

# LES MÉDECINS SUPPRIMENT RAPIDEMENT LES DÉMANGEAISONS

Un remède simple, qui donne des résultats instantanés.

Une petite application et... soulagement immédiat ! Quelle joie alors de se voir débarrassé de ces affreuses démangeaisons ! Après quelques jours toutes traces d'eczéma, d'hémorroïdes, ulcères ou abcès ont disparu ! C'est là l'expérience de milliers de personnes qui ont suivi les recommandations de leur Docteur en appliquant VEGBOM de D' MIOT, remède remarquable, exclusivement végétal.



Le cas de Mme Pascal, par exemple, est typique. Elle a commencé l'usage de VEGBOM sur l'ordonnance de son Docteur pour se débarrasser d'un affreux eczéma. Après la première application, Mme Pascal fut très étonnée de ne plus éprouver les démangeaisons et la cuisson qui la tourmentaient sans répit. Deux jours après l'eczéma ne reparut plus et peu à peu elle constata qu'une nouvelle peau saine se formait à la place de ce vilain eczéma.

**LES GRANDS MAGASINS DU LIT D'ARGENT**  
71, rue Arras-LILLE, cor. C. Tel. 310.41. Ch. Post. 41.554

DE LIT, MODELE SPECIAL, en 125 de large, conforme au cliché, décoré de noyer, assise indienne ou chêne, est livré avec **SOMMIER DOUBLE**

MAILLE 25 ressorts, 1 MATELAS très gonflant, 1 TRAVERSIN 2 GROS ORILLERS, 2 TAISIS à jours, 2 DRESSING en velours, 1 COFFRE 133x123, 1 DESOZETE DE LIT 78x148. — PRIMES : 3 TÈTES PORTE-MANTEAUX, 1 BELLE TABLE DE NUIT-LISEUSE ET 1 BEAU LAVABO.

**575** DE MEME LIT ET LES 17 BEAUX ARTICLES EN 140 DE LARGE  
**625**

Le « LIT D'ARGENT » est le premier et seul créateur du lit avec farges, longs pans de côté rendant le sommier invisible

**LA SANTÉ PAR LES PLANTES**  
NE VOUS DÉSESPÉREZ PLUS  
**LA NATURE VOUS SAUVERA**  
QUEL QUE SOIT VOTRE CAS. Ecrite ou verb. !  
Laboratoire des Plantes Médicinales BUTEZ  
42, rue J.-B. Desaix à LILLE (Nord)

**OR** Gd Choix Garnitures de Cheminées  
Mentres et Accessoires  
Bijoux d'occasion 42, r. des Postes, LILLE

**VOITURES d'OCCASION en BONETAT**

Citroën 7C, Berlina 35.	Peugeot Berlina 201.
Citroën C. 5, Berlina 37.	Peugeot C.I. 301 C. 33.
Citroën 10 AL, 6 places 33.	Peugeot Cabriolet 201 C. 34
Citroën Familial 10A.	Peugeot C.I. 201 D. 21.
Citroën C. 15, Berlina.	Peugeot C.I. 201 L. 1937.
Citroën C. 15, Berlina.	Peugeot Cond. Com. 201B.
Citroën C. 15, Berlina.	Peugeot Cond. Int. 401. 35.
Citroën C. 15, Berlina.	Peugeot C.I. 501. 1937.
Renault Prima-4, 36-37.	Peugeot C.I. 501. 1937.
Renault Com. 4. 36-37.	Peugeot C.I. 501. 1937.
Renault Vivatella 33.	Peugeot C.I. 501. 1937.
Renault Cabriolet Prima-4.	Peugeot C.I. 501. 1937.
Renault Mon-4. Berlina.	Peugeot C.I. 501. 1937.
Renault Cabriolet Prima-4.	Peugeot C.I. 501. 1937.
Fiat Cabriolet 6 CV. 33.	Peugeot C.I. 501. 1937.
Fiat C.I. 4 places. 6 CV.	Peugeot C.I. 501. 1937.
Berliet C.I. VILD-34.	Peugeot C.I. 501. 1937.
Ford Cond. Int. V8/66.	Peugeot C.I. 501. 1937.

