RADIO P.T.T. NORD à L'ILLE (247 m. 3).

— Jaudi fer décembrs. — 6 h. 30 ; builein météosologique. — 6 h. 40 ; dusques.

— 8 h. : concert. — 8 h. 25 ; disque. —
i. h. 40 ; concert. — 9 h. 10 ; Chant et

" 10 h. 5 ; Enreg. comiques. — 10 h. 35;

" 10 h. 5 ; Enreg. comiques. — 10 h. 36;

" 11 h. 2 h. 10 ; Linding et et elle elle elle et elle et elle et elle elle et elle et elle et elle el

Aujourd'hui, prenez l'écoute a... Demain vendredi, prenez l'écoute à

Radio-Luxembourg: Petit cone.
Brahms (enr.)
Brahms (enr.)
Brahms (enr.)
Daniele.

20 h. 00 : Lille : demi-heure patolsante avec Simons et Line Dariel Radio-Paria: Mefodide par use
Daniela.
Radio-Paria: Conc. de musiqua
variée, dir. Van de Waile.
Poste-Partsien: La demi-neure
des pettus amateure
Paris-P.T.T.: Conc. d'orgue
depuis la Senoia Cantorum.
Radio-Luxembourg: Concert
symphonique.

20 h. 30 : Strasbourg: « Le Roi malgré
us de Radio Paris : « La vie d'une
20 h. 30 : Strasbourg: « Le Roi malgré
us depuis la Senoia Cantorum.
Radio-Luxembourg: Concert
symphonique.

20 h. 40 : Radio Normandie: «Oh i Papas
opherète.

Bulletin météorologique ; Physionomie da Bourse.

POSTE PARISIEN (312 m. 8).

ch 30 . disques. — 6 h. 50 : creh. 15 in section de Bourse.

1 h. 15 : crit. de L'Auberge du Cheval Blanc. — 1 h. 15 : concert gal. — 11 h. 15 : cont. de L'Auberge du Cheval Blanc. — 12 h. 15 : concert gal. — 13 h. 50 : Chansons de Marie.

13 h. 10 : sketch. — 13 h. 25 : Fan. Mais. — 13 h. 50 : Chansons de Marie.

14 h. 15 : Petits Ameteurs. — 15 h. 50 : Chansons de Marie.

17 h. 30 : La bonne musique pour nos petits. — 17 h. 45 : L'Histoire sainte en images. — 18 h. 1 Causerle. — 16 h. 15 : progr. varié.

17 h. 30 : La bonne musique pour nos petits. — 17 h. 45 : L'Histoire sainte en images. — 18 h. 1 Causerle. — 16 h. 15 : concert. — 16 h. 30 : Médoise pour des Bohs, h. 5 : Les Escux Blanches du Bonnome Ambois, a vec le concours de Pierre Dac. — 20 h. 10 : Les frères Jacases. — 20 h. 10 : Les frères Jacases. — 20 h. 10 : Les frères Jacases. — 20 h. 20 : Fantaisle. — 21 h. 10 : Les jeux radiophoniques de Jean Nohain. — 21 h. 40 : diaques. — 23 b. : Le Cabaret des Ambassadeurs.

RADIO PARIS (1.548 m. 2). — 6 h. 30 : diaques. — 10 h. 30 : diaques. — 10 h. 30 : gymnastique. — 12 h. 40 : diaques. — 10 h. 10 : meiodies. — 12 h. 40 : diaques. — 10 h. 10 : meiodies. — 12 h. 40 : meiodies. — 12 h. 10 : meiodies. — 12 h. 40 : diaques. — 10 h. 10 : meiodies. — 12 h. 40 : meiodies. — 12 h. 40 : meiodies. — 12 h. 10 : meiodies. — 12 h. 40 : meiodies. — 12 h. 4 de J. Péricard ; gBlac, Blic es Bloc, chercheur d'ors, prés de Blbos, avec le conc. de Minsho, Bernoville, Bibos et Rombeau et des enfants ; Charades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 17 h. ; La Voix de norte Université ; et un précureur des surréalistes s, causerie per M. Jasinski, prof. à la Faculté des Lettres. — 17 h. 20 ; gymnestique, — 6 h. 40 ; disques. — 6 h. 40 ; disques. — 18 h. 50 ; Matine ministère. — 6 h. 40 ; disques. — 18 h. 50 ; Orgue. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 17 h. ; La Voix de norte Université ; et un précureur des surréalistes s, causerie per M. Jasinski, prof. à la Faculté des Lettres. — 17 h. 20 ; disques. — 18 h. 50 ; Orgue. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 17 h. 20 ; disques. — 18 h. 50 ; Orgue. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 17 h. 20 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 17 h. 20 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 30 ; Matine ministère. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 45 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 50 ; Chanades, les jeux autour de la table ; Retraite. — 18 h. 5

