La séance solennelle de la Société de Géographie de Lille

La Société de Géographie de Lille tiendra sa séance solennelle dimanche 22 janvier, à 15 heures.

Au programme figure l'allocution traditionnelle du président, M. Paul Damour, qui glissera quelques anecdotes sur le récent voyage qu'il vient de faire au Tassili des Ajjers, dans la région du Sahara restée la plus primitive.

Le rapport de M. Pierre Deffontaines sur les événements géographiques de l'année ; enfin une conférence de M. Maximilien Sorre, directeur de l'Enseignement du ler degré sur un sujet dont il est un brillant spécialiste : « Climat et vie ».

Avant d'arriver à la haute fonction qu'il occupe aujourd'hui M Maximilien Sorre fut longtemps professeur de géographie à la faculté de Lille : nul n'est donc plus qualifié que lui pour présider cette séance solennelle et pour remettre leurs prix aux nombreux lauréats des concours de la vieille société lilloise.

EGZEMA Démangeaisons Ulcères variqueux guéris en un mois par une série en application de BAUMS SAINTE GENEVIÈVE En vente dans toutes les pharmacies 4.50 ou franco contre mandat 9 fr Laboratoires des produits Dubois À LOOS-LEZ-LILLE (Nord) 664

CHEZ LES SECOURISTES FRANÇAIS

La séance solennelle de réouverture des cours et de distribution des récompenses de la société des secouristes français, infirmiers volontaires, reconnue d'utilité publique en 1893, aura lieu dimanche 22 courant, au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne, à 14 heures précises, sous la présidence d'honneur de M. le Président de la République et sous la présidence effective de M. Marc Rucart, ministre de la Santé publique.

Une matinée, à laquelle des artistes des principaux théâtres de Paris donneront leur concours, suivra la partie officielle.

LES CONCOURS RÉGIONAUX DE LA 5e EXPOSITION DÉPARTEMENTALE DU TRAVAIL

On sait que la 5e Exposition départementale du Travail, premier degré de sélection nationale en vue de l'attribution du titre des « Meilleurs ouvriers de France » s'ouvrira au début de février prochain, dans la salle des fêtes de la Foire Commerciale de Lille.

Cette Exposition sera précédée par des concours régionaux, qui auront lieu aux dates et heures ci-après, à l'Ecole Nationale d'Arts et Métiers de Lille.

Comptables, le samedi 21 janvier, de 14 h. à 19 heures.

Secrétaires sténo-dactylographes, le samedi 21 janvier également de 14 h. 30 à 17 h. 40.

Ces deux concours, qui comprennent chacun 3 catégories selon l'âge : 1re catégorie, apprentis de 16 à 19 ans ; 2e catégorie ; de 19 ans à 25 ans ; 3e catégorie, plus de 25 ans, ont recueilli de nombreuses inscriptions, ce qui prouve l'intérêt suscité par l'obtention du titre d'un des « Meilleurs ouvriers de France », titre donnant droit au port d'un insigne officiel.

Les concours suivants seront ensuite organisés, à l'Ecole pratique de jeunes filles Valentine Labbé, rue de Thionville.

Concours du «Meilleur Maître-tailleur» du 23 au 27 janvier à Lille.

Concours de la « Meilleure Lingère » du 23 au 27 janvier à Lille.

Concours de la «Meilleure Couturière» du 20 au 25 février à Lille.

Les renseignements sur ces trois derniers concours pourront être obtenus sur demande adressée à M. Lévy-Danon, président du groupe, 81, rue Léon Gambetta à Lille pour les tailleurs et couturières et à Mme Armand, directrice de l'Ecole Pratique de jeunes filles, rue de Thionville à Lille, commissaire général adjointe pour le groupe « Lingerie ».

Nous reviendrons prochainement sur les détails de l'inauguration de l'Exposition départementale du Travail, qui aura lieu le samedi 4 février à 15 h. 30 et qui sera présidée par M. Fernand Carles, préfet du Nord, président du Comité d'organisation.

Les demandes de renseignements doivent être adressées à M. le commissaire général de l'Exposition départementale du Nord, 8, boulevard Louis XIV à Lille.

Le Réveil Le Magazine le meilleur marché **Illustré** Paraît tous les mercredis 0,50

UNION MUTUELLE DES BLESSÉS DE LA TÊTE DE LA RÉGION DU NORD DE LA FRANCE

On nous communique :

« L'Union Mutuelle des blessés de la tête de la région du Nord de la France, est une association spécialisée, créée : 1. Pour la défense et les revendications des droits tout spéciaux de ces mutilés de guerre ; 2. Pour les aider, en cas de maladie, d'infortune ou de détresse.

