SUPPRIMEZ LES
HEMORROÏDES
avec cette découverte
D'UN MÉDECIN
VEGEBOM du Dr Miot agit vite dans les cas chroniques.

Ne souffrez plus les tortures des hémorroïdes. Vous pouvez vous procurer maintenant chez les pharmaciens, pour Frs : 9,50 seulement, VEGEBOM du Dr Miot, nouveau remède scientifique, curatif et adoucissant. Son efficacité est telle que, dès la première application, les douleurs et les démangeaisons sont supprimées. En quelques jours, l'inflammation a disparu, les pertes de sang cessent, les hémorroïdes diminuent jusqu'à disparition complète et vous retrouverez votre bien-être sans opération, même si votre cas est rebelle à tout autre traitement. Vous obtiendrez des résultats immédiats sinon vous serez remboursés par le Laboratoire JESSEL, à Neuilly-sur-Seine.

VEGEBOM
du Dr MIOT
SOULAGE IMMÉDIATEMENT.
9402

UN DÉJEUNER A L'ÉLYSÉE

Paris, 8. — M. et Mme Lebrun ont offert, aujourd'hui, un déjeuner en l'honneur des présidents de groupes d'exposants français et des commissaires généraux des sections étrangères de l'Exposition ; MM. Chautemps, Delbos, Labbé, assistaient à ce déjeuner.

SPORTS

FOOTBALL

LE GRAND DERBY ROUBAISIEN

Racing Club de Roubaix contre Excelsior

Voici venu le grand match tant attendu de tous les supporters Roubaisiens

Les rencontres entre les deux clubs Roubaisiens sont toujours des matches disputés depuis la première jusqu'à la dernière minute et ce avec une ardente volonté de gagner des deux camps. Ce match passionne le public au degré le plus élevé, il en sera de même pour cette première rencontre de l'année, qui s'annonce très disputée.

Depuis l'avènement du professionnalisme, l'Excelsior a été vainqueur de toutes les rencontres. Cette saison cependant les chances semblent mieux partagées que les années précédentes et les derniers résultats nous montre un Racing très mordant, actif, au jeu très soudé, et l'Excelsior pourrait cette fois-ci être tenu en échec et il faudra qu'il fasse appel à toutes ses ressources techniques pour maintenir son adversaire.

La Compagnie des Tramways nous signale qu'un service spécial sera assuré à partir de 13 h. 30 de la place de Tourcoing au Stade Amédée Prouvost.

Le prix des places sera de : tribunes, 20 fr. ; premières, 18 fr. ; secondes 7 fr.; populaires 5 francs.

CANNES ET L'O. LILLOIS AUX PRISES LE 11 NOVEMBRE A LILLE

Le jour de l'Armistice à 14 h., en un match comptant pour le Championnat de France professionnel, l'Olympique Lillois rencontrera Cannes.

Que dire de Cannes ? Que cette équipe, à chacune de ses « montées » dans le Nord y a fait de très belles exhibitions. Son palmarès se passe de tous commentaires : en Championnat de France professionnel :

A Cannes : R.C. Strasbourg, 2 à 3 — Red Star Olympique, 5 à 5 — F.C. Sète, 3 à 4 — F.C. de Metz, 4 à 0.

A l'extérieur : O. Marseille, 2 à 2 — R.C. Lens, 2 à 2 — S.C. Fivois, 1 à 1. — U.S. Valenciennes, 1 à 0.

Matches amicaux : A.S. St-Etienne, à St-Etienne, 2 à 2 — Antibes J.P.F.C., à Antibes, 1 à 1 — Servette F.C., à Genève, 3 à 2.

Son équipe sera la suivante : **But** : Vandini — **Arrières** : Corvelli et Andoire — **Avants** : Haussaire, Babineck, Petrack, Cler et Laurent.

Voilà une formation très mordante et qui sera très dangereuse pour les Dogues lillois. Ce match qui, au point de vue classement est capital, doit attirer la grande foule au Stade Victor Boucquey.

APRÈS LA DÉFAITE

Ce que pensent de la situation actuelle, les pontifes de l'Olympique Lillois

M. G. CAULLET
Président des Dogues Lillois

L'insuccès des Dogues Lillois devant le R. C. Roubaix a incontestablement impressionné dimanche dernier les masses sportives qui escomptaient au contraire un redressement sérieux de la formation Olympienne.

Aussi avons-nous pensé qu'une consultation « express » des diverses personnalités attachées au grand club Lillois s'imposait.

Voici les déclarations que nous avons pu recueillir :

M. Gabriel CAULLET, **Président Actif**, tout en se montrant navré de la défaite ne considère pas que cette dernière puisse prendre un caractère catastrophique. L'on a cherché au Comité de l'O.L. à renforcer la ligne attaquante avant tout, d'autant que la ligne de demis telle qu'elle avait été constituée avait donné satisfaction en d'autres endroits... Hélas. Prévost ne fournit pas sa partie habituelle et Cléau qui s'était déclaré guéri fut de nouveau blessé peu après le coup d'envoi... Ce courageux élément avait pourtant disputé trois jours plus tôt et sans inconvénient un match d'entraînement.

