

Le mariage d'Annabella



ANNABELLA et son nouveau mari, Tyfone POWER, recevant leur licence de mariage au bureau d'Etat-Civil de Los-Angeles.

ÉCHOS ET INFORMATIONS

LE CINEMA A LA FOIRE DE PARIS
Tous les amis du Cinéma ne manquent pas cette année de se rendre à la Foire de Paris.
LE CINEMA ET LE REARMEMENT
La Caisse Autonome de la Défense Nationale vient de recevoir un chèque de 8.666.15 francs...

Présentations corporatives

LA FIN DU JOUR
Film de Julien Duvivier, d'après un scénario de Ch. Spaak et J. Duvivier. Production Régina Interprètes principaux : Victor Francen, Michel Simon...

NUITS DE BAL
Film Warner Bros. Production et mise en scène d'Anatole Litvak ; musique de Max Steiner. Interprètes principaux : Anita Louise, Jan Hunter...

LE PREMIER DESSIN ANIMÉ FRANÇAIS EN COULEUR, « LE PETIT BATEAU DE PÊCHE », film tiré de la célèbre chanson de Paul Mirak et réalisé par un groupe de jeunes français...

Les nouvelles vedettes de l'écran français



Christiane ISOLA

On tourne

« L'EMIGRANTE ». — Après avoir réalisé les premières scènes de « L'émigrante » aux Studios Français 1er, Leo Goggin vient d'installer à Epinay, On sait que « L'émigrante », film tiré d'un scénario de Jean Aurenche et Yves Allegret...

On va tourner

« BECASSINE ». — Pierre Caron vient de fonder la Société Express Film. Pierre Caron se propose de réaliser cinq films par an...

PETITES NOUVELLES

Le célèbre roman de Gaston Leroux, « Le Crime de Rouletabille », sera vraisemblablement porté à l'écran par un grand metteur en scène français...

Il est question de tirer un film d'un scénario que vient d'écrire Albert Dieudonné, d'après son dernier roman, dont l'action se déroule dans les milieux internationaux de l'espionnage et qui porte comme titre « Les Hommes du Destin »...

René Dary, un des jeunes premiers du cinéma français, actuellement le plus coté, et dont la rapide ascension tient seule à son talent, a épousé à la mairie de Saint-Maur, Mlle Andrée Linda, une charmante chanteuse d'opéra.

Dans « L'Inconnue d'Arras », une adaptation cinématographique de l'œuvre la plus connue d'Armand Salacrou, Pierre Blanchard tiendra le rôle qu'il a créé à la scène et sera donc le protagoniste de ce film.

James Roosevelt, le fils du président des Etats-Unis qui séjourne actuellement à Londres, est venu à Paris le 2 Mai, pour assister au cinéma « Le Biarritz » à cette date, à la première du nouveau film de William Wyler : « Les Hauts de Hurlevue », film dont Merle Oberon est la vedette féminine.

A son tour, Wolfgang Iteanu, le fils du célèbre metteur en scène allemand, vient au cinéma. Il réalisera bientôt pour une grande firme américaine, une « Vie du Docteur Ehrlich ». (Fournier).

Le premier dessin animé français en couleur, « Le Petit Bateau de Pêche », film tiré de la célèbre chanson de Paul Mirak et réalisé par un groupe de jeunes français : Guy Berret, Jean Bel Castillo, Françoise Dujardin, Maurice Fondis, Michel Gringras, Serge Seignol, écrira, prochainement à Paris. (Fournier).

James Roosevelt, le fils du président des Etats-Unis qui séjourne actuellement à Londres, est venu à Paris le 2 Mai, pour assister au cinéma « Le Biarritz » à cette date, à la première du nouveau film de William Wyler : « Les Hauts de Hurlevue », film dont Merle Oberon est la vedette féminine.

A son tour, Wolfgang Iteanu, le fils du célèbre metteur en scène allemand, vient au cinéma. Il réalisera bientôt pour une grande firme américaine, une « Vie du Docteur Ehrlich ». (Fournier).

Le premier dessin animé français en couleur, « Le Petit Bateau de Pêche », film tiré de la célèbre chanson de Paul Mirak et réalisé par un groupe de jeunes français : Guy Berret, Jean Bel Castillo, Françoise Dujardin, Maurice Fondis, Michel Gringras, Serge Seignol, écrira, prochainement à Paris. (Fournier).

