ASTHMATIQUES !

Une recette pour dormir...

Si l'Asthme nocturne est votre cauchemar, si vous passez des heures à tousser ou à haleter près de la fenêtre ouverte; si vous n'osez même plus vous étendre... sachez que médecins et praticiens d'hôpitaux viennent de mettre, dans le domaine public, un remède nouveau, qu'ils considèrent comme une victoire décisive sur l'Asthme ! Procurez-vous-en aujourd'hui-même chez votre pharmacien en lui demandant des comprimés de *GUERASME*. Un comprimé pris au coucher garantit une nuit de repos; un autre au lever assure une journée entière sans crise. Le *Guérasme* coupe une quinte violente en 30 secondes et met fin en 5 minutes à la crise la plus atroce. Il est à la portée de tous.

9322

L'ALBUM DE TIMBRES-POSTE, ENCYCLOPÉDIE EN IMAGES

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

Expliquons-nous. Et pour ce faire, prenons un exemple relativement simple, celui de la France. Les grandes lignes de l'histoire politique de notre pays sont faciles à retrouver.

Comme nous l'avons dit, le premier timbre parut en 1849. Il représentait une tête de Cérès, avec en exergue la légende « Répub. Franç. ».

Puis voici le profil de Napoléon III, alors président, qui se dessine sur les vignettes postales en attendant qu'une couronne de laurier et un changement de légende nous rappellent le coup d'Etat du 2 décembre...

La Troisième Republique est proclamée dix-huit ans plus tard et voici, à nouveau, en 1870, le gracieux visage de Cérès...

Deux changements de régime et tout un empire tiennent dans ces quatre morceaux de papier dont certains valent maintenant plusieurs centaines de mille francs.

Les grandes misères

Continuons de feuilleter notre album et une autre constatation s'imposera bientôt : les feuillets qui défilent sous nos yeux nous apportent des preuves tangibles des misères que les peuples ont eues à supporter.

Voici les timbres de la dévaluation allemande, avec leurs surcharges multiples, témoins des difficultés financières du Reich entre 1922 et 1923, période pendant laquelle il fallut parfois payer cinquante milliards de marks pour expédier une lettre, ce qui donne évidemment idée du prix auquel pouvait être vendu le pain.

Dans les séries dites de bienfaisance, abondent les preuves des heures pénibles des désastres.

En ce qui concerne notre pays, nous mentionnerons les séries émises au profit de la Croix-Rouge et des orphelins de guerre.

Dans le même ordre d'idée, nous citerons le 100 roubles + 100 roubles russe surchargé en 1922 sur un timbre de 70 kopecks brun dont la moitié du produit de la vente était consacré à l'envoi de vivres aux affamés de la Volga.

Parmi les vignettes que le collectionneur est amené à serrer dans son album, se trouvent un certain nombre de figurines évoquant le chômage, la grande plaie des temps modernes. C'est ainsi que les P. T. T. français ont offert au public de très belles séries, aux teintes heureuses et d'un bon effet artistique.

Les joies, les fêtes

Il serait cependant faux de croire que les timbres contiennent uniquement le rappel des événements tristes de l'histoire. On y trouve aussi les traces des joies des grandes fêtes.

Les expositions, l'organisation des Olympiades la visite de souverains étrangers amis sont l'occasion d'émissions philatéliques.

Les grands travaux scientifiques cherchent même parfois des ressources nouvelles dans le produit de la vente de timbres-poste surtaxés, exemple le 1 fr. 75 + 0 fr. 50 Curie, destiné à aider les laboratoires luttant contre le véritable fléau qui est le cancer...

Les guerres, les occupations de territoires

Les grands conflits internationaux ont également laissé des traces pour le philatéliste. Certains timbres portent des surcharges indiquant des occupations, des plébiscites, des retours à la mère-patrie.

Les séries des colonies nous rappellent les exploits et les noms de ceux qui ont contribué à la grandeur de leur pays, par des conquêtes lointaines.

Les produits agricoles et industriels

Certaines nations se servent du timbre comme d'un moyen de propagande pour leurs produits agricoles.

Le Brésil, par exemple vante son café; la Guadeloupe sa canne à sucre, ses bananes, son cacao ; l'Argentine ses raisins, ses fruits ses fleurs et ses troupeaux.

Parfois même, les productions industrielles trouvent place sur certaines vignettes.

Le tourisme étant une source de rapport, on édite également des timbres représentant les plus beaux sites, les plus belles ruines historiques, les plus beaux monuments dans l'espoir qu'ils inciteront les étrangers à venir les contempler... et à contribuer ainsi au développement économique du pays.

Le timbre, consécration de la gloire

Mais en dépit de tout, le timbre-poste est surtout utilisé pour rappeler aux foules les hommes illustres. Ceci nous vaut la parution de séries dites commémoratives, lesquelles sont le prétexte pour les graveurs, de très belles compositions.

