LE CONCOURS CARNAVALESQUE DE ROUBAIX

C'est demain dimanche, que se dérouler a à Roubaix, la grande fête carnavalesque à laquelle prendront part une centaine de sociétés et groupes qui se disputeront les nombreux prix affectés au Concours.

Comme de coutume, il y a lieu de noter parmi les participants un fort contingent de groupements venant de toutes les provinces belges. Ajoutons que les villes du Pas-de-Calais et du Nord seront également représentées largement.

Les jurys, qui fonctionneront de 10 à 13 h. seront installés aux endroits ci-après : 1. Rue des Arts, face à la rue Rémy Cogghe ; 2. Angle des rues du Luxembourg et de Béthune ; 3. Rue du Fresnoy, face à la rue de Rome . 4. Angle des rues Émile Moreau et de Blanchemaille ; 5. Place du Fontenoy ; 6. Angle des rues St-Joseph et Turgot , 7 Place du Progrès, face à la rue Bayart; 8. Place de la Nation (Jury principal).

L'après-midi à 15 h., tous les concurrents seront rassemblés en un important cortège qui se formera rue de Condé (la tête à hauteur de la rue Jules Guesde) rue du Pile et Place Carnot.

Le départ sera donné à 15 h. 30.

Itinéraire : Rues Jules Guesde, de Bouvines, du Moulin, Decrème, de Lannoy, Place de la Liberté, Grand'Rue, Grand-Place, rue du Maréchal Foch Bd de Paris, Avenue Jean Jaurès Exposition

Le cortège se terminera dans l'enceinte du Centre Régional de l'Exposition où dans la soirée, sur le théâtre d'eau, seront données des productions par les meilleures sociétés concurrentes.

LES CONGÉS DE PENTECOTE

Paris, 26. — A l'occasion des fêtes de la Pentecôte, les administrations publiques auront congé samedi après-midi, dimanche et lundi, jour férié. Un congé est également accordé le mardi. La permanence sera assurée dans les services et les auxiliaires seront payés.

AU « JOURNAL OFFICIEL »

Paris, 22. — Le « Journal Officiel » publiera, demain matin la loi modifiant l'art. 251 du Code Civil et rendant obligatoire la mention du divorce en marge de l'acte de naissance.

Finances : Un décret étendant le régime de l'admission temporaire aux produits passibles seulement de la taxe d'armement.

HORAIRE des TRAINS de la Cie du NORD
GUIDE LOUIS MASSON Consultez le INDICATEUR
LE PLUS COMPLET LE PLUS PRATIQUE Couverture rouge

Aujourd'hui prenez l'écoute à...	*Demain dimanche prenez l'écoute à*
12 h. 30 : Lille : Concert par le jazz fantaisiste Dehette et Duchêne.	12 h. 00 : Lille : Concert par l'Orch. de la Station, av. L. Fleury.
13 h. 05 : Paris P.T.T. : La T.S.F. à l'Hôpital : concert varié.	13 h. 55 : Paris T.T.T. : « Werther », drame lyrique (de l'Opéra-Com.).
15 h. 00 : Poste Parisien : Spectacle de l'A.B.C., près. J. Breteuil.	15 h. 30 : Poste Parisien : Meeting d'aviation de Saint-Germain.
16 h. 30 : Lille : Heure des Amateurs.	20 h. 30 : Paris P.T.T. : « Le Président Haudecœur », pièce.
20 h. 00 : Bruxelles Français : « Radio Jadis » : Liége d'autrefois	20 h. 45 : Bruxelles Français : Concert du Théâtre Royal de Liége.
20 h. 30 : Radio Paris : « Les trois Masques », pièce de M. Méré.	21 h. 05 : Poste Parisien : L'Heure des Amateurs.
20 h. 30 : Lille : Soirée théâtrale.	