En résumé, rien n'est perdu si l'on veut bien ne pas dramatiser les choses et si les supporters veulent bien considérer que c'est le moment où jamais pour eux d'encourager les joueurs.

Des dispositions seront prises en ce qui concerne le match du 11 novembre contre Cannes.

Moré opérera sans doute au demi-centre. En avants : Szabo, Bigo et Kalocsai seront maintenus mais Decottignies sera vraisemblablement incorporé.

Ne perdons pas de vue que sur dix matches disputés, six le furent au dehors.

Ne désesperons donc point, faisons confiance au team des « blancs cerclé rouge » et peut-être, ce dernier, conscient ces amitiés qui l'entourent, réussira-t-il dans quelques jours à enregistrer son premier succès car la question « moral » domine tout à l'heure actuelle.

M. JOORIS, **Président d'Honneur de l'O.L.** — Ainsi que vous le savez, mes nombreuses occupations ne me permettent plus de consacrer à mon vieux club beaucoup d'instants de loisirs... Certes, je regrette l'insuccès de dimanche dernier, mais il ne doit pas engendrer le désespoir.

Les joueurs selon moi, ont besoin de voir leur moral s'améliorer. L'on peut remédier par des réunions fréquentes et cordiales. En outre, la culture physique en salle devient de plus en plus à l'ordre du jour. C'est le seul moyen d'acquerir le souffle nécessaire pour tenir le coup jusqu'au bout. Il n'est pas trop tard mais il faut agir rapidement !!

M. KRETZCHMAR, **Vice-Président de l'O.L.** : Nous ne sommes pas desservis par la chance — et bien entendu l'on ne manque pas de crier haro sur les dirigeants. — C'est tellement simple !! L'équipe n'a pas rendu, c'est un fait, mais l'on peut encore espérer. Ne reste-t-il pas vingt matches à disputer ? Si des fautes ont été commises, elles sont humaines. Partout on en déplore de semblables.. L'amélioration escomptée se produira et alors un retournement de situation sera enregistrée même dans les appréciations !!

M. FLOUQUET : Il faut être philosophe et ne pas dramatiser outre mesure. Bien entendu, la situation est grave, mais grâce aux énergies communes l'O.L. ne doit pas descendre.

A Roubaix, le team n'a pas rendu à deux ou trois exceptions près.

Moré avait été blessé à l'entraînement mercredi dernier d'où sa mise au repos. Ce n'est qu'un accident.

N'oublions pas que nos adversaires galvanisés par cette idée de « derby » ont donné le meilleur d'eux-mêmes. Cela ne veut pas dire que l'O.L. n'a aucune valeur. Quelques modifications qui s'imposent et l'O.L. montrera bientôt sa valeur réelle.

Enregistrons ces déclarations et acceptons l'augure d'une amélioration que souhaitent avec nous des centaines de supporters, pour le bon renom du vieux club olympien, qui, depuis longtemps, n'est pas connu de période aussi difficile.

OUR LA COUPE DU MONDE

On annonce officiellement que le résultat du match Tchécoslovaquie-Bulgarie, comptant pour la Coupe du Monde, est match nul : 1 à 1.

DEMANDES DE MATCHES

S.C. Waziers (P.H. Escaut) équipe 1A libre les 11 et 14 novembre contre équipe D.H. ou Réserve « pros ». Ecrire : R. Delys, rue Gambetta, à Waziers (Nord).

U.S. Escaudain, équipe A, libre les 14 nov., 5 et 19 décembre. S'adresser au secrétaire, 40, rue Paul Bert, à Escaudain (Nord).

NATATION

LE SWIMMING CLUB DE LUXEMBOURG LE 14 NOVEMBRE, A LA PISCINE MUNICIPALE DE VALENCIENNES

Encouragés par le brillant succès de la fête du 17 octobre, les dirigeants du P. C. Valenciennes viennent de conclure une grande rencontre internationale.

Le prochain adversaire des Valenciennois sera de taille, puisqu'il s'agit du S.C. de Luxembourg, champion de waterpolo du Luxembourg et détenteur de tous les records du Grand-Duché.

Les Luxembourgeois possèdent une équipe de grande classe qui compte des succès sur nombre d'équipes françaises. Les Valenciennois en déplacement furent battus par le score de 4 buts à 2.

Depuis, le Pélican a fait de grands progrès et son récent succès sur le S.C. Roubaix (11 à 1) laisse prévoir un match très ouvert. D'autre part, la rentrée de l'excellent gardien de but Claisse rendra à la défense valenciennoise confiance et sûreté.

En courses, les Luxembourgeois étaleront leurs brillantes qualités, et les nageurs locaux, malgré tout leur courage, ne pourront opposer qu'une défense honorable.

