

LA PLUS FORTE VENTE DE LA RÉGION
LILLE, 100, rue de Paris
PARIS, 48, Bd. Haussmann
JOURNAL D'INFORMATION

L'Égalité

de Roubaix — Tourcoing

BUREAUX: Téléphone 351-17
ROUBAIX, 48, rue de la Gare, 45
TOURCOING, Téléphone 9-85
3, rue Fidele Lohoucq
DIRECTRICE: M^{me} Eug. GUILLAUME.

LES CÉLÉBRITÉS DE L'ÉCRAN

Shirley Temple



FRANK MORGAN et SHIRLEY TEMPLE dans « Fossètes » (Ph. 20 th. Century - ox)

La petite Shirley Temple est universellement reconnue comme la plus célèbre des enfants prodiges de l'écran et du théâtre.

Sa carrière fait d'autant plus l'étonnement de ses proches et de ses parents que jamais, dans sa famille, ni de près, ni de loin, personne ne toucha aux choses du spectacle. Son talent est donc né

de façon spontanée sous forme d'un don particulier, d'une prédisposition qui a enfoncé toutes les portes.

Shirley est née à Santa Monica, le 23 avril 1929. C'était hier et... l'enfant est déjà une célébrité mondiale. Dès l'âge de trois ans, elle s'intéressa à la danse et y révéla des qualités innées. Elle parut, avec quelques petites filles de son âge, dans une série de courts métrages, « Les Baby Burlesques », où sa personnalité domina immédiatement celle de toutes ses compagnes. La Société Paramount lui confia son premier rôle, mais c'est dans une production Fox, qu'elle connut véritablement son premier grand succès. Son contrat était de 150 dollars par semaine. Elle devait sans cesse monter vers les sommets, sans concurrence.

On imagine facilement ce que ce succès devait apporter de changements dans l'existence de la petite fille de Santa-Monica. Il lui devint impossible de suivre l'école du Dimanche car elle faisait, auprès de ses petits amis, en attirant toute leur attention, un tort sérieux aux graves préceptes de la Bible.

Puis ce fut l'affluence des lettres, plus de 2.100 par jour et 3.000 demandes de photos par semaine, émanant, pour la plupart, d'organisations et de clubs admirateurs. Si la petite Shirley veut vivre un peu en paix, elle doit adopter l'incognito obligatoire qui n'est d'ailleurs pas beaucoup mieux respecté que celui des souverains, tant son visage est connu et reconnu partout où elle passe.

Toutefois, Shirley est soumise à l'éducation normale d'un enfant de son âge. Sur ce point, la loi américaine est claire, voyante et chatouilleuse. Elle doit consacrer trois heures par jour à l'éducation et à la culture générale.

(LIRE LA SUITE EN CINQUIÈME PAGE ET VOIR EN SEPTIÈME PAGE : « LE RÉVEIL DU CINÉMA »).

Quatre victimes d'une collision d'autos près de Montargis

Ce sont M. Lagorgette, chef du secrétariat particulier de M. Paul Faure, sa femme et leur fils qui sont tués et M. Pierre Michelin qui est grièvement blessé.

Montargis, 29 — Deux autos sont entrées en collision près de Montargis, l'une était pilotée par M. Louis Lagorgette, chef du Secrétariat particulier de M. Paul Faure, Ministre d'État, qui était accompagné de Mme Lagorgette et de leur fils ; l'autre était conduite par M. Pierre Michelin, industriel à Clermont-Ferrand. M. Louis Lagorgette, Mme Lagorgette et leur fils ont été tués. M. Pierre Michelin a été grièvement blessé.

LE DUC D'AOSTE, vice-roi d'Éthiopie

Addis-Abeba, 29 — Le Duc d'Aoste a pris officiellement la succession du maréchal Rodolfo Graziani comme vice-roi d'Éthiopie.

SI LES GREVES CONTINUENT A PARIS...

Le Gouvernement décidera la réquisition du personnel et du matériel des services publics

L'ARRÊT DU TRAVAIL A ÉTÉ COMPLET HIER DANS LES TRANSPORTS EN COMMUN, LE GAZ, L'ÉLECTRICITÉ, LES EAUX, ETC...

Des dispositions sont prises dès à présent, pour intensifier l'emploi des camions militaires pour les services des transports

LA POLICE A FAIT ÉVACUER DES STATIONS DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ ET PLUSIEURS USINES A GAZ



EN HAUT : La délégation ouvrière des Transports qui s'était rendue à la Présidence du Conseil. EN BAS : Le Métro ne fonctionne plus : les rues étaient, hier matin, animées par une foule d'ouvriers et d'employés qui se rendaient à leur travail « pedibus cum jambis ».

Paris, 29. — La grève des services publics qui avait reçu dans le cours de la nuit un commencement d'application, puisque les services des autobus nocturnes n'avaient pas fonctionné, s'est confirmée, dès l'aube, sur un plus large terrain. Métro et autobus ne circulent pas.

