



Aujourd'hui, prenez l'écoute à... Demain dimanche, prenez l'écoute à

13 h. 05 : Paris P.T.T. : La T.S.F. à l'Hôpital. 18 h. 30 : Lille : L'Heure des Amateurs. 20 h. 00 : Lille : 1/2 h. de patois picard. 20 h. 30 : Radio Paris : La machine infernale, acte II. 20 h. 30 : Lille : Spectacle du Vieux Colombier. 20 h. 40 : Rad. Normandie : Dep. Rouen : « Revus ». 20 h. 45 : Bruxelles Française : Cycle Evolution du chant choral.

économique et sociale. — 14 h. 45 : Variétés. — 15 h. 15 : Orgue. — 15 h. 15 : disques. — 16 h. 15 : Intery. de « La Esprit ». 1 acte de Ch. Albert Janot. — 18 h. 25 : disques. — 19 h. 30 : L'Heure des Amateurs. — 17 h. 30 : 1/4 d'heure d'accordéon par M. J. Fran. — 17 h. 45 : 1/4 d'heure de chant par M. Leclercq. — 18 h. : « Pour vivre heureux, cachez-vous ». — 18 h. 10 : Les Sports de demain dimanche, par M. Stient. — 18 h. 20 : Caus. d'enseignement ménager, texte de Mlle Peit. — 18 h. 30 : Emission économique et sociale. — 18 h. 45 : disques. — 19 h. 30 : Bulletin météorologique. — 20 h. : 1/2 heure de patois Picard avec Mlle Rigou et M. Martial Legendre. — 20 h. 30 : dep. le Théâtre du Vieux Colombier y Intery. de « La première légion », de Lavery, version française de Silvain. — 22 h. 30 : Bull. météorologique.

RADIO PARIS (1.646 m. 2). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 45 : Gymnastique. — 7 h. 35 : disques. — 9 h. 10 : Causerie. — 9 h. 40 : disques. — 10 h. 30 : Histoire de quelques théâtres de Paris. — 11 h. : disques. — 12 h. : Causerie. — 13 h. 10 : mélodies. — 12 h. 40 : Bourse. — 13 h. 45 : Orch. Gras : Marche Russe ; La Fille du Tambour-Major ; La Française ; Les Noces de Jeannette. — 13 h. 45 : Caus. du Ministère de la Santé publique. — 14 h. 20 : disques. — 15 h. 10 : Spect. de danse. — 16 h. : Chron. coloniale : La situation économique de l'Indochine au début de 1939. — 18 h. 30 : Chron. cinématographique. — 17 h. 5 : Emission enfantine. — 18 h. : Actualité sociologique. — 18 h. 15 : Sketch pour la jeunesse, par Fontex et sa Cie. — 18 h. 45 : En attendant

à travers la science, caus. — 19 h. : disques. — 19 h. 15 : concert varié. — 20 h. 15 : Romances sans paroles. — 20 h. 30 : « La machine infernale », 2e act. — 21 h. 10 : Variétés. — 22 h. 5 : La Muzette bleue, valse ; Roco-Mousse, valse ; Idoménée, ballet. — 23 h. 30 : progr. sonore. — 23 h. : Jo Bouillon et son orchestre.

POSTE PARISIEN (313 m. 8). — 6 h. 30 : disques. — 6 h. 50 : Orch. mûsette. — 7 h. 5 : disques. — 8 h. 15 : L'éphémère. — 9 h. 7 : L'Orch. Caroli Gibbons. — 9 h. 15 : mus. variées. — 11 h. 15 : disques. — 11 h. 27 : disques demandés. — 12 h. 5 : Chron. de l'habitué. — 12 h. 30 : La Chanson des Chansons. — 13 h. : La Course au trésor. — 13 h. 10 : Orgue. — 13 h. 30 : Cours financiers. — 13 h. 45 : disques. — 14 h. 15 : Emission de l'A.A.P.P. — 15 h. : progr. varié. — 18 h. 15 : Caus. religieuse. — 18 h. 35 : Intermède. — 19 h. 5 : Journées sportives. — 19 h. 15 : Blanche-Neige, les sept nains. — 19 h. 45 : disques. — 20 h. 15 : Potins de Paris. — 20 h. 45 : Le Roi des Rouspeteurs, avec Doumel. — 21 h. 20 : Session de la S.D.L. — 21 h. 40 : Le Chef des Songes. — 22 h. : disques. — 23 h. : Cabaret Le Don Juan.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 8 h. 30 : disques. — 7 h. 20 : concert. — 8 h. 30 : Chansons. — 8 h. 15 : Concert du vieux bricoleur. — 11 h. 25 : Caus. médicale. — 11 h. 50 : Grenoble. — 12 h. 30 : mélodies. — 12 h. 5 : La T.S.F. à l'Hôtel. — 13 h. 30 : Emission touristique.