RADIO P.T.T. NORD à LILLE (247 m. 3). — **Samedi 27 mai.** — 6 h. 30 : Bull. météorologique. — 6 h. 40 : disques. — 8 h. : concert. — 8 h. 40 : Orch. musette — 9 h 10 : Orgue de cinéma. — 9 h. 30 : Emiss. Radio scolaire. — 10 h. : disq. de chansons. — 10 h. 20 : « Les Anciens du Sana ». — 10 h. 50 : disques. — 11 h. 10 : disques de chansons. — 11 h. 30 : Rapsodies de Liszt. — 11 h. 45 : Airs sélectionnés de l'opérette « Florestan 1er, Prince de Monaco ». — 12 h. : 1/4 d'heure de chant par Mme Jany Delille. — 12 h. 15 : Enreg. du chanteur Fred Gouin. — 12 h. 25 : Emiss touristique. — 12 h. 30 : « La Minute de l'optimisme » — A l'issue, Concert par le jazz fantaisiste Dehette et Duchêne. — A 13 h. : Bull. météorologique. — 13 h. 40 : Report. des Bains municipaux de Roubaix (rep. M. Rodier). — 14 h. : *Conseils et essais pratiques au micro pour chanteurs.* — 14 h. 15 : piano et guitare. — 14 h. 30 : Emiss économique et sociale. — 14 h. 45 : concert. — *15 h. 5 : « Au Bois »...* — 15 h. 15 : Emiss. Radio scolaire : « Au Pays des Nègres » — 16 h. : Interpr. de « On n'oublie pas », pièce en 1 acte de Jacques Normand. — 16 h. 30 : 1/4 d'heure de chant par M. Maurice Simoni. — 16 h. 45 : Accordéon, par M. Lucien Lerouge. — 17 h. : Emiss. des Amateurs. — 17 h. 55 : « L'Echo Philatélique », caus. de M. Mamet. — 18 h. : Caus. photographique, par M. Lagache. — 18 h. 10 : « Les sports de demain Dimanche, par M. Stient. — 18 h. 20 : « L'électricité dans la maison », par M. Rodier. — 18 h. 30 : Emiss. économique et sociale. — 19 h. : 1/2 h. de chant par Mme Brena-Fournet et M. Jean Fournet. — 19 h. 30 : Bull. météorologique. — 20 h. 15 : 1/4 d'heure de patois régional « œuvres de Jules Mousseron », par M. Ronade. — 20 h. 30 : Interpr. de « Le locataire du 3e sur la cour », pièce en 3 actes. — 22 h. 30 : Bull. météorolog.

RADIO PARIS (1.648 m. 2). — 6 h. 30 : disques. — 6 h. 45 : gymnastique. — 7 h. : disques. — 8 h. 15 : Chron. du Ministère des Colonies. — 8 h. 30 : Causerie. — 8 h. 40 : concert. — 9 h. 10 : Allemand. — 9 h. 25 : Espagnol. — 9 h. 40 : disques. — 10 h. 5 : Sonate pour violoncelle et piano. — 10 h. 30 : Les poètes étrangers de la langue française — 10 h. 45 : Les poètes galants de la Renaissance. — 10 h. 55 : disq. — 11 h. 55 : Le point économique, par M. Aran. — 12 h. 10 : Causerie. — 12 h. 10 : mélodies. — 12 h. 25 : Causerie du Ministère de la Santé publique. — 12 h. 40 : disques. — 14 h. 15 : Chron. cinématographique. — 14 h. 20 : Spectacle de danse. — 14 h. 30 : mélodies. — 14 h. 45 : Livres d'histoire. — 15 h. 10 : disques. — 17 h. : Emiss. enfantine : « Le Pays des mille délices », de J. Calmes et P. Blanchard. — *17 h. 45 : Olivier de Serres et l'industrie de la toile en France* — 18 h. : En flânant à travers la science. — 18 h. 15 : mélodies. — 18 h. 45 : La révolution et les paysans, par M. Lefebvre. — 19 h. : disq — 20 h. : Causerie. — 20 h. 30 : « Les trois Masques », pièce de M. Méré. — 21 h. 10 : Variétés : Ensemble de guitares. — 21 h. 50 : Chron. rimée. — 22 h. 5 : Concert avec le Quintette à vent de la Garde Républicaine. — 22 h. 30 : disques. — 23 h. : Jo Bouillon et son orchestre.

