

Réveil du Cinéma

Les Films TOBIS vont présenter à Paris

Le dernier grand film de Maurice TOURNEUR

Le Patriote



Pierre RENOIR (le comte Pahl) et Suzy PRIMM (Anna Astermann), dans « Le Patriote », film qui doit sortir très prochainement à Paris. (Photo Tobis).

SAVEZ-VOUS QUE...

Joan Crawford, entre deux films, enregistre de nombreux disques dont le répertoire va de « La Traviata » au jazz.

Della Lind, la ravissante chanteuse viennoise, fait ses débuts à l'écran aux côtés de Laurel et Hardy dans leur nouveau film « Les Montagnards sont là ! »

Nelson Addy, bien qu'il soit considéré comme le chanteur le plus célèbre de l'écran, continue à prendre chaque jour sa leçon de chant.

SIMONE SIMON, VOLÉE



Los Angeles. — La célèbre actrice française, Simone SIMON, a été esroquée par son ancienne secrétaire de sommes importantes. Elle a déposé une plainte contre celle-ci. La voici, signant sa déposition chez le juge d'instruction. (Photo Nyl).

Brin de Lilas
par Maxime La Tour

Une seule ressource restait au malheureux Jules : pénétrer à tout prix dans l'appartement de la demi-mondaine et s'y livrer à une perquisition en règle. Une lettre oubliée suffit parfois pour indiquer une piste sérieuse.

La concierge secoua négativement la tête : — Voulez pas ? interrogea Champeaux. — Je n'ai pas d'ordres de madame, fit-elle. — Fuisqu'elle a oublié. — Ta, ta, ta ! vous m'en contez peut-être, dit la concierge. — Ça, ma bonne dame, c'est pas chouchette de penser ça d'un brave homme.

ECHOS ET NOUVELLES

FRANK ROLLIER A LILLE
Nous apprenons avec plaisir la prochaine venue à Lille, du très sympathique et très actif administrateur des « Éditions » et « Cinématographique » de l'importante firme qui nous a présenté cette année « La Grande Illusion », « Claudine à l'école » et « La Marquise » et qui a également produit « Romanichou ».

ENCORE UN TRÈS GRAND SUCCÈS DU CINÉMA FRANÇAIS
On nous apprend de Tokio que la plus grande revue de cinéma du Japon : « The Movie Times » qui, tous les ans, par les votes des vingt-huit principaux critiques du cinéma japonais, choisit les dix meilleurs films étrangers présentés en 1937 au Japon, vient d'attribuer le premier prix au grand film de Jacques Feyder : « La Kermesse Hérolque ».

LA GRÈVE DES OPÉRATEURS DE CINÉMA EN ANGLETERRE
Londres. — Depuis quelques jours de nombreux opérateurs de cinéma se sont mis en grève en Grande-Bretagne. L'un des dirigeants de l'Association Patronale du cinéma vient de déclarer à la presse que cette grève ne pouvait durer et était même pratiquement terminée.

PARLONS CHIFFRES...
Notre confrère Louis Saurer vient d'étudier les tendances quant aux genres de films de cinéma français pour l'année 1937.

Il a trouvé finalement que sur cent vingt sept productions tournées en France, en 1937, il a été réalisé : 41 drames ou comédies dramatiques, 30 comédies, 13 comédies sentimentales, 11 films d'aventures, 7 reconstructions historiques, 6 comédies militaires, 4 films sur la Grande Guerre, 2 films sportifs, 2 films à tendances sociales, 1 film religieux, 1 film de music-hall, 1 film sur les scouts et 1 revue cinématographique.

Présentations Corporatives

ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE

L'Alliance Cinématographique Européenne présentera prochainement une sélection de films qui composeront sa production 1938-1939.

Lundi 9 Mai 1938. — « Est-ce un Espion », interprété par Lida Baarova et Mathias Wieman. Réalisation et Production Karl Ritter.

Mardi 10 Mai 1938. — « Ma Sœur de Lait », interprété par Lucien Baroux, Mery Lemonnier, Henry Garat, Mady Berry et Alerte. Un film écrit et réalisé par Jean Boyer. Musique de Georges Van Parys. Production Raoul Ploquin.

