

8

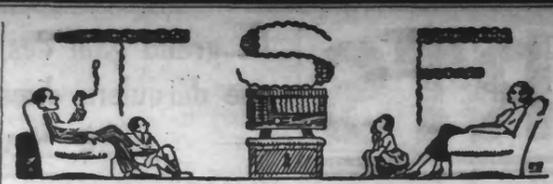
**8 PROBLÈMES**  
DE LA  
**Beauté**  
RÉSOLUS PAR  
**LES 2 PRODUITS**

LOTION  
*Blau*  
CRÈME  
*Blau*  
DE

**Claire Duval**

PRODUITS SCIENTIFIQUES DE BEAUTÉ  
60, RUE JACQUES-DUBOIS - NÉVILLY

En vente  
dans toutes les Bonnes Pharmacies  
ou à défaut, Grande Pharmacie du Nord,  
60, Rue de Mons, Valenciennes 9348



**Aujourd'hui, prenez l'écoute à...**

13 h. 05 : Paris P.T.T. : T.S.F. à l'Hôtel  
16 h. 10 : Radio Luxembourg : sélection  
sur « Le Barbier de Séville »  
16 h. 25 : Paris P.T.T. : « Le Réveil  
du M. Pipet », comédie.  
16 h. 30 : Lille : Heure des Amateurs.  
20 h. 30 : Radio Paris : Soirée de gala  
de fin d'année.  
20 h. 30 : Lille : « Almer », avec la Comé-  
die-Française.  
21 h. 00 : Poste Parisien : Revue avec  
Dus et sa Compagnie.

**Demain dimanche prenez l'écoute à...**

11 h. 40 : Radio Paris : fragm. d'« Bour-  
geois gentilhomme », de Molière  
13 h. 10 : Poste Parisien : Le Quintette  
des Chansonniers.  
13 h. 55 : Paris P.T.T. : « Les étran-  
ges de Torgnolet », sketch.  
16 h. 15 : Radio Paris : « La Folle Jour-  
née », comédie.  
20 h. 30 : Paris P.T.T. : « L'Aiglon », de  
Rostand (drame).  
20 h. 30 : Lille : dep. l'Opéra-Comique :  
« Mignon ».

« Almer », 3 actes, de Paul Géraudy. —  
22 h. 30 : Bulletin météorologique.

**RADIO PARIS (1.648 m. 2).** — 6 h. 30 :  
disques. — 8 h. 45 : Culture physique. —  
7 h. : disques. — 8 h. 15 : Causette.  
11 h. 40 : disques. — 10 h. 30 : Lec-  
ture. — 11 h. : disques. — 11 h. 55 : Le  
point économique de « Roule » et le  
noir de Stendhal. — 12 h. 40 : Bourse  
de Paris. — 12 h. 45 : Orch. Pascal.  
13 h. 45 : Caus. du Ministère de la Santé  
publique. — 14 h. 15 : disques. —  
14 h. 30 : Chansons. — 15 h. 10 : disq.  
— 15 h. 15 : mélodie. — 16 h. : Chron.  
coloniale. — 16 h. 20 : Chron. cinéma-  
graphique. — 16 h. 30 : Poèmes par M.  
Le Dantec. — 16 h. 40 : mélodie. —  
17 h. 5 : Emiss. pour la jeunesse. —  
17 h. 15 : « Le jour de l'An » à travers les  
provinces françaises, caus. — 18 h. 15 :  
Chron. enfantine. — 18 h. 45 : Chron.  
théâtre. — 19 h. : dep. l'A.B.C. conc.  
pour l'attribution du Grand Prix de la  
Chanson Française. — 20 h. : Promenades  
dans Paris. — 20 h. 15 : Romanos sans  
paroles. — 20 h. 30 : Soirée de gala.  
22 h. 30 : disques. — 0 h. 30 : mus. de  
danse par l'Orch. Viesiano.