La réunion débutera à 15 h. 30.

BOXE

UN GALA LE 14 NOVEMBRE A NŒUX-LES-MINES

Le 14 novembre, Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville, le B.C. Nœuxois organisera un intéressant gala d'amateurs au bénéfice du sympathique Pierre Fontaine, qui eut le bras droit fracturé au cours d'un combat.

Voici le programme de cette réunion :

En 6 × 2 : Schulz (Nœux) contre Piers (Dunkerque-Ring), finaliste du Championnat de France Amateurs, champion du Nord ; Georges Fontaine (Nœux) c. Dubar (Dunkerque), champion du Nord ; Duguay (Nœux) contre Vercouter (Dunkerque), champion du Nord.

En 4 × 2 : Chevalier (N.) contre Mosset (D.), champion du Nord ; Zaromba (N.) contre Mathiere (D.) ; Michel Fontaine (N.) contre Collet (D.) ; Gressier (N.) contre Dumont (D.) ; Carton (N.) contre Reant (D.) ; Naylor (N.) contre Zudarski (Mazingarbe) ; Basile (N.) contre Rambouillat (Mazingarbe).

Prix d'entrée : 5 et 8 fr. Des cartes sont en vente chez MM. Brassart, siège du Club des Supporters ; Docminy, rte Nationale et Raoul Fontaine. — Le prochain gala du B.C.N. aura lieu le 28 novembre.

LE GALA DU 14 NOVEMBRE A ISBERGUES

Dimanche 14 novembre aura lieu le grand gala de réouverture, organisé par le C.P.A. Isberguois.

Il se déroulera, comme d'habitude, salle des fêtes, et le premier combat commencera à 17 h., ceci afin de permettre aux sportifs qui sont présents au match de football d'y assister.

Les deux grands combats vedettes se dérouleront en 10 × 2 et opposeront d'une part l'espoir local Tissier Julien au dur polonais Cmolick, élève Montagne, de Courrières.

D'autre part, l'Espagnol Jorge Mas boxera le rude Potvain, également de Courrières, vainqueur du tournoi des Welters, à l'Elysée de Paris.

UN GRAND GALA DE BOXE

UN PROGRAMME SENSATIONNEL JEUDI, A L'HIPPODROME LILLOIS

L'Association Sportive des Flandres, avec le concours de MM. Castelanos et Operti, donnera donc, jeudi prochain, 11 novembre, dans la magnifique arène de l'Hippodrome Lillois, son premier gala de la saison.

Disons tout de suite — on en a d'ailleurs pu s'en rendre compte par les aperçus, que nous en avons donnés — que le programme élaboré à cette occasion est de tout premier plan et bien digne de ses devanciers.

L'A.S.F. a présenté sur le ring de la Capitale des Flandres, les plus grandes vedettes du monde pugilistique : Al Brown, qu'une série de victoires acquises avant la limite vient de porter sur le pavois, Gustave Humery, challenger au titre de champion du Monde des poids « plume » ; Kid Tunero, qui est actuellement inscrit dans la compétition ouverte pour rechercher un remplaçant à Marcel Thil ; Frank Hansen, qui se dispose après son succès d'Alger, à défier officiellement le champion du Monde de sa catégorie, Maurice Holtzer, etc., etc...

Cet actif groupement se devait donc d'offrir au public Nordiste une réunion de très grande classe, c'est ce qu'elle a fait en choisissant avec discernement les combats qui figurent au programme du 11 novembre.

Le match Carmelo Fenoy - Robert Tassin est on ne peut mieux équilibré.

Les récentes victoires du Bruaysiens sur des vedettes de tout premier plan viennent de permettre au boxeur septentrional de jouer à nouveau en vedette et on est en droit de se demander si Carmelo Fenoy ne connaîtra pas, devant le redoutable Nordiste, la même infortune que Miko, Bobby Astur, Mak Perez et Abad.

Tout dernièrement, à Lyon, Tassin vient d'ajouter un brillant succès à son palmarès en triomphant de Marius Bricout.

Mais l'Espagnol n'est pas homme à se laisser faire, ce qui promet une sérieuse empoignade, d'autant plus sérieuse qu'un observateur de Jeff Dickson sera dans la salle pour choisir, entre les deux combattants, un adversaire pour le vainqueur du match Spoldi - Humery.

N'est-ce pas là un combat plein de promesse ?

La seconde grande rencontre ne le cédera d'ailleurs en rien au « choc » Tassin - Fenoy.

Comme nous l'avons dit, elle mettra en présence le grand espoir nordiste Jules Dassonville et le fameux pugiliste Mansois Marcel Prilleux.

Ce dernier mettra en jeu les Ceintures « Match » et des Flandres dont il est détenteur.

Notons d'ailleurs que Prilleux, au Mans, a brillamment vaincu aux points le 1re série Malappa, qui convoitait la Ceinture « Match ».

