

Réveil du Cinéma

Les FILMS DERBY, 44, rue de Béthune, Lille

Présentent cette semaine au CAPITOLE, de Lille

Le Cœur ébloui

Avec Max DEARLY, Huguette DUFLOS
Henri ROLLAN, CHARPIN, Catherine FONTENEY
Pauline CARTON, etc...



Pauline CARTON, Max DEARLY, Huguette DUFLOS et Roger LEGRIS dans une scène du film.

Jean Vallée nous donne, avec « Le Cœur ébloui », une comédie charmante pleine de mesure, de sensibilité, d'émotion. Il est vrai que l'inspiration et le sujet lui étaient fournis par une fort jolie pièce de Lucien Descaves dont le succès sur théâtre était de bon aloi. « Le Cœur ébloui » se passe dans les milieux universitaires, un an avant la guerre. A la Pension Cleringer vivent une vingtaine de jeunes gens se préparant, les uns à Normale, les autres aux Sciences Politiques, etc. Mlle Cleringer la vieille patronne étant malade, c'est sa jeune nièce, une jeune veuve, qui se remplace à la gestion de la pension. Et son charme, à la grâce, vont bouleverser ces adolescents. Deux au moins seront frappés

NOUVELLES D'AMÉRIQUE

LE FILM AMÉRICAIN SUR LE DICTATEUR EN RETIRE DES SALLES PUBLIQUES

Hollywood. — Le « Kinematograph Weekly » apprend que la firme Warner Brothers a renoncé provisoirement à la projection dans les salles publiques du film intitulé « Le Dictateur », qui avait été distribué par la filiale américaine de la firme britannique. Cette décision est la conséquence de nombreuses protestations françaises.

LE CINÉMA OULTRÉ-ATLANTIQUE

La revue cinématographique américaine « Variety » vient de publier, en se basant sur les résultats des récents référendums organisés sur le territoire des Etats-Unis, une liste des dix meilleurs acteurs de l'écran.

LE DIVORCE DE BETTE DAVIES

Il y a quelques semaines on s'en souvient, le divorce de Bette Davis et du grand acteur Harmon O'Nealon fut grand bruit. Discret, peu désireux de provoquer autour de son nom une publicité scandaleuse, Bette se refusa à exposer les véritables motifs de cette séparation soudaine et presque inattendue (Harmon et Bette étaient amis d'enfance et menaient une vie commune, sans un véritable désaccord).

On tourne

« LE DESERTEUR ». — Aux Studios de Billancourt, Léonide Moguy poursuit la réalisation de « Deserteur » d'après un scénario de Compagnon et Michel Duran, dialogue de Marcel Achard.

« LE DANUBE BLEU ». — Alfred Rode et sa troupe sont de retour de la Côte d'Azur où ils ont réalisé les extérieurs du film « Le Danube Bleu ». Les prises de vues furent contrariées par les mauvais temps et Alfred Rode dut prolonger son séjour de près de deux semaines afin de tourner intégralement, et dans de bonnes conditions, tout ce qui avait été prévu.

« L'OR DU CRISTOBAL ». — Jacques Becker a donné le premier tour de manivelle de « L'Or du Cristobal », d'après le roman de A. T'Serstevens. Ce film est, on le sait, supervisé par Jean Renoir.

« L'ENFANT PRODIGE ». — Jean Benoit-Lévy, le réalisateur de « La Merveille » et de « La mort du Cygne », va donner prochainement, pour le compte de la Compagnie Française Cinématographique, le premier tour de manivelle d'un film « L'Enfant prodige », tiré d'un roman d'Henri Troyat. (Frick-Gopcourt 1938), « Grandeur Nature ». Le scénario est de J. Benoit-Lévy; les dialogues de H. Troyat. D'importants engagements d'artistes sont en cours.

« LE VOL ». — D'après un scénario de Charles Vay et Florigni, une nouvelle Société de production « L.A.F.I.N.E.C. », se propose de réaliser, dans le courant du mois prochain, « Le Vol ».

« LE CHATEAU DES QUATRE OBSESSES ». — Ewan Noe termine actuellement le montage de son film « Le Château des Quatre Obsesses » film policier d'une formule nouvelle, interprété par André Brulé, Marguerite Moreno, Sylvia Bataille, Lucas Gridoux, Raymond Gallé, Marcel Carpentier, Morton, Pierre Moreno, Genin, Alcover, Pierrette Collot, etc.

