

Réveil du Cinéma

La Compagnie Française Cinématographique

61, rue de Béthune, Lille

Présente cette semaine au CAMÉO, de Lille

Jean-Louis BARRAULT, LEDOUX, Dolly MOLLINGER

Dans

ALTITUDE 3.200



Une scène du film avec J.-L. BARRAULT et Dolly MOLLINGER.

La grande vedette de ce film, réalisé par Jean Benoit Lévy, est la jeunesse, et le public a manifesté sa joie, à la première représentation, de voir enfin des visages nouveaux.

C'est l'évasion de ladite jeunesse — oppressée par les difficultés vitales — vers la splendeur et saine nature. Quelques jeunes gens « qui en ont marre » ont décidé de fonder « la république des jeunes », de quitter Paris et de se réfugier dans un chalet abandonné, dans les Alpes, à 3.200 mètres d'altitude. Ils mettent leurs économies en commun. Au début, tout va bien, cette vie nouvelle leur semble merveilleuse. Mais survient une troupe de jeunes Français, dans la montagne et qui, séduites par

cette « république des jeunes », décident de rester, elles aussi. Alors viennent les disputes, les jalousies, et même les batailles, les désirs de commandement chez les uns, de liberté chez les autres. Et la troupe se divise en deux camps, ayant chacun leur chef, jusqu'au jour où la traditionnelle avalanche, l'angoisse causée par les camarades en danger, ramène l'unité. Mais une fois les éléments calmes, tous ces jeunes, ayant perdu leurs illusions, reprennent leur place en bas, parmi les hommes.

« La République des Jeunes » ne fut qu'un rêve. Tout cela est charmant, émaillé de gags amusants. Au surplus, ce film réalisé dans les Alpes Françaises, bénéficie d'une photographie splendide.

On va tourner

« LA FAMILLE DURATON ». — La réalisation de cette nouvelle production de Christian Stengel a été reculée, car Noël-Noël doit tourner un autre film en février et il a été impossible au metteur en scène de réunir, pour janvier, la distribution qui était prévue. C'est donc en mars que « La Famille Duraton » sera réalisée.

« L'EMIGRANTE ». — Leo Joannon, l'auteur-réalisateur d'«Alerte en Méditerranée», qui vient d'obtenir le « Grand Prix du Cinéma Français 1939 », va porter très prochainement à l'écran, pour le compte de la Compagnie Française Cinématographique, un scénario original de J. Audreche, intitulé « L'Emigrante ». « Un soir à Médrano » a été reculé, car le film, ainsi que René Dary, la révélation de 1938, dont la création du « Révolté » consacra le talent très personnel.

« UN SOIR A MEDRANO ». — Jean Vallée commencera dans la deuxième quinzaine de janvier la réalisation d'une production dont le titre provisoire est « Un soir à Médrano ». Parmi les artistes qui interpréteront ce film, on peut déjà citer : Max Dearly, Roland Toutain, Geneviève Callix, Pascal, Marguerite Pierry, Simone Bourday et Charlotte Lysès. Le scénario de ce film a été écrit par Jacques Chabannes d'après une nouvelle d'Audiffred et Recordier. L'adaptation est de Jacques Chabannes et Jean Vallée. Une importante partie du film sera réalisée au Cirque Médrano avec le concours de la plupart des vedettes de cet établissement.

« L'HOMME DU NIGER ». — La préparation de cette réalisation est commencée. Le producteur E. Dereumaux, accompagné de Jean-José Fraps, qui fera le découpage, et d'un opérateur, sont partis pour un voyage d'études d'un mois environ. Ils ont rejoint Dakar par l'avion d'Air-France, et iront à Bamako, d'où ils rayonneront dans la région, notamment à Ke-Macine, Segou, Djenné, Mopti. Ils iront reconnaître les grands et fameux barrages du Niger, à Sansanding barrages qui jouent un grand rôle dans le scénario. Ils pousseront probablement une pointe jusqu'à Tombouctou et Sikasso. Au cours de ce voyage ils arrêteront les points de tournage, ainsi que le recrutement de centaines d'indigènes qui figureront dans le film.

