# Réveil du Cimé

ECHOS ET NOUVELLES

SEDIF, 18, rue de Pas, à Lille

Présente cette semaine : 1' Au Colysée de Valenciennes 2' A La Bourse, de Maubeuge; 3' Au Casino d'Arras; 4º Au Familia, de Cambrai.

ANNABELLA et Pierre RENOIR, dans

# La Citadelle du Silence



ANNABELLA gans une scène de ce 'ilm qui obtient partout un très vil succès

Savez-vous que...

Le plus grand journai de la ville de Si Louis avait recemment uvert parmi ses lecteurs un referendum destine à faire connaître « la vedette us plus se-duisante». C'esi Mayrna Loy qui a été designée avec 400.000 quifrages

# Présentation Corporative

#### TITIN DES MARTIGUES

Realisation de René Puloi, interorete-par Althert, Paulette Dibost Mino Burney, Pietre Larquey Aimos Sis-commer Debelly admiritable. Realis, René -Sawitt Jim Gerald er Marquente Pietry Production Vondas presentes ag « Capitole » de Lulle, par la firme productrice et Lille-Pilm-Distribution

Citin des Martigues ainst nomme parce qu'il à l'accent du Midi tient baraque de loterie à la foire du trone Ruine par les manœuvres de son rivai « Dix de Der », aloux de l'amour que Niquette porte à Thim, Titin des Martigues et ses deux copains tâtent de toits les metiers. Ils chantent dans les salons, ils se font les « taxi-coys » de deux riches et exentriques americaines feeduits a des expedients ils retrouveront le sourire et le bonheur des que le perc de Niquette ayant été débarrassé de ses dettes vis-a-vis de « Dix de Der » permetura le marlage de sa fille avec Papaïar.

Ce tilm fait defirei devant nos yeux fitin des Martigues ainsi nomme

Titim et de sa niece l'otoche avec Papalar.

Ce titm tait deffiet devant nos yeux une serie de tableaux amusants: C'est d'abord la Poire du l'rone, avec ses maneges, ses loteries, ses luttes forumes, etc., puis nous sommes ramenes au Bal Tabarin qui nous offre un speciacle de choix en nous presentant un ensemble de gurts merveilleusement photographiees puis c'est la Foire de Bordeaux, Marseille, l'ouon, la Cote d'Azur ou d'autres scenes dans un palace font admirer le leu toujours plus mouvementé d'une troupe parfaitement homogène, des poursuites en automobile, des scenes tranchement comiques. Signalons encore le bon Larquey qui, charge d'apprendre le français à un perroquet d'origine americaine, se traine lamentatiement autom se tranchement de vingt pekinois, des amours de petits, chens qui font l'admiration des smateurs.

Ambert à de l'entrain, ainte et bassequey un taient appuvé sur un solidemetter, theliys Servil. Jim Gerald Louvigny sont anusants il v a dans un rôle inattendu Susanne Deneity toujeurs comque. Mino Burney qui se tiravec espril d'un emploi difficile enfin Paulette Dubost mignonne à croquer Quelques bonnes chansons de Vincent Scotto, tres en vogue en ce moment.

ACTEUR DE CINEMA

Le romancier Joseph Kessel va incarner lui-même le héros de .on roman
a Fortune Carrée » La Fortune Carrée
c'est la voile que l'on leisse aux petits
bateaux de l'Ooéan Indien lersque te
tempéte sévit. Le roman de Kessel, presque une autoblographie. évoque les aventures d'un Francais dans les parages de
la mer Rouge, aux prises avec des pirates ou des contrebendiers trafiquam
entre les deux rives. De longues chevauchées un duel avec des fauves des
batailles à chaque chapitre se préteront
à d'excellentes innages Mais le rôle princival de l'aventurier Lozère qui exige de
réelles quelités athététaues. erra tenu
par Joseph Kessel lui-même, aussi bon
cavalier que pilote d'avion et dont les
l'arges évaules témoignent d'une résis
'ance physique à toute épreuve