DE TABLE

40

COUTEAU

35

10

UN NOUVEAU CADEAU

Un NOUVEAU CADEAU

Unc servicite éponge de
très belle qualité contre 18
tickets-prime; ou 3 servicites contre 50 tiékets
primes seulement. Pensec
primes seulement. Pensec
nussi à notre beau torchon
de cuisine en toile métissée.

LOUCHE

60

DECOUPURES

45

Lorraine: pots pourris divers.

RADIO LUXEMBOURG (1.298 m.).—

6 h. 30: disques.— 7 h. 10; Orch. Andold Luxembourge (1.298 m.).—

6 h.: Concert angiais.— 11 h. 15; Messe des malades.— 12 h. 3; concert.— 12 h. 30; concert varié.— 13 h.; Causerie.— 13 h. 30: Les Histotres de Maman Cáline.— 13 h. 50: Emiss. Luxembourgeoise.— 1 h. 30: Emiss. Luxembourgeoise.— 1 h. 30: Emiss. Luxembourgeoise.— 1 h. 30: Emiss. Seminine.— 18 h.; Rectainline.— 18 h.; Rectainline.— 19 h. 30: Variétés.— 19 h. 30: Les Gais des Vedettes.— 20 h. 15; Le Gourse au Clocher.— 21 h. 10: Les jeux et portraits radiophoniques.— 21 h. 40: Concert symphoniques.— 21 h. 40: Concert symphoniques.— 21 h. 40:

BRUXELIES FRANÇAIS (483 m. 9). —
8 h. 30 : disques. — 9 h. : concert. —
12 h. : disques. — 12 h. 30 : concert. —
13 h. 30 : extraite de films sonores. —
14 h. : La vie artistique. — 17 h. ; Initiation musicale. — 17 h. 30 : Matinėe enfantine. — 18 h. : Chron. littéraire. —
18 h. 15 : Jazz. — 18 h. 45 : disques. —
19 h. 15 : Deux chansons provençales.

LES ÉLECTIONS A LA CHAMBRE **DE MÉTIERS SONT** DES ÉLECTIONS **PROFESSIONNELLES** 

de Métiers de votre département. La Fédération des Artisans du Nord 116,

sionnelles divisent. L'artisanat a surtout besoin d'union pour triompher des nom-breuses difficultés que l'assaillent.

3 C'est uniquement pour ces raisons de bon sens que la Fédération des Arti-sans du Nord a constitué une liste d'union des groupements artisanaux du Nord. Ce titre indique nettement que cette liste entend représenter à la Chambre de Métiers, tous les artisans sans distinction d'opinion politique, phi-losophique et religieuse.

3 A tous les artisans soucieux de la de la Chambre.

» A tous ies artisans soucieux de faire de la Chambre de métiers un organisme public au service exclusií de tous les artisans la Fédération des artisans de-mande de voter et de faire voter sans-rature, 'ni panachage pour la liste d'Union des groupements artisanaux du Nord.

#### APPEL AUX TRÉPANÉS, BLESSÉS DE LA TÊTE, COMMOTIONNÉS

(Victimes de guerre)

Il est rappelé aux trépanés, blessés de la tête, commotionnés de la grande guer-re, qu'il existe dans la région du Nord un groupement spécialisé pour la défen-se de cette catégoric si intéressante de victimes de guerre.