**POSTE PARISIEN (312 m. 8).** — 6 h. 30 :  
disques. — 6 h. 50 : orch. mu-  
sette. — 7 h. 5 : disques. — 8 h. 15 :  
Epiémérite. — 9 h. 7 : disques. —  
9 h. 15 : mus. variée. — 11 h. 15 : extr.  
de l'opérette « Le Chant du Zéligans ».  
11 h. 22 : Causette. — 11 h. 27 : disq.  
demande. — 12 h. 5 : Chron. de l'habi-  
tation. — 12 h. 20 : La Chanson des  
Chansons. — 12 h. 25 : Les trois Gar-  
çons. — 13 h. : Le Cours au Trocér.  
— 13 h. 10 : Orgue. — 13 h. 45 : La  
Clef des Songes. — 14 h. : disques. —  
14 h. 15 : Emiss. de l'A.A.P.P. — 15 h. :  
progr. varié. — 16 h. 30 : Courses. —  
16 h. 45 : Caus. religieuse. — 19 h. : dis-  
ques. — 19 h. 15 : Jeanne Aubert. —  
20 h. 10 : Portes de Paris. — 20 h. 15 :  
concert. — 20 h. 40 : Le Roi des Roupe-  
teurs avec Doumel. — 21 h. : Revue du  
Poste Parisien. — 21 h. : Orch. Fred Adi-  
son et le Quintette des Chansonniers.  
23 h. 15 : Fresque des douze mois de  
l'année. — 23 h. 55 : Vœux de Nouvel  
An. — 24 h. : Réveil dans un Cabaret.

**PARIS P.T.T. (431 m. 7).** — 6 h. 30 :  
disques. — 8 h. 40 : concert. — 9 h. 30 :  
disques. — 11 h. 40 : Actualité musicale.  
— 11 h. 50 : disques. — 12 h. 30 : mélo-  
dies. — 13 h. 5 : La T.S.F. à l'Hôtel.  
— 13 h. 15 : disques. — 13 h. 40 : concert.  
— 14 h. 15 : La segmentation sociale de  
l'Union Soviétique. — 14 h. 30 : concert.  
— 15 h. 15 : extr. de « Roule » et le  
noir de Stendhal. — 15 h. 30 : disques.  
— 16 h. 25 : « Le Réveil de M. Pipet »,  
comédie. — 17 h. : Concert Lamou-  
reux. — 18 h. 40 : disques. — 19 h. 30 :  
progr. amorce. — 19 h. 40 : « La Bonne  
des mois », pièce. — 20 h. 15 : Causette.  
— 20 h. 30 : « Les Bébécus de Paris »,  
revue. — 22 h. 30 : disques. — 23 h. : Ra-  
dio Paris. — 0 h. 30 : mus. 43 danses.

**RADIO NORMANDIE (274 m.).** —  
6 h. 30 : disques. — 7 h. : gymnastique.  
— 7 h. 15 : mélodies. — 8 h. : concert.  
— 8 h. 40 : L'astrologue. — 8 h. 45 : orch.  
— 9 h. : Sourires, chansons et contes.  
— 9 h. 15 : Les rois du clavier. — 9 h. 45 :  
Au Jardin Zoologique. — 10 h. 30 : Les  
faveurs de la Radio. — 10 h. 45 : concert.  
— 11 h. 30 : La musique à travers les  
âges. — 11 h. 45 : Ray Ventura et ses  
collègues. — 12 h. 40 : disques. — 14 h. :  
Instantanés militaires. — 14 h. 15 : Chan-  
sons et chanteurs. — 15 h. : concert. —  
15 h. 15 : Ce qu'il y a à voir et à entendre.  
— 15 h. 45 : Airs favoris. — 16 h. 15 : Va-  
riétés. — 16 h. 45 : La fortune du pot. —  
17 h. : Sports. — 17 h. 45 : Airs à succès.  
— 18 h. : disques. — 19 h. 45 : Caus. de  
M. Mistler. — 19 h. 50 : Variétés. — 20 h. :  
Chansonniers. — 20 h. 30 : disques. —  
21 h. : Films. — 21 h. 40 : disques. — 23 h. :  
Café-concert. — 0 h. 30 : danses.