LE DIVORCE D'HENRY GATAT

Devant la première Chambre du Tribu-nal Civil de la Seine est venu le procès nitenté par Mme Betty owe. d'une des t Rowe Sisters », à son mari. Henry Jarnssu, dit Garat, l'artiste de cinéma vien cennue.

hien connu Mme Betty Rowe cemandait le divorce contre son mari. Abrès piatidoirie de Me Lévy-Oulman. le Pribunei a fait droit à la demande de Mme Garat et lui a accordé la garde de l'enfant issu du mariage

LES FILMS D'ENSEIGNEMENT

Sept cents films destinés à l'enseigne-ment vont être tournés en Grande-Bre-tagne pour les besoins des écoles an-glaises rlaises Un des comités veut même limiter 'instruction à la ceule contemplation les images à l'écran, en éliminant des programmes tous les tableaux statisti-

LA LUMIERE NOIRE ! ?

On procède actuellement dans le secret le plus absolu au Studio de la rue Vezelav à des essais de lumière noire. Les premières expériences auraient été satisfaisantes. La lumière noire pourrait révolutionner la mise en scène chièmato-

Aux termes d'un contrat qu'elle avait conclu avec la Société « Flora Film ». l'arbiste de cinéma Paulette Dubost de-vait tourner chaque année quatre films ce cui lui rapportait globalement 180.000 francs.

francs.

Vinrent les grèves de mai .t juin 1936

Elles éclatèrent au moment où l'on tour-nait le film intitulé « La Perle des Res-cuilleurs » dens leout Paulette Duhost avait la vedette La « Plora Film » l'avisa alors out-leil en réclerait le solde nu'elle lui devait soit 45 000 frs. cu'à une seule condition : c'est qu'elle prolongeat son contrat d'un nombre de lours égal à celui de la grève L'artiste ayant ré-pondu par la négative. la « Flora Film » refusa de peyer.

Le procès fut soumis au Conseil des

Le orncès fut soumis au Conseil des Prud'hommes qui ugea que la grève n'était pas un cas de 'orne majeure et qui accorda à la jeune artiste les 45 000 francs qu'elle sollicitait.

duisante». C'esi Myrna Loy qui a été designée avec 400.000 suffrages

Un mariage vient de taire sensation a le Hollywood celui de Virginia Bruce a la pus belle blonde se "écran » avec ju Walter Ruten i'un des plus selèbres metteurs en scène de Metro-Goldwyn.

Mayer.

Transc qu'elle sollicitait.

Appel ayant été interjecté l'affaire est revenu devant la VII'm Chambre du Tribunai Civil qui après les plaidoiries de Metro-Bloch nour la Soulette Dubost, et de Metro-Bloch nour la Soulette « Plose Film » a puregarant et simplément confirme la décision du Consell des Prud'hommes.

Paulette Dubost touchera donc les 45 000 francs qu'elle réclamait.

# LES DIX COMMANDEMENTS

#### ROYAL DEBUT

Le roi Gustave de Suède vient, à l'âge de quatre vingts ans. d'assister pour la première fois de sa vie à une représenta-tion publique de cinéma. Le souverain vit le film intitulé « Vic-toria la Grande »

# Les Vedettes populaires de l'Ecran français



Jucquetine DELUBAC (Photo Tobis)

AU STUDIO

#### LA VERITE A L'ECRAN

Voict les dix commandements a de la beauté, tels que les conçoit le roi des maquilleurs d'Hollywood Max Pactor:

1º La propreté est à la bease de toute beauté.

