

Le vainqueur KRAKOWSKI sortant de l'eau après son succes, d'b. Keystone.

a ser jola, la Societe Nationale gement à la Natailon a organisé elle Coupe de Noel Cette epreu-eu en amont du Pont Alexandre la groupe 22 concurrents et 2 eta. Le but de cette coupe est r que, par n'importe quelle tem-on peut nager ou sauver son on peut nager ou sauver son

our la 30° foia, la Société Nationale | 19 (A.S. Transports) ; 15. Hissung (Princouragement a la Natation a organisé i mevéres). ly (A.S. Transports); 16. Hissuing (FT mevères), Classement des dames : Mme Lain (Excelsior C.P.), 3' 22' 6/10; 2 Mme Gai Lier (Excelsior C.P.).
Les plongeurs Trka, Wolken et De Son nay ont execute plusieurs plongeons d'haut voi du Pont Alexandre III.

HOCKEY SUR GLACE

A ROLAND GARROS, LES PARISIENS ONT BATTU LE C.P. BRUXELLES

LE C.P. BRUXELLES

La patinoire du Palais des Sports etant hors d'usage les nombreux fervents et admirateurs du hockey aur glace avaient du calle de la companie de companie d

neige a contrarié les ébats de nos footballeurs

Le bel héritage



Les trois enfants se mirent dare-dare a la besogne...

Mile Lucienne Fagalle eut l'air iongtemps indécise sur le choix que ses
soupirants, brûlants quoique transis, ia
mettalent en demeure de faire promptement pour amener la fin du supplice
de l'un d'eux.

Or, elle savait également distribuer ses
menues faveurs, celliades, permissions
de lui baiser le bout des doigts, pas de
conduite, entre les deux pretendants à
sa main, sans marquer à l'un ou à l'autre
tune préfèrence marquée.

En des temps plus galamment héroiques
is eussent pris l'èpée pour se disputer un
seul de ses sourires. Ils se contentaient
de se transpercer de regards charges de
haine et de défi.

C'était donc une sorte de duel muet
et farouche, implacable et secret, où le
teillard n'était pas ie moins acharné.
Enfin, l'oncle, maigré sa très grosse
fortune et l'autorité de son âge, n'avait

ATHLETISME

LE MATCH

FINLANDE-ALLEMAGNE

Les 29 et 30 juillet 1939, devait iter à Heisinki un match d'ati posant l'Allemagne à la Finlande



Aujourd'hui, prenez l'écoute à... Demain Mardi, prenez l'écoute à.

Aujourd'hui, prenez l'écoute à...

12 h. 05 : Rad. Luxembourg : Concert de ...

19 h. 30 : Paris P.T.T. : Charitage de ...

20 h. 00 : Paris P.T.T. : Charitage de ...

20 h. 00 : Paris P.T.T. : Charitage de ...

20 h. 00 : Paris P.T.T. : Charitage de ...

20 h. 30 : Radio Paris : d'Une Nuit de ...

20 h. 30 : Radio Paris : d'Une Nuit de ...

20 h. 30 : Lille : L'Enfant et les sortileges : L'Heure espagnole. par l'Orchestre National.

22 h. 07 : P. Parisien: En correctionnelle

RADIO P.T.T. NORD & Lille (247 m 3).

— Lundi 28 désembre. — 6 h 30 : Sullettin Météologique. — 6 h 40 : Disques. — 7 h 1 de court d'heure de chant par M. Dereu. — 17 h 1 de court d'heure de chant par M. Dereu. — 17 h 1 de court d'heure de chant par M. Dereu. — 18 h 10 : Disques. — 18 h 20 : Concert d'heure de chant par M. Dereu. — 18 h 15 : Disques. — 18 h 10 : Disques controlle (18 h 15 : Disques. — 18 h 16 : Disques controlle (18 h 15 : Disques. — 18 h 16 : Disques controlle (18 h 16 : Disques. — 18 h 16 : Disques. — 18 h 16 : Disques. — 18 h 18 : Disques. — 18 h 18

mot, à la condition que : 1º Agathe fasse de la tragédle; 2º Ludovic apprenne le violoncelle; 3º Paullie, le piano.

porte-monnaie du vieux parent richs, jaloux et vindicatif. Podagre, il ne sortait prequip plus.