**104, Rue de Douai, 104**  
« PEUGEOT - OCCASIONS »  
GRAND CHOIX EN MODÈLES RÉCENTS.  
FACILITES DE PAIEMENT, de 3 à 18 MOIS.  
ECHANGE.

**Brunes, DÉVOILEZ LA BEAUTÉ DE VOTRE CHEVEUX**

Donner à vos cheveux des reflets chatoyants en les lavant vous-même, le plus simplement du monde, avec la vivifiante mousse capillaire Elena. Chaque semaine vos cheveux seront d'un brun plus vif, plus abondant et doux comme de la soie. Plus de cheveux cassants, plus de pellicules. Résultats certains. L'enveloppe Elena bien sûr (pour brunes) ferme les écailles de chaque cheveu pour un lavage de tête complet.

**MOUSSE CAPILLAIRE ELENA**

Représent. en Justice  
Tous procès à forfait  
L. PAGES, 2, rue de Valenciennes, Lille  
40 500

**COMMERCANTS EN DIFFICULTÉ**  
Pour régulariser vos affaires, prendre tous arrangements avec vos créanciers, liquider amiablement votre situation, assurez-vous la concours et les conseils de spécialistes dévoués et honoraires. N'attendez pas qu'il soit trop tard. Ecrire à Révély, aux autres R.S.N., 71, 633

**M. TRENET** Attraitage  
Prés. Justice  
278, r. Charpentier, Paris 1191.  
26.464

**GAGNEZ DE L'ARGENT**  
en vendant chez vous les articles les plus intéressants. Vente par correspondance. Références demandées. Ecrire à ROBERT, 1, rue Chanzy, Arras (Haut. Somme) 96448

**AUTOMATIQUES**  
Sûrs vendeurs de bilards électriques et de Target-Shit. Téléphones à 2 et 3 lignes. Berthoud. 77.773

Commerçants Forains !  
**JE SOLDE**  
Bas laine diminués gracieusement. Unis de série, chaus. laine. Fant. Mi-bas maille retournée. Bas jersey laine vierge coton. Prix bas. Premier choix. S. BERNHARDT, 74, rue des Fabricants, Valenciennes. Venez ou demandez passage représentant. 605

**100.000 CARREAUX FAIENCE**  
pour revêtement de murs, etc. Bonne qualité.  
**35 fr.** le mètre carré rendu franco  
prix spécial par quantité  
**Au Stock Américain**  
Maison LEROY-MERLIN  
79, rue de la Gare, 79  
NEUILLY-LES-MINES - Tél. 39 456

**LOCATION**  
Machines à écrire et à sténosier  
**Ets DELSALLE**  
64 LILLE, Tél. 434.64  
Stock occasions garanties  
Prix exceptionnels

**BEURRE** Prix de gros par poste. Recette de carte de visite, recevoir tarif à BEURIVAL, Vire (Calv.) 5820

**LAINES A MATELAS**  
Vente directe au détail des p. de gros. Ech. gratis. Dem. H. CHEVAL, Roubaix 1191.

**POUR LA FEMME**  
Conseils périodiques du Docteur

**VI RÈGLES ET TROUBLES NERVEUX**

Souvent il arrive chez de nombreuses femmes, qu'à l'approche des règles, ou pendant les règles, le caractère change. Tantôt c'est un sentiment d'abattement, de grande lassitude et de profonde dépression pouvant aller jusqu'à la mélancolie. La femme a un profond dégoût de la vie, elle voit tout en noir, plus rien ne l'intéresse, elle montre une complète indifférence pour son entourage et se trouve parfois même envahie par des idées de suicide. Tantôt, au contraire, il se produit un état d'excitation, la femme est irritable, nerveuse, avec des sautes d'humeur inexplicables, passant sans cause du rire aux larmes. Tout l'organisme, tout le système, elle empoisonne sa vie et celle de son entourage, son travail et ses occupations s'en ressentent.