L'excellent boxeur lillois Gaston MATON

Quand on connaît l'importance attachée par les boxeurs à certains trophées, on devine aisément l'acharnement du combat de jeudi et l'ardente volonté de vaincre qui animera les deux pugilistes.

Les « fighters » sont d'ailleurs très près l'un de l'autre et il serait bien difficile de formuler un pronostic sur l'issue de cette « explication ».

Quand nous aurons ajouté qu'on verra également en présence Gaston Maton de Lille et Piette de Courrières ; Vandaele de Lille et Raoul Fontaine de Nœux-les-Mines ; Kid Michel et Richard d'Haubourdin, on se rendra compte de ce qu'il était bien difficile de faire mieux.

Les détails d'organisation. — Prix des places : Ring, 40 fr. ; Stalles, 30 fr. ; Premières, 20 fr. ; Secondes, 10 francs.

Location à la Brasserie Métropole, 16, Grand' Place ; Café Demeyer, angle de la rue du Molinel et des Augustins, et aux bureaux de la Foire Commerciale, 69, rue Faidherbe.

En raison des fêtes de l'Armistice, de nombreux déclassements donnant droit à de fortes reductions pour toutes les places ont été mis en circulation.

Machu Joseph fera ses débuts professionnels et c'est un boxeur de valeur qui lui donnera la réplique. Machu, qui vient d'être battu au tournoi de l'Exposition de Paris, car ne faisant pas le poids pour la catégorie des Welters, il dut boxer dans les poids moyens et rencontrer des hommes pesant 5 et 6 kgs de plus que lui.

Les boxeurs amateurs du C.A.P.I. rencontreront l'équipe de Dunkerque-Ring, composée de boxeurs renommés pour leur ardeur et leur courage au combat.

PRÉPARATION MILITAIRE

UNE IMPORTANTE RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FÉDÉRATION DES S. E. P. ET DE P. M. DE LA 1re RÉGION

Le Conseil d'administration de la Fédération des S.E.P. et P.M. de la 1re région de corps d'armée s'est réuni dimanche matin, à l'Elysée, sous la présidence de M. Raymond Sergeant, entouré de tous les membres du Conseil d'administration.

La majeure partie de la réunion a été occupée par la préparation de l'Assemblée générale qui aura lieu, en principe, le 12 décembre, au café de l'Elysée, à Lille.

Cette assemblée générale, comme les autres années, doit être suivie d'un banquet dont le lieu de réunion n'a pas encore été fixé.

D'autre part, l'Assemblée a voté une adresse de félicitations au président d'arrondissement de Valenciennes, M. Miquel, de Raismes, pour la bonne organisation de sa fête d'arrondissement du mois de septembre dernier, à Raismes.

M. Raymond Sergeant a fait un long exposé au sujet des épreuves qui seront inscrites au programme de la Fédération au cours de la saison prochaine.

L'assemblée a aussi entériné l'adhésion de nombreuses sociétés de la région du Pas-de-Calais qui sont venues grossir les rangs de la Fédération du 1er corps d'armée.

Pour la mise au point de l'Assemblée générale, une réunion du Conseil d'administration a été également fixée en *principe au 4 décembre, à 17 h., à Lille.*

Le Conseil d'administration a eu aussi à s'occuper de plusieurs lettres traitant différents sujets, lettres qui vont faire l'objet de réponses du secrétariat général.

La fondation des secteurs d'arrondissement a été remise à une date ultérieure, ainsi d'ailleurs que la question des modifications éventuelles à apporter aux statuts.

La réunion a pris fin à 12 h. 30.

HIPPISME

HIER A ENGHIEN

PREMIÈRE COURSE. — 1. Tatiana (A. Bates) ; 2. Attila (R. Tréneau). — G. 15.50 ; pl., 10.50 ; 23.50. — 7 partants. — Non placés : Borréca, Le Vapeur, Friponnet, Santoria, Toutegrise.

DEUXIÈME COURSE. — 1. Guillaume Tell (R. Bates) ; 2. Scalmy (A. Bates). — G. 11.50 ; pl., 8.50 ; 15.00. — Non placés : Parafe, Melba, Tapage, Indésirable.

TROISIÈME COURSE. — 1. Angelita (S. Rochet) ; 2. Flirtinette (R. Vernière). — G. 22.50 ; pl., 10.00 ; 8.50. — 7 partants. — Non placés : Bouma, Nicot, Malik Shah, Birdjos, Byzantine.

QUATRIÈME COURSE. — 1. Kaba Kaba (R. Tréneau) ; 2. Maunganui (H. Gleizes). — G. 21.50 ; pl., 10.50 ; 10.00. — 6 partants. — Non placés : Partinico, Pailoon Bleu, Trismond, Filiberthe.

CINQUIÈME COURSE. — 1. Le Sirocco (G. Gigant) ; 2. Satinella (M. Brunet) ; 3. Liseré (S. Rochet). — G. 39.00 ; pl., 8.00 ; 9.50 ; 6.0. — 8 partants. — Non placés : Ange Gardien, Œillet Blanc II, Livie, La Hézière, Lavoisier.