PARIS P.T.T. (431 m. 7). — 6 h. 30 : disques. — 7 h. 20 : mus. variée. — 8 h : Cours de droit. — 8 h. 20 : disques. — 8 h. 40 : Radio-reportage — 9 h : Causerie. — 9 h. 30 : Emiss. radio-scolaire : La Chaudronnerie et l'industrie moderne. — 10 h. : mus. variée. — 11 h. 20 : Cons du vieux bricoleur. — 11 h. 25 : disques 12 h. 30 : La Fille de Mme Angot : Si j'étais roi ; La Maison du Bonheur ; La Mascotte, sélect. — 13 h. 5 : La T.S.F à l'Hôpital. — 13 h. 30 : Chron. thermoscolmatique, par M. le doct. Janot. — 13 h. 35 : Chamfort et Rivard, par M. Roustan. — 13 h. 50 : « On purge Bébé », de Feydeau. — 14 h. 15 : Emiss. économique. — 14 h. 30 : mus. variée. — 15 h. 15 : Actualités, jeux d'enfants, par M. Torgue. — 16 h. : Actualité musicale. — 16 h. 15 : La vie et l'œuvre de Léon Cladel. — 17 h. 5 : Fables de M. Ratisbonne. — 17 h. 20 : Emiss. économique. — 17 h. 35 : mélodies. — 17 h. 50 : Sonate pour violon et piano. — 18 h. 15 : Causerie. — 19 h. 30 : disq. — 19 h. 45 : Femmes de Paris, poèmes. — 20 h. 15 : Emiss. économique. — 20 h. 30 : Conc. avec le Quintette à vent de la Garde Républicaine. — 21 h. 10 : Voyage d'un Français aux Etats-Unis, par M. Diamant-Berger. — 21 h. 50 : Variétés. — 22 h. 45 : Rêverie du Soir : Coppélia, fragm. — 23 h. : « Le viol de Lucrèce », récit tragique de M. Obey.

POSTE PARISIEN (312 m. 8). — 6 h. 30 : disques. — 6 h. 40 : Music hall populaire. — 7 h. 20 : Orchestre. — 8 h. 10 : disques. — 9 h. 15 : musique variée. — 11 h. 15 : extraits de films. — 11 h. 27 : disques demandés par les soldats. — 12 h. 5 : Gavotte. — 12 h. 10 : Club des Petits Amis du Poste Parisien. — 12 h. 20 : disques. — 13 h. : disques. — 13 h. 12 : Avenir de Monfred. — 13 h. 25 : L'entr'aide, par A. Soulas. — 13 h. 40 : disques. — 14 h. 5 : Emiss. de l'A.A.P.P. — 14 h. 30 : Variétés. — 15 h. : Spectacle de l'A.B.C., p. J. Breteuil. — 18 h. 10 : disques. — 18 h. 23 : Actualité catholique. — 18 h. 45 : Paradis dangereux, radio feuilleton. — 19 h. : Causerie. — 19 h. 15 : La Parade musicale : danses d'autrefois. — 19 h. 45 : Mangeons, buvons, chantons... avec P. Mingand. — 20 h. : Causerie. — 20 h. 10 : Potins de Paris. — 20 h. 15 : Session de la S.D.L. — 20 h. 35 : Le roi des Rouspéteurs, av. Doumel. — 20 h. 40 : Variations symphoniques, pour piano et orch. — 21 h. 25 : Elyane Celis. — 21 h. 40 : La clef des songes. — 22 h. 7 : Quatuor à cordes — 22 h 37 : Derniers succès de danses — 23 h. : Cabaret Robinson-Moulin-Rouge. — 23 h. 30 : Causerie. — 23 h. : concert de nuit.