Victor Hugo, Berlioz, A. France, Pierre Loti, Jacques Cartier, Ampère, en France (pour n'en citer que quelques-uns), San Martin en Argentine, Christophe Colomb, Bolivar, Sucre, dans différents Etats de l'Amérique du Sud ; Mozart, Beethoven, Haydn, Schubert, Strauss, dans la défunte Autriche ; Boccace, Machiavel, Alfieri, Dante, en Italie, ont ainsi reçu un hommage posthume. Et on pourrait ainsi s'amuser à multiplier les exemples, indéfiniment.

Les Américains, qui ne craignent décidément pas de voir leurs jugements démentis par les générations futures, nous menacent d'une innovation, dont le moins que l'on puisse dire est qu'elle est des plus audacieuses. Le directeur des P. T. T. des U. S. A. vient, en effet, d'être saisi d'un projet tendant à faire figurer sur les timbres-poste les traits des grandes vedettes actuelles du cinéma. Rien de moins ! Disons tout de suite que cette proposition n'a pas encore reçu un simple commencement de réalisation.

Les aspirations des nations

Le petit carré de papier qui sert à démontrer que l'on a bien acquitté les droits exigés pour le transport d'une lettre quelconque servent aussi à exprimer les désirs, les aspirations des peuples.

Témoin cette vignette éditée par les rebelles palestiniens et portant en exergue : « Palestine for the Arabs », (la Palestine aux Arabes).

En résumé et pour ne pas allonger démesurément l'énumération de tout ce que le collectionneur attentif peut découvrir par son album de timbres, nous dirons que les vignettes postales contiennent un véritable résumé de ce que l'on peut appeler les « faits du monde » et constituent ainsi une véritable encyclopédie en images.

L.-A. G.

L'AFFAIRE DE LA MALLE SANGLANTE

Paris, 24. — L'enquête sur l'assassinat de Victor Juguet, dont l'intérêt principal s'était porté au Havre, puis à Bordeaux, va reprendre à Paris, avec le retour dans la capitale de l'assassin et de ceux qui ont permis sa capture.

A la recherche de « Nénesse »... ...s'il existe

On sait qu'il reste, dans cette enquête rapidement menée, un point d'interrogation concernant le complice éventuel de l'Italien. Les enquêteurs espèrent obtenir de Resiale de nouveaux aveux qui éclaircissent cette dernière ombre, mais ils ne se bornent pas à espérer et des recherches sont effectuées pour retrouver le fameux « Nénesse » ou obtenir la preuve qu'il n'existe que dans l'imagination fertile du criminel.

L'assassin quitte Bordeaux

Bordeaux, 24. — Resiale, l'assassin de Victor Juguet, qu'accompagne l'inspecteur Ruissen, auteur de l'arrestation, a quitté Bordeaux par le rapide de Paris, à 13 heures. Il a eu, avant son départ des, locaux disciplinaires, une dernière entrevue avec sa maîtresse, Rose Lariviére, qui a beaucoup pleuré.

Le mandat d'arrêt parvenu au commissaire Roches porte l'inculpation d'homicide volontaire. Le parquet de Bordeaux s'est désisté de l'affaire en faveur du parquet de Paris. C'est M. Marchat, juge, qui procédera à l'instruction. Le meurtrier a pénétré sur le quai de la gare ; la cigarette aux lèvres, il fait preuve d'une grande assurance, s'inquiétant seulement du sort qui est réservé à sa compagne.

L'autopsie du cadavre de Victor Juguet

Paris, 24. — Sur commission rogatoire de M. Marchat, juge d'instruction, le docteur Paul a effectué, aujourd'hui, l'autopsie du cadavre de Victor Juguet ; l'état de putréfaction très avancée dans lequel se trouvait le corps a gêné considérablement l'opération. Cependant, le médecin légiste a constaté que la mort était due à un traumatisme extrêmement violent dans la région temporale droite, ce qui avait provoqué une très importante fracture du crâne. Le pavillon de l'oreille porte en outre une plaie contuse déterminée par le coup. Quant à la vaste plaie que le corps portait au cou, elle a été provoquée à l'aide d'un instrument extrêmement affilé. Aucune autre trace de violences n'a été relevée sur le corps, et les viscères ont été prélevées pour un examen toxicologique.

Le docteur Paul estime que la blessure du cou a été faite après le décès, l'effusion de sang ayant été fort minime ; il pense que l'assassin a peut-être voulu commencer ainsi à dépecer le cadavre.

Ne négligez pas ce bonheur !

La tradition, Madame, exige que vous prépariez des crêpes pour la Chandeleur. Saupoudrées de sucre ou roulées avec des confitures, c'est un dessert exquis qui vous apportera joie et bonheur. Vous souriez d'un air sceptique ? Eh bien, vous avez tort, car manger en famille une gourmandise saine et délicieuse n'est-ce pas déjà une forme du bonheur ?