SIXIÈME COURSE. — 1. Longweed (S. Rochet) ; 2. Snow Storm (R. Haes). — G. 15.50 ; pl., 9.50 ; 9.00. — 5 partants. — Non placés : Jean de la Lune, Subra, La Danseuse.

SEPTIÈME COURSE. — 1. Katalant (R. Simonnard) ; 2. Haoussa II (Chyracos) ; 3. Kazan (H. Masson). — G. 13.00 ; pl., 6.00 ; 6.50 ; 7.50. — 8 partants. — Non places : Guerrier II, Imprenable II, Coulisse, Helber, Julot.

JEUDI A 13 HEURES 30

COURSES AU CROISÉ-LAROCHE

CATCH AS CATCH CAN

LE GALA DE LILLE

BULL KOMAR ET NOWINA EN SERONT LES GRANDES VEDETTES AVEC DEGLANE - KWARIANI

Le gala sensationnel de catch, qui a lieu le dimanche 14 novembre à 16 h. 30, et non pas à 17 heures comme annoncé précédemment, à l'Hippodrome Lillois, Foire Commerciale, suscite un intérêt extraordinaire. Les sportifs ont compris l'effort considérable fait par le Comité organisateur et ont apprécié à sa juste

T. S. F.

PRENEZ L'ÉCOUTE A....

10 h. 15 : Radio Paris : Musique française d'inspiration espagnole
11 h. 30 : Radio Paris : Onzième Rhapsodie Hongroise
15 h. 15 : Tour Eiffel : L'Amant de la Morte, drame.
16 h. : Radio Paris : Chansons régionales modernes.
16 h. : Lille : Musique de chambre.
19 h. : Lille : Le Procès-verbal, operette
20 h. 30 : Tour Eiffel : Les Belles Rencontres du Passé ; Un Soir chez Mme Viardot.
20 h. 30 : Toulouse Pyrénées : Une larme du diable.
21 h. : Bruxelles français : Rétrospective du Jazz (1917-1937)
21 h. : Luxembourg : Le Train pour Venise, comédie.

RADIO P.T.T. NORD à LILLE (247 m 3). — **Mardi 9 novembre.** — 6 h. 30 : Variétés. — 6 h. 50 : informations. — 7 h. : disques ; Concert de chant et musique légère : Ayez pitié de moi, romance russe ; Vos Yeux Noirs, romance russe ; Vos Yeux charmants, romance russe, orchestre Litschakoff ; Dans les Jardins fleuris de Barcelone, chanson ; La Fleur d'Hawaï, pot-pourri ; Faust, scène du Jardin, parodie ; Une Chanson de mon Pays, slow-fox du film « Mélodie d'Amour » 7 h. 30 : informations. — 7 h. 50 : Variétés. — 8 h. : informations. — 8 h. 45 : silence. — 11 h. 45 : disques : Sonate pour flûte et piano : a) Allegro modéré, b) Andante, c) Molto vivo. — 12 h. : Emission économique et sociale. — 12 h. 15 : Concert par l'Orchestre de la Station : Ouverture de « La Pie Voleuse » ; Fantaisie sur « Le Voyage en Chine », opéra comique ; Louise, drame musical : a) Prélude du 1er acte et air de Louise (duo et final), b) Prélude du 4e acte et air de Louise. Une Fête à Aranjuez, fantaisie espagnole ; Scènes Forraines, suite d'orchestre. — 13 h. 15 : informations. — 13 h. 30 : les plus récents enregistrements de l'Orchestre de jazz Menichetti : Printemps ; Musette, valse ; Fiesta Torera, paso doble ; Bonne Java ; Gitana, valse ; Retour d'Orient, marche ; Conquistador, paso-doble. — 13 h. 50 : enregistrements du chanteur Fred Gouin : La Mélodie du Bonheur, du film) ; Dans les Nuits d'Etè, gabanera ; Le Pays des Roses, mélodie ; Cours de la Bourse de Lille. — 14 h. : depuis la Tour Eiffel : concert. — 14 h. 45 : depuis la Tour Eiffel : Radio éducative. — 15 h. 45 : un quart d'heure de chant par M. Delaunoy : a) Verse Margot, b) La Coupe du Roi de Thule, c) Sérénade de Don Juan. — 16 h. : Concert de musique de chambre avec le concours de Mme Ceugnart, MM. Dupont, Verdier et Mme Marcelli Herson. Quatuor à cordes. — 17 h. : diffusion du cours public de M. Deffontaines, docteur en Sorbonne : « Géographie de la Maison rurale, ses fonctions et ses dispositifs : Ce que la Maison abrite ». — 17 h. 30 : La Voix de notre Université : « Qu'est-ce que le Capital », par M. Lasserre, professeur à la Faculté de Droit. — 18 h. : Actualité juridique, par Me Philippe Kahn. — 18 h. 7 : La Dame Blanche, ouverture. — 18 h. 15 : Causerie sur la protection des enfants malheureux. — 18 h. 22 : disques : Virginie, acte II, air de Virginie : a) Quand j'avais la taille fine, b) Ah ! Mon Dieu ! quelle aventure ! (Germaine Feraldy, soprano de l'Opéra Comique). — 18 h. 30 : Emission économique et sociale. — 19 h. : « Le Procès Verbal », opérette en 1 acte, avec le concours de Mme Marg. Lecomte et M. Maurice Lecomte. — 19 h. 30 : Radio Journal. — 20 h. : demi heure avec le Jazz Fantaisiste Dehette et Ducnêne. — 20 h. 30 : Soirée de comédie : « La Lettre ». — 22 h. 30 : informations.