RADIO NORMANDIE (274 m.). — 6 h. 30 : mus. militaire. — 7 h. : Le réveil de la Radio. — 7 h. 30 : Réveillez-vous et chantez. — 7 h. 45 : mus. légère — 8 h : Parade des stars. — 8 h. 15 : Jours heureux. — 8 h 40 L'astrologue — 8 h. 45 : Instants militaires — 9 h. : Les compositeurs et leurs œuvres. — 9 h 15 : Les connaissances du sage. — 9 h. 30 : Mélodies favorites. — 9 h. 45 : Ed et Don, les cow-boys chansonniers. — 10 h. : Carroll Gibbons et son orch. — 10 h 30 : Les favoris de la Radio. — 10 h 45 : Concert de Radio Normandie. — 11 h. : concert. — 11 h. 30 : Orch. Jean Porret — 11 h. 45 : Orgue de cinéma. — 12 h. : Auditeurs. — 12 h. 50 : suite Auditeurs. — 14 h. : Matinée miniature. — 14 h. 15 : Magazine radiophonique des cyclistes — 14 h. 30 : Orgue de cinéma. — 14 h. 45 : Chansons et chanteurs. — 15 h. : Miroir musical. — 15 h. 15 : disques demandés. — 16 h. 15 : Ed et Don. — 16 h. 30 : Revue des spectacles. — 17 h. : Revue variée. — 17 h. 15 : danses. — 17 h. 45 : Courses de chiens. — 18 h. : Le coin des enfants. — 19 h. : Variétés. — 19 h. 40 : Caus. de M. Mitsler. — 19 h. 45 : Tirage de la tombola mensuelle des auditeurs. — 20 h. 15 : Café du Domino. — 20 h. 30 : Quelques pages de Prosper Mérimée, lues et commentées. — 21 h. : concert. — 23 h. : Café concert. — 24 h. : mél. et danses.

RADIO STRASBOURG (349 m. 2). — 6 h. 30 : disques. — 6 h. 40 : gymnastique. — 7 h. : concert. — 10 h. : mus. variée. — 11 h. 40 : Causerie. — 13 h. 5 : disques. — 17 h. 5 : La séparation de corps entre époux, p. M. Nast. — 17 h. 20 : Cours de français. — 17 h. 35 : concert. — 18 h. 15 : Emiss. économique. — 18 h. 30 : concert. — 19 h. : Causerie. — 19 h. 15 : disques — 20 h. : Sports. — 20 h. 15 : Concert par l'Orch. de Radio Strasbourg, dir. Bour. — 20 h. 50 : Bonheur perdu. — 21 h. : Variétés. — 22 h. 45 : musique de danse.

RADIO TOULOUSE (328 m. 6). — 12 h. : Orch. musette. — 12 h. 45 : Caus. — 13 h. 15 : Orch. d'opérettes. — 13 h. 35 : Auditeurs. — 18 h. : disques. — 18 h. 15 : danses. — 18 h. 40 : Comédies musicales. — 19 h. : Chron. sportive. — 19 h. 15 : sélect. sur « Le Chant du Tzigane », opérette de Romberg. — 19 h. 25 : Causerie. — 19 h. 45 : danses. — 20 h. 5 : sketch comique. — 20 h. 30 : Un problème humain. — 20 h. 45 : Fant. radioph. : « J'ai rêvé ». — 21 h. 15 : Jeu des questions. — 21 h. 45 : M. et Mme Frisepoulet, ménage moderne. — 22 h. : Causerie. — 22 h. 15 : Auditeurs. — 22 h. 45 : Emiss. coloniale ; chansons de France. — 23 h. : disques.

RADIO LUXEMBOURG (1.293 m.). — 6 h. 30 : disques. — 7 h. 10 : Les disques nouveaux. — 7 h. 30 : Bonjour le monde. — 8 h. : Concert anglais. — 10 h. 45 : concert varié. — 11 h. : Orch. Paul Godwin. — 11 h. 25 : disques demandés par les auditeurs. — 11 h. 40 : Caus. religieuse protestante : La mère de Jeanne d'Arc, par le pasteur Durleman. — 12 h : Airs d'opéras de Verdi, Gounod, Edouard Lalo, Massenet, Puccini. — 13 h. 30 : L'Amitié internationale (vers. française) — 13 h. : Causerie. — 13 h. 15 : Jeunesse du Monde. — 13 h. 30 : Concert alterné de soli de piano, violon et mélodies. — 14 h. : Causerie. — 14 h. 20 : Emission luxembourgeoise. — 14 h. 50 : Heure féminine. — 15 h. 30 : Le film du Déluge, par Simone Ratel. — 16 h. 25 : Variétés. — 16 h. 30 : disques demandés. — 16 h. 45 : Emiss anglaise — 17 h. : concert anglais. — 18 h. : Chron. littéraire. — 18 h. 15 : Martha Eggerth. — 16 h. 30 : Causerie. — 18 h. 45 : La semaine à travers le monde. — 19 h. 10 : La voix du monde — 19 h. 20 : Chron. sportive — 19 h. 45 : Tour de chant de Lucienne Dugard. — 20 h. : Pour auditeurs pressés. — 20 h. 30 : Sérénade. — 20 h. 50 : Variétés. — 21 h. : Concert symphonique, dir. Henri Pensis. — 22 h. : Causerie. — 23 h : musique de danse.