« LE DANUBE BLEU ». — Le film d'Alfred Rodé, « Le Danube Bleu », est actuellement au montage qui sera bientôt terminé. On prépare déjà l'enregistrement de la partition musicale, assez importante certes, mais qui ne fait que souligner et renforcer les situations dramatiques.

« LES OTAGES ». — Ce film vient d'être réalisé par Raymond Bernard, d'après un scénario de Leo Mithel et Victor Trivas. Adaptation et dialogue de Jean Anouilh. L'action des « Otages » évolue du 2 août 1914 à la bataille de la Marne et a pour cadre un petit village des environs de Château-Thierry qui vit se dérouler, en 1914, les événements racontés dans le scénario.

« LOUISE ». — L'œuvre géniale du maître Gustave Charpentier « Louise », va revivre à l'écran. On a dit un peu partout et fort justement, la richesse des intérieurs, l'étonnante architecture des décors de maisons, des rues, plantées miraculeusement en plein studio. Aux cotés de la célèbre cantatrice américaine Grace Moore, qui interprète le rôle de Louise, nous trouvons deux grands chanteurs français : Georges Thull et botémiens sentimentaux, André Bernet, dans le rôle du père, Suzanne Desprès, Ginette Leclerc, Pauline Carton, Robert Le Vigan, etc., interprètent également ce grand film français réalisé par Abel Gance.

« LES CINQ SOUS DE LAVAREDE ». — On vient de procéder à l'enregistrement musical du film de Maurice Cammage. « Les Cinq sous de Lavarede ». La présentation de ce film aura lieu vers la fin du mois.

« LES CINQ SOUS DE LAVAREDE ». — De tous les films interprétés par le populaire Fernandel, « Les Cinq sous de Lavarede » comptera certainement parmi les plus attrayants.

Nous rappelons que Fernandel est entouré de Josette Day, Mady Berry, Marcel Vidal, Vital Geymond, Félix Oudart, Jacques Henley, Pierre Laby, Serjus, Georges Cabuzac, Temerson, Henri Poupon, et enfin Marcel Vallée, Jean Dax et André Roanne.

« LE DANUBE BLEU ». — Le film d'Alfred Rodé, « Le Danube Bleu », est actuellement au montage qui sera bientôt terminé. On prépare déjà l'enregistrement de la partition musicale, assez importante certes, mais qui ne fait que souligner et renforcer les situations dramatiques.

En effet, « Le Danube Bleu » n'est pas un film musical du genre opérette, mais bien une comédie dramatique.

L'interprétation du « Danube Bleu » réunit les noms de Conchita Montenegro, José Noguero, Marguerite Moreno, Thomy Bourdelle, Félix Oudart, Simone Héliard, Zita Fiore, Fernand Fabre, Pierre Etchebarri et l'orchestre zigane d'Alfred Rodé.

Présentation corporative

VIDOCQ

Films Agiman, mis en scène par Jacques Daroy. Interprètes principaux : André Brulé, Nadine Vogel, René Ferté, Jean Worms, Henri Bosc, Maurice Lagrenée, Brochard, Eliane Pascal, etc., etc. Présenté au « Caméo de Lille » par les Sélections Labbé.

La prison d'Arras, une nuit. Quatre hommes sortent par un trou creusé dans la muraille : Salembier, Saint-Germain, Vidoq et un comparse. Au petit jour, les évadés sont déjà loin. Salembier, individu très dangereux, dirige une des bandes des Chauffeurs du Nord, tristement célèbres dans la région. Il propose à ses trois amis d'adhérer à cette bande. Vidoq feint d'accepter, mais à la première occasion il fausse compagnie aux trois bandits et disparaît rapidement. Pour éviter la police, il se jette dans une voiture qui passe sur la route et se dirige vers Arras. Une seule voyageuse s'y trouve : une très belle jeune fille, Annette. Ils font route ensemble et se quittent bons amis.

