

LA PLUS FORTE VENTE DE LA RÉGION

LILLE. 106, Rue de Paris
PARIS. 43, Bd. Haussmann

JOURNAL D'INFORMATION

L'Égalité

de Roubaix — Tourcoing

BUREAUX: Téléph. ROUBAIX 351-17
45, rue de la Gare, 45
TOURCOING: Téléph. 9-85
3, rue Fidèle Lohoucq

DIRECTRICE: M^{me} Eug. GUILLAUME.

INTERVIEWS

LA "PHILOSOPHIE" du célèbre metteur en scène W. S. Van Dyke



Le célèbre metteur en scène VAN DYKE et sa famille au complet. (Photo M.-G.-M.)

« Le défaut de beaucoup de gens du cinéma — comme de tant de gens de toutes les professions — est qu'ils ont une crainte irraisonnée de se tromper ! »

Cette opinion est celle du célèbre metteur en scène W. S. Van Dyke, qui n'a, dit-il, jamais regretté une erreur commise, mais a su, au contraire en tirer une leçon.

« Je ne puis comprendre qu'on se laisse paralyser par la crainte de se tromper, nous a-t-il déclaré. L'esprit libre de cette crainte et avec le courage d'aller résolument de l'avant, sans autre équipement qu'une dose ordinaire de bon sens, tout homme a bien plus de chance de réussir. Les erreurs qu'il commettra ne seront jamais aussi coûteuses que les pertes que provoquent si souvent l'indécision ».

Telle est la philosophie de W. S. Van Dyke, dont le talent anima tant de grands succès de l'écran. C'est la philosophie d'un homme qui a prouvé l'efficacité de sa méthode, d'un homme unanimement reconnu comme l'un des plus importants cinéastes d'Hollywood.

Peut-être n'a-t-il pas son pareil pour mener ses interprètes et ses aides à un train endiablé. C'est un des rares metteurs en scène qui n'a jamais eu besoin de demander une prolongation de temps pour terminer une de ses productions, elles sont toujours finies dans les délais prévus.

« Des gens viennent à moi quand nous réalisons une scène spectaculaire, s'étonnent de centaines de figurants présents sur le plateau, des longues heures supplémentaires de travail qui prolongent la « journée » très avant dans la nuit et me demandent : M. Van Dyke, est-ce que cette énorme dépense d'énergie ne vous inquiète pas ? »

« Pourquoi m'inquiéterait-elle ? Il a été prouvé que ces numéros à grande mise en scène sont un attribut essentiel du film musical moderne. Pourquoi, alors, reculer devant l'effort ? Ce n'est,

LIRE, EN SEPTIÈME PAGE :
LE « RÉVEIL DU CINÉMA »

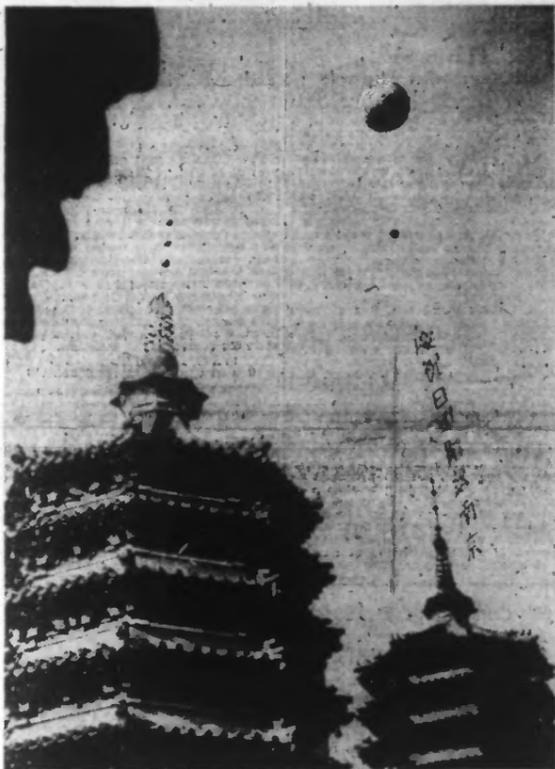
LES ÉVÉNEMENTS D'EXTRÊME-ORIENT

« LES DÉCLARATIONS de l'Amiral Suetsugu ont été mal rapportées... »