2º Accentuez votre propre charme Ne cherches pas à uniter les vedettes;

3º Analyses vien votre coloris naturel et maquillez-vous dans les tons qui vous conviennent;

4º La chevelure: il faut en faire le dadre qui onvient le mieux à votre beaute particulière;

5º La resquillage: saches l'appliquer sans exageration;

6º Evitez l'exotame il ne convient qu'à de rares exceptions;

7º Ne vous maquillez et ne vous coiffez jamais en public;

8º Les mans exigent autant de soins que le visage:

9º Laissez choisir vos parfums par votre mari ou votre ami el c'est à lui que vous voulez plaire;

10° Evitez les fards de chariatans et de camelots. Des fards de qualité douteuse sont inutiles et dangereux.

ROYAL DEBUT

#### ENCHAINE SUR LE SON

ENCHAINÉ SUR LE SON

C'était à Saint-Cloud
Raymond Rouleau tournait un extérieur du « Messager » Caby Morlay et.
Jean Gabin en étaient à leur première soène d'amour (La première à paraître sur l'écran, la dernière qu'ils realisaient, bien entendu!) Gabin homme puissant bien entendu!) Gabin homme puissant mais assez timide avec les femmes — toujours dans « Le Messager » — ne se décide à faire l'aveu de son amour que lorsqu'il se sent assuré des sentiments de Gaby Voici à peu près ce que cela donne:

donne:

« Je n'at pas vouiu te parler avant d'être sir que tu savais déja. que tu comprenais. Maintenant. je peux te le dire. je peux te dire que. »

Poussee par le vent, une bouffee de musique vint de la foire qui comme dit l'autre battait son piein à peu de distance. Artistea metteur en scene techniciens et micro entendirent alors:

Gabin — Maintenant. le oeux te le dire. je peux te dire que.

Le phono. — Ça vaut meux que d'attraper la scarlatine.

Inutile de dure que te fou-rire passas sur la troupe et qu'il 'allut' irrêter un grand momen.

#### HORAIRE...

La realisation des films, a Hollywood vous le savez, est une chose reglée la montre standardisse On sait exactement d'avance combien de temps prendra chaque scene. Pete Ce qui évidemment n'empèche par les relards. L'autre Joir nous entrions sur le plateau où Tay Garmette realise a Stan-In a (Doublure) avec Leslie Howard.

é alors disons-nous à Garmette com-

e Alors disons-nous à Garnette com-ment est-ce que ca marche ?.

— Oh, très bien très bien, repond le metteur en scene Nous tournons depuis deux heures et quart et nous n'evons encore que deux beures de retard sur notre horaire...»

### On a tourné

« L'ORAGE ». — On a terminé cette semaine les prises de vues du film-de Marc Allègret « Orage » (ex « Venn». Les principaux niterprêtes de cette pro-duction Daven. sont Charles Boyer, Mi-

chèle Morgan

« LE ROI SOLDAT » (Grand film belge). — Un jeune metteur en scene belge Og Calster, vient de réaliser en deux versions, française et flamande un film dédie à la mémoire de S. M. le roi Albert 1º et à ses vaillants soldats de 1914-1918

La collaboration du service cinématographique de l'armée belge lui a permis d'évoquer les batailles de l'Yser et de Dixmude aussi bien que les voyages du roi en Amerique du Nord. au Bresil et au Congo belge.

Le film comportera de nombreux documents authentiques de la guerre 1914-1918. Il est distribué par « Olympia-Film», rue de Béthune, à Lille.

«HERCULE ».— Il a été décidé que

"HERCULE".— Il a été decidé que ce film avec Gaby Moriay et Fernandel porterait désormais ce titre à la place de «L'Incorruptible". D'alleurs «Hercule" est le titre primitif que Carlo Rim, auteur du scénario et du dialogue, avait auteur du scénario et du dialogue, avait

auteur du scénario et du dialogue, avait donne à son œuvre Néanmoins a L'Incorruptible » reste dans le film puisque c'est le titre du grand quotidien que par un concours de circonstances imprévues Fernandel est amené à diriger, ce qui provoque, on s'en doute, de nombreux incidents comiques.

miques.