Le soir, fuyant toujours la police, Vidoq aperçoit devant lui Annette, au bras d'un officier, son frère. Il les suit. Soudain, la porte d'une maison s'ouvre, une silhouette se détache très nettement, un pistolet sort de l'ombre, une détonation éclate. Vidoq s'est baissé. La balle a atteint l'officier. Le pistolet est jeté aux pieds de Vidoq, stupéfait.

Annette reconnaît son mystérieux compagnon de route. Vidoq est arrêté. Son identité révélée ne laisse aucun doute sur l'auteur du crime qui vient d'être commis. De toute évidence c'est lui l'assassin. Il a beau nier, on le condamne au bagne à perpétuité.

Echappé une fois de plus de la prison, Vidoq arrive à Paris où il retrouve Annette. Il a besoin de se justifier à ses yeux. Il jure de son innocence à la sœur de l'officier assassiné. Annette est touchée par la sincérité de Vidoq. Elle le cachera s'il lui promet de mener désormais une vie honnête.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

— Monsieur, vous m'avez enseigné que dans la police, ne doivent jamais entrer ni haine ni rancune personnelle, or, maintenant je ne vis plus que pour me venger !

Le soir même, dans une rencontre d'homme à homme, Vidoq abat Salembier. De retour au chevet d'Annette, il lui annonce que sa tâche est maintenant terminée.

Un pauvre sourire le récompense.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

Notons que l'interprétation de Vidoq est excellente et très homogène. André Brulé a fait du héros de cette aventure un personnage très humain, sobre de gestes et d'allures. Nadine Vogel est une touchante et douce Annette ; René Ferté, Maurice Lagrenée, personnifient également les bandits Salembier et Saint-Germain ; Mihalesco est un curieux marchand d'onguent et Jean Worms, un préfet de police plein d'autorité. Nous n'en finirions pas si nous voulions citer ici, tous les artistes qui ont mérité leur place en scène très fouillée, où les recherches abondent et qui fait le plus grand honneur à Jacques Daroy.

LABOR-FILM (H. Decroo), présente

Le plus joli et le plus grand des films français de l'année

Trois Valses



Yvonne PRINTEMPS et Pierre FRESNAY, les deux charmants protagonistes du film.

« Trois Valses ? Nous en aurions voulu vingt ! » Telle est l'exclamation que pousse l'éminent critique Pierre Wolf, dans son compte-rendu concernant ce film.

C'est que Trois Valses, en effet, est le plus beau, le plus grand, le plus charmant de tous les films produits cette année. Par son scénario original et humain, par la somptuosité des décors, le luxe des toilettes, et la splendeur de sa distribution. Trois Valses mérite déjà d'être classé tout en tête de la production française.

Mais, au surplus, le film offre le charme incomparable de la musique enchantée des Strauss : Valses éternelles, étincelantes et enchantées... et qu'il est construit avec une technique d'une habileté incomparable qui fait que, pas un seul instant, l'intérêt ne faiblit et que Trois Valses est une fête pour le spectateur : fête des yeux, par la photo si jolie, fête de l'esprit, par le dialogue, fête des oreilles, par la musique.

En vérité, Trois Valses est le modèle des opérettes filmées.

ON TOURNE

« DERRIÈRE LA FAÇADE ». — Charles Lacombe a donné le premier tour de manivelle de son nouveau film « Derrière la façade », d'après un scénario d'Yves Mirande.

Les principaux interprètes de cette production Regnès, qui distribuera Pilmsonor, sont Michel Simon, Jules Berry, Elvire Popesco, Lucien Baroux, André Lefaur, Gaby Morlay, Marguerite Moreno, Simone Berthier, Charles Deschamps et Eric von Stroheim.