« YAMILE SOUS LES CEDRES ». — Les derniers accordés et les derniers mixages de « Yamile sous les cèdres », que Charles d'Espagny vient de réaliser d'après le roman de M. Henry Bordeaux de l'Académie Française, sont maintenant terminés.

Dans quelques jours, le film sera prêt pour l'écran.

On a tourné

« LE CHATEAU DES QUATRE OBSESSES ». — Les derniers accordés et les derniers mixages de « Yamile sous les cèdres », que Charles d'Espagny vient de réaliser d'après le roman de M. Henry Bordeaux de l'Académie Française, sont maintenant terminés.

Dans quelques jours, le film sera prêt pour l'écran.

On va tourner

« L'ENFANT PRODIGE ». — Jean Benoit-Lévy, le réalisateur de « La Merveille » et de « La mort du Cygne », va donner prochainement, pour le compte de la Compagnie Française Cinématographique, le premier tour de manivelle d'un film « L'Enfant prodige », tiré d'un roman d'Henri Troyat. (Frick-Gopcourt 1938), « Grandeur Nature ». Le scénario est de J. Benoit-Lévy; les dialogues de H. Troyat. D'importants engagements d'artistes sont en cours.

« LE VOL ». — D'après un scénario de Charles Vay et Florigni, une nouvelle Société de production « L.A.F.I.N.E.C. », se propose de réaliser, dans le courant du mois prochain, « Le Vol ».

« LE CHATEAU DES QUATRE OBSESSES ». — Ewan Noe termine actuellement le montage de son film « Le Château des Quatre Obsesses » film policier d'une formule nouvelle, interprété par André Brulé, Marguerite Moreno, Sylvia Bataille, Lucas Gridoux, Raymond Gallé, Marcel Carpentier, Morton, Pierre Moreno, Genin, Alcover, Pierrette Collot, etc.

« YAMILE SOUS LES CEDRES ». — Les derniers accordés et les derniers mixages de « Yamile sous les cèdres », que Charles d'Espagny vient de réaliser d'après le roman de M. Henry Bordeaux de l'Académie Française, sont maintenant terminés.

Dans quelques jours, le film sera prêt pour l'écran.

Présentations Corporatives

FEUX DE JOIE

Film Derby. Mise en scène de Jacques Housain. Interprètes : Ray Ventura et ses collègues, Micheline Cheirel, Lucas Gridoux, Alice Tissot, Raymond Cordy, Mona Goya, René Lefebvre, etc. Présenté par la firme productrice au « Capitole » de Lille.

Le sujet de « FEUX DE JOIE » ? Une bande de copains, anciens musiciens militaires dans le même régiment, se retrouvent à Paris, à la suite de circonstances amusantes. Aucun d'eux n'est content de son sort. Tous voudraient en changer.

Or, un parent de l'un d'eux (Raymond Ventura) possède un hôtel sur la Côte d'Azur. Cet établissement qui a fait de mauvaises affaires (il s'agit de l'Hôtel du Golf) est fermé depuis un certain temps.

Raymond propose à ses amis : René Lefebvre, Cordy, Jimmy Coco, etc. de s'y rendre afin de tenter d'exploiter ce palace. C'est chose entendue d'enthousiasme.

« FEUX DE JOIE » est un remède souverain contre la mélancolie.

Les nouvelles vedettes de l'écran français



Maurice BAQUET

UN JEUNE HOMME BIEN ENTOURÉ !



C'est Mickey ROONEY, protagoniste d'un nouveau film, et qu'entourent ici de bien charmantes jeunes filles ! (Photo M.G.M.)

Desmettre (Ciné-Sélection) 7, boulevard Carnot, à Lille

A présenté Elvire POPESCO, Jules BERRY
Michel SIMON, André LEFAUR et Marguerite MORENO
Dans

Eusèbe, député



Elvire POPESCO, Michel SIMON et Jules BERRY dans une scène-hilarante du film. (Voir, d'autre part, le compte rendu de la présentation.)

ECHOS ET NOUVELLES

LA MISE SOUS SEQUESTRE DU FILM « SUEZ » EST REFUSÉE

M. Alvarez de Toledo, marquis de Casa-Puerta, petit neveu de l'Impératrice Eugénie et M. Paul de Lesseps, fils de Ferdinand de Lesseps, qui présida aux travaux de percement du canal de Suez, avaient demandé aux juges des référés d'ordonner la saisie et la mise sous séquestre du film intitulé « Suez », celui-ci n'étant pas, disaient-ils, conforme à la vérité historique.