Ce groupement se dénomme « l'Union mutuelle des blessés de la tête de la ré-gion du Nord de la France ».

Il laisse juge l'opinion publique aur cette très légitime revendication, en l'in-formant qu'un trépané de guerré, pen-sionné à 50 % d'invalidité, ne touche oue la minime somme de 3.048 fr., somoue in minime somme de sous in some insufficante pour subvenir à son existence, et, à plus forte raison à celle de sa famille ; ce déshérité du sort, se voit la porte fermé à tous emplois.

Aussi le Conseil d'administration de cette société de secours mutuels, de défense et d'entr'aide, approuvée par arrété ministreit, fait-lu na ppel pressant auprès des camarades trébanés, blessée la tête et commotionnés de notre région (Nord. Pas-de-Calais, Aisne. Somme. Oise) non inscrips au groupement, afin qu'ils viennent renforcer nos rauxs pour obtenir plus de justice, défendre tous leurs droits et, où ils seront aidée en cas de maladie, d'infortune ou de détresse.

Le président-fondateur de l'Union con-vie tous les blessés de la tête à venir le consulter au sujet des avantages oue leur procure le nouveau statui des grands invalides. Il y va de leur intérêt.

Pour tous renseignements, prière de s'adresser à M. Georges Ghys, président-fondateur, 31. rue des Tanneurs. à Lille (Nord) où se tient journellement la permanence. (Joindre timbre pour la réponse). Les adhésions pour l'année 1938 aont recues dès maintenant à la même



Imp du Réveil du Nord 186, rue de Paris, Lille 186, rue de Paris, Lille
Le Gérant : Emile GEST







UN MOIS

psur GUÉRIR un Traitement sivament Végé-outes les mala-da la PEAU et de la PEAU et S DU SANG, gement Immé-

Commerçants - Forains VANDEPUTTE

RUE OU MOLINEL

SONNETERIE - CONFECTION

INTERLOOK - INDEMAILLABLE

MEILLEURS PRIX

Devant le succès remporté par notre campagne publicitaire d'achat

chez A. GEESEN, 48, rue des Augustins, 48, LILLE Les personnes possédant VIEUX BIJOUX, MONNAIES OR et ARGENT, sont avisées que la Maisen est euverte « SAUF LE DIMANCHE », de 8 heures à 19 heures 30

**VEND de TOUT a CREDIT** 

VÊTEMENTS - BONNETERIE CHAUSSURES - MEUBLES - LITERIE POÊLERIE - MÉNAGE - VÉLOS Machines à Coudre · Machines à Laver Agent des Postes T.S.F. PATHÉ et POINT RIFE

Conditions spéciales aux Fonctionnaires CATALOGUE SUR DEMANDE

# TOUTES CES PRIMES SPLENDIDES SONT



Un service de table complet en orfevrerie de belle qualité Un service de table complet en ortévreire de belle qualité représente, actuellement, une dépense importante. Aussi, toutes les ménagères avisées utilisent-elles Sunlight Savon Soleil puisqu'il suffit de collectionner les tickets-primes prélevés sur les bottes de cet excellent savon pour obtenir, eans bourse délier, un splendide service d'orfèvrerie de style élégant et moderne. Toutes les pièces de ce eervice eont en maillechort extra-blanc, argenté, et exactement assorties entre elles. Vous pouvez, d'ailleurs, vous les procurer une à une en réunissant le nombre de tickets primes comme de une en réunissant le nombre de tickets-primes correspondant à leur valeur. Mais si vous le préférez, il vous est également possible d'obtenir de beaux torchons de cuisine et de superbes serviettes éponge à raison de 12 tickets-primes pour un terchon (35 pour 3 tor-chons) et de 18 tickets-primes pour une serviette ou 50 pour

Dès que vous aurez réuni le nombre de tickets-primes correspondant au cadeau que vous aurez choisi, adressez-les au Service P. des Savonneries Lever à Haubourdin (Nord).

