

ELECTIONS A LA CHAMBRE DE METIERS DU NORD

LA PROFESSION DE FOI DES CANDIDATS DE L'UNION DES ARTISANS DE LA REGION DU NORD (U.A.R.N.)

On nous communique : C'est samedi 10 décembre, qu'aura lieu à Lille, au Café du Pélican, Grand Place, à Lille, une réunion d'information et de présentation de l'Union des Artisans de la Région du Nord (U.A.R.N.)... Les candidats de l'U.A.R.N. veulent la prospérité de la famille. Les candidats de l'U.A.R.N. veulent la prospérité de la région. Les candidats de l'U.A.R.N. veulent la prospérité de la nation.

REUNION D'INFORMATION ET ASSEMBLEE GENERALE DES REPRESENTANTS ET VOYAGEURS

On nous communique : C'est samedi 10 décembre, qu'aura lieu à Lille, au Café du Pélican, Grand Place, à Lille, une réunion d'information et de présentation de l'Union des Artisans de la Région du Nord (U.A.R.N.)... Les candidats de l'U.A.R.N. veulent la prospérité de la famille. Les candidats de l'U.A.R.N. veulent la prospérité de la région. Les candidats de l'U.A.R.N. veulent la prospérité de la nation.

SOCIÉTÉ DES VOYAGEURS ET EMPLOYÉS DE LILLE ET DU NORD DE LA FRANCE

Il est rappelé que le tirage de la loterie organisée au profit de la caisse de secours de cette société de secours mutuels aura lieu le dimanche 11 décembre 1939, à 14 heures, au Café du Pélican, Grand Place, à Lille.

Le Réveil Illustré

Parait tous les 0,50 mercredis

nement de la main-d'œuvre et la stabilité de l'entreprise artisanale. Voilà l'objectif que les candidats de l'U.A.R.N. entendent réaliser leur devise : « L'artisanat aux artisans... »

J'ai enfin trouvé le Remède qui me fallait

Je souffrais d'une bronchite chronique qui m'empêchait de travailler, un catarrhe me faisait tousser et cracher du sang. J'ai enfin trouvé le remède qui me fallait. C'est le Sirop Boin.

L'ŒUVRE FÉCONDE DU TIMBRE ANTITUBERCULEUX

Le prodigieux effort du département du Nord

A l'occasion de l'ouverture de la XII^e Campagne Nationale du Timbre Antituberculeux, une délégation du Comité National de Défense contre le Tubercule, ayant à sa tête son vice-président, M. le docteur RIST, de l'Académie de Médecine, s'est rendue, le 3 décembre, à Lille.

A L'OFFICIEL

Paris, 6. — Le « Journal Officiel » publiera ce matin : « Un décret fixant les tarifs applicables au transport des voyageurs et des marchandises commerciales effectués au moyen des véhicules automobiles servant à l'exécution du service postal... »



Aujourd'hui, prenez l'écoute de...

12 h. 15 : Poste-Parisien : Cono. gal. 14 h. 15 : Poste-Parisien : Les petits amateurs. 17 h. 05 : Lille : Orchestre musette. 18 h. 30 : Paris-P.T.T. : Orgue. 19 h. 00 : Radio-Paris : Musique variée. 20 h. 00 : Lille : Toulouse-P.T.T. : Les Vieux succès français. 21 h. 10 : Strasbourg : Descente du ciel, pièce radiophonique en six tableaux, de M. Berger. 21 h. 40 : Luxembourg : Orchestre.

Demain vendredi, prenez l'écoute de...

18 h. 30 : Bruxelles Français : Soirées et revues d'avant-guerre. 19 h. 40 : Luxemb. : Quintet, chœurs, solistes. 20 h. 10 : Radio-Strasbourg : aspect de l'Opéra : « Alcibiade », opéra. 20 h. 15 : Fontainebleau : Le Cabaret fantastique. 21 h. 00 : Radio Normandie : Film : L'histoire de Paris, av. Tino Rossi. 21 h. 15 : Radio-Paris : Concert. Le banc d'essai : Evocation du sergent Bourgeois, par Alex. Arnoux.

RADIO P.T.T. NORD A LILLE (247 m. 3).