James Roosevelt, le fils du président des Etats-Unis qui séjourne actuellement à Londres, est venu à Paris le 2 Mai, pour assister au cinéma « Le Biarritz » à cette date, à la première du nouveau film de William Wyler : « Les Hauts de Hurlevue », film dont Merle Oberon est la vedette féminine.

A son tour, Wolfgang Iteanu, le fils du célèbre metteur en scène allemand, vient au cinéma. Il réalisera bientôt pour une grande firme américaine, une « Vie du Docteur Ehrlich ». (Fournier).

Le premier dessin animé français en couleur, « Le Petit Bateau de Pêche », film tiré de la célèbre chanson de Paul Mirak et réalisé par un groupe de jeunes français : Guy Berret, Jean Bel Castillo, Françoise Dujardin, Maurice Fondis, Michel Gringras, Serge Seignol, écrira, prochainement à Paris. (Fournier).

James Roosevelt, le fils du président des Etats-Unis qui séjourne actuellement à Londres, est venu à Paris le 2 Mai, pour assister au cinéma « Le Biarritz » à cette date, à la première du nouveau film de William Wyler : « Les Hauts de Hurlevue », film dont Merle Oberon est la vedette féminine.

A son tour, Wolfgang Iteanu, le fils du célèbre metteur en scène allemand, vient au cinéma. Il réalisera bientôt pour une grande firme américaine, une « Vie du Docteur Ehrlich ». (Fournier).

Le premier dessin animé français en couleur, « Le Petit Bateau de Pêche », film tiré de la célèbre chanson de Paul Mirak et réalisé par un groupe de jeunes français : Guy Berret, Jean Bel Castillo, Françoise Dujardin, Maurice Fondis, Michel Gringras, Serge Seignol, écrira, prochainement à Paris. (Fournier).

James Roosevelt, le fils du président des Etats-Unis qui séjourne actuellement à Londres, est venu à Paris le 2 Mai, pour assister au cinéma « Le Biarritz » à cette date, à la première du nouveau film de William Wyler : « Les Hauts de Hurlevue », film dont Merle Oberon est la vedette féminine.

A son tour, Wolfgang Iteanu, le fils du célèbre metteur en scène allemand, vient au cinéma. Il réalisera bientôt pour une grande firme américaine, une « Vie du Docteur Ehrlich ». (Fournier).

Le premier dessin animé français en couleur, « Le Petit Bateau de Pêche », film tiré de la célèbre chanson de Paul Mirak et réalisé par un groupe de jeunes français : Guy Berret, Jean Bel Castillo, Françoise Dujardin, Maurice Fondis, Michel Gringras, Serge Seignol, écrira, prochainement à Paris. (Fournier).

James Roosevelt, le fils du président des Etats-Unis qui séjourne actuellement à Londres, est venu à Paris le 2 Mai, pour assister au cinéma « Le Biarritz » à cette date, à la première du nouveau film de William Wyler : « Les Hauts de Hurlevue », film dont Merle Oberon est la vedette féminine.

A son tour, Wolfgang Iteanu, le fils du célèbre metteur en scène allemand, vient au cinéma. Il réalisera bientôt pour une grande firme américaine, une « Vie du Docteur Ehrlich ». (Fournier).

Le premier dessin animé français en couleur, « Le Petit Bateau de Pêche », film tiré de la célèbre chanson de Paul Mirak et réalisé par un groupe de jeunes français : Guy Berret, Jean Bel Castillo, Françoise Dujardin, Maurice Fondis, Michel Gringras, Serge Seignol, écrira, prochainement à Paris. (Fournier).

James Roosevelt, le fils du président des Etats-Unis qui séjourne actuellement à Londres, est venu à Paris le 2 Mai, pour assister au cinéma « Le Biarritz » à cette date, à la première du nouveau film de William Wyler : « Les Hauts de Hurlevue », film dont Merle Oberon est la vedette féminine.

A son tour, Wolfgang Iteanu, le fils du célèbre metteur en scène allemand, vient au cinéma. Il réalisera bientôt pour une grande firme américaine, une « Vie du Docteur Ehrlich ». (Fournier).