Il faut que toute femme qui présente semblables troubles nerveux, sache que « Femosyl » lui apportera rapidement la guérison. Sa nervosité provient d'un fonctionnement défectueux de ses ovaires. Son organisme se trouve intoxiqué par les produits du sang insuffisamment ou imparfaitement éliminés par ses règles. Le « Femosyl » combinaison de plantes et d'hormones ovariennes, agit sur les ovaires et sur la circulation, empêche cet empoisonnement du sang cause de tous les troubles nerveux de la femme, en favorisant l'élimination des produits nocifs au moment des règles. L'effet du « Femosyl » est rapide ; en suivant régulièrement une cure de « Femosyl », tous les troubles finissent par disparaître complètement.

Toutes pharmacies, la boîte, 1555. Envoi franco de la brochure « La Vie Intime de la Femme » sur demande aux Laboratoires Pharmaceutiques Efficia (Sers 302) 36 bis, Rue Guersant, Paris-17.

**EFFICIA**

**Femosyl**  
SEUL REMÈDE COMPLET À BASE D'HORMONES ET DE PLANTES  
"RÉGULARISE LA FEMME"

**Noël & Etrennes**

**10.** Pantoufle chaude et confortable. Article spécial pour dames, 35-40 12.

**17.** Snow-boots noir ou marron. Article spécial pour dames 35-40 25. En blanc 30-35 25.

**19.** Bottes noires garnies imperméables. Article spécial pour dames, 35-40 25. En blanc 30-35 25.

**22.** Pantoufles bordées fourrure. Doublets lustrés, semelles cuir.

**25.** "Vénerienne" Article de 17 années. Monte laiton des Pyrénées, semelles cuir.

**39.** Revêtement mûlle en bas marron. Semelles cuir. Prix 25 à 30.

**49.** Revêtement mûlle en bas marron. Semelles cuir. Prix 25 à 30.

**49.** Fautouille en cuir noir - D'un dessin impeccable.

**69.** Avec chaque paire de chaussettes, offrez les bas assortis. VENTE MISE GRAND PRIX.

**PROFITEZ DE NOS SÉRIES "Bataprix" 29- 35- 39-**

Demandez dans nos Succursales nos calendriers muraux et calendriers de poche

**Bata**

USINES A HELOCOURT (Moselle).

LILLE: 12, rue Esquermoise; 119, rue du Maréchal-Foch

FIVES-LILLE: 75, r. Pierre-Léopold  
ARTHEMISE: 8, Grand-Place  
ROUBAIX: 50, Gde-Rue et 7, rue de l'Époule.  
TOURCOING: rue St-Jacques.  
DOUAI: 33, rue Bellain.  
VALENCIENNES: rue St-Géry.  
SA-MANDE-LES-EAUX: 1, Gd-Place  
CALAIS: 18, rue de la Paix.  
CAMBRAI: 18, Place d'Armes.  
LENS: 15, rue de la Fort-de-Arras.  
DUNKERQUE: 18, r. Alexandre-III  
ROSENDAEL: 109, r. Paul-Doumer.  
ARRAS: 9, rue Saint-Auber.  
DENAIN: 37, rue De Villars.  
BETHUNE: 1, rue de la Grande-Tête  
BRUAY: 17, rue Anatole-France.  
CALAIS: 24, rue Jacquard.  
HENIN-LIETARD: 2, Pl. J.-Jaurès

SAINT-OMER: 23, rue des Epéras.  
FOURMIES: 20, rue Jean-Georges.  
LILLE: 119, rue Nationale.  
HERBIN-COIGNY: r. Emile-Baely  
ABBEVILLE: 5, rue du Mar.-Foch.  
BERCK-PLAGE: 84, rue de l'Impératrice.  
ST-FOL-S-TERNOISE: r. de Heudin  
AUCHEL: rue Séraphin-Cordier.  
HAZEBROUCK: Place de l'Église.  
CROIX: 18, Place de la République.  
WATTRELOS: 35, rue Pierre-Cateau  
MAUBEUGE: 4, rue de Mons.  
CAUDRY: 18, rue Gambetta.  
HAUTMONT: 11, Grande-Place.  
CONDE-SUR-ESCAUT: rue Gambetta  
LE CATEAU: 9, rue Gambetta.  
SAINT-QUENTIN: 70, rue d'Als.  
HIRSON: 5, Place Pasteur.