— Jeudi 8 décembre. — 6 h. 40 : disques. — 8 h. : Concert. — 8 h. 25 : Broadway-boulevard. — 9 h. 10 : Chant et mus. légère. — 9 h. 45 : Variétés. — 10 h. 5 : Concert par le guitariste Gino Bordin. — 10 h. 35 : Variétés. — 11 h. : Emission Radio éducative. — 11 h. 30 : Enreg. de la Sonate en mi bémol majeur pour clarinette et piano op. 120 n. 2. de Brahms. — 11 h. 50 : Variétés. — 12 h. 15 : Emission économique et sociale. — 12 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station : Marche Américaine ; Suite Orientale ; Silvan et de Trévis. — 13 h. : Orchestre. — 13 h. 30 : Variétés. — 14 h. : Cours de la Bourse de Lille. — 14 h. 5 : Emission économique et sociale. — 14 h. 30 : Concert de musique de chambre avec le concours de M. Le Moutou, Mme Madeleine Marcell-Herson et M. Hespel. — 15 h. 35 : Les plus récents enregistrements de l'Orch. Guido Curti. — 15 h. 45 : Matinée enfantine de Grand Papa Léon. — 16 h. 45 : 1/4 d'heure de musique légère. — 17 h. : « La Voie de notre Université ». — 17 h. 20 : disques. — 17 h. 30 : Emission variée. — 17 h. 45 : 1/4 d'heure polonaise. a) Une danses de Montargis polonaise. b) M. Jules Tardieu. — 18 h. 7 : disques. — 18 h. 20 : Caus. artistique de J.-S. Debuss. — 18 h. 30 : Emission économique et sociale. — 19 h. : « Les plus récents enregistrements de l'Orch. Guido Curti ». — 19 h. 15 : Caus. du Bulletin météorologique. — 20 h. : Soirée

de fantaisie du jeudi : « Les Vieux Succès Français », avec le concours de Félix Bellet, de l'Opéra Comique, Marcel Vial, Ch. Debert, Varennes, Mmes Rose Monde, Mona Lysee et l'Orch. de la Station. — 21 h. 30 : disques. — 21 h. 30 : Concert avec l'Harmonie de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

POSTE PARISIEN (312 m. 8). — 6 h. 30 : disques. — 6 h. 50 : Orchestre musette. — 7 h. 5 : Chansons. — 7 h. 20 : disques. — 8 h. 10 : œuvres de Schubert. — 8 h. 37 : extra. d'opéras. — 9 h. 7 : disques. — 11 h. 15 : Orchestre. — 12 h. 5 : Causette. — 12 h. 25 : disques. — 13 h. : La Course au Trésor, avec Doc. — 13 h. 10 : Sketch. — 13 h. 25 : Les Aventures de Tod. — 13 h. 45 : Caus. sur la traversée de la Manche par Louis Hériot. — 13 h. 50 : disques. — 14 h. 15 : Petite Amateurs. — 15 h. : progr. varié. — 17 h. 30 : concert. — 18 h. : Causette. — 18 h. 25 : Caus. Française. — 18 h. 45 : Progr. varié. — 19 h. 40 : Caus. par M. Duclos, conseil juridique. — 19 h. 45 : Les beaux leuils, avec le trio cubain. — 20 h. : Causette. — 20 h. 50 : Caus. littéraire. — 21 h. 10 : Jour radiophonique. — 21 h. 40 : disques. — 22 h. 5 : Gala des Vedettes. — 20 h. 40 : Culture physique. — 21 h. 15 : Chron. du Ministère de l'Éducation nationale.

de fantaisie du jeudi : « Les Vieux Succès Français », avec le concours de Félix Bellet, de l'Opéra Comique, Marcel Vial, Ch. Debert, Varennes, Mmes Rose Monde, Mona Lysee et l'Orch. de la Station. — 21 h. 30 : disques. — 21 h. 30 : Concert avec l'Harmonie de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

POSTE PARISIEN (312 m. 8). — 6 h. 30 : disques. — 6 h. 50 : Orchestre musette. — 7 h. 5 : Chansons. — 7 h. 20 : disques. — 8 h. 10 : œuvres de Schubert. — 8 h. 37 : extra. d'opéras. — 9 h. 7 : disques. — 11 h. 15 : Orchestre. — 12 h. 5 : Causette. — 12 h. 25 : disques. — 13 h. : La Course au Trésor, avec Doc. — 13 h. 10 : Sketch. — 13 h. 25 : Les Aventures de Tod. — 13 h. 45 : Caus. sur la traversée de la Manche par Louis Hériot. — 13 h. 50 : disques. — 14 h. 15 : Petite Amateurs. — 15 h. : progr. varié. — 17 h. 30 : concert. — 18 h. : Causette. — 18 h. 25 : Caus. Française. — 18 h. 45 : Progr. varié. — 19 h. 40 : Caus. par M. Duclos, conseil juridique. — 19 h. 45 : Les beaux leuils, avec le trio cubain. — 20 h. : Causette. — 20 h. 50 : Caus. littéraire. — 21 h. 10 : Jour radiophonique. — 21 h. 40 : disques. — 22 h. 5 : Gala des Vedettes. — 20 h. 40 : Culture physique. — 21 h. 15 : Chron. du Ministère de l'Éducation nationale.