L'ARABE QUI REVOLVERISA DEUX AGENTS A FÉTÉ EXÉCUTÉ HIER A LYON

Lyon, 24. — Sada Abd El Kader a expié, ce matin. On se souvient que, poursuivi par des agents en septembre dernier, il avait tiré à plusieurs reprises sur eux des coups de revolver, en blessant deux grièvement ; sur le point d'être arrêté sur la berge du Rhône, Sada Abd El Kader avait à nouveau déchargé son arme sur ses poursuivants. Condamné à mort, alors que l'avocat général ne requérait que les travaux forcés, l'Arabe comptait beaucoup sur la clémence présidentielle.

Le réveil du condamné

Dès 3 h. du matin, un important service d'ordre barre le cours Suchet et les rues avoisinantes.

Il est exactement 5 h. 30 quand le fourgon de M. Delbler arrive devant la porte de la prison. Entre-temps, M. le procureur général Sennebier, le procureur de la République M. Astier et les deux défenseurs de Sada Abd El Kader, Mes Bagary et Nusbaum, pénètrent dans la cellule du condamné.

Celui-ci a compris ; très pâle, il regarde fixement les personnes qui entrent. L'avocat général l'exhorte au courage. Il répond : « J'en aurai ! »

Justice est faite

Puis avec l'aide des gardiens, il revêt son pantalon, sa vareuse. Les gardiens le conduisent aussitôt au greffe pour la levée d'écrou que M. Delbler signe.

Le bourreau prend alors possession du condamné, tandis que ses aides lui lient les mains derrière le dos, entravent ses chevilles et échancrent rapidement le col de sa chemise. Un prêtre catholique, un pasteur et un imam sont là pour l'assister. Sada accepte le secours de la religion musulmane. L'imam Belhay ben Maafi exhorte le condamné à se confier à Allah.

Sada accepte une cigarette, refuse le traditionnel verre de rhum, puis les aides du bourreau l'encadrent.

« Allons-y », dit-il, excédé.

Le voici traversant la cour d'entrée, atteignant la grande porte qui s'ouvre à deux battants, démasquant la silhouette de la guillotine. L'homme a un recul, mais les aides l'ont déjà saisi. Il se tord maintenant sur la planche fatale. Enfin les aides peuvent amener la tête dans la lunette. Un coup sourd et justice est faite. Il est exactement 6 h. 25.

Le corps est aussitôt chargé sur le fourgon funéraire qui le porte à l'Institut médico-légal, tandis que la guillotine démontée est replacée dans son fourgon qui regagne lentement la gare de Perrache.

Arrivée à Gibraltar d'une importante escadre britannique

Gibraltar, 24. — Les navires de guerre de la flotte métropolitaine comprenant les bâtiments de ligne « Nelson », « Rodney » et « Royal Sovereign », les croiseurs « Southampton », « Sheffield », « Newcastle », « Glasgow » et « Aurora » et la cinquième flottille de destroyers, sont arrivés à Gibraltar ce matin après avoir terminé des manœuvres dans l'Atlantique sous le commandement de l'amiral sir Charles Forbes, commandant en chef de la flotte métropolitaine.

Secret absolu autour des manœuvres navales américaines

La Havane, 24. — Le secret le plus absolu règne autour des manœuvres de la flotte américaine dans le port de Guantanamo : 23 navires de guerre ont commencé un tir sur cible. Les autorités ont supprimé toutes les cartes de presse donnant accès à la base navale, où le service de garde a été doublé.

DÉMENTI A PROPOS DE SOI-DISANT MANŒUVRES ALLEMANDES EN FÉVRIER

Berlin, 24. — Le commandement supérieur des forces allemandes dément les bruits qui ont couru à l'étranger sur des manœuvres de l'armée allemande pour le 15 février prochain.

Six condamnés à mort fusillés en Russie

Moscou, 24. — Le tribunal de Tomks a condamné à mort six fonctionnaires de la Guépéou pour détournements et sabotage. Selon l'acte d'accusation, ces fonctionnaires avaient fait de nombreuses perquisitions et opéré des arrestations contraires aux intérêts de l'Etat. Ils ont été immédiatement fusillés.

PAS DE RAPPEL EN MASSE DE RÉSERVISTES ITALIENS ACTUELLEMENT

Rome, 24. — Dans les milieux officieux, on déclare ne rien savoir du rappel en masse de réservistes, dont la nouvelle a été publiée à l'étranger et que si des réservistes ont été rappelés, il ne peut s'agir que de rappels normaux pour périodes d'entraînement.

LE SERVICE VOLONTAIRE EN ANGLETERRE

Commentaires britanniques de l'appel lancé avant-hier par M. Chamberlain

Londres, 24. — L'accueil fait par la presse au discours prononcé hier soir par M. Chamberlain, en faveur du service national volontaire, reflète de manière instructive les diverses tendances de l'opinion publique.