Le premier dessin animé français en couleur, « Le Petit Bateau de Pêche », film tiré de la célèbre chanson de Paul Mirak et réalisé par un groupe de jeunes français : Guy Berret, Jean Bel Castillo, Françoise Dujardin, Maurice Fondis, Michel Gringras, Serge Seignol, écrira, prochainement à Paris. (Fournier).

S. O. S. SAHARA

Avec Charles VANEL, J.-P. AUMONT, Marta LABARR Raymond CORDY, Paul AZAIS



J.-P. AUMONT et Marta LABARR dans une très belle scène du film.

landes », nous a donné son chef-d'œuvre. Et un chef-d'œuvre. Et je voudrais dire tout de suite comment bien ces personnages sont attachants, et par eux-mêmes et par ce qu'ils représentent. Le Cinéma, qui ne nous donne plus souvent à choisir qu'entre des héros « en guimauve » et des « mauvais garçons » qu'on s'efforce de nous rendre sympathiques, nous présente cette fois des hommes qui sont « des hommes », des êtres pétris de chair et de sang, qui luttent, qui aiment et qui souffrent comme on fait au théâtre. En trois répliques, Vanel nous a conquis. Il arrive avec son masque douloureux et énergique, les yeux mi-clos, la pipe aux dents et nous oublions que nous avons devant nous un acteur pour n'avoir plus devant les yeux que Loup, un rude gars qui est venu cacher sa douleur au milieu des sables et que la vie va meurtrir de nouveau. Il n'y a pas moins de vérité dans le jeu de Jean-Pierre Aumont, non plus que dans celui de Paul Azais, qui campe une curieuse alibouette de « hors-la-loi », ou dans celui de Raymond Cordy, heureusement arraché, et pour toujours, on l'espère, aux vaudevilles militaires.

Et derrière Vanel, derrière Jean-Pierre Aumont, derrière Azais et Cordy, der-

mes épis d'aventure qui se sont volontairement exilés dans les sables pour qu'à la belle saison des touristes puissent s'offrir la satisfaction de traverser le Sahara en voiture légère.

Tel est le thème de ce film admirable qui passe dès cette semaine sur l'écran du Capitole de Lille.

NOUVELLES D'AMERIQUE

LE PROFESSEUR MAMLOCK. Pour la première fois, un film russe est autorisé aux Etats-Unis à passer dans les salles des circuits. Il s'agit de « Le Professeur Mamlock » : l'autorisation a été accordée exclusivement, parce que cette production anti-allemande, traitée en effet de la persécution nazie.

OISEAUX BLEUS. « L'Oiseau bleu », l'œuvre bien connue de Maeterlinck, dont Walt Disney a l'intention de tirer un dessin animé de long métrage, va ainsi devenir un film si l'on ne connaît pas encore le nom du metteur en scène qui portera à l'écran la célèbre féerie, on vient d'annoncer à Hollywood que le rôle de Myrtille, la délicieuse petite héroïne de « L'Oiseau Bleu » sera confié à Shirley Temple. (Fournier)

EINSTEIN, METTEUR EN SCENE. Une nouvelle, pour le moins originale, Einstein, le célèbre savant, vient au cinéma. Il va, en effet, travailler à Hollywood comme metteur en scène. Cependant, pour les intimes d'Einstein, cette nouvelle n'est pas extraordinaire.

Douglas FAIRBANKS Junior, vient d'épouser à Hollywood, Mrs Mary Lee Epln

HARTFORD, Les deux époux arborent le sourire après la cérémonie.