Cette société de secours mutuels, de défense et d'entr'aide, a été approuvée sous le N° 2363 par arrêté ministériel du 26 janvier 1934 (Journal Officiel du 7 février 1934). Elle est affiliée à l'Association Générale des Mutilés de la guerre, groupement national, reconnu d'utilité publique par décret du 30 décembre 1922, qui compte actuellement 130.000 membres.

Les mutilés de guerre rentrant dans la catégorie des blessés de la tête ou atteints d'affections nerveuses tels que : trépanés blessés crâniens, commotionnés, mutilés des yeux, sourds, blessés du nez, ont tout intérêt à venir grossir les rangs de cet important groupement, où ils seront renseignés convenablement pour obtenir leur juste droit.

Le conseil d'administration de l'Union, poursuit des démarches en haut lieu pour l'obtention :

1. Du taux d'invalidité de 100 % pour tous les blessés de la tête, reconnus implaçables ;

2. D'une allocation spéciale permanente compensatrice pour tous nos camarades qui se voient refusés systématiquement tous emplois réservés et obligatoires des mutilés de guerre.

3. Du rajustement automatique des pensions par la création d'une indemnité mobile établie deux fois par an, suivant le coût de la vie.

4. De l'application du taux d'invalidité de 100 % à tous les épileptiques pour cette seule infirmité, et, d'autres revendications très justes et équitables.

De notre nombre découlera notre force agissante, qui saura mener à bien et jusqu'à complète satisfaction, tout ce que nous sommes en droit de revendiquer.

Camarades, blessés de la tête, des yeux de l'oreille, du Nez, commotionnés, de la région (Nord, Pas-de-Calais, Aisne, Somme, Oise), adhérez en masse à l'Union et faites adhérer, en intensifiant la propagande autour de vous.

Pour tous renseignements et adhésions prière de s'adresser à M. Georges Ghys, président-fondateur, 31, rue des Tanneurs à Lille (Nord), où se tient journellement la permanence. Joindre timbre pour réponse.

Aujourd'hui, prenez l'écoute à...

13 h. 30 : Radio Luxembourg : séléct. sur « L...re de Valse ».
20 h. 30 : Radio Paris : Avec la Comédie-Française : « La Surprise de l'Amour », comédie de Marivaux ; « Le Testament du père Leleu », farce de M. Martin du Gard.
21 h. 00 : Poste Parisien : « Le Mariage de Mlle Beulemans ».
21 h. 00 : Radio Strasbourg : « Martin et Martine », conte de F. Millet.

Demain samedi, prenez l'écoute à

13 h. 05 : Paris P.T.T. : T.S.F. à l'Hôpital
16 h. 00 : Poste Parisien : « En cours d'assises », de Diamant-Berger.
18 h. 30 : Lille : Heure des Amateurs.
20 h. 00 : Radio Luxemb.: Music-hall.
20 h. 00 : Lille : 1/2 heure palestinienne
20 h. 00 : Bruxelles Français : depuis le Théâtre Royal de la Monnaie : « Hérodiade », opéra, 4 actes.
21 h. 00 : Radio Paris : Concert par l'Assoc. des Anc. Elèves du Conservatoire de mus. et déclamation