— Ma Ioi, tant pis I on se passera blen de son argent I disait le neveu.

— Je ne regrette rien, souptrait ia.

— Je ne regrette rien, souptrait ia.

— Je ne regrette rien, souptrait ia.

— Mais. mais il a blen une quarantaine de mille trance de rentes... Quel grigou ... Et nous qui tirons le diable par la queue ... Il est vrai que, dans sa jeunsse ettait un homme intelligent et tra-Pail... ca, c'est une belle pierre dans mon jardin !

— Mais non, mon ami ! En vollà des idées ! Je constats, vollà tout. Et puis n'y penson plus... L'argent he fait pas idées ! Je constats, vollà tout. Et puis n'y penson plus... L'argent he fait pas idées ! Je constats, vollà tout. Et puis n'y penson plus... L'argent he fait pas idées ! Je constats, vollà tout. Et puis n'y penson de son hetriage. Il peut naisser local de la contraitance. Il Academie, au Grand Turo, ou au diable, cela m'est parfaitement egal... On n'ira ni semir, ni pleurer pour la contraitance. Il Academie, au Grand Turo, coi un diable le que grand de la constate le se pour avec une sagesse qui derance l'execupé de l'exemple du renard de la constate l'academie, au Grand Turo, au diable, cela m'est parfaitement egal... On l'ira ni semir, ni pleurer pour de l'exemple du renard de la recard de la constate l'academie, l'homme discutait de sujets şi loin de l'héritage que... c'était sirement à lui que l'un et l'autre penssient...

mande chez le notaire
En compagnie de Lucienne, il s'y rendit,
grognant le long du chemin:
— C'est bien la peine que je depense
quarante sous de tramway pour entendre
dire que ce vieux jaloux a laissé sa fortune aux pauvres ou à une gouvernante l
On ouvrit le testament.
A cuir son contenut la rien pouvant

En correctiones. — 23 h. : Le Cabaret.
Sheherazade. — 25 h. 20: disques.

RADIO PARIS (1,486 m. 2). — 6 h. 30: disques. — 6 h. 45: Culture physique. — 7 h.; disques. — 8 h. 15: Chronique du Ministère de la Marine. — 8 h. 30: disques. — 9 h. 10: Soins de beauté, causerie. — 9 h. 16: Soins de beauté, causerie. — 9 h. 16: Soins de beauté, causerie. — 9 h. 16: L'Humour ches les gene de la collection de la collectio tla derront entrer au Conservatoire dans les delais poulus et en sorti avec une récompense, jauste de quoi mon héritape ira de sociétés artistiruse que le désigne ci-dessous...

de désigne ci-dessous...

Martin Leroupe int enthousiasmé. Cet concile était vraiment gentil, généreux...

Martin Leroupe int enthousiasmé. Cet concile était vraiment gentil, généreux...

It colignage de reconnaissance | Et puis, combie de bonheur, ayant des enfants artistes, il n'aurait pius à payer ses places au théatre. Dans une apothese, il voyait dejà la Comedia prantasse : Le Calife de Bagdad. cuv. : Veise pour le cette places au théatre. Dans une apothese, il l'avyait dejà la Comedia prantasse : Le Calife de Bagdad. cuv. : Veise pour le cette places au théatre. Dans une apothese, il l'avyait dejà la Comedia prantasse : Le Calife de Bagdad. cuv. : Veise pour le cette places au théatre. Dans une apothese, il l'avyait dejà la Comedia prantasse : Le Calife de Bagdad. cuv. : Veise pour l'ave place : Le peut Ette ferme l'attifice. L'al l'al l'avyait dejà la Comedia prantasse : Le Calife de Bagdad. cuv. : Veise pour l'ave place : Le peut et l'avyait dejà la Comedia prantasse : Le Calife de Bagdad. cuv. : Veise pour l'ave l'avyait dejà la Comedia prantasse : Le Calife de Bagdad. cuv. : Veise pour l'ave l'ave