DEUX COEURS SE CHERCHENT

par H. J. Magog

— Ma jolie !. Ma chérie ! Comme vous êtes gentille de venir si tôt ! J'attends elle pour la galerie. Et tout bas, elle continua : Vous êtes parfaite, vous savez... Et même, dites-moi vite, est-ce Liane ? Est-ce une autre que j'ai devant les yeux ?... Je vous jure que je ne sais plus. Claudette sourit. Vous reconnaîtrez au moins ma voix, murmura-t-elle. — A peine... La différence est vraiment insignifiante, surtout quand vous parlez à demi-voix. Je vous répète qu'il faut être prévenue pour s'apercevoir de quelque chose. Et puis n'est-ce pas si vous tenez conversation vous pourriez affecter de tousser et vous plaindre de souffrir de la gorge. Cela expliquerait le léger changement de timbre. Et dites-moi ? Comment êtes-vous ? Pas trop intimidée ? — Oh ! si ! affirma Claudette, sans grande conviction. — Soyez gentille. Allez me denicher le petit Signeroy, intima-t-elle à son fidèle. — Suffisamment pour l'aborder et lui transmettre votre message, répondit le peintre. — Bon... vous me l'envoyez. Il s'attend d'ailleurs à ce que je le réclame. Je l'ai prévenu quand il est venu me saluer. Vous le connaissez ? est-ce Liane ? — J'ai pensé à vous. Vous ne sauriez rester auprès de moi toute la soirée ; on s'étonnerait... D'un autre côté si on voit vous tenir à l'écart, vingt indices vous abandonneront, que vous seriez censée connaître et dont vous ignorerez tout ! Ne faisons pas la difficulté. Le partenaire dont je vais vous présenter est tout à fait ce qu'il faut ; car ce sera la première fois qu'il adressera la parole à

Un gaillard qui la connaît !...



Et que disait sœur Anne à Berbe-Bleue, en scrutant l'horizon, du haut de la tour ?... — Ben... « A l'Ouest... rien de nouveau !... »

— Mais si !... Encore une fois, je ne parle point de hasard, et il m'est facile, je vous le jure, de prophétiser. Mon petit doigt m'affirme que vous allez faire une conquête... et que peut-être on vous la laissera entendre.

Elle éclata de rire, masquant et étouffant aussitôt ces accès de gaieté derrière les plumes de son éventail.

— Ne vous moquez pas de moi, madame ! pria Claudette, presque scandalisée. J'espère bien que les choses ne tourneront pas comme vous dites. Si l'en devait être autrement, je vous prierais de ne pas me présenter ce jeune homme. — Sonnez, qui croira avoir devant lui Mme de Nupercé et que je ne dois pas la compromettre en écoutant des propos inconvenants.

Cette fois, Mauve de Brègues riait aux larmes. Que cette petite était donc drôle ! Craignant de compromettre Liane !

— C'est précisément parce que Robert Signeroy pensera avoir devant lui Mme de Nupercé que vous pourriez écouter sans scrupule tout ce qu'il vous dira, répliqua-t-elle. D'ailleurs, je vous certifie qu'il ne dépassera pas les bornes du convenable. Soyez certaine que Liane pourrait sans inconvénient en entendre davantage.

En elle-même, elle se répéta avec une gaieté ironique : — Oh ! certes, bien davantage ! Puis elle conclut : — Soyez vous-même sous le masque de Mme de Nupercé. Je ne pourrais mieux vous formuler la conduite à tenir.

Enveloppant une dernière fois Claudette d'un regard qui la jugeait, elle résuma, pour elle-même : — Je n'exagère pas d'un iota. Elle est tout à fait le type qui sedura ce grand dadais... Elle embaume la candeur. Et quels yeux admirables ! Ce sont ceux de Liane... pour la couleur... Mais quelle différence d'expression ! Ce qu'on y découvre, ce soir, surprendrait bien les intimes de cette chère amie et particulièrement Monteverdi ! Claudette n'aurait qu'à ouvrir ses grands yeux et à laisser leur pur regard errer sur le jeune Signeroy ; il flambera comme une allumette. Cette chère Liane est vraiment stupide. Mauve de Brègues ne s'attarda pas à cette réflexion, en apparence saugrenue, mais dont elle aura pu éloquentement commenter la signification fort claire. Thevelyan revenait, dirigeant vers elle un grand jeune homme blond. — Le voilà, murmura-t-elle tout bas en attirant l'attention de la jeune fille d'un regard rapide. Claudette en suivit machinalement la direction. Elle n'attachait au cavalier annoncé d'autre intérêt que celui du candidat pour l'examenateur qui va l'empêcher et peut-être le « coller ». Elle l'attendait sans enthousiasme ni sympathie et se resignait à subir sa compagnie uniquement parce que Mme de Brègues venait de lui présenter cette obligation comme une nécessité de son rôle.

(A suivre)