De tous les journaux, le « Times » est celui qui suit de plus près la thèse du gouvernement. Aussi, son éditorial est-il surtout une paraphrase du discours du premier ministre. On y trouve cependant cette note, qui n'était pas dans le discours : « Il ne faudrait pas croire simplement, parce que le gouvernement a décidé d'essayer le système du service volontaire, qu'une réponse qui, de la part de la nation, ne serait pas unanime, pourrait suffire. Dire que le service est volontaire ne veut pas dire qu'il ne soit pas nécessaire. Il suffit de regarder l'état présent du monde pour s'en convaincre. » Et cette phrase finale qui peut avoir la valeur d'un avertissement : « Plus le pays s'approchera, par la méthode du service volontaire, du service universel, et moins il y aura de chances à la fois de guerre et de conscription. »

Ce que l'on dit en Italie

Rome, 24. — Les journaux donnent quelques extraits du discours prononcé hier par M. Chamberlain sur la circonscription militaire en Angleterre sans toutefois le commenter. Le correspondant à Londres du « Popolo di Roma » remarque simplement : En partie le texte est sans équivoque. Le ton qui a été donné à ce discours fait penser automatiquement à toutes les difficultés qui pèsent sur l'Europe en particulier à celles existant entre l'Italie et la France. La phrase du premier ministre a été interprétée comme une nouvelle preuve de l'intérêt et il s'agit non de l'intérêt du simple spectateur mais de l'intérêt qui se concrétise en initiatives que M. Chamberlain a montré avoir pris et avoir promis de continuer à prendre pour amener l'Europe à une détente, à une réconciliation et à une collaboration.

LE RETOUR A ROME DU COMTE CIANO

Rome, 24. — Le comte Ciano de retour de Belgrade est arrivé à Rome cette nuit. Il a été reçu par le secrétaire du parti fasciste et par M. Bastianini, sous-secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères.

M. MARCEL AYMÉ REÇOIT LE PRIX CHANTECLER

Paris, 24. — Le prix Chantecler d'une valeur de 5.000 francs, institué pour récompenser un ouvrage littéraire d'inspiration paysanne, a été attribué par un jury composé de membres de l'Académie française, de l'Académie Goncourt, de la Société des Gens de Lettres, de journalistes, de sénateurs et de députés. Ce prix a été décerné par douze voix à M. Marcel Aymé, pour son œuvre : « Contes de chat perché », contre cinq voix à Mme Marie Mauron, pour : « Quartier Mortisson » et une voix à Mme Jory Ambroise-Thomas pour : « Les cinq doigts de la main ».

M. Marcel Aymé est originaire de Jolgny (Yonne).

ALLEZ VISITER GRATUITEMENT LE TRAIN-RADIO-DANCING DU CARNAVAL DE NICE QUI DOIT PARTIR LE 11 FÉVRIER 1939 POUR LA COTE D'AZUR

Qui de nous n'a rêvé par cette mauvaise saison, de fuir le ciel gris et la pluie, pour aller passer quelques jours dans le soleil et les fleurs de la Côte d'Azur.

Seul, le prix du voyage vous arrêtant, n'hésitez plus maintenant : la Société Nationale des Chemins de Fer Français vous offre, en effet, un moyen particulièrement avantageux et agréable de réaliser ce beau rêve.

A des prix réduits de 60 %, un des fameux Train-Radio-Dancing vous emmènera le 11 FEVRIER, au départ de **Tourcoing, Roubaix, Lille, Douai, Arras, Amiens et Paris**, vers CANNES et NICE, pour un séjour d'une semaine, en pleines fêtes du CARNAVAL.

Le Train-Radio sera en stationnement et fonctionnera dans les Gares de **Roubaix, Tourcoing, Douai** et **Arras.**

Allez visiter son Studio d'Emission, ses compartiments **Radio**, sa **Voiture-Dancing**, écouter ses disques modernes et ses réceptions de T.S.F. :

A DOUAI, le **dimanche 29**, de 9 à 13 h.
A ARRAS, le **dimanche 29**, de 15 h. 30 à 18 h. 30

Vous pourrez y retenir votre place.

Pour vous permettre, en évitant les moindres préoccupations, de vivre cette féerie en toute quiétude, un forfait facultatif, comprenant le Chemin de Fer aller et retour en 3me classe, la pension complète (boisson et service compris), pendant 6 jours à NICE, 2 excursions en autocars, vous est, en outre, offert.

Voici, à titre d'exemple, quelques prix : Au départ de :

LILLE, 358 fr. ; 995 fr. — DOUAI, 349 fr. ; 986 fr. — Amiens, 325 fr. ; 962 fr. — PARIS P.L.M., 298 fr. ; 925 fr.

Le premier prix comprend le Chemin de Fer aller et retour 3me classe ; le second le forfait complet.

Renseignez-vous dans les gares.

Il y aura un wagon-bar à ce train.

Faites-vous inscrire dès maintenant, car le nombre de places est limité.