RADIO PARIS (1 648 m. 2). — 6 h. 30 : disques ; sports. — 6 h. 40 : informations. — 6 h. 50 : Culture physique. — 7 h. 5 : disques : operettes. — 7 h. 35 : gymnastique. — 7 h. 15 et 8 h. : informations ; Presse. — 7 h. 40 : Chansons mexicaines. — 8 h. 30 : disques de musique variée. — 9 h. : Parade des Soldats de plomb ; Berceuse de Jocelyn. — 10 h. 15 : La Habanera ; Soirée dans Grenade ; Symphonie Espagnole ; Rhapsodie Espagnole. — 10 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Alcina. — 11 h. 30 : Rhapsodie Hongroise ; Les Troyens à Carthage. — 12 h. : Causerie israélite. — 12 h. : orchestre : Le Nouveau Seigneur du village, Romance sans parole ; L'Espagne ; Don Quichotte ; La Chasse du Jeune Henri ; Les Chasseresses ; La Chasse fantastique ; La Saint-Hubert. — 13 h. : informations ; Sports. — 13 h. 15 : Bourse. — 13 h. 30 : mélodies : Fanchette, Berceuse à Ninette ; Le Cordier ; Chanson d'Automne ; Les Ancêtres du Caire. — 13 h. 45 : Rêve de Valse ; Les Masques. — 14 h. : Causeries. — 15 h. 45 : Sonate 8. — 15 h. 15 : Revues. — 15 h. 30 : Causerie. — 16 h. : Chansons régionales. — 16 h. 15 : On se dit vous ; Le Vieux Manège ; Chant d'Amour à Tahiti ; Chéri. — 16 h. 30 : Cours d'anglais. — 17 h. : orchestre : L'Education manquée ; Suite bergamasque. — 18 h. 30 : Livres anglais. — 18 h. 45 : Causerie. — 19 h. 30 : Causerie. — 19 h. 45 : Causerie artistique. — 20 h. : Politique. — 20 h. 5 : disques. — 20 h. 30 : concert : Le Paradis et la Péri. — 21 h. 30 : informations. — 22 h. 30 : disques. — 22 h. 45 : informations.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : informations. — 6 h. 40 : musique militaire. — 6 h. 50 : disques de chansons. — 7 h. : informations. — 7 h. 20 : A Trianon : Ouvre tes Yeux bleus. — 8 h. 15 : disques. — 11 h. 45 : Strasbourg : La Fiancée vendue. — 12 h. 45 : informations. — 13 h. : Valse bleue ; Fascination ; Sur les Vagues ; Amoureuse. — 13 h. 30 : Le Petit Panier ; La Berline. — 13 h. 45 : Tourisme. — 14 h. : Causerie. — 14 h. 15 : Causerie médicale. — 14 h. 30 : Poste Colonial : La Robe de Perles. — 16 h. : Concerto en ré majeur, flûte et orchestre. — 16 h. 15 : Poésie. — 16 h. 30 : Cours de chant choral. — 17 h. : orchestre : Airs d'Himmel : C'est toujours la même chanson. — 17 h. 45 : Causerie musicale. — 18 h. : Causerie agricole. — 18 h. 15 : Causerie. — 18 h. 30 : chant : La Marguerite ; Le Mirliton joli. — 18 h. 45 : piano : Gigue en ré ; Pourquoi ; Sorcellerie ; Parade fantasque. — 19 h. : Radio Journal. — 20 h. : intermède. — 20 h. 30 : concert : Fierrabras : Symphonie en mi majeur ; Chœur nocturne dans la Forêt ; Le Cœur du Moulin ; Fantaisie, piano et orchestre ; Au Pays basque ; Boccaceries. — 22 h. 30 : informations. — 22 h. 45 : disques.

TOUR EIFFEL (206 m.). — 6 h. 30 : Variétés. — 9 h. 15 : orchestre. — 12 h. 15 : concert. — 13 h. : disques. — 14 h. orchestre. — 14 h. 45 : Radio-scolaire. — 15 h. 15 : L'Amant de la Morte. — 15 h. 45 : chant. — 17 h. : disques. — 17 h. 15 : Télévision. — 17 h. 45 : concert : Rip. — 20 h. : concert : Chant de Cromwell ; Le Coucou ; Concerto italien ; La Molinera. — 20 h. 30 : Variétés : Un Soir chez Mme Viardot ; Quinzaine sonore.