RADIO P.T.T. NORD À LILLE (247 m. 3) — **Vendredi 20 janvier.** — 6 h. 30 : Bull. météorologique. — 6 h. 40 : disques. — 8 h. : Concert. — 8 h. 40 : disques de chant. — 9 h. 10 : Variétés. — 9 h. 30 : Emiss. Radio éducative. — 10 h. : mus. de danse. — 10 h. 20 : Variétés. — 10 h. 40 : mus. légère. — 10 h. 50 : Variétés. — 11 h. 30 : disques de piano. — 11 h. 45 : Variétés. — 12 h. 15 : disques de chansons. — 12 h. 25 : Emiss. touristique. — 12 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station : Lilia, one-step ; La Madriparivienne, suite de valses ; 1er entr'acte de Robert Mazaire ; Omaha ; L'Ecureuil ; Sornettes. — 13 h. : Bulletin météorologique. — 13 h. 18 : Cours de Bourse (1er cours des rentes). — 13 h. 20 : disques de piano. — 13 h. 30 : Grock dans son sketch de Music-hall. — 14 h. : Cours de la Bourse de Lille. — 14 h. 5 : Emission économique et sociale. — 15 h. 5 : Emiss. Radio scolaire. — 15 h. 35 : mus. militaire. — 15 h. 45 : Variétés. — 16 h. 25 : Concert d'orchestres musette. — 17 h. : La Voix de notre Université : « Les méthodes de l'Etymologie », caus. par M. Humbert. — 17 h. 20 : mus. légère. — 17 h. 45 : Caus. médicale de M. Bousquet. — 18 h. : Caus. agricole. — 18 h. 10 : disque. — 18 h. 15 : Cours de coupe par Mme Jenny Bailly, prof. à l'Ecole pratique de Commerce et d'Industrie de Maubeuge. — 18 h. 30 : Emission Radio éduc. — 19 h. : « Femmes 1939 ». — 19 h. 30 : Bull. météorologique. — 20 h. : Airs d'opéras-comiques. — 20 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station. — 21 h. : dep. Bruxelles I.N.R. : Ouverture en sol ; Le Tragédie de Salomé : Viviane, poème symphonique ; Symphonie sur un thème montagnard, pour piano et orch., soliste Marcel Gazelle. — 22 h. 30 : Bull. météorologique et physionomie de la Bourse. — 22 h. 45 : Variétés. — 23 h. : Concert de nuit.

RADIO PARIS (1.648 m. 2). — 6 h. 30 : disques. — 8 h. 45 : gymnastique. — 8 h. 15 : Chron. du Ministère de l'Education Nationale. — 8 h. 30 : disques. — 9 h. 10 : La chaussure à travers les âges, causerie. — 9 h. 25 : Chron. de la Mode. — 9 h. 30 : Hygiène familiale. — 9 h. 40 : disques. — 10 h. 20 : Les anciens de la voile, par A. Mayet. — 10 h. 35 : Causerie. — 11 h. : Concert Derveaux : Raymond, ouv. ; Valse impériale ; Mascarade, suite ; Le Mariage des Roses ; La Belle Hélène, sélect. ; Boccacio, marche. — 12 h. 10 : mélodies. — 12 h. 45 : Le Roi d'Ys, ouv. ; La Rose sauvage ; Idylle passionnelle. — 13 h. 45 : La vie difficile de A. Ampère. — 14 h. : Chron. gastronomique, par le docteur de Pomiane. — 14 h. 15 : mélodies. — 14 h. 30 : Tristan et Yseult. — 14 h. 45 : Chants populaires russes. — 15 h. 10 : disques. — 15 h. 30 : mélodies — 16 h. 5 : Cours d'anglais. — 16 h. 20 : La bonne chanson, de Fauré. — 16 h. 45 : disques. — 17 h. 45 : Radio éducative. — 18 h. : Les matières premières et la vie industrielle : le charbon, par P. Zoretti — 18 h. 15 : mélodies. — 18 h. 45 : Actualité littéraire. — 19 h. : Quartier latin : Toujours Vienne : Un jeune homme chantait ; Vivre à Paris ; Clair de lune ; Paso doble. — 20 h. : MM. Lefèvre et de Lavarende. — 20 h. 15 : pièces pour piano. — 20 h. 30 : Avec la Comédie-Française : « La Surprise de l'Amour », comédie de Marivaux. — 21 h. 30 : disques. — 23 h. : Concert Rhené-Bâton.