Jeudi 12 Mai 1938. — « Les Sept Glaces », interprété par Lillian Harvey et Willy Fritsch. Production Max Pfeiffer. Réalisation Paul Martin.

Vendredi 13 Mai 1938. — « L'Étrange Monsieur Victor », interprété par Raimu, Pierre Blanchat, Madeleine Renaud, Marcelle Géniat, André, G. Flamant, Larcher, Delmont et Viviane Romance. Un film de Jean Grémillon. Scénario d'Albert Valentin. Adaptation et dialogues de Charles Spaak. Production Raoul Ploquin.

Les dates de présentation des autres productions seront annoncées prochainement.

On tourne

« DURAND, BIJOUTIER ». — On a commenté à l'heure des Studios de Billancourt « Durand, bijoutier », d'après la pièce de Léopold Marchand. Les vedettes de ce film sont : Blanche Montel et Jacques Baumer.

« BELLE ÉTOILE ». — Jacques de Baroncelli vient d'entreprendre au Studio de la rue Francœur, la réalisation de « Belle Étoile ». Le scénario et les dialogues sont de Michel Duran, l'un de nos meilleurs auteurs des Boulevards, à qui l'on doit plusieurs pièces à succès.

« ERNEST LE REBELLE ». — Fernandel, en tant que vedette française, est très demandé. A peine terminé, « Bernabé », film que l'on annonce comme très réussi et qui sortira prochainement, Fernandel a gagné Nice afin de remplir son contrat qui le liait à Christian Jaque en qualité de premier interprète du film « Ernest le Rebelle ».

« REMONTONS LES CHAMPS-ÉLYSÉES ». — A quelques jours du premier tour de manivelle de « Remontons les Champs-Élysées », Sacha Guitry procède aux engagements des quelques soixante artistes qui doivent tenir les principaux rôles de cette production.

Outre Sacha Guitry et Lucien Baroux, on peut citer les noms de Jacqueline Deubac, et dans l'ordre alphabétique : Raymonde Allain, Jeanne Botel, Jean Davy, Germaine Lermoz, Emile Drain, Jacques Erwin, Joséphine Gadi, Raymond Galle, Pierre de Guinguand, Lisette Lanvin, Jeanne Marken, André Marnay et Robert Pizani. D'autres artistes viendront s'ajouter à cette liste.

On a tourné

« LE PETIT CHOSE ». — Réalisateurs et interprètes du film « Le Petit Chose » après être rentrés à Paris (des extérieurs de cette production étant terminés), ont tourné ses intérieurs aux Studios de St-Maurice. Maurice Cloche a mis le point final à la réalisation de ce film en tournant sur les bords de la Marne une scène de pique-nique, dans laquelle participèrent Robert Lynen, Jean Mérenthon, Charpin, Janine Darcy, Gabrielle Fontan, Claire Gérard et Charles Lemontier.

« GOSSE DE RICHE ». — Maurice de Canonge procède actuellement au montage et à la sonorisation de « Gosse de riche ». Rappelons que cette production, dont le scénario est de Ch. Burquet, l'adaptation et les dialogues de Claude Vermorel et Albert Guyot, est interprétée par : Pierre Brasseur, Madeleine Robinson, Aimée, Jacques Varennes, Jacques Grétillet, René Rocher (directeur du Théâtre du Vieux Colombier), Charles Burquet, Jeanne Fusier-Gir, Gina Manes, Gisèle Gire, etc.

Marlène Diétrich, à Paris



La star : l'écran est arrivé récemment en France, par le « Queen Mary » et a gagné aussitôt Paris. La voici à la gare St-Lazare. On dit qu'elle ne retournerait plus à Hollywood. (Photo Keystone).

NOUVELLES D'AMÉRIQUE

LES NEUF ANS DE SHIRLEY TEMPLE
Hollywood. — Le samedi 23 Avril, la petite Shirley a eu neuf ans. A cette occasion eut lieu, à Hollywood, pour la gentille « grande vedette », une fête grandiose comportant de nombreuses et magnifiques surprises. De toutes parts, affluèrent les lettres de félicitations.