RADIO NORMANDIE (374 m.). — 6 h. 30 : disques. — 7 h. : Gymnastique. — 7 h. 15 : La route est belle. — 7 h. 45 : mélodies. — 8 h. 15 : progr. varié. — 8 h. 40 : L'astrologue. — 8 h. 45 : mus. de théâtre. — 9 h. 15 : Prochaine émission. — 9 h. 30 : Airs connus. — 9 h. 45 : Londres la gale. — 10 h. : FAVORITE de la Radio. — 10 h. 15 : mus. militaire. — 10 h. 45 : mélodies. — 11 h. : progr. gai. — 11 h. 30 : orchestre. — 12 h. : Joseph Baker. — 12 h. 15 : marches militaires. — 13 h. : Emission enfantine. — 13 h. : concert. — 15 h. 15 : Chansons et chanteurs. — 15 h. 30 : Orgue. — 15 h. 45 : Miroir musical. — 16 h. : Quart d'heure agréable. — 16 h. 30 : mélodies. — 17 h. : Airs favoris. — 17 h. 15 : Quart d'heure des auditeurs. — 17 h. 45 : Football. — 19 h. : Les Fratellini. — 19 h. 45 : Caus. de M. Mistinguon. — 19 h. 50 : disques. — 20 h. : Gala des Vedettes. — 20 h. 40 : Orgue de cinéma. — 21 h. : concert. — 22 h. 15 : disques.

RADIO NORMANDIE (374 m.). — 6 h. 30 : disques. — 7 h. : Gymnastique. — 7 h. 15 : La route est belle. — 7 h. 45 : mélodies. — 8 h. 15 : progr. varié. — 8 h. 40 : L'astrologue. — 8 h. 45 : mus. de théâtre. — 9 h. 15 : Prochaine émission. — 9 h. 30 : Airs connus. — 9 h. 45 : Londres la gale. — 10 h. : FAVORITE de la Radio. — 10 h. 15 : mus. militaire. — 10 h. 45 : mélodies. — 11 h. : progr. gai. — 11 h. 30 : orchestre. — 12 h. : Joseph Baker. — 12 h. 15 : marches militaires. — 13 h. : Emission enfantine. — 13 h. : concert. — 15 h. 15 : Chansons et chanteurs. — 15 h. 30 : Orgue. — 15 h. 45 : Miroir musical. — 16 h. : Quart d'heure agréable. — 16 h. 30 : mélodies. — 17 h. : Airs favoris. — 17 h. 15 : Quart d'heure des auditeurs. — 17 h. 45 : Football. — 19 h. : Les Fratellini. — 19 h. 45 : Caus. de M. Mistinguon. — 19 h. 50 : disques. — 20 h. : Gala des Vedettes. — 20 h. 40 : Orgue de cinéma. — 21 h. : concert. — 22 h. 15 : disques.

8 h. 40 : disques. — 9 h. 10 : Radio éducative. — 9 h. 40 : Causette de la nuit. — 10 h. : Conco. — 10 h. 5 : Concerto en la. — 10 h. 45 : disques. — 11 h. 30 : La Belle Galathée ; Rumeurs de la Galathée. — 11 h. 55 : Caus. par la Fédération protestante de France. — 12 h. 10 : mélodies. — 12 h. 25 : Caus. — 12 h. 40 : Bourne de valeurs. — 12 h. 45 : Concert par l'Orch. Marley. — 13 h. 45 : Chron. du Palais. — 13 h. 15 : mélodies. — 14 h. 30 : disques. — 15 h. 10 : piano. — 15 h. 30 : disques. — 16 h. : Caus. économique. — 16 h. 15 : disques. — 16 h. 30 : violon. — 16 h. 45 : Caus. médicale. — 17 h. 5 : Mus. de chambre. — 17 h. 45 : Sylvie ou le jaloux de Sévigny (1742) : e Gargantua et Pantagruot d'après Le Joueur, de Moore. — 16 h. : disques. — 20 h. 15 : piano. — 20 h. 30 : disp. de l'Opéra-Comique : e Gargantua et Pantagruot de Molière. — 20 h. 45 : disques.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 40 : Gymnastique. — 8 h. 45 : Menuet ; Les Fêtes d'Hebbé. — 8 h. 40 : Danse comique de Mazappa ; Mouvement perpétuel. — 9 h. 10 : Danse slave en ré majeur ; Danse slave n. 6. de Dvorak. — 8 h. 20 : Rondes ; Le Jeu du Chemin de fer. — 9 h. 20 : Espéranto. — 9 h. 45 : Lecture. — 11 h. : Emission éducative. — 11 h. 30 : Variétés. — 12 h. 30 : mélodies. — 13 h. : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 15 h. 45 : Entrées avec la musique de Radio P.T.T. Nord : Villars, pas redoublé ; Marche triomphale, de Nivard ; La Fée Printemps, ouvert. ; Concerto, pour tuba, soliste M. Didot. Le Roi amuse, scène du bal ; Le Matador, marche espagnole ; Etudiantin, valse ; Port Arthur, allegro militaire. — 22 h. 30 : Physionomie de la Bourse.