17 h.: concert. — 17 h. 50 ; Les gravulres en couleurs de la collection Rothachidau Louvre. — 18 h.: Chron. sociala. — 18 h. 15 : disques. — 19 h.: tranam. de l'A. B. C. du concours pour l'attribution du Grand Frix de la chanson française. — 20 h. 30 ; Une Nuit de Noë, mus. de Bloch. — 22 h. 30 : disques. — 23 h.: Esperanto Kristanaska Rakosta. de Ch. Dickens. radio adaptation.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 13 h. 5 : Le Noël de mes enfants. pièce de Fr Jammes — 11 h. 20: refocile de Werlaine et de la comtesse de Nosilles. — 11 h. 50 : Carocta. — 12 h. 18 : mélo: 11 h. 40 : mélodies. — 14 h. 20 : mélodies. — 14 h. 30 : Emiss aéronautique. — 14 h. 20 : mélodies. — 16 h. 30 : disques. — 16 h. 5 : Lo noeit. — 18 h. 30 : concert. — 18 h. 18 : concert. — 18 h. 18 : concert. — 18 h. 30 : concert. — 18 h. 30 : concert. — 18 h. 18 : concert. — 18 h. 30 : concert. — 18 h. 18 : concert. — 18 h. 30 : con

Cependant le notaire poursulvait is lecture.

A une toute petite condition, que voict.

— Aie i je le vois venir, que je divorce peut-être, pensa immédiatement l'herituer... Après tout, c'est faisable... D'autant plus que Lucienne devient insupportable. Ce cher Marius, il pensait à tout i Quelle intelligence i... Et e l'al méconnu l...

Pardon, mon bon oncle l...

— Si je suis bien renseigne, vous apes trois enfants. Ah l comblen de fois me puis-je reproché de ne les point connaître l'agorte, si mes calculs sont exacts, doit anot require la troit part d'une autre passon, et me autis pris d'une autre passon et me de la musique en particulièr, et un moment je la musique en particulièr, et un moment que les trois enfants font du protecte protect an elle sont connaître l'agorte, rie d'une autre passon. L'une. 7 h, 30 : disques. — 10 h : conc versaire de li 20 h. 20 : Variétés. — 21 h. 15 : Violon Gurnal de Bruxelles. — 20 h. 30 : caus serie. — 20 h. 30 : caus agricola — 4 h. 40 : me de marit. — 11 h. 50 : disques. — 15 h. 40 : caus erie de Moural de marchande des quarre-saisons. Ludovic douis, obtenir une médaille, une méd

dispos

Agriculture Commerce Industrie

L'AGRICULTURE ET LA PECHE A L'EXPOSITION DE LIÈGE



Le Gérant : Emile GEST



serrer la main de celle qui ne vit que pour lui... qui durant des années est restée fidele a son souvenir... a garde en elle comme un culte, comme religion. . son amour fervent l

reigion. son amour fervent l
D'un geste d'infinie souffrance, elle
balançait doucement la tête
Et, tout à coup, à une pensée qui
ni venait brusquement, la lueur de ses
yeux changealt, ses sourcils se fronçaient.
Un souppon venait de traverser son
esprit.

aurait-il pas là-dessous... quelque calom nie... quelque vengeance ?... Elle levait la tête, toute fremissante. une son regard se posait sur Belleuze et elle

repétait :

— Oui, quelque vengeance ?

fi dut deviner l'atroce soupçon qui naissait dans l'esprit de la comédienne.
Un soupir vint à ses lèvres

Elle poursuivait :

Sans avoir voulu — l'ingrat! — quelqu'un l'en aurait dissuadé ?... N'y rer la main de celle qui ne vit que aurait-il pas là-dessous... quelque calom-

Dans le paysage d'hiver que montre notre cliché. Olympiens tillois et Marsellius sont aux prises pour la possession de l'ustensile. VASCONCELLOS le gardien de Marselle qui fit une exocliente partie degage au pied alors que BIGO allait intervent. La Commission des groupements autorisés al-telle en raison d'autoriser ces rencontres qui n'ont pas connu la l'avent au public? La faiblese des recettes el-egitrées à la porte de certains terrains nous fait penser qu'il aurait. Le plus sage de se confiner dans une prusente abstentio.

repétalt :

- On dit que tout nomme est capable esprit.