...affirme une note semi-officielle

Selon la traduction publiée par l'agence Domei,

« Le but de la politique nipponne est de parvenir à une coopération avec la Chine, coopération qui amènera seule la stabilisation et la paix en Asie Orientale ».



Quand les Japonais célèbrent leurs victoires, il est d'usage de lancer les ballons captifs remorquant des banderoles ou sont inscrites les victoires. Voici, à Tien-Tsin, un ballon survolant de vieilles pagodes chinoises. (Photo Nylt)

Tokio, 5. — L'« Agence Domei » publie une communication semi-officielle, disant que les déclarations de l'amiral Suetsugu, qui ont soulevé à l'étranger de nombreux commentaires, ont été mal rapportées. Elle publie à ce sujet une traduction en anglais des déclarations de l'amiral qui ont paru, comme on le sait,

dans le numéro de janvier de la revue « Kaisei ».

Selon cette traduction, le but de la politique japonaise en Chine est de parvenir à une coopération entre la Chine et le Japon, coopération qui amènera seule la stabilisation et la paix en Asie orientale.

(LIRE LA SUITE EN CINQUIÈME PAGE)

COLETTE TRICOT PARLE...

« JUSQU'ICI, J'AI MENTI » dit-elle au Juge

« Je redoutais des représailles et j'étais terrorisée par Million et par Weidmann »

ELLE A AVOUÉ QU'ELLE ÉTAIT AU COURANT DE L'ASSASSINAT DE JEAN DE KOVEN ET DE LESOBRE



Colette TRICOT (Ph. Keystone)

Versailles, 5. — Un peu après 14 h., Colette Tricot faisait son apparition dans les couloirs du Palais de Justice de Versailles. Elle s'entretenait quelques instants avec son avocat, M^{re} Reineix, puis elle fut introduite dans le cabinet de M. Berry, juge d'instruction.

Les révélations de Colette
Colette Tricot fit alors d'importantes révélations : « Jusqu'ici, dit-elle en effet au juge, j'ai menti. Mais je vais vous dire toute la vérité. (Lire la suite en 2^e page). »

LE JEUNE LILLOIS QUI, A L'AIDE D'UN FAUX CHÈQUE, VOLA 15.000 FRANCS A SON PATRON, A ÉTÉ ARRÊTÉ A TOULOUSE

En compagnie d'un autre chenapan, il visita l'Algérie et y dépensa tout l'argent

(Lire notre information en 2^e page)

Une bombe éclate en gare de Lyon, à Paris, sans faire de victimes

UN INCENDIE SE DÉCLARE, MAIS NE TARDE PAS À ÊTRE ÉTEINT

UNE SÉRIEUSE ENQUÊTE EST MENÉE A PROPOS DE CETTE AFFAIRE



Un employé du Laboratoire municipal emportant les débris de l'engin aux fins d'examen. (France-Presse-Votri)

Paris, 5. — Ce matin, une machine infernale, contenue dans une valise, a fait explosion dans la salle des pas perdus de la gare de Lyon. L'homme d'équipe qui la transportait, n'a pas été blessé.

Un commencement d'incendie, rapidement éteint, s'est déclaré.

On recherche activement l'inconnu qui a déposé à cette heure matinale, cette valise.

L'examen de l'engin au Laboratoire municipal

Paris, 5. — M. Kling, Directeur du Laboratoire Municipal examine la valise dans laquelle se trouvait l'engin explosif ou la bombe incendiaire trouvée ce matin à la gare de Lyon.