**RADIO STRASBOURG (349 m. 3).** —  
6 h. 30 : disques. — 6 h. 40 : gymnastique.  
— 7 h. 30 : disques. — 11 h. 50 :  
Orch. Villard. — 12 h. 30 : Causette.  
— 12 h. 45 : disques. — 14 h. 45 : Cours  
français. — 17 h. : Concert Lamoureux.

**BRUXELLES FRANÇAIS (483 m. 9).** —  
12 h. : disques. — 13 h. : concert. —  
13 h. 35 : La vie artistique. — 13 h. 30 :  
disques demandés. — 14 h. 35 : Rakka-  
tova, poème symphonique. — 15 h. :  
plano. — 15 h. 15 : Documentaire des  
principaux événements de l'année 1938.  
— 16 h. 5 : Airs favoris. — 17 h. 45 : Paul God-  
win et son orchestre. — 17 h. 30 : Voyage  
au Pays des songes et des légendes. —  
18 h. : Causette. — 18 h. 15 : Les son-  
nettes célèbres, commentaires. — 18 h. 50 :  
Ruy Blas, ouv. — 19 h. : disques. —  
20 h. : Soirée de Réveil. — 22 h. : dis-  
ques. — 23 h. 55 : Vœux de Nouvel An.  
— 24 h. : Dancing.

**LES ÉMISSIONS RADIO-SCOLAIRES RÉGIONALES**

Voici le programme de l'émission  
radioscolaire régionale de ce samedi  
(15 h. 16 à 16 h. 15, Radio P. T. T. Nord) :  
Le Petit Quinquin ; 1. Les jouets (sketch  
de M. Blotteau) ; 2. Grook au music  
hall ; 3. La bonne humeur (causerie  
de M. Caron, insp. adj. à l'insp. d'Acadé-  
mie) ; 4. Maître Barbara (asynthe par  
le Théâtre des Petits Quinquins et Sol-  
fud) ; 5. Le Journal radioscolaire.

**LA PICARDIE A L'EXPOSITION  
DU PROGRÈS SOCIAL**

Lors de sa dernière réunion le Conseil  
municipal de Montdidier a voté un crédit  
de 8.000 fr. pour l'Exposition du  
Progrès social de Lille.  
La ville de Peronne, d'autre part, vote  
pour le même objet une somme de  
10.000 fr.  
Ces deux villes disposeront ainsi d'un  
stand où seront exposés des maquettes  
des principaux monuments de cette ré-  
gion ainsi que des produits et spécialités  
du pays.  
Ainsi et avec les autres subventions  
votes la Picardie sera dignement rep-  
ésentée à cette exposition.

**Le Réveil le meilleur marché**

Parait tous les  
0,50 mercredis

**PHARMACIE DE FRANCE**

*Nos meilleures  
vœux pour 1939*

**La GRANDE PHARMACIE DE FRANCE**

H. DOUBLET, Docteur en Pharmacie, Médaille d'Honneur de l'Hygiène

LILLE - PRÈS du Gd-THÉÂTRE - Tél. : 544.26  
544.27

Présente ses **Souhaits de Bonne Année** à sa nombreuse  
et fidèle clientèle et est heureuse de lui annoncer qu'une  
**REMISE EXCEPTIONNELLE de 10%** sera faite pendant  
la 1<sup>re</sup> Semaine de Janvier sur ses prix habituels, toujours  
les plus bas de la région (sauf SP. et E.M.)

**ETRENNES**  
(sauf SP. et E.M.)

Pour tout achat de 25 fr. Une Corbeille Vannerie ou un  
Couteau de Table

50 fr. Un Beau Porte-Mine

75 fr. Un Sac à Provisions, imperméable

Un **ALMANACH ILLUSTRÉ** de 195 pages sera offert  
gracieusement pour tout achat d'au moins 10 fr.

**EXCEPTIONNELLEMENT : Le Dictionnaire Médico-Pharmaceutique**  
belle brochure de 160 pages et 120 gravures, purement documentaire, sans publicité dans le  
texte, sera vendu au prix de 2 fr. 50 (envoi franco contre 3 fr. 50 en timbres-poste).