9524

SYMPATHICOTHÉRAPIE
LE MERVEILLEUX TRAITEMENT
du Docteur VIDAL

SONT TRAITÉS
1 - LES TROUBLES NERVEUX : insomnies, migraines, angoisses, vertiges, tremblements, enfants arriérés.
2 - LES TROUBLES CIRCULATOIRES : hypertension, retour d'âge, palpitations, varices, asthme du poumon.
3 - LES TROUBLES RESPIRATOIRES : asthme, rhume des foins, toux, coryza spasmodique.
4 - LES TROUBLES DIGESTIFS : maux d'estomac, dyspepsie, entérite, constipation.
5 - LES DOULEURS, NEVRALGIES : névralgies faciales, sciatiques, rhumatismes.
6 - CERTAINES PARALYSIES : hémiplégie, tabès, parkinson.

Les renseignements par lettre, la brochure et le premier examen sont toujours gratuits.

INSTITUT de SYMPATHICOTHÉRAPIE
LILLE
13, Rue Faidherbe
10 à 12 & 2 à 6 h. TÉL. 506-65

9508

AU MEXIQUE

Le président Cardenas complète son cabinet

Mexico, 24. — A la suite des démissions de MM. Avila Camocho, ministre de la Guerre ; Mugica, ministre des Communications ; Siurog, chef du département central (président du Conseil municipal de Mexico) et de la mort de M. Hernandez, ministre de l'Assistance publique, le président Cardenas a complété ainsi son cabinet :

Ministre de la Défense nationale : Général Jesus Agustin Castro ; Communication : M. Melquiades Angulo ; chef du Département central : M. Paul Castellanos (antérieurement chef de la maison civile du président) ; Assistance publique : M. Silvestre Guerro, ancien ministre de l'Intérieur ; chef de la maison civile : M. Agustin Lenero ; Education physique : Colonel Berta (ancien chef de la maison militaire).

L'AMÉRISSAGE FORCÉ D'UN HYDRAVION BRITANNIQUE EN CORSE

L'équipage reste à bord, mais les treize passagers sont sauvés

Bastia, 24. — On précise que l'hydravion britannique de la ligne des Indes, qui a été forcé d'amérir dans l'étang de Biguelli, près de Bastia, étant embourbé, n'a pu encore être tiré de sa fâcheuse position. Ce sont les 13 passagers, dont une femme sur le point d'accoucher, que des barques de pêche ont débarqués. L'équipage est resté à bord.

A LA RECHERCHE DE L'AVION DE LA « ROYAL AIR FORCE » DISPARU DANS LA MANCHE

Londres, 24. — Les recherches entreprises, cette nuit, pour retrouver un avion de la « Royal Air Force », disparu depuis hier soir dans la Manche, se poursuivent. Tous les navires ont reçu l'ordre de rechercher l'appareil dans le voisinage de Spithead, où l'avion aurait été aperçu pour la dernière fois.

Bruit d'une dissolution du Parlement turc

Stamboul, 24. — Le bruit court avec persistance qu'après de sérieuses délibérations, le Parlement prononcerait sa dissolution. La motion de dissolution réunirait les signatures des deux tiers des députés. De nouvelles élections auraient lieu vers le milieu de février et le nouveau parlement se réunirait fin mars.

On annonce d'autre part qu'un conseil de cabinet auquel a participé le chef de l'état-major s'est terminé tard cette nuit.

UN NOUVEAU MINISTRE DE LA MAISON ROYALE ITALIENNE

Rome, 24. — Le comte Alessandro Matioli Pasqualini, ministre de la Maison Royale ayant donné sa démission pour motifs personnels, le Roi a nommé pour lui succéder le comte Pietro Acquarone.

M. HUMBERT RICOLFI A ÉTÉ RENVERSÉ PAR UNE AUTO A PARIS

L'ÉTAT DE L'ANCIEN VICE-PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE N'INSPIRE PAS D'INQUIÉTUDE

Paris, 24. — M. Humbert Ricolfi, ancien vice-président de la Chambre, ancien sous-secrétaire d'Etat à la Guerre, agent commercial de France pour l'Italie du Nord, de passage à Paris, a été renversé par une automobile, à l'angle de la rue de Clichy et de la rue de Moncey. Atteint d'une fracture du bras, il a reçu les premiers soins à l'hôpital Marmottan ; son état n'inspire pas d'inquiétude.

Le docteur Ducroquet a procédé avec succès à la réduction de la fracture.

Aujourd'hui, prenez l'écoute à...

19 h. 25 : Poste Parisien : Succès d'hier succès d'aujourd'hui.
20 h. 25 : Radio Luxembourg : Revue av. Roméo Carlès et Pierre Ferrary.
20 h. 25 : Posta Parisien : Revue de P. Ferrari et Roméo Carlès.
20 h. 30 : Paris P.T.T. : Festival Richard Strauss, av. Orch. National.
20 h. 30 : Radio Strasbourg : Festival Ravel.
21 h. 00 : Radio Paris : « Un Parisien de Paris », variétés.
21 h. 30 : Bruxelles Franç. : Conc. Mozart

Demain jeudi, prenez l'écoute à...