SUNLIGHT SAVON SOLEIL EST LE SAVON DE TOILETTE IDÉAL



Sunlight Savon Soleil est aussi bienfaisant pour l'épiderme qu'il est par-fait pour le lavage du

linge. Sa mousse active et parfumée et sa pureté

et assure, en même temps, une fraîcheur corporelle délicieuse. De plus, il est

olue en font le savon de toilette idéal : il adoucit et tonifie l'épiderme

# Contentieux des Halles

, r. Soiférino, LILLE T. 2688 Glibert DELACHAPELLE Licencié en Droit consells juridiques, civils nerciaux, fiscaux; loyers avrement de créances dation amignie

amiable. ation: 15 fr. 77.633

Œuvres de bienfaisance TABLIERS-LINGERIE BONNETERIE

**Edmond DEBERT** 

# Quand VOUS AUREZ TOUT ESSAYÉ

Quand VOUS AUREZ TOUT ESSAYE

we rien a sura réusal, prenze renore le
Sirop G. FRANY pour adultet, yous serez soulage à la première cullierée et
gueri avee un fincoin.

Nous garantiacone, noue
aftirmone, l'action sire de ce
sirop pour caimer d'abord etgué,
rir ensuite. Son action est merveilleuse chez les ASTMAT (19UE
et claus ac cous l'eur experience
etc. Dans la Tuberculose puiaDULTES

Ma sa donne pas
catrise les lésions; 11 supprime
les sueurs noclurance à le saure le
les sueurs noclurance à saure le

No se donne pas catrise les lésions; il supprim aux enlants les sueurs nocturnes el assure l sommeil. Toutes Pharmacies Le Fiscon 18 irans. La belts de Pastilles FRANY 5 ir 25. France d'imicile le tlacon 23 fr. La bott de mostilles 5 fr. 25 Au départs générales. i micile le flacon 23 fr. La bost lies 5 fr. 25. Au dépôt général acce FRANY, 52. Avenue de la République - PARIS



anonyme trançaise pour ravoriser l'Economie et l'Eparghe au capital de QUATRE MILLIONS entièrement versés

Siège Social : 6 et 8, rue Léon-Trulin, LILLE

empte ds chequas postaux N 342 LILLE utilisse peur anveis d'araent R. U 1841 Adrasse Telegraphiqua ; CAISFRAT Lille

DOUZE TIRAGES PUBLICS GARANTIS PAR AN

Au Siège Social le dernier jour de chaque mois

Fout litre porte une combinaison de trois ictires. Cinq combinaisons de trois lettres remboursées chaque mois Un titre sur 260 rembourse par an Tout titre participe au tirage si es cotisations echues ont été payece qu'à celle du mois précédant le tirage inclusivement

### TIRAGE D'AMORTISSEMENT DU 30 NOVEMBRE 1938

COMBINAISONS SORTIES A CE TIRAGE	ACT	CKP	HLO	нүх	LTZ
Nombre de titres en cours portant ces combinaisons	44	35	32	32	29
TITRES REMBOURSABLES 3 Titres de 100.000 francs 4 Titres de 50.000 francs 20 Titres de 25.000 francs 53 Titres de 10.000 francs 75 Titres de 50.000 francs 1 Titre de 2.500 francs 1 Titre de 2.500 francs 1 Titre de 1.000 francs	5 13 20	2 4 10 17	1 1 2 10 15	1 1 20 5 6 6 17 2 2	1 2. 4 34 7

#### SOIT 172 TITRES REMBOURSES POUR 1.927.500 FR.

Les noms et adresses des porteurs de ces titres seroni publiés dans le « RÉVEIL DU NORD » de Samedi.

PROCHAIN TIRAGE LE 31 DÉCEMBRE 1938

Notices explicatives et rensementements sur Gemande a M. Rané GUVILLIER, Diractour, 5 et 5, rus Léan-Trulin, LILLe ou à l'un des representants de la Société LE REMBOURSEMENT DE TOUS LES TITRES EST GARANTI

PARTICIPATION AUX BÉNÉ



Jamais aucun de ses débordements n'avait été connu jusqu'au jour où c'était te avec Robert Marville, elle avait dû, pour complaire au jeune homme, 's'afficher en public avec lui.