POSTE PARISIEN (312 m. 8). — 6 h. 30 : disques. — 6 h. 50 : Orch. musette. — 7 h. 5 : chansons. — 8 h. 10 : disques. — 8 h. 15 : Ephéméride. — 9 h. 15 : mus. variée. — 11 h. 15 : disques. — 12 h. 5 : Orch. New Mayfair. — 13 h. : Causerie. — 13 h. 5 : La Course au trésor. — 13 h. 15 : disques. — 14 h. : concert. — 18 h. 10 : Variétés. — 19 h. 13 : Mistinguett. — 19 h. 25 : Ballet de Sylvia. — 19 h. 50 : concert varié. — 20 h. 10 : Potins de Paris. — 20 h. 20 : XXe Anniversaire de l'ouverture de la Conférence de la paix. — 21 h. : depuis L'Empire: Le Mariage de Mlle Beulemans.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 7 h. 20 : concert. — 8 h. : Droit international. — 8 h. 15 : disques — 9 h. 10 : Grenoble. — 9 h. 30 : Emiss scolaire. — 10 h. : Montpellier. — 11 h. : poésies par Mlle Magnier. — 11 h. 10 : disques. — 11 h. 15 : Caus. de M. Martial-Piéchaud : « Le Salon de la Présidente », de Ch. Baudelaire. — 11 h. 30 : Variétés et fantaisie de l'art égyptien. — 11 h. 40 : En voyage, par M. Géville. — 12 h. 30 : Le Vase brisé ; Danson la gigue ; Les Chansons de Bilitis ; La Route autour du monde ; Deux Chansons du vieux Canada français. — 13 h. 5 : Reda Caire. — 13 h. 30 : Sur les grands chemins, par Mme Candiani. — 14 h. 30 : Emiss. scolaire. — 18 h. : L'hygiène des suites de couches, par M. le prof. Jeannin. — 18 h. 25 : Concert Giardino. — 17 h. 5 : Spectacle dramatique. — 17 h. 20 : L'artisanat rural, sa définition et sa protection. — 17 h. 35 : Initiation à la musique et au chant choral. — 18 h. 5 : Chansons d'Auvergne. — 19 h. 30 : Causerie — 20 h. : mélodies. — 20 h. 15 : La voix de la Confédération du Patronat français — 20 h. 30 : concert. — 22 h. 45 : disques

RADIO NORMANDIE (274 m.). — 6 h. 30 : disques. — 7 h. : Culture physique. — 7 h. 15 : mus. légère et météo — 7 h. 45 : mélodies. — 8 h. 15 : Café et mélodies. — 8 h. 40 : L'astrologue. — 8 h. 45 : Sourires, chansons et contes — 9 h. : Mus. des Gardes. — 9 h. 30 : Favoris de la Radio. — 9 h. 45 : Théâtre radioph. — 10 h. 15 : Valses anciennes et nouvelles. — 10 h. 30 : Chansons et mus de scène et d'écran. — 10 h. 45 : Chansons et chanteurs. — 11 h. 30 : Blanche-Neige et les sept nains. — 12 h. : Auditeurs. — 12 h. 50 : Caus de M. de Chappedelaine. — 13 h. : concert. — 14 h. : Matinée miniature. — 14 h. 15 : Chanson et mélodie. — 15 h. : concert. — 16 h : Mots croisés musicaux. — 17 h : Chantons en chœurs. — 17 h. 15 : Quart d'heure des jeunes. — 18 h. : Le coin des enfants. — 19 h. : disques. — 19 h. 15 : mus. légère. — 19 h. 50 : « César », de M. Pagnol. — 20 h. : concerts — 23 h. : Café-concert. — 24 h. : mélodies et danse.

RADIO STRASBOURG (349 m. 2). — 6 h. 30 : disques. — 6 h. 40 : gymnastique. — 7 h. 30 : concert. — 8 h. : Cours de droit international. — 8 h. 15 : disq. — 11 h. : concert. — 12 h. 45 : Bourse. — 13 h. 5 : disques. — 13 h. 25 : Le wagon-studio de Radio-Strasbourg en gare de Munster, radiorep, touristique avec le concours de la Commission du grand tourisme. — 16 h. 45 : disques. — 17 h. 5 : Caus. historique. — 17 h. 20 : Histoire de la culture française. — 18 h. 15 : Emiss. économique. — 18 h. 30 : disques. — 21 h. : « Martin et Martine », conte de F. Millet, mus. de Trépard. — 23 h. 45 : concert varié.

RADIO TOULOUSE (326 m. 6). — 12 h. : chansonnettes. — 13 h. 15 : Auditeurs. — 13 h. 35 : sélection sur Maindrin, opérette. — 14 h. : disques — 18 h. 40 : orch. d'opérettes. — 19 h. : Sports. — 19 h. 30 : intermède. — 19 h. 35 : Pour retrouver ses amis. — 19 h. 40 : orch. tzigane. — 19 h. 45 : concert. — 20 h. 10 : intermède. — 20 h. 30 : concert varié. — 21 h. 15 : Confidences de vedettes. — 21 h. 30 : Bal champêtre et tyrolienne. — 22 h. 15 : concert de gala des auditeurs. — 23 h. 15 : orch. symphonique. — 23 h. 30 : Emiss. coloniale. — 23 h. 50 : danses.