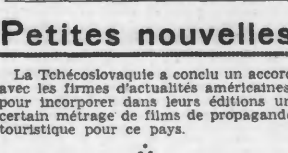
L'AFFAIRE JACKIE COOGAN
Los Angeles. — Du nouveau dans le procès qui oppose Jackie Coogan aux dépositaires de sa fortune. Sa mère, appelée devant le Tribunal de Los-Angeles, vient de déclarer que la fortune gagnée par son fils alors qu'il était enfant ne se montait pas à 125 millions de francs, mais atteignait à peine 40 millions de francs. Le Tribunal a enquêté. Cette enquête a révélé que la mère du « Kid », Mrs Arthur Bernstein, et son mari, ont encaissé entre 1922 et 1927, 15.000 dollars en moyenne, soit près de 300.000 frs par an, sommes prélevées sur les fonds du trust créé pour gérer la fortune de Jackie.

LES PETITES QUINTEPLEES CHANTERONT
Dans leur prochain film, les petites quinteplees du Canada, chanteront pour la première fois. A cet effet, une chanson très simple a été composée par Sidney Clare et Sam Pokrass, tous deux compositeurs bien connus. Voici une comptine originale qui ne manquera pas d'intéresser.

DOUZE DANSES NOUVELLES !
Eleanor Powell, l'étonnante vedette, a ramené de ses vacances douze danses nouvelles. Pour n'en oublier aucune détail, la « reine des claquettes » a eu le soin de les faire filmer. La plupart lui furent inspirés par les nombreux séjours qu'elle a faits à Harlem, le fameux quartier nègre de New-York, où elle assure qu'on peut voir « Les meilleures danses du monde ».

LA PARTENAIRE DE FERNAND GRAVEY
Le partenaire de Fernand Gravey dans le film « Mohammed-Straus » sera-hausse Raina.

Les Vedettes populaires de l'Écran français



Edwige FEUILLÈRE

Par-ci, Par-là

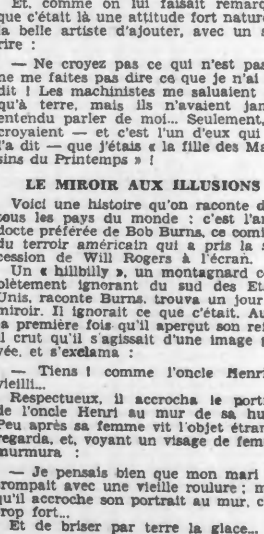
NOTORIÉTÉ IMPRÉVUE
On sait qu'« Adrienne Lecouvreur », le nouveau film de Marcel L'Herbier, a été tourné dans les studios de Babelsberg. — Ce qui m'a le plus étonné, disaient ces jours derniers Yvonne Printemps, qui sera la vedette du film, c'est la considération déférente qui me fut témoignée dès mon arrivée, par le personnel du studio.

LE MIROIR AUX ILLUSIONS
Voici une histoire qu'on raconte dans tous les pays du monde : c'est l'anecdote préfacée de Bob de Sola, comique du terroir américain qui a pris la succession de Will Rogers à l'écran.

« Louise », le célèbre opéra-comique de Gustave Charpentier, tente les cinéastes. Yvonne Printemps aurait été présentée pour en être la vedette.

Erreur n'est pas compte !

SILENCE ON TOURNE



— Tiens ! vous ne produisez plus de films sonores ?

Petites nouvelles

La Tchecoslovaquie a conclu un accord avec les firmes d'actualités américaines, pour incorporer dans leurs éditions un certain métrage de films de propagande touristique pour ce pays.

Les cinéastes sont attirés par Molière. On annonce que MM. René Blum et Raoul Duhamel préparent un scénario sur la Grande Guerre. 2 films sportifs, 2 films d'aventures, 7 reconstructions historiques, 6 comédies militaires, 4 films sur la Grande Guerre, 2 films sportifs, 2 films à tendances sociales, 1 film religieux, 1 film de music-hall, 1 film sur les scouts et 1 revue cinématographique.

On ne va plus voir sur les écrans de l'immortel auteur de « L'Avare ». Rosalind Russell, la vedette de la « Force des Ténébres », a quitté l'Amérique pour l'Europe, où elle va tourner « Londres » et « La Citadelle ».

Charles Trenet, le fou-chantant, qui se révèle sur la scène de l'A. B. C., sera la vedette d'un film musical qu'on tournera cet été.

M^{me} Ariane Pathé, ex-Miss Russie, va tourner un film à Londres.