Le public, non informé de la décision qui a été prise dans la nuit, attend au départ des lignes. Mais son incertitude

n'est que de courte durée, car des plébiscites de grève en fonction aux stations du métro et devant les dépôts d'autobus exposent la situation. Les taxis, qui ne participent pas au mouvement et dont beaucoup effectuent des transports « en commun », connaissent une rare faveur.

Certains chauffeurs de taxis, toutefois, par solidarité avec les travailleurs du métro et de la S.T.C.R.P. refusent de participer au mouvement et dont beaucoup effectuent des transports « en



Les « boueux » sont en grève : les boîtes à ordures ménagères restent sur les trottoirs.

LE NOUVEAU GOUVERNEMENT ROUMAIN

Devant l'opposition de la "Garde de fer" la tâche de M. Goga sera très dure

D'AUTRE PART, ON SOULIGNE QUE LES SYMPATHIES DE CE MINISTÈRE POUR BERLIN ET ROME SONT MANIFESTES

ON ANNONCE DÉJÀ QUE LE NOUVEAU PRÉSIDENT DU CONSEIL A L'INTENTION DE DISSOUDRE LE PARLEMENT



M. Octavian GOGA (à droite) en grande conversation avec M. POCHO-HAMM, chargé d'affaires allemand à Bucarest.

(France-Presse-Voir)

Le Sénat poursuit la discussion du budget

LES CRÉDITS DES MINISTÈRES DES BEAUX-ARTS, DU COMMERCE DU TRAVAIL, DES COLONIES, DE L'AGRICULTURE ET DE LA SANTÉ PUBLIQUE, ONT ÉTÉ ADOPTÉS HIER

Paris, 29. — Le Sénat ouvre sa séance à 9 h. 45, sous la présidence de M. Albert Mahieu, de vivre plus de quelques mois.

On discute les crédits de l'enseignement technique qui sont adoptés rapidement après un exposé de M. CUMINAL, rapporteur spécial.

Les budgets des Beaux-Arts et du Commerce

On passe aux Beaux-Arts. M. FOURCADE, rapporteur, signale l'insuffisance notable des crédits affectés aux beaux-arts. La commission pense que la réorganisation des théâtres nationaux doit faire l'objet d'une étude spéciale en raison de ses répercussions financières. En attendant cette étude, la commission propose le vote des mêmes crédits que l'an dernier pour les théâtres nationaux.

Répondant à MM. PELLETIER et CONNEVOT, M. Jean ZAY indique que le ministre des Finances vient de saisir la Chambre d'un projet d'abaissement de 30 pour 100 de la taxe qui frappe les cinémas, lorsque ceux-ci utilisent des attractions et des musiciens. En ce qui concerne les théâtres, le Sénat doit voter le projet de réorganisation dont il est saisi. Les crédits prévus ne permet-



M. MAHIEU, Sénateur du Nord, qui a présidé la séance du Sénat, hier matin.

(Photo N.Y.T.) selon s'engage volontiers à étudier le projet de réorganisation des théâtres nationaux dès le début de la session de 1938. Le budget des Beaux-Arts est adopté. Celui du Commerce est voté sans discussion.

EN CINQUIÈME PAGE :

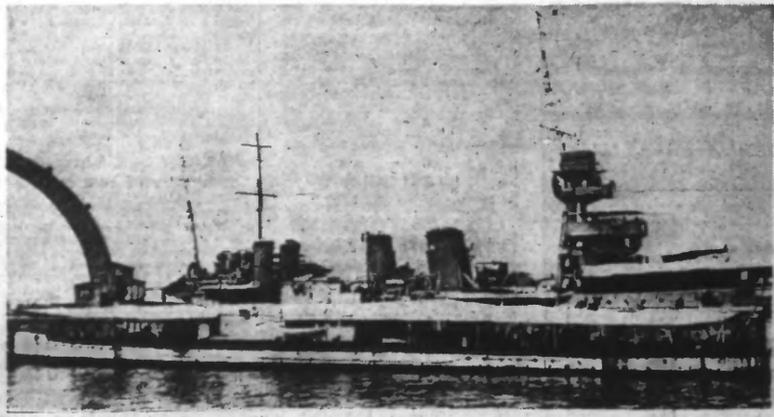
LE « LIEUTENANT DE VAISSEAU PARIS » BAT UN NOUVEAU RECORD DE VITESSE...

...MAIS SON RECORD DE DISTANCE EN LIGNE DROITE EST BATTU PAR LES ITALIENS STOPPANI ET COMANI.

(LIRE LA SUITE EN DEUXIÈME PAGE)

LES ÉVÉNEMENTS D'EXTRÊME ORIENT Les Japonais continuent d'avancer dans la direction de Tsingtao

LA RÉPONSE JAPONAISE A LA PROTESTATION BRITANNIQUE CONTRE L'INCIDENT DE WOU HOU EST EXAMINÉE A LONDRES



LA CANONNIÈRE BRITANNIQUE « MOTH » QUI PATROUILLE ENTRE HONG-KONG ET CANTON (Photo N.Y.T.)

LIRE NOTRE INFORMATION EN CINQUIÈME PAGE