«Hercule» est completement achevé
et son réalisateur Alexandre Esway,
s'occupe activement du montage
Cette production «Pan-Ciné» groupe
autour de Gaby Moriay et Pernandel,
Jules Berry Pietre Brasseur, Charles
Deschamps Henri Crémieux, Jean Tissier, Pizani, Edmond Delmont, Henri
Foupon Sinoel, Grain, Denneville et
Nane Germon.

\*\*a LES FILLES DU RHONE 3. — J-B. Faul vient de terminer ce film de Jean des Vallières Rappelons que les nière-prètes de cette production. soni : Annie Ducaux. Denise Bosc. Nane Germon. Madeleine Sologne Andrée Berty et Daniel Lecourtois. Larquey Escoffier Arnaudy. Peddy Parent. Alexandre Reignault. André Nicolle et Maurice Remy.

# Deux Stars françaises à Hollywood



anielle DARRIEUX (a gauche) et ANNABELLA, viennent de faire leur choia dans un magasin d'Hollwood, pour le Chritsmas (Photo Nyt).

## NOUVELLES D'AMERIQUE

PANNE D'ARC A L'ECRAN

Les Americains vont porter a l'ecran in vie de légende de notre heroine natio-nale «Jeanne d'Arc». C'est une artiste allemande. Elisabeth Berginer qui incar-nera la petite bergère de Domrémy Le scénario qui aurait ete approuve par le Pape, a, pour auteur, l'humoriste anglais Bernard Shaw

BLANGHE NEIGE et LES SEPT NAINS

Pour ce film qui sera le clou du Desain anime, les laboratoires des studios Wait Disney ont cherche de longs mois de nouvelles tonalités Plus de 1800 couleurs differentes furent mélangees, essayees, éprouvées pour la fabrication de ce premier grand dessin anime en sept bobunes une fois les dessins des carions termines ils furent retraces sir des feuilles de celluloid transparent, et les contours en furent retraces à l'encre de Chine

Les feuilles passerent ensuite dans un autre atelier où des jeunes femmes vorterent les delicates couleurs. Quand toutes les feuilles furent coloriees elles passérent devant la camera Fechinicoire. I'on eut soin de les piacer sur un fond des photos et d'aquarelles.

En plusieurs endroits de ce film excep-ionnel, on utilisa jusqu'à vingt-six eintes pour une même feuille de cellu-oid. « Blanche Neige » promet d'être ine sensationnelle production la pre-

# ANNABELLA A COMMENCE A TOURNER

A TOURNER

Annabella et William Powell viennent
de commencer a tourner sous la direction de Walter Lang, le premier film
americain de notre compatriote . « La
Baronne et son tallet » titre provisoité)
SIMONE SIMON VA FOURNER

# Il faudrait s'entendre!



- Qu'attendez-vous pour tut clamer votre amous?.
- Qu'on enlève l'écriteau !

# par Jacque Brienne

Elle ont un air indifférent et sou- Cependant elle crut prudent de ne pas ira : Cependant elle crut prudent de ne pas insiste davantage ce jour-là Et elle