RADIO LUXEMBOURG (1.293 m.). — 8 h. 30 : disques. — 7 h. 30 : Bonjour le monde. — 8 h. : concerts anglais. — 11 h. : Emiss. féminine. — 11 h. 22 : disques demandés. — 12 h. 5 : concert varié. — 13 h. 5 : Loisirs du monde. — 13 h. 30 : « Rêve de Valses » sélection. — 14 h. 15 : concert anglais. — 17 h. 30 : Emission féminine. — 18 h. 15 : concert — 19 h. 10 : La voix du monde — 20 h. 15 : Le Quintette des Chansonniers. — 20 h. 40 : Variétés. — 21 h. 15 : Le Banc d'essai : Petite histoire de l'homme, mus. de Dorius. — 22 h. : disques. — 22 h. 30 : mus. de chambre par le Quatuor luxembourgeois. — 23 h. : danse.

BRUXELLES FRANÇAIS (483 m. 9). — 12 h. : mus. variée. — 13 h. : disques. — 13 h. 30 : disques demandés. — 14 h. : La vie artistique. — 17 h. : disques. — 17 h. 30 : Ballets célèbres : Sylvia. Le beau Danube bleu. — 18 h : Causerie. — 18 h. 15 : Groupe Pro musica antiqua. — 18 h. 45 : disques. — 19 h 15 : Danses classiques : La danse allemande. — 19 h. 30 : disques — 20 h. : Le drapeau bleu ; Le conte bleu, jeu radioph — 21 h. : Causerie — 21 h. 15 : Ouverture de l'Italienne à Alger ; Cavatine du Barbier de Séville ; Extraits de Jeux d'enfants ; Intermezzo. — 22 h. : disques.

8

Imp du Réveil du Nord 186 rue de Paris Lille

Le Gérant : Emile GERT

Au dernier tirage vous avez encore perdu !

156

Quand vous déciderez-vous à demander **GRATUITEMENT au FAKIR BIRMAN**

Comment choisir votre prochaine participation ?

Ce Bon, vous en offre gratuitement et sans engagement le moyen ?

Au seuil de 1939, qui sera une année difficile pour le plus grand nombre, ne refusez pas le guide qui fera entrer la fortune et le bonheur chez vous.

Nom .....
Prénom .....
Adresse exacte .....
Date de naissance .....

Remplissez ce questionnaire. Mettez-le sous enveloppe avec environ 3 fr. en timbres-poste et envoyez-le à :

FAKIR BIRMAN, 14, rue de Berne, à Paris (8e)

... et vous recevrez discrètement, quelques jours plus tard, votre horoscope et votre talisman fluidique selon le rite hindou. Il fixe l'avenir, assure la chance et détermine la date où l'on doit acheter avec succès un billet de loterie. Pour votre vie sentimentale, le Fakir BIRMAN sera le guide sûr et discret qui vous mènera au bonheur.

MACHINES A LAVER
NEC PLUS ULTRA
69, rue Faidherbe, LILLE
coin de la Place de la Gare

CAFETIERS
vos installations : Tables Banquettes Chaises, etc.
Jean MEUNIER
60 rue Gd-Chemin, Roubaix 45 336

Constructions à forfait
DÉMONTABLES en élément armé
POULAILLERS, GARAGES BUANDERIES, HANGARS CLOTURES, etc.. Nombreuses références Devis gratuits.
Vandecasteele-Mauger
156, rue de Gand, 156 TOURCOING — Tél. 19.19

Hommes Maigres,
Retrouvez votre Poids Normal !

Demandez à votre pharmacien une boîte de Pastilles JESSEL à l'extrait granulé d'huile de foie de morue.

Enrobées de sucre, ces pastilles sont aussi faciles à prendre que des bonbons.

Avec les Pastilles JESSEL, les hommes et les femmes les plus chétifs obtiennent rapidement une musculature saine. Leur poids augmente couramment de 5 livres et plus en 30 jours. Si, vous-même, n'obtenez pas ce résultat votre argent vous sera remboursé. Les Pastilles JESSEL sont merveilleusement efficaces pour les enfants malingres et déprimés qui, grâce à elles, obtiennent rapidement un solide appétit. Et la boîte de Pastilles JESSEL ne coûte que 14 fr. 50.