POSTE PARISIEN (312 m 8). — 7 h. 10 : disques. — 7 h. 30 : Revue de Presse. — 12 h. 5 : Ballet Egyptien : Soirée d'Eté ; Les Carillons de Ste-Marie. — 12 h. 39 : Mireille ; Les Contes d'Hoffmann ; La Chanson de Fortunio. — 12 h 54 : disques. — 13 h. 15 : Danses espagnoles ; Prélude ; La Vie brève. — 13 h. 30 : concert. — 17 h. 5 : concert. — 18 h. 20 : Trio en la mineur. — 18 h. 40 : disques. — 19 h. 45 : musique lointaine. — 20 h. : La Journée. — 20 h. 10 : Humour. — 20 h. 15 : Variétés. — 20 h. 30 : Edition spéciale. — 21 h. 10 : théâtre : L'Arc de Triomphe ; Caramel ; Faux départs.

RADIO NORMANDIE (269 m. 5). — 6 h. 45 : musique militaire. — 7 h. et 8 h. : disques. — 10 h. : concert. — 11 h. 30 : chansonnettes. — 12 h. : Concert des Auditeurs. — 14 h. : disques. — 17 h. : orchestre. — 19 h. : Les Trois Valses. — 21 h. : concert. — 23 h. : Café-Concert. — 0 h. 30 : danses.

RADIO TOULOUSE (328 m. 6). — 12 h. 30 : films. — 12 h. 45 : concert — 13 h. 15 : Dancing. — 13 h. 45 : marches militaires. — 18 h. : Rumbas. — 18 h. 15 : chansonnettes. — 18 h. 40 : musique légère. — 19 h. 15 : films. — 19 h. 40 : intermède. — 19 h. 45 : concert. — 20 h. : musique légère. — 20 h. 30 : concert. — 20 h. 45 : opérettes. — 21 h. 15 : concert. — 21 h. 30 : Accordéon ; Musette. — 22 h. 15 : Concert anglais. — 23 h. 15 : orchestre viennois. — 23 h. 35 : Caveau.

RADIO STRASBOURG (349 m. 2). — 7 h. 30 : disques. — 9 h. : disques. — 9 h. 15 : Marseille. — 11 h. 15 : disques. — 11 h. 45 : La Fiancée vendue ; Scènes pittoresques ; Rédemption. — 17 h. 15 : orchestre. — 18 h. 30 : Rennes. — 19 h. 30 : Limoges. — 20 h. 30 : orchestre Symphonie ; Rosamunde ; Concerto, violoncelle et orchestre ; Fraternité, Maîtres Chanteurs du Nuremberg.

RADIO LUXEMBOURG (1 293 m.). — 7 h. et 7 h. 40 : informations. — 7 h. 10 : disques. — 8 h. : Concert anglais. — 12 h. : jazz. — 18 h. 25 : reportage. — 13 h. 45 : piano : Préludes de Chopin. — 14 h. 5 : airs d'opéras : Verdi, Gounod, Lalo, Massenet, Puccini. — 15 h. 30 : concert : Poète et Paysan ; Grüss mir mein Wien ; Tom Pouce ; Victoria et son Hussard ; Les Soldats dans le Parc. — 16 h. : Concert anglais. — 17 h. 30 : quart d'heure des Dames et des Demoiselles. — 17 h. 45 : disques. — 18 h. : disque-concours. — 18 h. 30 : Concert anglais. — 19 h. 45 : concert. — 20 h. 15 : mélodies. — 21 h. : Soirée théâtrale de Bruxelles : Le Train pour Venise, trois actes.

BRUXELLES (483 m. 9). — 12 h. : disques. — 12 h. 30 : concert. — 13 h. 10 : concert varié. — 17 h. : piano et alto : Debussy, J.-S. Bach. — 18 h. 15 : Concerto pour deux clavecins et orchestre. — 18 h. 30 : concert : Rhapsodie Hongroise ; Sérénade pour flûte et orchestre ; Pièce pour violon et orchestre. — 19 h. 15 : musique de Wagner et Fauré. — 20 h. : Le Suprême Concert de Frédéric Chopin : En 1848, à Paris, évocation. — 21 h. : Rétrospective du Jazz. — 22 h. 10 : disques.