On sait que cet engin se composait de deux boîtes de fer blanc rectangulaires en tôle mince, d'un jeu de piles de poche, d'un réveil et de deux cadrans enregistreur dont on ne connaît pas encore la nature, le tout relié par plusieurs fils de métal.

Quand le Laboratoire Municipal aura terminé son examen on sera peut-être à même de déterminer la composition exacte de la machine infernale.

L'enquête judiciaire

D'autre part, l'enquête judiciaire se poursuit. On recherche actuellement à quelle heure a pu être déposée la valise à la consigne de la gare, quel était son propriétaire.

D'après les premiers éléments de l'enquête, on croit savoir que la valise aurait été déposée hier soir à 17 h. 42 ainsi qu'en fait foi le livre d'inscription des bagages. Les enquêteurs ont remarqué que l'engin avait été enveloppé dans un journal illustré hebdomadaire consacré au complet du C.S.A.F.

Les enquêteurs recherchent également les propriétaires de plusieurs valises qui étaient déposées auprès de celle contenant l'engin et qui n'ont pas encore été réclamées par ceux qui les avaient déposées. Ces valises ont été examinées. L'une contient des livres français et anglais et plusieurs lettres adressées de Lausanne.

LA GUERRE CIVILE EN ESPAGNE

Les batteries républicaines ont infligé aux insurgés une sévère défaite sur le front de Téruel

LEURS TROUPES ATTAQUANT DEPUIS CONCUD ONT ÉTÉ PILONNÉES ET DÉCIMÉES

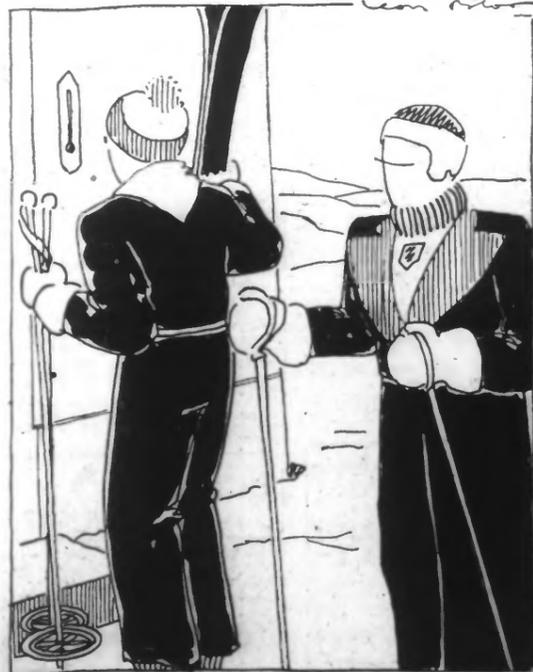
A VILLASTAR, C'EST L'AVIATION GOUVERNEMENTALE QUI DOMINA ET QUELQUES COTES ONT ÉTÉ REPRISÉS



Les cercueils des trois journalistes anglais et américain, tués sur le front de Téruel, sur le quai de la Gare d'Austerlitz, à Paris, après leur débarquement. (S.A.F.R.A.)

LIRE NOTRE INFORMATION EN CINQUIÈME PAGE

COMPETITION



— Le thermomètre descend sans arrêt...
— Il est capable de se classer premier à la course de déboulés...

EN EGYPTE

Nahas Pacha convoque un Congrès national

LE PARTI WAFDISTE VA COMMENCER UNE CAMPAGNE POLITIQUE DANS LES PROVINCES



Des Arabes devant les grilles du Palais Royal d'Abdin où le Roi FAROUK a décidé de la révocation de son premier ministre NAHAS PACHA. (Photo Nylt)

Le Caire, 5. — Après une séance de quatre heures, sous la présidence de Nahas Pacha, l'exécutif du Comité wafdiste a décidé ce soir :

1^o La convocation à bref délai d'un congrès national ;

2^o Une tournée wafdiste dans les provinces en vue de commencer une campagne politique.