PASTILLES **JESSEL** à l'Extrait d'Huile de Foie de Morue

BLENNOXAL Ouvre-doigts antiseptique BLEFORMANE, Emulsions, Pommades, Lotions, Injections
Le flac. 18 f. c. mand. — Lab. R. SFAR, 1, Pl. Champerret. Paris

IVROGNERIE
guérie rapidement et discrètement par la POUDRE NARGEL. Toutes pharmacies, 10 fr. la boîte. Notice gratuite Laborat. NARGEL à Neux-les-Mines (P.-de-C.)

VÉLOS - TANDEMS
MACHINES A COUDRE
VOITURES D'ENFANTS
Comptant et Facilités
COPPENOLLE
50, rue des Tanneurs, LILLE
PAS D'ÉTALAGE, MAIS CHOIX IMMENSE AUX ÉTAGES

Guéris !... par millions dans le monde entier !
Se comptent les ENRHUMÉS, BRONCHITEUX, CATARRHEUX, ASTHMATIQUES et TUBERCULEUX, traités par
L'ÉLIXIR DUPEYROUX
Ce puissant curatif des maladies de l'appareil respiratoire réalise la désinfection pulmonaire en exterminant les germes infectueux des foyers microbiens
En vente dans toutes les pharmacies et aux LABORATOIRES DUPEYROUX 8 RUE DU Dr LANCEREAUX PARIS-8e
MÉTHODE DE TRAITEMENT FRANCO ET GRATIS SUR DEMANDE

1.000 m² dalles d'usine 40.000 briques réfract. rue Boucher-de-Perthes, à Roubaix (Anciens Etablissements GAYDET) - Entreprise Henri WILLEMS, 49 bis, rue du Grand-Balcon, Lille. T. 310-25. 266

SUPERBE **CHEVALIÈRE** PRIX DE RÉCLAME : 10f. Envoi contre remboursement
PLAQUÉ OR 18 carats
Si vous désirez un monogramme, initiales, vous obtiendrez à la main par spécialiste. Joignez une bague en papier pr mesure.
Bijoux LEBEN, 48, Rue R.S. Charlot, 48 - Paris 3e

Pour aller dans les PYRÉNÉES PROFITEZ DE NOS **Trains de neige** DE 2e & 3e cl.
Départs de PARIS Orsay
20 JAN 17 FÉV — Lourdes EAUX-BONNES GOURETTE Pierrefitte CAUTERETS BAREGES
20 JAN 17 FÉV — Bagnères de Bigorre LA MONGIE Argelès Cauterets PEYRESOURDE
20 JAN 17 FÉV 2 MARS — LUCHON SUPER BAGNÈRES
20 JAN 17 FÉV. — Porte PUYMORENS FONT ROMEU MONT-LOUIS
RETOUR par les trains réguliers à l'exception des Auto-Rails
60% de réduction sur le prix de deux billets simples
PRIX SPÉCIAUX POUR LES ENFANTS DE 4 A 10 ANS
LOCATION GRATUITE DES PLACES 15 JOURS A L'AVANCE S'ADRESSER AUX GARES DE DÉPART AINSI QU'AUX AGENCES DE LA S.N.C.F.
LE RAIL, LE MEILLEUR CHEMIN DE LA NEIGE

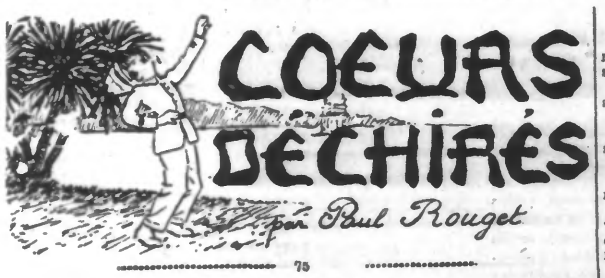
CALVITIE VAINCUE
ARRÊT NET DE LA CHUTE DES CHEVEUX
qui repoussent drus et soyeux à tout âge avec le Spécifique VANDERGINST, 18 fr. le flacon contre remb. Ecrire: VANDERGINST, rue R. Briquet, Auchel (P.-de-C.)