on tumba
Landis que la jeune filla se relif dans son surrage autant pour interroges is a some lills so regent dame som surrage autanf our
pre une conversation peinhie que
cept-indre la dours d'une diciance
cept-indre la dours d'une diciance
cept-indre la dours d'une diciance
cept-indre la dours d'une destance
cept-indre la dours d'une deux intendant in d'une barre
cent de la pauvre houghe, à ce qu'on
m's dit en bar?
Coll en 'tendant in'
celle devisages curieusement l'inconm's dit en bar?
Coll en 'tendant in'
celle devisages curieusement l'inconm's dit en bar?
Coll en 'tendant in'
celle devisages curieusement l'inconm's dit en bar?
Coll en 'tendant in'
celle devisages curieusement l'inconm's dit en bar?
Coll en 'tendant in'
celle devisages curieusement l'inconm's dit en bar?
Coll en 'tendant in'
celle devisages curieusement l'inconm's dit en bar?
Coll en 'tendant in'
celle devisages curieusement l'inconm's dit en bar?
Coll en 'tendant in'
celle devisages curieusement l'inconm's dit en bar?
Coll en 'tendant in'
celle devisages curieusement l'inconm's dit en bar?
Coll en 'tendant in'
celle devisages curieusement l'inconm's dit en bar?
Coll en 'tendant in'
celle en bar 'entre deux 'ntentant de 'pauvre houghe, à ce qu'on
m's dit en bar?
Coll en 'tendant in'
celle en bar 'entre deux 'ntentant de 'pauvre houghe, à ce qu'on
m's dit en bar '
coll en 'tendant in'
celle en bar 'entre deux 'ntentant de 'pauvre houghe, à ce qu'on
m's dit en bar '
coll en bar 'entre deux 'ntentant de 'pauvre houghe, à ce qu'on
m's dit en bar 'entre deux 'ntentant de 'pauvre houghe, à ce qu'on
m's dit en bar 'entre deux 'ntentant de 'pauvre houghe 'pauvre h

ce rut Gringalette affublet en orin-resse d'opera qui vint ouvrir. Elle dévisages curieusement l'incon-cu avec la hardiesse d'une feune nie et temanda effrontèment ; Qui sai-ce que vous voules non-neur?

rut tusqu'à la Juisine, où Mme Catherine, les yeux larmoyants, achevait d'eplucher des Jignons qu'elle immergeau au fur et à mesure dans une copotte de l'homme ; mais ça ne veut rien direct.

La replique était quelque peu unation mijotait un succulent ragoût.

M'man, cria-t-elle, il y a un monsieur qui demande à parler à Charlotte.

Charlotte ti dit que son nère est unno cent.

Dix minutes plus tard le camelot une pénétrait dans la pièce où Jovert attendait.

M'me Catherine le neurait bouche oce Quel pouvait être cet homme qui croyait a l'innocence de Jean Laveine?

Juin samblest qu'elle le camelot de l'an cent.

Charlotte ti dit que son nère est unno cent.

Dix minutes plus tard le camelot une pénétrait dans la pièce où Jovert attendait.

— C'est vous, m'sieu, qui êtes de la conjuit de l'ancient de l'incomme in l'ancient de l'ancient de

Et ou est-u ce monsieur ?

Dans le « co.llidor ».

Mme Catherine s'essuya les yeux avec
son tabler et « orécipitant au-devant
de l'étranger
Faires excuse m'sieu, tit-elle en
rouvrant la porte. Vous désirer parler
à Charlotte? Oui, pour des nouvelles intéres

- Rapport à «on père ?

- Rapport à on pere ?

- Justement.
- Alors entrez ionc, mon oon monsieur l'ir poliment la ménagère.

Charlotte n'est pas là Mai clie n'est
pas ioin non plus et vous la verrez
bientôt. On va la prévenir Voulez-vous
vous a-seoir jusqu'à ce qu'elle vienne ?

L'homme remercia du geste e s'instaila sur une chaise de naille Puis !!
interrogea. interrogea :

- Vous avez recuelli les deux
- vous hougre, à ce qu

La replique était quelque peu nattendue

Mme Catherine teneurait bouche peu du n'in pénétrait dans la pièce o'i Jovert at tendait

Mme Catherine teneurait bouche peu du n'in pénétrait dans la pièce o'i Jovert at tendait

Mme Catherine teneurait bouche peu du n'in pénétrait dans la pièce o'i Jovert at tendait

— C'es tes vous, m'sieu, qui étes de la pourait étre cet nomme qui elle le connaissait, die vui dans la pourait etre de sympathie — Qa. cest. chouette de votre part it appuya le cameiot. Vui que, dans votre metier on ne s'embarrasse guère de sentiment.

Al : al cameiot. Vui que, dans votre metier on ne s'embarrasse guère de sentiment.