BRUXELLES FRANÇAIS (484 m.). — 12 h. : concert. — 12 h. 15 : Charles Trenet chante. — 12 h. 30 : Orgue de cinéma. — 12 h. 45 : Deux fantaisies : Les Huguenots ; Aïda. — 13 h. : Causerie. — 13 h. 30 : disques demandés par les auditeurs. — 14 h. : Pour vous, Mesdames. — 14 h. 35 : Orch. de jazz. — 15 h. : œuvres symphoniques populaires. — 15 h. 30 : concert varié. — 15 h. 45 : Match de football Pologne-Belgique à Lodz. — 16 h. 45 : Quelques valses. — 17 h. : Caus. par Paul Pochet : Aspects économiques de la crise internationale. — 17 h. 15 : concert. — 17 h. 30 : Conseils aux piétons. — 17 h. 35 : concert varié. — 18 h. : Causerie. — 18 h. 15 : Les concertos célèbres. — 19 h. : Chron. : Les loisirs. — 19 h. 15 : concert varié. — 19 h. 30 : Causerie. — 20 h. : Cycle de Liége : Radio Jadis : « Liége d'autrefois », réalisation de Gabriel Figeys. — 20 h. 30 : Grand Gala de la Légion d'honneur au Théâtre Royal de Liége. — 22 h. 30 : Causerie. — 22 h. 40 : Orch. de jazz. — 23 h. 30 : musique variée.

EMISSIONS RADIO-SCOLAIRES RÉGIONALES

Voici le programme de l'émission de ce samedi 27 mai 1939. — Le P'tit Quinquin. 1. Les négres chez eux, causerie de M. Nio ; 2. Farandole, de Jacques Dalcroze, chœur par les élèves de l'école Pasteur, de Lille ; 3. Le grand vent et la petite maison, conte sonore ; 4. Au son du fifre, chœur ; 5. Jeux radiophoniques et journal radio-scolaire.

AVANT LA PENTECOTE

APPEL A TOUS LES USAGERS DE LA ROUTE

A l'occasion des Fêtes de la Pentecôte, la circulation va être très intense. Il ne devrait pas y avoir d'accident si tous les usagers de la route respectaient les principes élémentaires que rappellent ci-dessous les Vieux du Volant.

Sur une route un usager n'est jamais seul : charretiers, cyclistes, motocyclistes, automobilistes, doivent tenir rigoureusement leur droite ; les piétons, obligés de circuler sur la chaussée, marcheront à main gauche.

Les conducteurs d'autos ou de motos peuvent aller vite quand la route le permet ; mais ils doivent d'autant plus savoir ralentir qu'ils conduisent vite : ralentir au croisement d'une route, d'un autre usager, dans une traversée de village, prouve la valeur et l'expérience du conducteur qui ralentit. Seuls les apprentis ne savent pas ralentir, car ils ne sont maîtres ni de leurs nerfs, ni de leurs véhicules.

Enfin, chaque usager, piéton, charretier, cycliste, motocycliste, automobiliste montrera à ses collègues qu'il n'arrive pas d'une campagne lointaine s'il ne gêne à aucun moment les autres usagers. Une personne civilisée est habituée à se mouvoir en tenant compte de ses voisins et en respectant leur bien-être.