Très fier d'être l'amant d'une telle femme celul-ci voulait liter de cette union tout le profit possible.

Tout d'abord Francine avait essayé de résister au déair du peintre. Jamais aucun de ses débordements eux.

uis quatre ans, la comtesse avait irréprochable, celle de Robert, plus existence tourmentée, elle avait noins conserver une façade irré-le.

Nonchalamment étendu sur un divan, s vêtu seulement d'un pyjama de soie mauve, Robert Marville issait les jour-

ra naux du jour. Un instant Francine resta sur le seuil considérant avec amour celui pour qui elle eût été prête à sacrifler tout au monde, même le cour de son enfant. ert se retourna. Poi... à cette heure, dit-ii, sans se lever de son siége.

Nobert se retourna.

— Tol... à cette heure, dit-il, sans alème se lever de son siége.

» Quelle bonne surprise l
» Bonjour, ma chérie, entrez vite et le paraître, débuta alors :

» Bonjour, ma chérie, entrez vite et venez embrasser votre petit Robert... — Ce matin, Robert, l'être que j'aime Mais Francine, sans bouger, répondit : le plus au monde, après vous, pourtant rompre.

que je ne l'aime pas, ça n'a donc aucune importance pour toi. ue je ne l'aime pas, ça n'a donc aucune mportance pour toi.

» Celle que l'aime et que f'aimerai louiours c'est toi. Lu le sais.

"L'entière vérité... Yvonne n'est pas puitours c'est toi. Lu le sais.

mol.

Forçant alors la comtesse à s'asseoir auprès de lui sur le canapé Robert lui dit tranquillement:

Younne n'a pas menti.

Quoi, sursauta Francine.

Yronne ne t'a pas menti, te dis-je... cette petite m'adore. elle est folle de moi

Yvonne m'aime et je te le répète

- Moi? pas du tout! au contraire.

- Seulement je me dis : « une de perdue, dix de retrouvées. »

- Comment cela ?

- Mais out... je sais maintenant ce qui m'attend.

- Tu me quitteras un jour ou l'autre pour la première héftière rencontrée.

pour la première héritière rencontrée sur ta route... et moi qui t'ai donné toute ma vie... tout mon cœur... je resterai seule et désespérée.

Soudain, plongeant son regard dan celui de Robert, elle demanda :

- Mais d'ailleurs, pourquoi te marle rais-tu — Je te l'ai dit. répliqua Robert.. 11 me faut de l'argent.

Eh bien! et moi!.. ma fille est pauvre, mais moi je suis riche... je te donnerai ce que tu voudras... tu n'as qu'à demander.

Alors. Francine, eniaçant passionné-ment son amant, lui dit : - Robert, mon amour... je t'adore, tu

« Pour te rendre heureux s'il le fallait, j'abandonnerais fille, foyer, situation.
« Tout ce que j'al est à tol\_ mon corps comme mon argent. Demande, demande, mon cher amour, ton bonheur est ma

En achevant ces mots elle appuya amoureusement sa tête contre l'épaule du jeune homme, transporté de bonheur. En un instant, Robert Marville venait en effet de se rendre compte qu'absolument grisée d'amour et de jalousie, Francine était devenue pour lui une proie facile, toute prête à agir au gré de ses désirs.



Non, Robert, disalt-elle, pour mon mari, pour ma fille... Il faut nous cacher.
Mais, ma chère, avatt insisté Robert, ce n'est pas parce que vous vous montrerez un soir avec moi à l'Opéra on au Français que tout le monde saura pour cela que je suis votre amant Finalement. Francine avait cédé.

Et al dans ces sorties de plus en plus équentes, la tenue de la comtesse était

Ayant sans bruit ouvert la porte de l'appartement e son amant, Francine pénétra dans l'atelier sur la pointe des pieds.

— Une minute, Robert.

— Une minute, Robert.

» Et d'abord, iaissez-moi vous faire
observer que vous pourriez blen vous
lever quand J'entre chez vous

— Oh I chérie... comme tu as l'air
sévere ce matin, répondit. Marville :oujours étendu.

» Pourpund vaux-tu cus la rollie.

tu verras comme on est bien.