23 h. : Café-concert. — 24 h. : mélodies. — 0 h. 30 : La Tchékoslavie.

RADIO STRASBOURG (349 m. 2). — 6 h. 30 : disques. — 6 h. 40 : Gymnastique. — 7 h. 20 : concert. — 12 h. 45 : Bourse. — 13 h. 15 : disques. — 13 h. 45 : enregistrement d'une partie du concert de l'orchestre symphon. « Philharmonia ». — 17 h. 5 : Heure de l'Onclie Paul. — 18 h. 15 : Chron. des sports universitaires et militaires. — 18 h. 15 : Emission économique. — 19 h. 30 : Demi-heure alsacienne. — 19 h. 30 : Chron. des sports universitaires et militaires. Une fête au village : Langage des fleurs, polka pour trompette ; Au bois vert. — 20 h. 50 : disques. — 21 h. 10 : Descente du ciel. — 22 h. 45 : disques.

RADIO TOULOUSE (328 m. 6). — 12 h. : mus. de chambre. — 13 h. 15 : Les histoires de maman Caline. — 13 h. 15 : disques. — 18 h. 15 : Chansons enfantes. — 18 h. 40 : concert varié. — 19 h. : Refrains musette. — 19 h. 30 : Interimé. — 19 h. 40 : concert. — 20 h. : Les galles de l'estomac. — 21 h. 30 : Fant. radioph. — 20 h. 45 à 21 h. : e Cabaret Palmolive. — 21 h. : M. et Mme Frisepout, ménage moderne. — 21 h. 30 : Fant. radioph. — e Le Bon Papa. — 22 h. 15 : Concert des auditeurs. — 22 h. 45 : Refrains dansants. — 23 h. : extr. de films. — 23 h. 15 : Caveau. — 23 h. 50 : Chansonnets marseillais.

RADIO LUXEMBOURG (1.293 m.). — 6 h. 30 : disques. — 6 h. 50 : L'enchantement et les chanteuses. — 7 h. 10 : Orch. Fred Adison. — 7 h. 40 : Bonjour la monde. — 8 h. : Concert anglais. — 11 h. : Causette. — 11 h. 15 : Messe des malades. — 12 h. : Causette. — 12 h. 30 : concert varié. — 13 h. 5 : Récréation des enfants. — 13 h. 20 : Histoire de Maman Caline. — 13 h. 50 : Emission luxembourgeoise. — 14 h. 15 : Concert anglais. — 17 h. 30 : Emission féminine. — 18 h. : Radio Fip Pop. — 18 h. 45 : Emission féminine. — 19 h. : Causette. — 19 h. 10 : Variétés. — 19 h. 45 : Gala des Vedettes. — 20 h. 15 : La Course au Clocher. — 21 h. : Fantaisie. — 21 h. 40 : Concert symphonique. — 22 h. 15 : disques.

BRUXELLES FRANÇAIS (483 m. 9). — 8 h. 25 : disques. — 9 h. : Inf. pour les chômeurs. — 12 h. : disques. — 12 h. 30 : Orch. Isidor. — 17 h. : La Française vendue, ou : Troie chanta d'Auvergne ; Le Chevalier à la Rose, valse de Strauss. — 17 h. 30 : Matinée enfantine. — 18 h. : Chron. féminine. — 18 h. 15 : Orch. léger. — 19 h. : Chron. du Monde ouvrier. — 19 h. 15 : Variétés. — 21 h. : La Belle Mélanie, ou : Concerto pour violon et orchestre ; L'Apprenti Sorcier. — 22 h. 10 : extr. de La Damnation de Faust.

BRUXELLES FRANÇAIS (483 m. 9). — 8 h. 25 : disques. — 9 h. : Inf. pour les chômeurs. — 12 h. : disques. — 12 h. 30 : Orch. Isidor. — 17 h. : La Française vendue, ou : Troie chanta d'Auvergne ; Le Chevalier à la Rose, valse de Strauss. — 17 h. 30 : Matinée enfantine. — 18 h. : Chron. féminine. — 18 h. 15 : Orch. léger. — 19 h. : Chron. du Monde ouvrier. — 19 h. 15 : Variétés. — 21 h. : La Belle Mélanie, ou : Concerto pour violon et orchestre ; L'Apprenti Sorcier. — 22 h. 10 : extr. de La Damnation de Faust.