14 h. 15 : Poste-Parisien : La demi-heure des petits amateurs.
18 h. 25 : Poste-Parisien : La demi-heure familiale.
17 h. 00 : Tour-Eiffel : I. Le Méchant ; II. Poil de carotte ; III. Le gendarme est sans pitié.
19 h. 45 : Poste-Parisien : Les beaux jeudis.
20 h. 20 : Poste-Parisien : La course au clocher.
22 h. 00 : Radio-37 : Match de boxe dép. la salle Wagram.

RADIO P.T.T NORD à LILLE (247 m. 3). — **Mercredi 25 Janvier.** — 6 h. 30 : Bullet. météorologique. — 6 h. 40 : Disques. — 7 h. 20 : Silence — 8 h. : Concert. — 8 h. 25 : Disques. — 8 h. 40 : Disques : Marches. — 9 h. 10 : Disques : Fantaisies en patois de Lille enregistrées par Line Dariel et Simons. — 9 h. 30 : Emission Radio scolaire. — 10 h. : Disques. — 10 h. 20 : Disques. — 10 h. 50 : Concert donné par l'orchestre de la station sous la direction de M. Maurice Sorat. La Dama da Pique, ouverture ; Le dernier amour, czardas ; La jolie parfumeuse, fantaisie ; Boîte à musique at Pianola ; Sérénade andriléna ; L'amours masque, fantaisie ; A Malaga, suite d'orchestre. — 11 h. 30 : Disques : Refrains. — 11 h. 45 : Conc. donné par l'orchestre de la Station, sous la direction de M. Maurice Soret. Programme : Valse des blondes, valse ; Salut d'amour ; Polonaise en la ; Ouverture de comédie espagnola ; Danse caractéristique. — 12 h. 15 : Disq. — 12 h. 25 : Emission touristique. — 12 h. 30 : Conc. donné par l'orchestre de la Station. Programme : Lilia, one-step ; La belle Galathée, ouverture ; La fille de Mme Angot, fantaisie sur l'opéra comique ; Rip, ouverture. — 13 h. : Bulletin météorologique. — 13 h. 18 : Cours de Bourse (1er cours des rentes) — 13 h. 20 : Disq. : Airs sélectionnés de Rip, opérette de Robert Planquette. — 13 h. 40 : Disq. : Extraits de films. — 14 h. : Cours de la Bourse de Lille. — 14 h. 05 : Emission Economique et Sociale. — 14 h. 20 : Conc. donné ar le pJaz fantaisista Dehette et Duchêne. — 15 h. 15 : Emission Radio Scolaire. — 16 h. : Conc. — 16 h. 25 : Récital d'orgue donné par M. Albert Heinrich, en l'Eglise du Sacré-Cœur de Tourcoing. — 17 h. : La Voix de Notre Université : « Une grande œuvre française et régionale, la gare de triage de Lille-Délivrance », par M. Lequeux. — 17 h. 20 : Disques. — 17 h. 45 : Variétés. — 18 h. 30 Radio Scolaire. — 19 h. : Disq. — 19 h. 10 Nos amis les jardins, causerie par M. Lenfant. — 19 h. 20 : Disq. — 19 h. 30 : Bulletin météorologique. — 20 h. : Quart d'heure de chant par M. Marty. — 20 h. 15 : La Minute du Conseil de Gérance ». — 20 h. 30 : Festival R. Strauss avec l'Orchestre National, sous la direction de Manuel Resenthal. — 22 h. 30 : Bullet. météorologique et Physionomia da la Bourse.

POSTE-PARISIEN (312.8). — 6 h. 28 : Fanfare. — 6 h. 37 : Quart d'heure milit. — 8 h. 50 : Quart d'heure musette. — 7 h. 05 : Chansons. — 7 h. 20, 8 h. 10 et 8 h. 37 : Disq. — 8 h. 10 : Menu. — 8 h. 15 : Ephéméride. — 9 h. 07 : Deux tangos. — 9 h. 15 : Mus. variée. — 11 h. 15 Disq. — 11 h. 57 : Les courses. — 12 h. 05 : Chant — 12 h. 25 : Tu as vu ça. — 13 h. : La course au trésor. — 13 h. 30 : Disq. — 13 h. 27 : Progr. des spectacles. — 13 h. 30 : Orgue. — 13 h. 50 : Actualités prés. — 18 h. 05 : Cours financiers. — 18 h. 10 : Seguedillas. — 18 h. 15 : Emis. religieuse organisée par la voix d'Israël. — 18 h. 25 : Ouverture en si bémol. — 18 h. 35 : Caus. cinématographique. — 18 h. 40 : Deux marches, de Mozart. — 18 h. 54 : Trois minutes à... — 18 h. 58 : Courses. — 19 h. 05 : Journée sportive commentée. — 10 h. 10 : Spectacles. — 19 h. 13 : Disq. — 19 h. 15 : Le calendrier musical. — 19 h. 35 : Succès d'hier, av. Yvette Guilbert. Succès d'aujourd'hui, av. Georgius. — 20 h. 05 : La journée. — 20 h. 15 : Causerie. — 20 h. 20 : Potina de Paris. — 20 h. 25 : Revue da P. Ferrari et Roméo Carlès. — 21 h. 10 : Musiohall. — 21 h. 40 : Une histoire vraie... — 22 h. 10 : A quoi rêvez-vous ? — 22.25 : Espoirs d'aujourd'hui, étoiles de demain. — 22 h. 48 : Disq. — 23 h. : Cabaret Le Don Juan. — 23 h. 30 : Nouvelles da la soirée.