13 h. 50 : concert. — 14 h. 15 : Les services d'urgence dans les Hôpitaux parisiens, causerie. — 14 h. 30 : concert. — 15 h. 15 : Emission éducative. — 16 h. 25 : pièces pour piano. — 16 h. 40 : QUATUOR vocal. — 17 h. : Concerts Lamoureux. — 19 h. 40 : Le Quartier Latin, causerie. — 20 h. : Images de Marseille (Le Vieux Port), par M. Ri sa. — 20 h. 15 : Un institut scientifique de récupération des chômeurs, causerie. — 20 h. 30 : La Fête des Vignerons ; Madrilas par Mlle Jemina. — 21 h. 10 : Étonn. hommes et lieux. Androcles et le lion, acte II. — 21 h. 50 : Mandolinistes. — 22 h. 45 : 1/2 heure poétique : « Hiver », par M. Vour droyer. — 23 h. 15 : mus. variée.

RADIO NORMANDE (274 m.). — 6 h. 30 : disques. — 7 h. 15 : gymnastique. — 7 h. 15 : mélodies. — 8 h. : musique au matin. — 8 h. 15 : disques. — 8 h. 45 : Orch. hawaïens. — 9 h. : Sourires, chansons et contes. — 9 h. 15 : Rôle du clavier. — 9 h. 45 : Au Jardin Zoologique. — 10 h. 30 : Faveur de la Radio. — 10 h. 45 : sermo de la valse. — 11 h. : Causerie. — 11 h. 30 : Le Quadrille de la Chauve-Souris. — 11 h. 45 : extr. de La Chanson du Bonheur. — 12 h. : Conc. des auditeurs. — 14 h. : Instantes militaires. — 14 h. 15 : Chansons et chansons. — 14 h. 45 : Le tourbillon du monde. — 15 h. : concert. — 16 h. 45 : La fortune du pot. — 17 h. : Sports.

RADIO LUXEMBOURG (1.293 m.). — 6 h. 30 : disques. — 7 h. 30 : Bonjour le monde. — 8 h. : concert anglais. — 11 h. : L'Amitié internationale. — 11 h. 15 : disques. — 11 h. 25 : Emission féminine. — 11 h. 40 : Caus. religieuse protestante. — 12 h. : disc. nouveau. — 12 h. 30 : L'Amitié internationale (vers. française). — 13 h. : Loisirs du monde. — 14 h. 20 : Emission luxembourgeoise. — 15 h. 30 : Le bon d'essai. Un homme de cheval, par Jules Supervielle. — 16 h. 25 : disques demandés. — 17 h. : concert anglais. — 18 h. 5 : Cours d'anglais pour débutants. — 18 h. 30 : disques. — 18 h. 30 : Le voix du monde. — 19 h. 30 : Variétés. — 19 h. 5 : concert varié. — 21 h. 15 : Concert symphonique : Roméo et Juliette, ouv. ; Concerto pour piano et orchestre ; Musique symphonique. — 22 h. : disques. — 23 h. : danses

BRUXELLES FRANÇAIS (483 m. 9). — 12 h. : concert varié. — 13 h. : disques. — 13 h. 30 : disques demandés. — 14 h. : Fantaisie. — 14 h. 25 : Groupe musette Marcoussis. — 15 h. : 60-60-Hère. — 18 h. : extr. de La Damnation de Faust. — 16 h. 50 : disques. — 17 h. : Les chœurs de Femmes savantes, de Molière. — 18 h. : extr. de La Damnation de Faust. — 18 h. 50 : disques. — 19 h. : L'industrie d'exportation belge devant les problèmes de l'heure, causerie. — 17 h. 15 : La Pêche des Rois. — 17 h. 40 : disques. — 18 h. : La Chanson d'Ève, dans son décor, causerie. — 18 h. 15 : Valsez célèbres. — 20 h. : concert. — 20 h. 45 : Cycle Evolution du chant choral. — 22 h. : disques. — 23 h. : Les joyaux de la boxtone (actes 2 et 3) ; Le Barbier de Séville ; Le Vaïsseau fantôme ; Louise, air du père ; La Procession des Racs.

LES ÉMISSIONS RADIO SOCIAIRES RÉGIONALES. Voici le programme de l'émission Radio-sociale de ce samedi 7 janvier (La Poste) : Le Petit quinquin ; 1. La Poste, historique (sketch de M. Nio) ; 2. Le vent (chœur par l'école de St-Amand, Moulin des Loups) ; 3. Comment écrit une lettre (Mlle Pingard) ; 4. Les petites graines (chœur) ; 5. Devinettes, résultats du concours de dessin et journal radio-sociale.