Livraisons gratuites à domicile par automobiles jusqu'à 30 kilom. de Lille environ

**La Grappe aux Levres**  
par Georges Spitzmuller

— Eh bien ! oui... Vous voyez que je  
ne sais rien vous refuser, mon cher  
— Et moi, je ne vous refuserai pas  
non plus les possibilités d'agrandir votre  
champ d'action dans la mesure qui  
vous plaira. S'il vous faut trois, quatre,  
cinq millions, dites-le : ils sont là !  
— Le cœur de banquier batrait à coups  
désordonnés dans sa poitrine. Mais il  
s'efforcerait de demeurer de marbre.  
Le salut !... Rodolphe le lui apparait.  
Il n'y avait pas une faute à com-  
mettre, il fallait rester maître de soi  
pour donner à son adhésion le caractère  
désintéressé qui en faisait la valeur aux  
yeux de Clairain puisqu'il le payait  
un si haut prix.  
Cinq millions !... venait de prononcer  
le baron.  
Vilchamps fixa un regard d'emprise  
sur son interlocuteur.  
— Je retiens votre proposition, dit-il.  
Et vous ne me ferrez pas, le l'espère,  
l'injure de parler de « donnant, don-  
nant »... Je me dévoue à vos intérêts de  
cœur comme à vos intérêts d'affaires.  
— Merci !  
— Il s'agit maintenant de convaincre  
Mlle Serpulinowska.  
— Je pense ne pas lui être antipa-  
thique.  
— Nous tâcherons de développer cette  
bonne impression... et sans parler de

voire situation ni de votre fortune...  
Moins est une nature fière et ombra-  
geuse. Elle n'acceptera qu'un mari qui  
lui plaise sans restrictions. Aussi, je ne  
dis pas que la partie soit gagnée  
d'avance.  
— Quand verrez-vous Camusol ?  
— Tout à l'heure.  
— Soyez éloquent !  
— Et vous, soyez patinier.  
Eur cette parole énigmatique à des-  
sein, Vilchamps reconduisit son visiteur  
dont il devinait le trouble fait d'appré-  
hension et d'espérance.  
De retour dans son cabinet, il télé-  
phona à Camusol de l'attendre à la ban-  
que. Il allait venir.

II

**FAUT-IL ?**

La chambre mise à la disposition de  
Moïna chez les Vilchamps donnait sur  
les perspectives de la Seine et le pont  
de l'Alma.  
Une pièce vaste et haute, munie de  
tout ce qui constitue le confort moder-  
ne. Une décoration d'un art moderne  
aussi, avec ses tonalités gris-bleu, son  
ameublement rectiligne, son éclairage  
savamment diffusé.  
Justement, par cette sombre matinée  
de novembre, Moïna venait d'allumer

**COMMERCE**

**BAU & CHAUFFETTES**  
demande  
de  
travaux  
de  
chauffage  
et  
de  
plomberie  
à  
raison  
de  
100  
francs  
par  
jour  
de  
travail

**GOUVEUSES**  
**PAL**

Élevées. Pièces détachées  
10, r. Riez, Annestien (Nord)

**LEGRAIN, DÉMÉNAGEUR**  
27, av. Peuple Belge, LILLE.  
Tél. 518.03. Occas. journal sur  
Paris 1/2 tarif de la France.

De l'usine à la consommation  
**Aux Laines de France**  
177, rue Pellart, Roubaix  
65, rue Basse, Lille  
Les plus jolies laines à tricoter  
Bonneterie - Couvertures 030

**CAFETIERS**  
Pour vos installations : Tables  
Bancettes, Chaises, etc.

**Jean MEUNIER**  
60, rue Gd-Chemin, Roubaix

**PROSTATE ou HÉMORROÏDES**  
Guérison radicale, garantie  
par les plantes. Méthode nou-  
velle. Traitement confidentiel.  
Pépinière, 127, Rue, Reuilly  
Plantes et suppléments 40 fr.  
franco. Pharm. Herboristerie.