RADIO-PARIS (1.648.2). — 8 h. 30 : Heure. — 8 h. 45 : Gym. — 7 h. : Disq. — 7 h. 20 : Gym. — 7 h. 35 : Cours d'allemand. — 8 h. 15 : Chron. du ministère des Anciens Combattants et des Pensionnés. — 8 h. 30 : Heure. — 9 h. 10 : Radio éducative. — 9 h. 40 : Disq. — 10 h. 20 : Pages da Magda Mouron lues par Batisse et Lorsy. — 10 h. 35 : Par M. des Gachons Les grands écrivains et la nature. — 10 h. 45 : Par M. Ranc : Les rayons infrarouges. — 11 h. : Conc. — 11 h. 50 : Cours. — 11 h. 55 : Caus. économique. — 12 h. 10 : Mélodies. — 12 h. 40 : Bourse. — 12 h. 45 : Heure. Conc. — 13 h. 45 : Emis. des jeunes. — 14 h. : Inf. féminines, par Mme Vavasseur. — 14 h. 15 : Pièces pour violoncelle. — 14 h. 30 : Disq. — 14 h. 35 : Nouveautés musicales. — 14 h. 45 : L'activité des Académies et Sociétés savantes da province. — 14 h. 55 : Cours. — 15 h. 10 : Disq. — 15 h. 15 : Comédiennes illustres, par M. Praxy. — 15 h. 30 : Disq. — 15 h. 45 : Disq., mélodies par Mme Myrtal — 16 h. : Chronique coloniala. — 16 h. 15 : Revues littéraires. — 16 h. 30 : Le rayonnamant da la pensée française. — 16 h. 40 Poèmes. — 16 h. 45 : Pièces pour piano. — 17 h. : Cours. — 17 h. 05 : Conc. — 17 h. 45 : Radio scolaire. — 18 h. : Caus. économique. — 18 h. 15 : Disq. — 18.25 : Récital da piano. — 19 h. : Courses. — 19 h. 30 : Récital de violon. — 20 h. : La vie da Victor Hugo. — 20 h. 15 : Pièces pour piano. — 20 h. 30 : Orgue par M. Dupré. — 21 h. : Un Parisien de Paris. — 22 h. 30 : Disq. — 23 h. : Disq.

PARIS-P.T.T. (431.7). — 8 h. 40 : Disq — 7 h. 20 : Montpellier. — 8 h. : Droit social. — 8 h. 15 : Disq. — 8 h. 40 et 8 h. 50 : Disq. — 9 h. 10 : Montpellier. — 9 h. 30 : Emis. scolaire. — 10 h. : Strasbourg. — 11 h. : Les textiles artificiels. — 11 h. 10 : L'hôtel de Semonvilla. — 11 h. 20 : Demi-haure coloniala. — 11 h. 50 : Grenobla. — 12 h. 30 : André Myr. — 12 h. 45 : Météo. — 13 h. 3 : Bourse. — 13 h. 5 : Pièces pour piano. — 13 h. 30 : Una villa d'art : Usés, par M. Martin. — 13 h. 35 : Bordeaux. — 14 h. 20 : Emis. économique. — 14 h. 35 : La Radio aux Aveugles. — 15 h. 10 : Emis. scolaire. — 16 h. : Disq. — 16 h. 5 : Suite de la radio aux aveugles. — 16 h. 25 Nice. — 17 h. 5 : Les essais. — 17 h. 20 : Emiss. économique. — 17 h. 35 : Demi-heure des compositeurs. — 18 h. 5 : Pièces pour piano. — 18 h. 15 : Journal régional. — 18 h. 30 : Conc. dir. Derveaux — 19 h. 30 : Demi-heure poétique. — 20 h. 15 : Emiss. économiqua. — 20 h. 30 : Festival Richard Strauss. — 22 h. 42 : Bourse.