LES VEDETTES D'HOLLYWOOD PARTICIPENT A LA LUTTE CONTRE LA TUBERCULOSE EN FRANCE

Le vendredi 27 Janvier, à 16 h. 30, aura lieu dans les salons du Grand-Hôtel, une attrayante manifestation, à la fois mondaine et philanthropique, sous le haut patronage de Mme Albert Lebrun et sous la présidence effective de M. Marc Rucart, ministre de la Santé Publique, et de Mme Raymond Patenôtre, présidente du comité des Dames.

LE CINEMA AU SERVICE DE LA FRANCE

Les milieux officiels du cinéma, d'accord avec les services qualifiés de l'Etat, viennent de décider que de nombreuses copies du film de M. Delailler en Corse et en Tunisie seront envoyées dans les semaines qui vont suivre à l'étranger.

LENI RIFFENSTAL A PARIS

De retour des Etats-Unis, Leni Riefenstahl fera un séjour à Paris. Elle fera, le 27 Janvier, à la Maison de Chimie, sous les auspices du cercle « Rive Gauche », une conférence intitulée « Comment je réalise mes Films ». Au cours de cette conférence, des fragments inédits de films de Leni Riefenstahl seront présentés.

L'U. R. S. S. ET LE DICTATEUR

Le gouvernement Russe, aurait l'intention d'acheter le prochain film de Charlie Chaplin, « Le Dictateur », dans lequel le célèbre mime incarnera un juif ressemblant étrangement au Chancelier Hitler.

ON REMET ÇA !...



— Comment j'ai pas réussi ma chute ? — Heus ! non, l'opérateur avait oublié de mettre le film dans l'appareil... Il va falloir recommencer !.

PETITES NOUVELLES

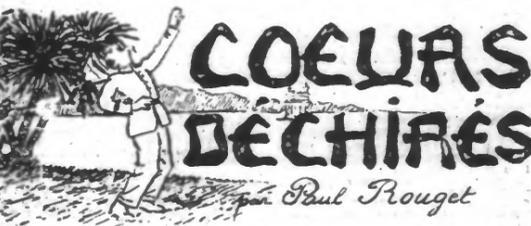
Jacqueline Delubac, qui a quitté le Théâtre de La Madeleine, aura un rôle important dans le prochain film de G. W. Pabst. Elle ne renoncera sur les planches qu'après avoir tourné un second film.

C'est Corinne Luchara qui sera la vedette féminine du film « Le dernier ».

« Les Dames d'Alcazar », film érotique et aux multiples péripéties sur la rude vie des pécheurs.

COEURS DECHIRÉS

« C'est vrai, tu es toute pâle... Ah ! Claude, Claude ! Elle ne pouvait plus articuler que ces deux mots... Elle avait abandonné le bras de Dau... Elle avait abandonné le bras de Dau... Elle avait abandonné le bras de Dau... »



« C'est vrai, tu es toute pâle... Ah ! Claude, Claude ! Elle ne pouvait plus articuler que ces deux mots... Elle avait abandonné le bras de Dau... Elle avait abandonné le bras de Dau... Elle avait abandonné le bras de Dau... »

COEURS DECHIRÉS

« C'est vrai, tu es toute pâle... Ah ! Claude, Claude ! Elle ne pouvait plus articuler que ces deux mots... Elle avait abandonné le bras de Dau... Elle avait abandonné le bras de Dau... Elle avait abandonné le bras de Dau... »

COEURS DECHIRÉS

« C'est vrai, tu es toute pâle... Ah ! Claude, Claude ! Elle ne pouvait plus articuler que ces deux mots... Elle avait abandonné le bras de Dau... Elle avait abandonné le bras de Dau... Elle avait abandonné le bras de Dau... »

COEURS DECHIRÉS

« C'est vrai, tu es toute pâle... Ah ! Claude, Claude ! Elle ne pouvait plus articuler que ces deux mots... Elle avait abandonné le bras de Dau... Elle avait abandonné le bras de Dau... Elle avait abandonné le bras de Dau... »

COEURS DECHIRÉS

« C'est vrai, tu es toute pâle... Ah ! Claude, Claude ! Elle ne pouvait plus articuler que ces deux mots... Elle avait abandonné le bras de Dau... Elle avait abandonné le bras de Dau... Elle avait abandonné le bras de Dau... »