**SUPERE CHEVALIERE**  
EN RECLAME: 10.  
Envoi contre remboursement  
Bijoux LEBER, 48, Rue E.S. Charlot, 48 - Paris 3<sup>e</sup>

**PLUS D'IVROGNES**  
POUDRE JANEQUO, Indispensable, sans goût.  
Laboratoire JANEQUO, JEUMONT (Nord)  
Belle 100 g. Indispensable, sans goût.

LILLE: Grande Pharmacie de France, rue Faidherbe.  
ROUBAIX: Ph. Garret, 15, rue du Chemin-de-Fer.  
TOURCOING: Ph. Masselot, 16, rue Carnot.  
DOUAI: Ph. Pradier - CALBRIAT, Prix de Paris.  
VALENCIENNES: Ph. Besson, - MAUBEUGE: Ph. Léonard

**chauffez-vous "gratuit"!!**  
EN BRÛLANT VOS  
HUILES DE RÉCUPÉRATION DANS LE  
POÊLE-RADIATEUR  
"SA-JM"  
Prodige de chaleur  
avec brûleur "toutes huiles"  
(S.S.G.S.)  
— ALLUMAGE INSTANTANÉ  
— MARCHE PARFAITE SANS ENCRASSAGE  
— TOUTES ALLURES JUSQU'À 50.000%

**rendement formidable!**  
"SA-JM"  
chauffe à volonté  
avec n'importe quel combustible  
solide ou liquide (fuel-oil, etc...)

DÉMONSTRATIONS EN NOS MAGASINS  
E. JANSSENS & MIGEOT (S.A.) S.N.L. NOBLE (LONDRES)

**URINES** Chargées brûlantes, atrophie, Pilonent  
Douloureux des vésicules  
Écoulements, suite de  
Supprimées rapidement par plantes sans régime  
Mars LABRIER, Herboriste, 104, rue de Tourcoing, Roubaix

**PROSTATE ou HEMORROIDES**  
Guerison radicale, garantie  
par les plantes. Méthode nouvelle,  
traitement simplifié.  
Plantes et suppositoires 60 fr  
franco Pharm. Herboriste  
Peuplier, 157, Gd. Rue. Roubaix

**OR & ARGENT**  
MONNAIES  
MEDAILLES  
ETC.

LILLE - Téléphone 532.41 - LILLE

**Laines à Matelas**  
détail LEPERS, LAINES EN  
GROS L. B. rue Moreau, 10  
ROUBAIX Echant. gratuit  
70 108

**PLANTS DE POMMES DE TERRE**  
1<sup>er</sup> jet du Nord. Hâtives 120  
fr. (as. 100 kg): Dicks, Mul-  
son, Indurina, Ackersberg  
40 fr. (as. 25 fr. 60 kg)  
MAKER, 30, rue Trippel, 30  
Gros Nord. Catal. gratuit. 051

**VELOS - TANDEMS**  
MAUNIER A COUDRE  
VOITURES D'ENFANTS  
Comptant et Facilité

**COPPENOLLE**  
16, rue des Tanneurs, LILLE

# LES CAFES GILBERT SONT LES MEILLEURS

**COEURS DÉCHIRÉS**  
par Paul Rouget

« L'Autre Femme » tel en était le titre qu'on percevait déjà sur les affiches multicolores, aux quatre coins de la capitale, et qui, à cette heure, resplendissait en lettres de feu, à la façade du théâtre. Le nom de Maud Ebbly, la principale interprète, une jeune actrice dont le nom était en vedette par une création toute récente faite par elle sur une des scènes du boulevard.