RADIO-NORMANDIE (274 m.). — 8.40 : Mus. militaire. — 7 h. : Culture physique. — 7 h. 15 : Danse. — Météo. — 7 h. 30 : Mélodies. — 7 h. 45 : Airs populaires. — 8 h. : Musique. — 8 h. 15 : Carrières pour femmes. — 8 h. 40 : Astrologue. — 8 h. 45 : Mélange musical. — 9 h. : La route est belle. — 9 h. 15 : Conseils d'une infirmière. — 9 h. 30 : Harmonie. — 9 h. 45 : Théâtre radioph. — 10 h. : Mus. militaire. — 10 h. 15 : Théâtre de Spry. — 10 h. 45 : Chansons et chanteurs. — 11 h. : Progr. gal. — 11 h. 15 : La Tchécoslovaquie. — 11 h. 30 : Tangos. — 12 h. : Conc. des auditeurs. — 14 h. : Matinée miniature. — 14 h. 30 : Mus. légère. — 14 h. 45 : La jeune veuve Jones. — 15 h. : Romances. — 15 h. 15 : Carson Robison et ses pionniers. — 15 h. 30 : Chansons. — 15 h. 45 : Progr. hilarant. — 16 h. : Souvenirs mélodieux. — 16 h. 15 : Mus. instrumentale. — 16 h. 30 : Conc. — 18 h. 45 : Marmaduke Brow et Matilda. — 17 h. : La fortuna du pot. — 17 h. 15 : Quart d'heure des jaunes. — 17 h. 30 : Paul Olivier et Olive Palmer. — 18 h. : Le coin des enfants. — 18 h. 45 : Chron. ; Courses. — 19 h. : Charles Trenet, le fou chantant. — 19.15 : Vie publique et privée des comédiennes des XVIIIe et XIXe siècles. — 20 h. : Conc. Cinzano. — 20 h. 15 : Georges Chepfer et Bétove. — 20 h. 30 : Chansonnettes. — 21 h. : Conc. retransmis depuis l'école militaire préparatoire des Andelys. A l'entr'acte : Causerie de M. Ph. Roques. — 23 h. : Café-concert. — 24 h. : Mélodies. — 0 h. 30 : Danse.

RADIO-STRASBOURG (349.2) — 8.40 : Gymn. — 7 h. 30 : Montpellier-Languedoc. — 8 h. : Cours de droit social. — 8 h. 15 : Paris-P.T.T. — 10 h. : Mus. populaire. — 11 h. : Radio-Paris. — 11 h. 35 Cours Météo. — 11 h. 50 : Alpes-Grenoble. — 12 h. 30 : Mus. — 12 h. 45 : Bourse. — 13 h. 15 : Disq. — 13 h. 30 : Bordeaux-Lafayette. — 15 h. 55 : Bourse. — 16 h. : Disq. — 16 h. 25 : Nice-Côte-d'Azur. — 17 h. 5 : Le quart d'heure da la femme. — 17 h. 20 : Disq. — 17 h. 30 : Caus. — 18 h. : Au pays de Richelieu, caus. — 18 h. 15 : Em. économique. — 18 h. 30 : Paris-P.T.T. — 19 h. 30 : Disq. — 20 h. 15 : Disq. — 20 h. 30 : Festival Ravel. — 22 h. 45 : Mus.

RADIO-TOULOUSE (326.6). — 12 h. 05 : Orch. d'opérettes. — 12 h. 15 : Le quart d'heure des auditeurs. — 12 h. 40 : Le club des petits amis de Radio-Toulouse. — 13 h. 15 : Auditeurs. — 13 h. 35 : Sélections sur « Titin des Marignes, de Scotto. — 13 h. 45 : Marches militaires. — 18 h. : Danses. — 18 h. 15 : Comédies musicales. — 18 h. 40 : Disq. — 18 h. 55 : Sports. — 19 h. : Quelques rumbas. — 19 h. 05 : L'avenir de nos enfants. — 19 h. 25 : Le cirque de Mitou et Toti. Comm var... — 19 h. 40 : Chronique. — 19 h. 45 : Conc. varié. — 20 h. : Intermède. — 20 h. 15 : Les galetés de l'estomac. — 20 h. 15 : Concours des fables. — 20 h. 30 : Revue avec les chansonniers Pierre Ferrary, Roméo Carlès. — 21 h. 15 : Théâtre avec la vedette-surprise. — 22 h. 15 : Demi-heure des auditeurs. — 22 h. 45 : Orch. da salon. — 23 h. : Bal champêtre. — 23 h. 15 : Caveau : Chez Sardanapale. — 23 h. 30 : Emis. coloniala — 23 h. 50 : Orch. de genre.

RADIO-LUXEMBOURG (1.293 m.). — 6 h. 35 : Trois trèfles à cinq feuilles. — 7 h. 30 : Bonjour le Monde. — 8 h. et 10 h. 45 : Conc. — 11 h. 15 : Emis. fém. — 12 h. 5 : Mus. d'opérettes. — 12 h. 52 : Minute de l'homme de la semaine : Machaviel, par M. Thiébaut. — 12 h. 55 : Cours. — 13 h. 05 : Loisirs du Monde. — 13 h. 15 : Jeunesses du Monde. — 13.30 : Conc. alterné de chant. — 14 h. 05 : Cours. — 14 h. 15 : Conc. anglais. — 17 h. 30 : Heure féminine. — 18 h. : La chorale enfantine : La demi-heure patriotique