Ce sont là des questions de vie ou de mort pour les usagers de la route, et ne pas respecter ces principes primordiaux ne fait que prouver l'inexpérience de celui qui s'en rend coupable.

Aussi, les Vieux du Volant, dont le doyen conduit depuis 1878 et qui respectent ces principes depuis au moins 15 ans de conduite automobile, représentent cette élite automobile dont on apprécie les conseils et dont on est fier de faire partie après acceptation par leur comité. Tous renseignements à ce sujet sur simple demande aux Vieux du Volant, 8, rue de l'Arcade à Paris.

CORS

SOULAGEMENT IMMÉDIAT
La douleur cesse à l'instant même où vous appliquez sur un cor un Zino-Pad du Dr. Scholl.
191

Les Zino-Pads du Dr Scholl suppriment la douleur et en même temps la *cause des cors* - pression et frottement de la chaussure - En 10 secondes votre martyre cesse, oublié pour toujours. Ainsi protégé le cor disparaît radicalement ; c'est la méthode la plus sûre et sans danger.
Les Zino-Pads s'appliquent aussi sur tous les points du pied où la chaussure serre, frotte ou meurtrit sur les ampoules, écorchures pour faire cesser la douleur et éviter la formation de nouvelles callosités.
Tailles pour cors, oignons, durillons, œils-de-perdrix.
La boîte (Gaine) 7 fr. 90 — En vente : Pharmacies, Orthopédistes, Herboristes.
Zino-pads du Dr Scholl
9009

Imp. du Réveil du Nord
186, rue de Paris, Lille
Le Gérant : Emile GEST

PIERRE MARCHAL
38-40, Rue Esquermoise, LILLE Chèq P. Lille 467 99

ROBE « Veina », belle qualité, blanc, ciel, mauve, vert, bleu, faune. 25 fr.
ROBE FILLETTE en filete, impressions diverses, col piqué. Le 45 : 9,90 et 1 fr. par taille
ROBE crêpe de chine riches impressions, ornée dentelle. 69 fr. En marocain, belle qualité, 79 fr.
ROBE FILLETTE beau crêpe de chine, rayonne blanc, ciel, rose. — Le 45 19,90 et 2 fr. par taille
ROBE très beau satin toulard rayonne, impressions mode, ornée dentelle. 119 fr.
ROBE FILLETTE lainage écossais, ornée col piqué. Le 45 : 29 fr. et 2 fr. par taille
ROBE en beau crêpe de chine rayonne, jolies impressions ornée dentelle. 49 fr. La même, en beau marocain 59 fr.
Le Dimanche matin la vente est assurée par la Direction

BAS
Chaussettes en gros DEBORGHER, 74, rue Fabricants, Roubaix. Remboursé invendus

LES MEILLEURS VETEMENTS DE TRAVAIL
Ad. LAFONT et Cie
247, rue L.-Gambetta, LILLE 130

LEGRAIN, DEMENAGEUR
27, av. Peuple Belge, LILLE Tél. 518.02 Occas. journal sur Paris 1/2 tarif tte la France.

CAFETIERS
Pour vos installations : Tables, Banquettes, Chaises, etc.
Jean MEUNIER
60, rue Gd-Chemin, Roubaix

LAINES à MATELAS à TRICOTER
main et machine. Ech. grat. Coton à tricoter 15 fr. le kg. Maison Emile VRIELINCK, 234, rue du Brun Pain, Tourcoing. Service 78. 261

Constructions à forfait
DEMONTABLES en ciment armé

POULAILLERS, GARAGES BUANDERIES, HANGARS CLOTURES, etc. Nombreuses références Devis gratuits.
Vandecasteele-Mauger
156, rue de Gand, 156 TOURCOING — Tél. 16.13

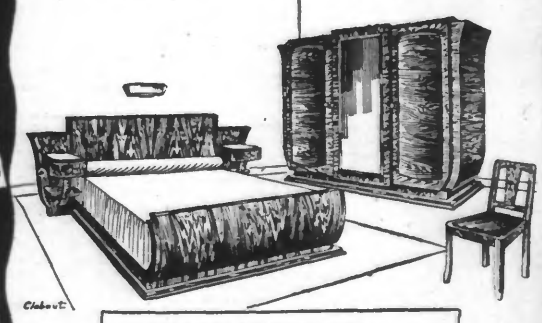
Poussins - Canetons
Oisons. NEIRINCKX, 11, rue Latine, Roubaix. 60 129