« LA REGLE DU JEU ». — Jean Renoir devenant producteur, vient de fonder sa propre firme sous la raison sociale « La Nouvelle Edition Française (N. E. F.) ».

Cette Société assurera elle-même la distribution de ses films. La première production aura pour titre « La Règle du Jeu », scénario et dialogue de Jean Renoir. Premier tour de manivelle, vers le 15 février. L'interprétation comprendra : Nora Gregor, Dalio, Ledoux, de la Comédie-Française, Carette, Roland Toutain, ainsi que Jean Renoir lui-même.

« ENTENTE CORDIALE ». — Marcel L'Herbier a donné le premier tour de manivelle de « Entente Cordiale » d'après le scénario de Stève Passer et écrit en s'inspirant de l'œuvre d'André Maurois « Edoard VII et son temps ».

Voici les principaux interprètes d'« Entente Cordiale » : Gaby Morlay, Victor Francen, Pierre Richard-Willm, André Lefaur, Jeanne Darrey, Bernard Lambert, Ariette Marchal, Jean Galland, Jacques Baumer, Jean Perier et Carine Nelson.

« ATLANTIQUE NORD ». — Maurice Cloche poursuit au Studio de Billancourt la réalisation de « Atlantique-Nord », interprète par Albert Préjean, Pierre Renoir, René Dary, Marie Dea, Solange Moret, Brochard, H. Cremieux et G. Landry.

« LE VEAU GRAS ». — Aux Studios Français 1^{er}, Serge de Poligny a donné le premier tour de manivelle de son nouveau film « Le Veau Gras ».

Cette production est interprétée par : Elvire Popesco, André Lefaur, Armand Bernard, Dorville, Le Vigan, François Perier, Marcelle France, Gabrielle Fontana, Régine Dancourt, Lemontier, Bever, Raymond Cordy.

Un film des Sélections J. LABBÉ

VIDOCQ

Réalisé par Jacques DAROY. Avec André BRULÉ.

René FERTÉ, Jean WORMS, Nadine VOGEL, etc...



VIDOCQ EST ENFIN ARRÊTÉ !... Une scène du film, dont la présentation à Lille a obtenu un grand succès. (Voir, d'autre part, le compte rendu de cette présentation).

NOUVELLES D'AMÉRIQUE

MOINS DE FILMS EN COULEURS. — Le succès du film en couleur semblait chose incontestable.

Après le film sonore, puis le film parlant, le public paraissait accueillir favorablement cette nouveauté, et après « Vesuves 33 », on aurait pu croire que le film en couleurs était définitivement adopté.

Mais les producteurs se heurtent à de grosses difficultés matérielles. La réalisation de tels films entraîne des frais extrêmement élevés.

Il n'en coûte pas moins de 60 millions de francs à Hollywood au réalisateur d'un film en couleurs.

C'est là très probablement la cause de la régression du film en couleurs que l'on constate cette année dans les studios d'Hollywood.

Deux films seulement, sur les cinquante tournés actuellement outre-Atlantique, seront en couleurs : « Jesse James » dont le metteur en scène Henry King

PETITES NOUVELLES

Jacques Feyder va tirer un film de « Telle qu'elle était de son vivant », roman de Maurice Constantin Weyer. Roland Tual dirigera la production.

Le cinéaste allemand Richard Angst, annonce le « Hamburger Fremdenblatt », vient de signer un contrat d'un an avec la société cinématographique japonaise « Toho ». Le prochain film qu'il tournera sera « La Fille du Samouraï ».

Richard Angst, vient de tourner un film sur la guerre de Chine, à la demande du Ministère nippon de la Marine.

On réalise à Berlin le film « Bel Ami », d'après Maupassant. Il sera mis en scène par Willy Forst.

Une école de production de films documentaires vient d'être fondée à Presbourg, en Tchécoslovaquie. Les cours