Al : al cameiot. Vui que, dans votre metier on ne s'embarrasse guère de sentiment.

Al : al les curieux, au lieu que pou du côte de leur comtesse la surraient peut-être (ait du meilleur coulot — C'est tout à fait mon avis, ripper d'un côte de leur comtesse la surraient peut-être (ait du meilleur coulot — C'est tout à fait mon avis, ripper d'un côte de leur comtesse la surraient peut-être (ait du meilleur coulot — C'est tout à fait mon avis, ripper d'un côte de leur comtesse la surraient peut-être (ait du meilleur coulot — C'est tout a fait mon avis, ripper d'un côte de leur comtesse la surraient peut-être (ait du meilleur coulot — C'est tout a fait mon avis, ripper d'un côte de leur comtesse la surraient peut-être (ait du meilleur coulot — C'est tout à fait mon avis, ripper d'un côte de leur comtesse la surraient peut-être (ait du meilleur coulot — C'est tout a fait mon avis, ripper d'un côte de leur comtesse la surraient peut-être (ait du meilleur coulot — Ab i înt le cameiot. Vovert evis voir exis peus exporte d'un côte de leur comtesse la surraient peut-être (ait du meilleur coulot — Ab i înt le cameiot. Jovert — Ab i înt examina une deuxieme fois la face énergique et loya le dupolicler — C'est telas manter de sympathie — C'est tous ai des yourque l'avenure que nos lecteurs comnais-peu d'un côte de leur comtesse la surraient peut-être (ait du meilleur coulot — Ab i înt ca

venirs.

— Qui étes-vous, monsieur y interrogea-t-elle avec curiosit.

— Je suis M Jovert inspecteur de la Sûrete. Je vous ai dejá vue le lour même où lon a arrête Laveine.

Cette for Mme Catherine entit les

Cette fois Mme Catherine entit les oras ail en tomber Un policiter qui croyait Jean Laveine innocent ? Qu'est-ce que tout cela pouvait bien signifier ?

Dans son desarro: la ménagère courut reveiller Jacquoi Bel Ell qui avant travaille toute la nuit précédente faisait la sieste l'après-midi — Léve-toi l'ère-toi vite i Y qu'un de la police qui est là — Un file? sursain à le camelor qu'est qu'un de la police qui est là — Cest pas pour toi, exprilqua vivement la brave femme. C'est rapport à que je suis venu sujourd'hui.

Vous êtes un excellent oœur ! s'ex-clama Mme Catherine, remuee par cette lerrella. J'as su plus tard que cette fem-

- Tout detail même infime, a son

 Volid ce que c'est reprit Jacquo
Bei-Œil. Il t'agit d'un coco qui ne m
paraît pas très catholique . un marqua Le marquis de Champnoury peut-ètre ? Vous saver queique chose sur iui ? interrogan avec précipitation l'inspec-teur de la Sûrete

- Oui et non C'est-a-dire qu'un sour voilà, je me trouvais dans la rue de Châ-teaudun, quand une femme, crossant que

Lorsque Jacquot-Bei-Ctil eut termine, comme l'inspecteur de la Sûrete, plopéé dans ses réflexions, ne disait rien, Aime Catherine soupira :

Dolicier.

Je vous crois s'exclama Jacquot
Bei (Ell suffoque par le sang-froid du
policier Avec tout ca, ce pauvre type
va moistr encore fusqu'à plus solf entre
quatre murs...

Non-L'effaire doit nesser en cour.

L'effaire doit nesser en cour.

L'effaire doit nesser en cour.

- En effet, madame, ilt tranquille-ment le policier, personne au Palais n'at-tacherait, à l'heure acquelle, d'impor-tance au récit de votre mari.

Austi, si j'ai un conseil à ini don 'est de ne répéter ce qu'il vient de âme qui vive... Vous m'entendez, mon eau; garges pe

- Mais alors... s'écris le camelos poli-