Et, comme se parlant à elle-même :

— Jacques, en entrant ce soir à ce theâtre n'Egnorait certainment pas que j'y jouais sous le nom de Maud Esbly. Il a donc voulu ms revoir. Alors pourquot, maintenant, se refuse-t-il à venir jusqu'ici... Jusqu'à moi?... Serait-ce que son regard se faisait plus sombre.

Une contraction de ses levres donnait, un pil de dureit à as bouche

Cette femme, un instant terrasee par la soutifrance, réagissant à présent, redressait ses épaules réevait la téta,

Le baron San-Soud la contempair triatement.

Un navrant, un dotioureur sourire de reproche était à ses jevres.

Un navrant, un dotioureur sourire de reproche était à ses jevres.

He de de le ser de la contempair de reproche était à ses jevres.

El puis, dans une nouvelle exitation in edition de douiser :

— le vous fait de la pétas, mais cous expansi nell, vous vous me connaisses blen, nou en qui je mettais touts la fois, met quelle feveur j'al gardé e moit un anour en qui je mettais touts la fois, et le vous avez avez quelle constance, avez une quelle feveur j'al gardé e moit un anour en qui je mettais touts la fois, et le vous avez avez quelle feveur j'al gardé e moit un anour en qui je mettais touts la fois, et le vous en supplie.

En la vous demands uns fois encore parfoin — Void des moits qui me paint amplier elle faire voir ceur joyal. Et je vous demands uns fois encore parfoin — Ahl vous étes bon. Je devins connais de la faire se liaisent admoit particul. In moit et elle revis.

— Fairles, je vous en supplie. Maintour de la fair se liais vere fièrer voir ceur joyal. Et je vous demands uns fois encore parfoin — Void de ment squi ment, saud, du peu que j'ai voulu faire pour vous.

Il y avait dans sa voir grave une telle ment ampliement, saud du peu que j'ai voulu faire pour vous.

A un plus juste sentiment des choses.

A un p a un plus juste sentiment des choses.

— Si vous me connaissies mieux, pour suivait-il, vous sauriez que Philippe Belleuze, quelle que soit la réputation de legéreté et d'inconséquence morale qu'on lui a faite, est incapable d'une vilente ou d'une l'âcheté. Vous souriez qu'il ne se venge pas des femmes dont la belle et vaillante honnéteté brave ses caprice et ses désirs. En fut-il même autrement, et s'agit-il, en espèce, d'une passion absolument sincère, que, je vous regretables... des choses injustes...

Elle se tordait les posperts me voir jusqu'à moi, voici qu'il me fau-dra douloureusement tenter, en pleurant, d'oublier celui qui m'a rejetée de qui capacité de foile m'a prise tout à l'heure et m'a fait dire des choses il jurea devant ses espérances détruites il ne serait même pas efficure par une mauvaise, par une méchante pensée.

Sa sincerite était si visible que soon-philippe Belleuze, jantement.

mauvaise, par une méchante pensée.

Sa sincerite était si visible que spontanèment Maud se leva et vint à hil.

D'autres mots venaient à ses lèvres

Ne le devines-vous pas ?

Les beaux yeux de tendresse et de désespoir, les grands yeux lumineux où passaient des clartés violacées se levérent encore une fois sur Philippe Belleuze qui ajoutait doucement, sans nul

— Mais cette obstination de Jacques... a une explication... un rest-ce pas... aime une sutre femme ?

Dans la votx de la comédienne, un sangiot passait.

Presque aussi âmu qu'elle, Philippe,

- Merci... mon cher Belleusa... de og que vous aves fait... et croges que 64 ne l'oublierai jamais.