RADIO P.T.T. NORD À LILLE (247 m. 3). — Samedi 7 janvier. — 6 h. 30 : Bulletin météorologique. — 6 h. 40 : disques. — 8 h. : Concert. — 8 h. 25 : disques. — 8 h. 40 : extr. de films. — 9 h. 10 : Variétés. — 9 h. 30 : Emission Radio éducative. — 10 h. : enregistré, gala. — 10 h. 20 : Variétés. — 10 h. 30 : Variétés. — 10 h. 40 : disques. — 10 h. 50 : Variétés.

11 h. 30 : disques de piano. — 11 h. 45 : Variétés. — 12 h. 15 : Mus. militaire. — 12 h. 25 : Emission touristique. — 12 h. 30 : Concert. — 13 h. : Bull. météorologique. — 13 h. 20 : disques. — 13 h. 30 : Recital de piano par M. Pettot (œuvres de Ravel). — 14 h. : Concert et essais pratiques au micro pour chanteurs. — 14 h. 15 : Chœurs. — 14 h. 30 : Emission.

Baume Tue-Nerf Miriga. MAUX DE DENTS. LAINES A MATELAS. Vente directe au détail des us de gros. Eché. gratis des échantillons. 83, Grande-Rue H. CHEVAL, Roubaix (N.).

LES GRANDS MAGASINS DU LIT D'OR. 82, rue d'Artois. LILLE. Tel. 278.67 Tram. L.P.V. CHAMBRE A COUCHER MODERNE CIRÉE MÉCHÉE TOUTE COMPLÈTE. ARMOIRE A GLACE 140 DE LARGE mi-penderie, mi-lingère. PANNEAUX MASSIFS SCULPTURES DANS LA MASSE, orfres, mèches. LAVABO-COIFFEURS, Modèles Luxe, Beaux Tiroirs Glace basculante. LIT DE MILIEU, 2 PANNEAUX ACIER PILIERS ANGLAIS, INT. 125 DE LARGE, TRES JOLIS DECORS (au choix). 1 SOMMIER METALLIQUE. 1 MATELAS 20 KGS BATTABLE, 1 TRAVERSIN GONFLANT. 2 BEAUX OREILLERS, 2 TAIES A JOURS. 2 DRAPS sans couture, 1 COUVERTURE, 1 DESCENTE DE LIT, 1 EDEDRON AMERICAIN. PRIME : 2 TABLES DE NUIT ATTENANT AU LIT. CES 17 ARTICLES DE Ire qualité SURE-MESURE COURANTE DE 1.695 fr. SACRIFIÉS 1295 MEUBLES 4 TIROIRS : 395 FRANCS.

Serviteur FIDÈLE! car les RADIOLA ignorent la panne Un Radiola MAÎTRE DES ONDES COURTES s'achète à l'Agence officielle A. MONNOM 5, Place Richebé, LILLE (DERRIÈRE FAIDHERBE) 5 modèles à partir de 91 fr. par mois REPRISE D'APPAREILS DE TOUTES MARQUES IVROGNERIE

Le Réveil Illustré. 0,50 mercredi. COMME LA QUININE GUÉRIT LA FIÈVRE L'ATERPINE DU MÉZENC (Pastilles et Elixir) GUÉRIT LE RHUME, LA GRIPPE, LA BRONCHITE

En RÉCLAME! Réveil WESTMINSTER 16,50. MODÈLE RICHE, style moderne forte sonnerie musicale, avec arrêt système breveté mouvement WESTMINSTER, garanti 3 ans. Arrêt du réveil nickelé. Présentation moderne. Valeurs bijouterie. Offert aux lecteurs qui nous envoient cette annonce avec leur commande pour le prix exceptionnel de 24,75. PAYABLE SEULEMENT APRÈS RÉCEPTION ET COMPLÈTE SATISFACTION. ÉTABLISSEMENTS "WESTMINSTER" RAYON DES RÉVEILS 27, Rue de Rocher, PARIS 8, Rue de Vienne, 708

N'achetez pas un lustre avant d'avoir vu nos modèles. LUSTRES FACEN. Un grand choix ; parmi des centaines de lustres, vous trouverez facilement le lustre-que-vous-cherchez. De véritables œuvres d'art ; qu'ils soient de conception moderne ou classique, les lustres FACEN constituent une collection de grande valeur artistique. De la qualité : le plus grand soin est apporté à la finition des lustres FACEN, chaque détail est « fini ». Des prix intéressants : à beauté et qualité égales, les lustres FACEN sont les moins chers. ÉLECTRICIENS ? quand un client ne trouve pas chez vous un lustre à son goût, dites-lui d'aller de votre part choisir un de nos modèles. 1 et 3, Rue Sans-Pavé, LILLE - Tél. Lillo 520-11

OR ACHAT AU MAXIMUM. Gd Choix Garnitures de Cheminées. Montres et bijoux d'occasion. 42, r. des Postes, LILLE.