Cheminées
marbre neuves vendues D'OCCASION
149, Rue Solférino, LILLE 94.543

MACHINES A LAVER

NEC PLUS ULTRA
69, rue Faidherbe, LILLE
coin de la Place de la Gare

Grande Réclame pour les Fêtes de la Pentecôte

Chambre Ronce de noyer verni les 12 pieces : 1995 F.
Chambre Ronce de noyer ou Palissandres des Indes les 12 Pièces : 2395
Chambre Palissandre des Indes les 12 pièces : 2895 F
Venez nous visiter vos frais de voyage aller et retour vous seront remboursés
JOLIE CHAMBRE A COUCHER
Acajou, Ronce de noyer, Bouleau de norvège, Palissandre, Ebène de Macassar — comprenant Armoire, Lit, Table de Nuit, 1 sommier souple, 1 Matelas à bourrelets, 1 Traversin, 2 oreillers, 1 descente de lit 2 belles chaises garnies velours
Prime exceptionnelle : Une magnifique courtepointe ou une coiffeuse
valeur réelle : 4.500 francs les 12 pièces laissées pour 3.595 F.


Pendant 8 jours seulement et sur présentation de cette annonce Il sera offert un joli cadeau
Franco de Port dans un rayon de 150 K. de Lille par C.d.F
LIVRAISONS PAR CAMIONS TOUTES DIRECTIONS.
Ouverts de 8 h. à 19 h. Dimanches et Fêtes jusqu'à 12 h. 30
LES GRANDS MAGASINS DU LIT D'ARGENT
101, rue d'Arras-LILLE .car C. Tel 310.41. Ch. post. 41.554
LES PLUS VASTES DU NORD DE LA FRANCE 3.500 m² Entièrement couverts 75 SALLES D'EXPOSITION à visiter

CYCLISTES
UN CHOIX IMPORTANT DE BICYCLETTES HOMMES ET DAMES
COMPTANT et FACILITES - PIECES DETACHEES
REPARATIONS - LOCATION VELOS - Prix modérés
TANDEM A MOTEUR DERNY
14, RUE MASSÉNA (Près de la Place Rondo) LILLE

CABINET I. FACON
2, rue Négrier, Lille T. 560.04 Redaction d'actes. Ventes et gérance d'immeubles. Solution rapide de ta procédure. Cons. 10 f. 40 803

2 Superbes Voitures
pour vente de glace-crème à vendre belle occasion S'adr. Café de Bruxelles, Grand' Place à Carvin (P.-de-C.) 60 130

MALADIES SECRÈTES IMPUISSANCE VOIES URINAIRES
MALADIES DE LA PEAU ECZEMAS etc.
POUR CHAQUE CAS, SPECIALITE SERIEUSE
Phie GERRETH, 15, rue du Chemin de Fer, ROUBAIX

ENTREPOT GENERAL DES USINES DU NORD E.G.U.N.
TOUT POUR LA LITERIE
1, rue des Canonniers, LILLE — Téléphone 530.67
Confection et Réfection Matelas, Sommiers, Couvrepieds
Matelas récl. 195 fr. - Pour 300 fr. d'achat : 2 oreillers plume

OR Grand choix de COLLIERS et MEDAILLES OR pour 1re Communion
42 RUE DES POSTES LILLE
ACHETE AU MAXIMUM
MONTRES et BIJOUX d'occasion
ATTENTION ! Rien que par les plantes, 20 années d'exp. Suppression toutes maladies : Eczéma des mains et généralisé Retour d'âge. Mauvaise circulation. Varices. Retards. Règles irrégulières. Tension Varices. Sciatique. Pertes blanches, etc., 36, rue de Roubaix à TOUFFLERS (Nord), par Lannoy,
Mme ROSIER

DEUX CŒURS SE CHERCHENT

par H. J. Magog

42

Vous devez comprendre... Ça ne servirait de rien de refuser.. Nous, n'est-ce pas, on a des ordres.. Faut qu'on marche ; avec votre permission ou sans, on vous emmènera.. Venez de bon cœur ça ne coûte pas plus cher Et il sera toujours temps de vous expliquer avec le monsieur en question...