**Constructions à forfait  
DÉMONTABLES**  
en ciment armé

**POULAILLERS, GARAGES  
SERRANDES, HANGARS  
CLOTURES, etc.** Nombreuses  
références. Devis gratuits.

**Vandecasteele-Manger**  
154, rue de Gand, 154  
TOURCOING - Tél. 19.13

**MACHINES À COUDRE**  
SUBERBES et NAUMANN  
**J. DASSONVILLE**  
102, r. de Paris, Lille  
Machines bahuts  
et renversements  
PRIX IMBATTABLES  
Spécialiste  
pour la réparation  
Aiguilles et pièces détachées  
pour toutes marques  
Achète machines usagées

Une très **PRISE ODOPHILE**  
petite  
guérit un  
fort mal  
et dégage  
le cerveau  
de la boîte à  
tête

Tous pharm. à dév. Laboratoire  
des Produits PIOT, Quai

**POUR VOS  
MEUBLES D'OCCASION**  
adressez-vous chez **LEROY**  
118, Rue Ménilmontant, LILLE  
vous trouverez tout  
ce que vous désirez  
VENTE, ACHAT, ÉCHANGE

**Déjà démodé !**

Eh oui... Si ce n'est pas un AUTOMATIQUE  
DESMET, votre récepteur de T.S.F. est déjà  
démodé. Aujourd'hui, l'automatisme fait fureur  
en France, à l'exemple de l'Amérique. Pourquoi  
ne pas profiter de cet étonnant perfectionnement ?  
Faites une affaire avec votre vieux poste :

**Échangez-le contre  
un AUTOMATIQUE  
DESMET**

**DESMET**  
BON • BEAU • NET  
222, RUE SOLFÉRINO - LILLE

**DIVORCE  
RAPIDE A CREDIT**  
ARGUS  
16, Bd Carnot  
Lille, T. 504 63  
Bureaux fermés le lundi

**VÉLOS - TANDEMS**  
MACHINES A COUDRE  
VOITURES D'ENFANTS  
Comptant et Facilité  
**COPPENOLLE**  
14, rue des Tanneurs, LILLE

**RHUMES-GRIPPES-BRONCHITES**

**SI VOUS TOUSSEZ tant pis pour vous !  
Vous seriez GUÉRIS DE SUITE en employant le**

**Sirop de Ma Tante Catherine**

QUE TOUT LE MONDE CONNAIT BIEN DANS LA RÉGION DU NORD

**Essayez-en seulement un flacon**

Exiger le Creux bleu sur l'étiquette du flacon à l'usage des grandes personnes et  
la Croix rouge sur celui à l'usage des enfants. Ne pas confondre

En vente dans toutes les Pharmacies et au dépôt :  
**LILLE, PERRIN, Pharmacien, 32, rue du Sec-Arebault, 32, LILLE**

— Oh ! faites cela ! s'écria Rodolphe,  
transfiguré. Et alors, de mon côté, je  
serai — complètement — cet ami que  
vous me reprochez de ne pas être. Vous  
pouvez compter sur moi... absolument.  
je vous en fais la promesse.

— Nous verrons, répliqua Félix, réci-  
ent.

— Je deviendrai votre associé, votre

commanditaire... bref, tout ce que vous  
voudrez

— Nous verrons, répliqua Vilchamps  
sans se livrer davantage.

Pourtant, en lui, brûlait la flamme  
de l'impatience. Mais, pour bien jouer  
son jeu, il fallait d'abord montrer de  
la froideur. En dépit de l'urgence qui  
le talonnait, il restait le manœuvrier  
habile qui doit temporer jusqu'à la  
minute décisive pour s'assurer la vic-  
toire.

Ce jeu-là, il venait de le mener supé-  
rieurement. A présent, il dominait l'ad-  
versaire.

— C'est dit, n'est-ce pas, implora  
presque Rodolphe.

— Deux coups discrets frappés à sa  
porte. La veuve du ténor va ouvrir.  
C'est Camusol.

— Entrez, mon oncle !  
— Bonjour, chère enfant.

Le fondé de pouvoir montre une hu-  
meur gaie. Il s'enquiert de la santé de  
sa nièce de ses dispositions d'esprit.

Se plait-elle à Paris ? Elle doit être  
très bien dans cette chambre si com-  
fortable ? Et les Vilchamps sont cer-  
tainement très gentils pour elle ?

(A suivre).