RADIO BINCHE. — 7 h. : Marche des Gars du Centre ; L'Etendard. — 7 h. 15 : danses : The bandmaster : Medley of Shirley Temple : Trip it lighty. — 7 h. 30 : Musette Guérino : Ollé : Charlie joue si bien ; Chantez les Amoureux : Fête au Village ; Java de Paris : Au bord de l'eau ; Le Moulin qui jase. — 8 h. : orgue : films du moment : Carnaval de Venise ; Highland fling. — 8 h. 15 : danses : We saw the sea ; In einer malenacht ; Let's face the music and dance. — 8 h. 30 : chant : Dis-moi tout bas ; Toutes les Fleurs : Rien qu'un moment ; Une Nuit : Je vous attendais ; Rouet d'Amour ; Quand nous nous dirons adieu. — 9 h. : sélection du 1er acte de « Carmen ». — 9 h. 30 : orchestre : Si j'étais un Canard ! Polka Marionnettes ; Beau Ramarin ; Esperanza ; Mlle Personne ; Quand le Réveil sonne ; Czardas. — 10 h. : sélection de l'opérette « Les Gangsters du Château d'If ». — 10 h. 30 : morceaux demandés. — 11 h. : Musette Vacher : Diamantine ; Plein boum ; Etre aimé ; Autour d'Alger ; C'est en souvenir ; Valse du jour ; Chanson du Faubourg. — 11 h. 30 : chants : Parari-Parara ; Je Rêve au Fil de l'Eau ; La Jalouse ; Jeunesse ; Tau tiare iti ; Dis-moi que tu m'aimes ; Dors, grand' maman Bretagne. — 12 h. : Causerie médicale par la doctoresse C. Badot, de Mons. — 12 h. 5 : musique variée. — 12 h. 35 : orchestre : Flieg to india ; Chansons de Vienne ; Stragsbourg ; Panorama musical. — 12 h. 55 : Cours d'ouverture du Marché à terme de la Bourse de Bruxelles. — 21 h. : morceaux demandés. — 22 h. : musique variée.

MECANO BRILLANT INSTANTANÉ POUR TOUS MÉTAUX Le plus économique

Le dessus de votre cuisinière aura l'éclat d'un miroir avec... FURNEX POUR L'ACIER POLI Liquide en bidon ou pâte en tube.

La rosière noire

par H. J. Magog

28

Ça va bien ! dit Bob-la-Lune. En ce cas, rien ne s'oppose à ce que je vous emmène faire un petit tour ?

— Rien ne s'oppose.

— En route, alors ! On va dans une maison amie. Mais, que cela ne vous empêche pas d'ouvrir l'œil.

— On l'ouvrira... Des gas comme nous faut toujours que ça ouvre quelque chose, dit Vieux-Marc, avec un gros rire.

Et dans sa bouche, effectivement grande ouverte, il envoya le contenu de son verre.

L'ayant imité, Pastis s'essuya la bouche d'un revers de main et se déclara prêt à emboîter le pas à sa compagnie.

L'instant d'après, l'auto de Bob-la-Lune emmenait le trio, à toute allure, vers la maison discrète, qui servait d'abri aux caprices de Mme de Pélines.

Obéissant aux instructions reçues, la gérante attendait le millionnaire. Elle le mit rapidement au courant des projets de la belle Mireille.

Dès qu'il sut que Midinette était la surprise annoncée et qu'il ne tenait qu'à lui de l'enlever, Bob-la-Lune devint pourpre.

— Qu'en dites-vous, mes garçons ?

Son enthousiasme était visiblement tempéré par un peu d'inquiétude.

La double grimace dont Vieux-Marc et Pastis accueillirent la confidence n'était pas propre à la rassurer.

— Comme ça tout de go ? dit Vieux-Marc, en hochant la tête.

— C'est risqué, renchérit Pastis.

— Risquons, consentit Vieux-Marc. Mais, alors, faisons vite. C'est notre seule chance d'éviter la casse.

Les voyant décidés, Bob-la-Lune se rassénéra.

— Je vais vous guider, dit-il. Je connais la maison. Inutile de nous accompagner, ma petite Clara.

Ayant pris la tête, il s'engagea dans l'escalier et parvint jusqu'au vestibule sombre, qui précédait le salon occupé par la comtesse.

Deux points brillants attirèrent son attention.

— Un chat ! murmura-t-il, en les désignant à ses compagnons.

Mais, ni Vieux-Marc, ni Pastis, ne répondirent. Tous deux, et Bob pareillement, venaient de s'immobiliser brusquement...

On aurait dit qu'une main mystérieuse venait de les changer en statues.

Précisément un homme sortait de l'ombre, la main tendue vers eux.

Et cet homme portait un masque, par les trous duquel brillaient les yeux que Bob avait pris pour des yeux de chat.

Chose étrange, bien qu'ils eussent visiblement obéi au geste impérieux de sa main, aucun des trois hommes ne semblait voir l'apparition.

Leurs regards, sans expression, regardaient fixement droit devant eux.

L'homme masqué fit un nouveau geste.

— Allez !

Et reprenant leur marche, avec quelque chose de raide et d'automatique que leur allure ne présentait pas l'instant d'auparavant, Bob-la-Lune et ses acolytes passèrent devant l'homme, sans lui accorder un regard et pénétrèrent d