VOUS TROUVEREZ DANS LES GRANDS MAGASINS
AU LIT D'ARGENT
71, Rue d'Arras, 71 — LILLE
non seulement leurs Lits réclame, mais des Meubles de luxe à des prix imbattables ; en chêne massif, ronce de noyer, palissandre, acajou massif pommelé, ronce d'acajou, ébène de macassar etc.
NE MANQUEZ PAS DE CONSULTER NOTRE PUBLICITÉ, VOUS Y TROUVEREZ VOTRE INTÉRÊT

MALADIES SECRÈTES IMPUISSANCE VOIES URINAIRES
MALADIES DE LA PEAU ECZEMAS etc.
POUR CHAQUE CAS, SPÉCIALITÉ SÉRIEUSE
Phie GERRETH, 18, rue du Chemin de Fer, ROUBAIX

RHUMES - TOUX - POINTS DE COTÉ
= DOULEURS =
RHUMATISMES
= LUMBAGO =
AUTOPLASME VAILLANT

LES CAFES GILBERT SONT LES MEILLEURS



75

... Dont l'attitude, dont la vie intime continuaient à être énigmatiques

— Ils sont heureux toujours eux, parce qu'ils s'accordent toujours, déclarait soudain Busco, en roulant un regard oblique vers sa femme

Mais Clarine secouait la tête.

Et sans s'emporter comme elle le faisait habituellement :

— Tu te trompes bien, mon pauvre ami, affirmait-elle

— Comment, Clarine... monsieur et madame ne s'accorderaient pas ? C'est la folie de supposer cela ! Qu'y aurait-il donc entre eux ?

— Des choses qu'on ne sait pas

— C'est vague, ça.

— C'est pourtant ainsi

— Mais avec cet enfant qui va venir !...

Elle hocha la tête sentencieusement.

— Ce sera encore peut-être plus de tristesse plus de malheur.

— Tu vois bien les choses trop en noir, Clarine.

La jeune femme fixa son mari.

— Si je t'affirme ça, Busco, c'est que je le sais.

Le dîner terminé, ils étaient à présent de chaque côté du petit poêle qui ronflait.

On attendait au dehors haleter furieusement le vent du large.

— Tu le sais Qu'est-ce que tu sais ? demanda-t-il à celle qu'il n'eût pas osé questionner la veille.

— Bien des choses mon vieux Busco que tu ignores toi

Cependant ce n'est pas Madame qui t'a raconté ses peines !

— Non.

Elle eut un sourire.

— Mais un domestique zélé... un domestique adroit, apprend bien des choses quand il le veut.

— C'est certain... surtout en écoutant aux portes.

Puis, tisonnant le feu :

— Mais ce n'est pas bien d'écouter aux portes et ni toi ni moi ne le ferions.

— Savoir, murmura-t-elle.

Il la regarda avec étonnement... avec reproche aussi.

— Il y a, déclara-t-elle, ceux qui peuvent écouter dans une bonne intention et ceux qui peuvent écouter dans une mauvaise intention.

— Tu crois qu'il est possible d'établir une différence ?

— Ça n'est pas douteux.

— Je ne vois pas bien ce que peut faire l'intention.

— Beaucoup... On apprend par hasard, à son insu, une partie d'un secret... d'un secret grave, concernant ses patrons... Et l'on peut alors... ce secret... désirer le connaître tout entier, dans le seul but d'être utile à ses maîtres si l'occasion s'en présente.

Il continuait à hocher la tête, peu convaincu.

Et après un silence.

— Alors... toi Clarine, tu as écouté aux portes ?

Elle le regarda en face.

— Oui. Et ma conscience ne me le reproche pas

— Bien vrai ?

— Bien vrai... Car je ne l'ai pas fait dans un mauvais but.

— Sans doute. Tu es trop dévouée à madame Daulieu pour lui vouloir quoi que ce soit qui serait mal.

— Assurément... J'ai pour elle une reconnaissance sans bornes : tu le sais mieux que personne.

— Oui.

— Parce que, poursuivait-elle... des maîtresses comme celles-là, bonnes, simples, douces... on ne les trouve pas à la douzaine par le temps qui court. Et puis, qui est-ce qui a voulu prendre à sa charge les frais d'hôpital de mon malheureux frère... lors de son accident !... c'est elle ! Qui est-ce qui a payé pour son opération ?... C'est elle Ah ! sûr... répéta-t-elle encore une fois, sûr que je lui en dois à revendre de la reconnaissance.

« ... Et sûr aussi que je ne la lui marchanderai jamais.

« ... Sûr que je ferais tout pour qu'elle soit heureuse, vraiment heureuse.

Elle parlait avec une sorte d'exaltation où se manifestait une sincérité qui ne pouvait être mise en doute.

Et Busco, après une hésitation :

— Alors, il y a quelque chose entre monsieur et elle ?

— Hélas ! fit Clarine avec un soupir qui en disait long.