C'est, du moins, ce que déclare Belleuse à Jacques, quand celui-ci interroge son ami au sujet de cette artiste dont il ignorait le nom, inconnu trois ans plus tôt.

« Une foule énorme, cette foule étonnante, tumultueuse des soirs de grandes premières, affluait aux portes du théâtre quand Fremont et Belleuse descendaient de voiture.

Le jeune millionnaire avait son out-

dois bien la connaître, cette étoile ? remarqua tout à coup Jacques qui, visiblement, s'efforçait de chasser la pensée douloureuse qui l'obsédait.

— Mais oui, un peu, répondit le baron Sans-Souci avec son même sourire étrange.

— Elle a tout le talent qu'on lui attribue ?

— Un peu plus encore.

— Une jolie fille ?

— Une beauté.

— Diabre !

— Tu vas être étonné...

— De cette beauté ?

Philippe ne répondit pas. Sur scène on frappait les trois coups. Lentement le rideau se leva.

Il y eut encore dans la salle une sorte de bruissement confus qui alla peu à peu en décroissant, puis le silence se fit.

Dans un décor de montagnes du plus merveilleux effet, au seuil d'un chalet suisse, le premier acte se jouait.

L'action était préparée par des personnages de second plan. C'était un drame d'amour, très vivant, très sinistère et qu'on devinait tout de suite poignant, profond... douloureux comme la vie même.

L'auteur l'avait traité sobrement, sans emphase, sans enjolivures inutiles, sûr de son sujet... emporté par lui.

La tête appuyée contre la paroi de la loge, légèrement renversé sur le dossier et qu'on devinait, Jacques, les yeux mi-clos, regardait la scène.

Apercevait-il le jeu des acteurs ? se pensait-il que n'était-ce pas ailleurs ? Nul n'eût pu le dire.

Soudain, des chuchotements, puis cette sorte de frémissement très particulier qui, au théâtre, monte de la foule nerveuse aux recondes qui précèdent l'entrée d'un artiste aimé et attendu.

Philippe, doucement, appuyé sa main gantée sur le bras de son ami.

— Regarde.

Sur le petit perron de bois, sortant du chalet, une jeune femme apparaissait.

Des applaudissements l'accueillaient.

Elle était grande, mince, souple, d'une harmonie de lignes et de démarche incomparable. Le visage d'un ovale charmant, aux traits réguliers, par le modèle parfait et expressif des lèvres, par le dégagé au front haut et volontaire sous l'enlèvement d'une merveilleuse chevelure blonde aux reflets cuivrés, par le feu ardent des prunelles sombres que l'écran de soie des longs cils inflexibles tamisait cependant, décelait tout de suite et avant même qu'elle eût parlé, un tempérament d'artiste.

Jacques avait tressailli.

Il regardait cette femme fixement, et d'un étonnement profond se peignait aussitôt sur son visage.

— Mais c'est Claire... C'est Claire Leclair !

Cette exclamation lui venait aux lèvres pendant qu'il se tournait vers Belleuse.

Le sourire de celui-ci persistait, empreint maintenant d'un peu d'émotion.

— C'est donc elle qui porte ce nom de Maud Ebbly ?

— Oui, mon cher Fremont.

— Et tu ne me l'as pas dit ? Même tu m'as déclaré que tu ignorais ce quelle était devenue... Pourquoi ?

— Parce que si je t'avais appris que Maud Ebbly n'était autre que Claire Leclair, tu n'aurais pas voulu m'accompagner ce soir.

— Et après ?... Qu'espères-tu donc de ma présence ici ?

— Une fois de plus, le baron Sans-Souci ne répondit pas à la question qui lui était adressée.

Fremont avait reporté son regard sur la scène, sur l'actrice dont la beauté indéfinissable suscitait l'admiration chez les hommes, l'envie chez les femmes.