— Allons, trêve de plaisanterie, intima Francine

» Robert leves-vous, j'ai a vous parier sérieusement.

Voyant qu'en effet, ia comtesse n'avait pas l'air de vouloir plaisanter, et qu'au contraire son visage habituellement si souriant, était empreint d'une sorte de gravité douloureuse. Robert, pressentant un orage se décida à se lever.

S'approchant alors de Francine.

Vers son amant.

— Dis-moi que ce n'est pas vrai, criaitelle avec rage, en le salsissant aux épaulles avec rage, en le salsissa

S'approchant alors de Francine.

— Embrasse-moi, au moins, dit-il en cherchant à l'énlacer.

— Une minute, répondit la comtesse, en le repoussant... cela dépend.

— Cela dépend... de quoi ?

Mais tout en prononçant ces mota, le jeune homme se disait :

— Ça y est l Yvonne a parlé comme je my attendais bien.

» Attention, ça va être chaud... mon

l je my attendais bien.

» Attention, ça va être chaud... mor petit Robert, il s'agit de jouer serré... e

Francine

- Wyonne, ma fille chérie vous aime, - Oh l chérie... comme tu as l'air elle ma character e matin; repondit. Marville 10-1 comme tu as l'air elle ma character e matin; repondit. Marville 10-1 comme tu as l'air elle ma character e matin; repondit. Marville 10-1 comme tu as l'air elle ma character e matin; repondit. Marville 10-1 comme tu as l'air elle ma character e matin; repondit. Marville 10-1 comme tu as l'air elle ma character e mensone, elle ma character e folle ou mensonge, elle ma character e cet amour.

En prononçant ces mots, Francine se selvant une situation... toi, tu es ala.

3 Tu en es bien certaine, je le suppose.

3 Seule que j'aime et que j'aimerai toujours c'est toi, tu le sala.

3 Tu en es bien certaine, je le suppose.

5 Seulement... il. faut que je me crée min interieur, une situation... toi, tu es sala.

5 Tu en es bien certaine, je le suppose.

5 Seulement... il. faut que je me crée min interieur, une situation... toi, tu es sala.

6 Tu en es bien certaine, je le suppose.

5 Seulement... il. faut que je me crée min interieur, une situation... toi, tu es sala.

7 Tu en es bien certaine, je le suppose.

5 Seulement... il. faut que je me crée min interieur, une situation... toi, tu es sala.

7 Tu en es bien certaine, je le suppose.

5 Seulement... il. faut que je me crée min interieur, une situation... toi, tu es sala.

7 Tu en es bien certaine, je le suppose.

5 Seulement... il. faut que je me crée min interieur, une situation... toi, tu es sala.

7 Tu en es bien certaine, je le suppose.

5 Seulement... il. faut que je me crée min interieur, une situation... toi, tu es sala.

7 Tu en es bien certaine, je le suppose.

8 Seulement... il. faut que je me crée min interieur, une situation... toi, tu es sala.

7 Tu en es bien certaine, je le suppose.

8 Seulement... il. faut que je me crée min interieur, une situatio

vale.

Car elle pensait bien que Robert men-tait, et que maigré le bas calcul qu'il affectait de faire, il aimait Yvonne, si

— Je t'ai dit qu'elle m'aime, mais je ne t'ai pas dit que je l'aimais, reprit si différente de sa vieille maitresse qu'elle ae sentait devenue!

— Alors l
— Alors l
— Alors, voilà i
— Mais, je t'en prie, calme-tol, sois raisonnable et écoute-moi sans m'interrompire.
— Yvonne m'aime et je te le répète is différente de sa vieille maitresse qu'elle ae sentait devenue!
— Mais d'un seul mot elle allait anéantir tous ces beaux projets.
— Mon cher, marie-toi avec Yvonne si tu le veux, déclara-t-elle alors... elle est peut-être plus séduisante que moi... mais je te préviens qu'elle n'a pas un capacitation de la commandation de la commandati

désirs.
Alors prenant entre ses deux mains la tête de sa maîtresse, il articula avec une dignité admirablement joué: