 0 h. 30 : disques. RADIO NORMANDIE (260 m. 5). 6 h. 45 : musique militaire. 7 h. 15 : chansons. 9 h. : concert. 10 h. 15 : musique militaire. 13 h. 40 : disques. 15 h. 30 : concert. 19 h. 45 : orgue de cinéma. 20 h. 45 : Théâtre de Rouen ; Olive. 0 h. 30 : disques. RADIO TOULOUSE (328 m. 6). 12 h. 30 : orchestre. 12 h. 45 : concert. 13 h. 15 : mélodies. 17 h. 30 : musique militaire. 19 h. 45 : concert. 20 h. 45 : Théâtre de Rouen ; Olive. 0 h. 30 : disques. RADIO STRASBOURG (349 m. 2). 7 h. 30 : disques. 9 h. : disques. 9 h. 15 : Limoges. 11 h. : disques. 12 h. 15 : disques. 13 h. : orchestre. 17 h. 15 : concert. 18 h. 30 : disques.

12 h. 15 : Limoges : orchestre. 12 h. 15 : relais de Lyon. 13 h. et 13 h. 30 : disques. 14 h. : orchestre. 14 h. 45 : Enseignement. 15 h. : disques. 15 h. 15 : piano ; La Vierge ; Dardanus ; Tambourin ; Sicilienne ; Prosperine ; Idyll. 17 h. 45 : Toulouse : concert. 19 h. : Nice : chansons. 20 h. : Tel. de l'Opéra ; Boris Godounov. POSTE PARISIEN (312 m. 8). 7 h. 10 : disques. 7 h. 30 : Revue de Presse. 9 h. : concert. 9 h. 20 : Le Chevalier à la Rose ; Invitation à l'abbé ; Causerie ; Poème rhapsodique. 11 h. 10 : pot-pourri. 11 h. 30 : L'Annie de Rachmanoff ; Berceuse ; L'Annie de l'Argent ; La Campanelle ; Astyrina ; L'Amour sardier. 12 h. 5 : Variétés. 12 h. 40 : orchestre de genre. 13 h. 15 : piano-jazz. 13 h. 30 : chansons. 14 h. : pot-pourri de valse. 14 h. 15 : Variétés. 15 h. : relais de Music-Hall. 18 h. 10 : Actualité catholique. 19 h. 17 : musique tyrolienne. 19 h. 30 : concert. 19 h. 45 : orgue de cinéma. 20 h. 45 : Théâtre de Rouen ; Olive. 0 h. 30 : disques. RADIO NORMANDIE (260 m. 5). 6 h. 45 : musique militaire. 7 h. 15 : chansons. 9 h. : concert. 10 h. 15 : musique militaire. 13 h. 40 : disques. 15 h. 30 : concert. 19 h. 45 : orgue de cinéma. 20 h. 45 : Théâtre de Rouen ; Olive. 0 h. 30 : disques. RADIO TOULOUSE (328 m. 6). 12 h. 30 : orchestre. 12 h. 45 : concert. 13 h. 15 : mélodies. 17 h. 30 : musique militaire. 19 h. 45 : concert. 20 h. 45 : Théâtre de Rouen ; Olive. 0 h. 30 : disques. RADIO STRASBOURG (349 m. 2). 7 h. 30 : disques. 9 h. : disques. 9 h. 15 : Limoges. 11 h. : disques. 12 h. 15 : disques. 13 h. : orchestre. 17 h. 15 : concert. 18 h. 30 : disques.

19 h. 30 : disques. 20 h. 30 : disques. 21 h. : disques. 22 h. : disques. 23 h. : disques. 24 h. : disques. 25 h. : disques. 26 h. : disques. 27 h. : disques. 28 h. : disques. 29 h. : disques. 30 h. : disques. 31 h. : disques. 32 h. : disques. 33 h. : disques. 34 h. : disques. 35 h. : disques. 36 h. : disques. 37 h. : disques. 38 h. : disques. 39 h. : disques. 40 h. : disques. 41 h. : disques. 42 h. : disques. 43 h. : disques. 44 h. : disques. 45 h. : disques. 46 h. : disques. 47 h. : disques. 48 h. : disques. 49 h. : disques. 50 h. : disques. 51 h. : disques. 52 h. : disques. 53 h. : disques. 54 h. : disques. 55 h. : disques. 56 h. : disques. 57 h. : disques. 58 h. : disques. 59 h. : disques. 60 h. : disques. 61 h. : disques. 62 h. : disques. 63 h. : disques. 64 h. : disques. 65 h. : disques. 66 h. : disques. 67 h. : disques. 68 h. : disques. 69 h. : disques. 70 h. : disques. 71 h. : disques. 72 h. : disques. 73 h. : disques. 74 h. : disques. 75 h. : disques. 76 h. : disques. 77 h. : disques. 78 h. : disques. 79 h. : disques. 80 h. : disques. 81 h. : disques. 82 h. : disques. 83 h. : disques. 84 h. : disques. 85 h. : disques. 86 h. : disques. 87 h. : disques. 88 h. : disques. 89 h. : disques. 90 h. : disques. 91 h. : disques. 92 h. : disques. 93 h. : disques. 94 h. : disques. 95 h. : disques. 96 h. : disques. 97 h. : disques. 98 h. : disques. 99 h. : disques. 100 h. : disques.

Orchestre Boulanger : Je suis tout ; Le boogum ; Nora ; Comme ci, comme ça. 11 h. 45 : chants : Faut savoir faire tous les métiers ; Mon ami Pierrot ; Quand on sait parler d'amour ; Millions d'Arlequin. 12 h. : danses : Reviens ; Laissez-moi vous aimer ; Pour moi. 12 h. 15 : danses : Gaieté de la Caserne ; Amour et T.S.F. ; Qui qu'il fait ça ? ; J'ai content, content. 12 h. 30 : orchestre : Moment musical ; Au feu de camp ; Sérénade ; Au camp des Bobards ; Les Chansons de la Caserne ; Présentation de René Godeau avec le concours de ses chansonniers. 21 h. : morceaux demandés. 22 h. : musique variée. LE MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE INAUGURE AUJOURD'HUI LA SÉRIE DES CAUSERIES SUR LES LOISIRS DIRIGES Paris, 5. — On sait que les émissions radiophoniques diffusées par les principaux postes parisiens d'Etat et relayées par de nombreux postes provinciaux ont recommencé à la date du 25 octobre. Une nouvelle série de ces émissions, celle des loisirs dirigés sera inaugurée le samedi 6 novembre, à 14 h. 45, par une causerie du Ministre de l'Éducation Nationale qui diffuseront les émetteurs suivants : Tour Eiffel, Lille, Lyon, Nice, Toulouse. CHEMIN DE FER DU NORD LE 14 NOVEMBRE A L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE PARIS Un train spécial de troisième classe à prix forfaitaires très réduits sera mis en route le dimanche 14 novembre. Le forfait comprend : Le transport en chemin de fer aller et retour ;

AUX ARTISANS INSCRITS AU REGISTRE DES MÉTIERS Les artisans inscrits au registre des Métiers savent, sans doute, que la loi a accordé un dernier délai aux artisans non inscrits au registre des Métiers, pour qu'ils requièrent leur inscription. Ce délai expire le 20 novembre. Passé cette date, les artisans inscrits au registre des Métiers pourront, aux termes de la loi, signaler aux organisations artisanales les artisans non inscrits au registre des Métiers en vue de requièrent leur inscription par les moyens légaux. Cette action a pour but d'organiser l'artisanat et de défendre efficacement les intérêts des artisans. L'Union des Artisans de la région du Nord rappelle que ses permanences fonctionnent régulièrement à Lille, 10, rue des Arts, lundi, mardi, samedi, de 14 à 18 heures. A Roubaix, 15, rue du Pays, lundi, jeudi, samedi, de 17 à 19 heures, au café Fardou, 28, rue Pauvrière, dimanche, de 11 h. à midi ; mercredi, de 19 h. 30 à 20 h. 30, 242, boulevard de Strasbourg ; vendredi, de 19 h. 30 à 20 h. 30. A Tourcoing, Café du Centre (entre pacifique et rue de la Gare), de 11 h. à midi ; mercredi, de 17 h. à 18 h. 30 ; Armentières, 28, rue de Dunkerque, dimanche, de 10 à 12 h., jeudi, de 18 à 20 heures. A Hazebrouck, 24, rue de la Sous-Préfecture, mercredi, de 19 h. 30 à 20 h. 30. A Cambrai, permanence, M. L. Boda, peintre-décorateur, 9, rue des Chanoines, ouverte le samedi, de 9 h. à 12 h. et de 14 à 18 h., et le 24 de chaque mois, aux mêmes heures. L'entrée à l'Exposition ; le transport en autobus spéciaux de la gare du Nord à l'Exposition et retour ; Au départ de Lille : 63 fr. départ à 6 h. 36 ; Roubaix : 66 fr. départ à 6 h. 08 ; Tourcoing : 66 fr. départ à 6 h. 02 ; Douai : 56 fr. départ à 7 h. 30 ; Seclin : 62 fr. départ à 6 h. 48. Nombre de places limité. S'inscrire avant le 13 novembre, à 12 heures.

VÊTEMENTS SIGRAND 16, Rue Neuve LILLE PARDessus RECLAME prêts à porter POUR HOMMES 358 F POUR JEUNES GENS 328 F CHEMISERIE BONNETERIE CHAPELLERIE

IVROGNERIE MACHINES A COUDRE GRITZNER et ATHOS NOIRMAIN, mécanicien Répare tous systèmes 137, rue Nationale, LILLE

VOS CHAUSSURES EN DAIM SERONT TOUJOURS NEUVES SI VOUS LES ENTRETIENEZ AVEC CASTORIA

Larmes d'un soir par Jean de La Peyronnie Elle était si bouleversée qu'elle doutait encore de ce qu'elle voyait. Sans doute rêvait-elle et, d'une seconde à l'autre, la vision allait-elle s'évanouir ? Mais elle vit le jeune homme faire un pas vers elle et ce fut d'une voix bien réelle qu'il lui dit, avec un geste suppliant : — Ne m'en veuillez pas, Yvonne... et surtout, ne vous éloignez pas sans m'avoir entendu. Oui, je suis venu vous remercier jusqu'ici, mais il faut me pardonner, je désire tant vous voir et vous parler ! Le premier moment de surprise passé, elle reprit aussitôt contenance et retrouva tout son calme pour répondre à Alfred Boissart :

En versant 75, 100, 125 ou 150 francs le solde en 6, 8, 10 ou 12 mois sans un sou de majoration procurez-vous de suite : APPAREILS DE CHAUFFAGE ; CUISINIÈRES de toutes marques, Tôles et fonte émaillée Modernes ou à Carreaux, Calorifères, Salamandres, Feux de Salons. SOUFLAND-FAURE, FAC, etc. RECHAUDS à GAZ. MEUBLES ; Buffets, Tables, Chaises, Fautouils, Armoires à Glace, Garde-robe, Salles à manger, Chambres à coucher. LITERIE ; Lits à panneaux Modernes, Sommier, Matelas, Draps, Couvertures, Couvre-pieds, Couvre-lits, Toile à Matelas. BICYCLETES ; Bicyclettes Standard et Luxe Chromées, Tous Modèles disponibles pour Messieurs et pour Dames AIGLON et LA NORDISTE. Éclairages Électriques des plus grandes marques. VÊTEMENTS ; Pardessus et Complet pour Messieurs et Jeunes Gens. Manteaux et Robes pour Dames et Fillettes Prêts à porter ou sur Mesures. Toute la mode. Toutes les tailles. Impérmeables pour Dames, Fillettes et Garçonnettes, Messieurs et Jeunes gens, toutes les tailles. Pardessus et Vestes Cuir chauffeurs, tramways, camionneurs, etc. Qualité indéchirable. T.S.F., LAVESUS MÉCANIQUES, MACHINES A COUDRE, CARILONS, Lingères, Chemises, Sous-Vêtements, Chaussures pour Messieurs, Dames, Fillettes et Garçonnettes. UN CHOIX INCOMPARABLE Des prix raisonnables. — VERSEMENT 20 % en achetant à valoir, le reste payable au gré de l'acheteur en 6, 8, 10 ou 12 mois. — DISCRETION D'HONNEUR. Maison A. DERRYX 301, rue Jules-Guesde, 301, ROUBAIX

LIT IDEAL 2, RUE DES SARRAZINS, LILLE Marché de Wazemmes, derrière l'Église (cor. B) 2, RUE SAINT GABRIEL, FIVES Marché de Fives, face r. Eug. Jacquart, cors F.V. d'Écloques

Mme Ange GABRIEL 24, r. Augustina, Lille, T. 537.11 COTON A TRICOTER et à crocheter écu retorti, échecs 18 fr., écu cablé, pelotes 30 fr. kg franco com. mand. Fils Tricot, 27, rue du Rayon 272, Tourcoing, Échant. à demande. 263

quand je lui ai confié le projet de cette visite, elle ne me l'a pas déconseillé. — Je suis venu entre deux bateaux, Yvonne. Je dois repartir après-demain. Si j'échoue, j'aurai au moins la consolation de vous avoir revue encore une fois... Vous ne pouvez donc pas m'écouter ! Elle eut un vague sourire qu'il interpréta fausement dans son ignorance d'événements connexes. Il crut qu'elle triomphait intérieurement, avec la satisfaction d'une revanche si complète... alors qu'elle songeait seulement aux coïncidences surprenantes d'une journée qu'on eût dit prédestinée ! Les semaines s'écoulaient, tranquilles et sereines, sans que le moindre fait vienne en altérer la paisible succession, puis, soudain, un beau jour, tout est troublé, par des circonstances imprévues qui surgissent avec un ensemble déconcertant. Cet après-midi, Rochepierre avait eu une entrevue houleuse avec la femme dont le souvenir grevait si lourdement son passé... Ce soir, c'était elle, à son tour, qui se retrouvait en face de son ex-fiancé ! Mais, à son étonnement, cette rencontre ne lui produisit point l'effet auquel elle se serait attendue. Si elle avait éprouvé, sur le moment, une vive commotion, elle avait tout de suite repris son sang-froid et, maintenant, c'était sans aucune émotion qu'elle supportait la présence du jeune homme. S'il voulait lui parler, libre à lui ! Elle était résignée à subir cette épreuve et n'en ressentait, à l'avance, qu'un peu de lassitude et d'ennui. — Vous pouvez vous asseoir, lui dit-elle en prenant place elle-même sur un canapé. Le fligeme qu'elle lui opposait parut argumenter la confusion d'Alfred Boissart. Malgré ses protestations d'humilité, il était si sûr de lui qu'il avait espéré une autre réception. Il s'imaginait qu'elle saurait apprécier le geste qu'il avait fait en effectuant un déplacement de cette importance pour lui exprimer de vive voix son repentir. Aussi était-il quelque peu mortifié dans sa vanité de joli garçon de constater que non seulement elle ne semblait point disposée à se jeter dans ses bras, dans la joie de la réconciliation offerte, mais encore qu'elle se tenait sur la réserve, avec une froideur marquée. Pourtant, la possibilité d'un échec ne lui venait même pas à l'esprit... Fils unique, gâté par des parents sans fermeté, il s'était accoutumé à voir tout céder à son caprice. La rupture avec sa fiancée ne lui avait même pas servi de leçon. Lorsqu'il avait commencé à regretter la jeune fille, il n'avait eu aucun remords de sa lâcheté. Ses déclarations contraires à Claire n'étaient que comédie... En réalité, s'il reconnaissait avoir écarté lui-même Yvonne, c'était pour se persuader que, du moment qu'il ne pouvait se passer d'elle, il n'avait qu'à revenir vers elle, comme il l'avait fait. Il s'était déterminé à cette solu-

Un mauvais calcul... Employez seulement LE SAVON LA GIRAFE extra-moussueux

CASTORIA Respecte le velouté du cuir. Se fait en toutes teintes. Ne tache pas les bas. SARADIO NOUVEAUX MODÈLES. 16, rue Anatole France, LILLE