Puis la voix pleine d'émotion :

— Les romans mon vieux Busco n'arrivent pas à la hauteur de la vie. On voit dans celles-ci des choses que les écrivains avec toute leur imagination ne trouveraient pas Ainsi l'histoire de Monsieur et de Madame !

— Vraiment ! fit le brave homme dont les yeux s'ouvraient tout grands

— Tu vas en juger... Seulement si je te raconte ceci, c'est entre nous. N'en touche jamais tu m'entends bien, le moindre mot à personne !

— Oh ! pour ça, Clarine, tu sais que tu peux être bien tranquille. La discrétion... ça me connaît.

— Oui, et si je n'en étais pas sûre, je ne te mettrais certainement pas au courant de ceci.

Elle se leva, alla s'assurer que la porte était bien fermée, revint s'asseoir à la place qu'elle occupait tout à l'heure

Et maintenant Clarine disait :

— Il y a longtemps... dès le mariage de monsieur avec mademoiselle que je me doutais de quelque chose qui n'était pas bien naturel.

« Ma première impression a été que mademoiselle Valinières ne faisait pas un mariage d'amour.

« Mademoiselle n'épousait monsieur Claude que contre son gré.

— Mais souviens-toi bien, Clarine, c'est elle qui a choisé Monsieur Notre brave maître, monsieur Valinières ne le lui a pas imposé.

— Tout cela est vrai... n'empêche qu'elle n'a pris monsieur Daulieu que parce que — je te le répète — elle y était obligée Cas de force majeure comprends-tu mon ami ?

— Je ne comprends pas du tout.

— Ton esprit s'éclaircira peut-être lorsque je t'aurai rappelé que mademoiselle Jacqueline est venue au monde pendant un voyage un peu extraordinaire des parents.

— C'est vrai. Ce fameux voyage qui ne devait durer qu'un mois ?

— Et qui s'est éternisé durant plus de dix Enfin... le temps nécessaire pour certaines explications... Tu saisis ?

— Je saisis sans saisir fit Busco en secouant lentement sa bonne vieille tête dénudée.

— Ah ! tout de même, ce qu'il faut te mettre les point sur les i à toi Eh bien ! suppose que le voyage ait été fait pour cacher quelque chose

— Pour cacher quoi ?

Cette fois Clarine, malgré toutes ses bonnes résolutions, s'emporta :

— Tu te paies ma tête je crois bien

— Mais non, Clarine

— C'est vrai... Pardon J'oubliais que si ta calebasse est grosse, ta cervelle est petite.

— Allons, tu vas recommencer ?

— Non... non Eh bien ! voilà très clairement ce que je voulais dire. Suppose que sans le mariage de mademoiselle Gilberte, mademoiselle Jacqueline soit venue tout de même au monde

— Qu'est-ce que tu racontes-là ?

— Suppose que le mariage n'ait été conclu, à l'insu de monsieur et madame que pour régulariser une situation qui sans cela, eût été pour mademoiselle Gilberte fort scabreuse.

— Voyons Clarine, penses-tu bien à ce que tu dis là.

— Mais oui, mon pauvre vieux, puisque c'est la vérité toute pure.

— Alors... mademoiselle Gilberte ?...

— Mademoiselle Gilberte a eu la pauvre, une intrigue, comme en ont beaucoup d'autres jeunes filles qui ne croient pas mal faire en écoutant les propos... les doux propos qu'on murmure à leur oreille, puis qui, un beau soir, se laissent prendre au joli piège qu'on leur tend, quittes à pleurer amèrement le lendemain quand trop tard elles se réveillent du rêve pour se retrouver devant la réalité.

— Mais monsieur Daulieu ?

— Monsieur Daulieu n'est pas le père de mademoiselle Jacqueline

— Hein ?

— T'es donc sourd ?... Monsieur Daulieu n'est pas le père de mademoiselle Jacqueline. Monsieur Daulieu a épousé Mademoiselle pour sauver la situation, comme je te le disais tout à l'heure.

— Mais le vrai père... alors ?

— Le vrai père est mort. C'était, d'après ce que j'ai pu comprendre, un officier... un ami de monsieur Daulieu...

« Je suppose même qu'il s'appelle Jacques.

— Tu le supposes ?...

— Oui Et voici pourquoi Un jour, je pénétrais dans le salon quand j'ai trouvé Madame qui, des coussins sous la tête, s'était endormie sur le canapé.

(A suivre).