Si elle avait changé depuis trois ans, c'était en mieux. Aux jours heureux où, à cet âge avait eu la joie d'être sur ses lèvres, où ensemble, ils avaient vécu une idylle délicieuse, brusquement rompue par le départ du jeune officier pour les colonies, ce n'était qu'une orpheline, née à elle-même, se sentant poussée vers le théâtre par une vocation irrésistible.

Débutante, elle jouait de petits rôles sur une scène de second ordre, quand le hasard les avait mis en présence, Jacques et elle.

Et, tout de suite, dès le premier regard, ils s'étaient sentis attirés l'un vers l'autre.

Des lèvres du saint-cyrien étaient sortis les mots doux et tendres qui vont au cœur des femmes. L'orpheline ingénue avait cru à l'éternité des serments si délicieux à entendre. Elle avait clos les yeux sur le plus beau des rêves et s'était abandonnée aux vertiges des baisers.

— Jours lumineux... jours ineffables, brusquement interrompus par le départ de Jacques.

Ah ! comme elle avait pleuré, la petite Claire, l'exquise Belle Amie dont le cœur tout entier s'était donné !

Mais le sous-lieutenant n'avait pas cru à l'éternité de cette douleur. A vingt ans et si l'on aime bien, l'on oublie vite ! Chaque année ramène son printemps : le cœur n'a qu'une amoureuse floraison ; d'autres, après la première, se produisent, aussi belles, aussi parfumées. Claire s'habituerait à cette séparation en dépit de ses protestations et de ses larmes.

Il était parti.

Et puis... un peu égoïstement... dans la sincérité... dans la tendresse d'une autre passion... profonde celle-là... n'avait plus songé que de loin en loin et sans regrets à l'idylle joye et tendre du passé.

Non... Claire n'avait pas beaucoup changé. Seulement les lignes un peu gracieuses de jadis s'étaient arrondies, la jeune fille s'était faite femme.

Cependant, les acclamations s'étaient apaisées, l'actrice engageait le dialogue avec ses partenaires.

Sa voix était chaude, prenante, joliment nuancée, avec un accent de sincérité qui, tout de suite, intéressait à son jeu vif, ardent, convaincu.

Incontestablement, cette femme était une grande artiste.

Et Jacques, du fond de sa loge, bien distrait dans l'ombre, la regardait sans mot dire.

Puis, dans son souvenir, vint qu'inséparablement se faisait l'évocation du passé.

Il pensait aux jolis serments échangés autrefois, à l'étrange à l'étrange, avec cette femme. Il songeait à ses protestations d'amour, à ses caresses, à ses baisers.

— Et son bonheur qu'il eût pu peut-être retrouver auprès d'elle s'il n'eût pas connue, l'autre !

— L'autre qui avait pris son cœur et qui ne lui rendrait jamais.

Durant quelques secondes, il ferma les yeux.

Quand il les rouvrit, Maud Ebbly était toujours sur la scène.

Et de sa voix bien timbrée, de sa voix où l'émotion semblait réelle, elle parlait d'amour à un homme qu'elle adorait, dont la vie méchante l'avait séparé et qu'elle retrouvait là en ce coin perdu de la Suisse.

Elle disait tout l'amertume des passions méconnues ; elle ressemblait dans une plainte admirable, toutes ses souffrances, toutes les déceptions d'amour.

La salle entière, suspendue à ses lèvres, haletait.

Et, quand elle eut fini de parler, de nouveaux applaudissements retentirent.

— On n'a pas exagéré, murmura Philippe Belleuse ; l'œuvre et l'interprète sont sublimes.

Il frémissait. Et ses paupières, battant vite, essayaient d'attraper l'éclair ardent, douloureux aussi, de ses prunelles.

Il se tourna vers Jacques.

— Et à mi-voix...  
— Qu'en dis-tu, mon vieux ?  
— Je dis que j'ai eu l'honneur d'être aimé par une grande artiste et une adorable femme.

— Mais cet honneur t'est toujours dévolu !

(4 autres)