Joseph Kessel, va tirer un film du roman de Joseph Roth « La Marche de Radetzky ». La musique d'accompagnement sera d'Oscar Strauss.

« Louise », le célèbre opéra-comique de Gustave Charpentier, tente les cinéastes. Yvonne Printemps aurait été présentée pour en être la vedette.

« Penses-tu ! » répondit Jules en ricanant. — « Mais j'aurais vu si tu trouves Mélanie fouille consciencieusement dans un tas de ces enchevêtrements d'où elle sortit enfin celle que Champeaux désirait tant avoir. — La voilà ! J'y reconnais comme si c'était d'hier, dit Mélanie ; c'est ce que j'avais d'abord vu. Champeaux lui prit brusquement la clé des mains. — La plains pas, non d'un pétard ! la plains pas d'avant moi ! rugit Jules. Il se dirigea vers la porte. — Tu sors ? demanda Mélanie. — Ça s'voit ? fit Champeaux. — Pourquoi qu't'empêches-tu de te questionner-elle avec étonnement. — Pour ouvrir la porte. — Tu vas t'introduire chez les gens d'écris-tu elle en se précipitant pour lui barrer le passage. — Coute, mon Jules, reste, t'as ta tête des mauvais jours, t'as fait une bêtise. — On te demande pas l'heure qu'il est, répondit Jules en écartant brutalement sa femme. — T'en veux donc bien à c'te femme ? — Y a des chances. — T'as pas la tuer, au moins, implora Mélanie. — Champeaux s'arrêta au moment d'ouvrir la porte de l'escalier et se retourna vers sa femme, pleine d'angoisse : — J'voudrais bien être certain d'pou-

voir la tuer. Car alors j'aurais eu qu'elle est. — Jules ! supplia Mélanie. — Allons, tais-toi. Mme Champeaux, occupe-toi de ton dîner, puisque t'as le courage d'avoir faim et laisse-moi à ma besogne ! — Puis, sans donner à Mélanie le temps de répondre, il sortit en faisant claquer la porte. — En quelques minutes il fut rue Saint-Georges. — Il étudia le moyen d'entrer dans l'immeuble sans être repéré. — Mais la présence de la concierge qui bavardait sur le pas de la porte, avec une voisine, empêchait Jules de s'approcher. — Il se résigna à attendre, assez loin pour ne pas être remarqué, la fin de la conversation. — Comme il était tard, il craignait qu'elle ne fermât la maison. — Il faisait les cent pas, depuis quelques instants, lorsqu'il aperçut le facteur accomplissant sa tournée du soir. — Pourquoi qu'il s'arrête chez elle ? pensa Champeaux qui guettait fébrilement les allées et venues du postier. — Enfin, ce dernier passa devant la concierge et lui remit un paquet de lettres. Aussitôt les deux commères se séparèrent et la pipette regagna sa loge. Champeaux pénétra à sa suite dans le vestibule, marchant doucement pour ne pas éveiller l'attention de la bonne femme. — La vit qui faisait un tri soigneux

du courrier puis tourna et retourna les lettres, dont elle cherchait activement à découvrir le contenu. — Bon ! pensa Jules, elle est au travail pour un bout de temps et trop occupée pour regarder au dehors. — Il se faufila alors, silencieux et presté, rasant le mur, et gagnant la cour de l'escalier de service s'ouvrait à gauche. — Il y pénétra vivement. — Il serrait dans sa poche la clé de l'appartement de Lise Dangevin. — Tout à coup, il s'arrêta : — Bon Dieu ! quel étage qu'est-ce ? J'ai oublié de le demander à la bourgeoise. — Entendant parler à droite et à gauche, il en conclut que ce n'était pas là. — Il continua son ascension. — Au second, c'était le silence complet. Cela ne voulait pas dire que les deux appartements de cet étage fussent inoccupés. — Il hésita quelques secondes. — Sans doute, en introduisant la clé dans une serrure, il se serait rendu compte s'il était dans le bon chemin. — Mais en cas d'erreur, il attirait l'attention des voisins, ce qui pouvait tout faire manquer. — Les bees de gaz de l'escalier, placés seulement de deux en deux étages, n'éclairaient que faiblement le second palier, placé entre deux heures. — (A suivre)