Pour MAIGRIR sans danger une infusion de Vianès de Touraine chaque soir est un moyen infailible qui supprime en même temps la constipation habituelle. Faites un essai. Boîte 4 fr. 50. Pharmacie PRINCIPALE - TOURS.

Le réglage automatique est une sensationnelle nouveauté en radio, présentée par les appareils "G. Marconi". Il permet d'obtenir la station de votre choix en pressant simplement sur un bouton. DÉMONSTRATIONS PAR : LILLE COUPLEUX Frères, 53, rue Esquermoise. ROUBAIX HASSETTE, 70 bis, rue du Collège. TOURCOING DUJARDIN, 2, rue Fidielle-Lenoucq. BOURGES HUCART-MANNECHEZ, r. de la Fraternité. DOUAI M. TOURDOU, 33, rue de Paris. LE CATEAU André TUROTTE, 20, rue de l'Écaille. VALENGIENNES Palais des Ondes, 8, boulevard PÉRIE, près la Gare. G. Marconi

Derniers jours de Liquidation de Stocks PENDANT INVENTAIRE AUX MEUBLES MASSIFS. Face à la Gde Pharmacie de France 12-14, rue Faidherbe, LILLE (à 2 minutes de la Gare) Immeuble de "CINEAC" Téléphone : 512.94. Attention ! bien vérifier l'enseigne "AUX MEUBLES MASSIFS". QUELQUES APERÇUS DE NOS PRIX DES MOBILIERS SACRIFIÉS. SALLE à MANGER moderne, valeur : 2.300 SACRIFIÉE 1.295. SALLE à MANGER chêne, valeur : 2.975 SACRIFIÉE 1.795. SALLE à MANGER, forme galbée, valeur : 3.450 SACRIFIÉE 2.050. SALLE à MANGER acajou rustique, valeur : 4.400 SACRIFIÉE 2.950. SALLE à MANGER acajou, valeur : 3.950 SACRIFIÉE 2.750. SALLE à MANGER acajou, gd modèle, val. : 4.900 SACRIFIÉE 3.350. SALLE à MANGER palissandre, valeur : 4.800 SACRIFIÉE 3.250. SALLE à MANGER ronce noyer, valeur : 4.400 SACRIFIÉE 2.950. COSY moderne, tons bois, depuis 1.495. COSY grand luxe, Matelas Simmons SACRIFIÉ 2.495. Etc., etc., etc., etc. Reprise de vos anciens Meubles à plus haut cours. Garde gratuite des Meubliers achetés. — Garantie 20 ans. Livraison, installations gratuites, toutes distances, toutes directions. Magasins ouverts DIMANCHES et FÊTES, jusqu'à 13 HEURES.

La Grappe aux Lèvres par Georges Spitzmuller. La jeune femme pousse un cri d'admiration. La veille, à Paris, c'était l'hiver gris, humide, glacé. Ici, la nature en pleine lumière, en pleine chaleur, chantait le sacre du printemps. Habituée aux climats septentrionaux, Moïna ne pouvait concevoir cette magie météorologique. Elle sentait une griserie monter en elle, comme un sacras subtil. Dès lors, ce fut un enchantement. Sa détresse maternelle s'apaisait dans la contemplation des décors incomparables qui se succédaient de Marseille à Toulon.

Moïna jouissait donc d'une entière liberté. Elle en profita pour aller souvent à Paris, rue de l'Aude. En peu de temps, la voiture accomplissait la distance qui séparait Charrettes du parc Montsouris. Là, le chauffeur attendait la jeune femme au bas de l'escalier qui s'adosse au réservoir de la Vanne. Elle gravissait bien vite les marches de pierre et ne tardait pas à frapper chez les Hébertin, où la filleule, folle de joie, se précipitait dans ses bras. Et c'était une heure exquise, où l'âme de la maman et celle de l'enfant s'épanouissaient, ivres de leur mutuelle tendresse. Mais le moment du départ amenait chaque fois un déchirement. « Petite mère chérie, gémissait Irénka, pourquoi me laissez toujours loin de toi ? Les mamans ne doivent pas quitter leurs petites filles. Moïna sanglotait en s'arrachant aux baisers de sa fille. Et, l'heure d'après, elle se rapprochait cette visite clandestine qui séparait d'un vol fat à son mari. Dans son cabinet de Comptoir Coopératif de France, Vilchamp, qui méditait depuis quelques instants, le front dans ses mains, ouvrit un tiroir de son bu-