Claudette n'eut pas un instant d'hésitation C'était l'enlèvement annoncé par Liane. Elle sourit malicieusement.

— Je suis prête à vous suivre... puisqu'il est inutile de résister déclara-t-elle en sautant à terre Seulement ne faites pas de mal au chauffeur.

— A la bonne heure ! Vous prenez la chose gaiement ! constata l'homme. Au fond, vous avez raison puisque ça ne changerait rien... Vous en faites pas ! puisque vous êtes si mignonne, on ne cassera pas votre bonhomme Il en sera quitte pour la frousse qu'il éprouve en ce moment... Pigez-moi ça ! Il est vert, le frère ! Ah ! ce qu'il a chaud ! Il ne s'attendait sûrement pas à une pareille rencontre ; autrement il aurait pris une autre route...

Tout en parlant, il conduisait Claudette vers l'autre auto lui ouvrait la portière, invitait la jeune fille à monter, puis transbordait le sac de voyage

Quand ce fut fait, il s'approcha du chauffeur toujours tenu en respect par son compagnon :

— Allons, vieux frère, pour c'te fois, tu ne seras pas « brûlé ». La madame a intercédé pour toi... Et comme elle est d'accord avec nous pour continuer le voyage en notre compagnie, tu vas faire bien tranquillement demi-tour avec la bagnole et tâche voir à ne pas essayer de nous suivre. On ne le prendrait plus à la blague ,tu sais ! Le rigolo parlerait.. D'ailleurs, si on a un conseil à te donner, c'est de te tenir peinard et, une fois rentré dans tes foyers de ne pas aller conter des histoires à la rousse. D'abord, elle ne nous dénicherait pas, vu qu'on est plus mariolle qu'elle et que toi et qu'on aura franchi la frontière avant que vous ayez retrouvé nos traces... et puis, ensuite, parce que, une supposition que vous nous rattraperiez et qu'il y ait du scandale, ça ne ferait pas rire la bourgeoise... T'as pigé ? C'est à cause d'elle qu'il faut tenir ta langue ; t'arriverais qu'à lui causer du tort... On ne veut que faire son bonheur... Et c'est un autre qui s'en charge As-tu saisi dégourdi ? Laisse courir Quand elle reviendra.. probablement pas seule, elle sera la première à te remercier d'avoir été discret et sûr que t'auras un bon pourboire !... Lâche-le Gugusse, c'est la consigne. Il sera bien gentil... A vos ordres, Mme de Nuperce Si c'est votre goût, on va démarrer.

Ahuri, le chauffeur vit celle qu'il prenait pour sa maîtresse acquiescer, en souriant, d'un petit signe de tête. Puis les deux drôles qui dirigeaient l'enlèvement montèrent près d'elle, tandis qu'un troisième complice, demeuré sur le siège, remettait la voiture en marche et démarrait après avoir opéré un savant virage

Le chauffeur et l'auto qu'on lui faisait abandonner disparurent aux yeux de Claudette. Elle entrait dans l'aventure attendue ; mais l'émoi indéfinissable qu'elle ressentait était bien plus proche de la joie que de la peur. N'était-ce pas vers Robert qu'on l'emmenait ?

Elle regarda ses deux gardiens, furtivement, parce qu'ils l'intimidaient beaucoup. Elle regrettait un peu que son amoureux ne fût pas venu lui-même pour épargner à sa pudeur cette promiscuité pénible. La surveillance goguenarde de ces hommes la gênait Il eût été choquant de supposer que Robert Signeroy avait pu leur faire des confidences ; mais les instructions qu'il avait dû être obligé de leur donner leur avaient certainement permis de soupçonner la nature de leur mission Ils se doutaient que l'amour était de la partie et ils le laissaient voir à la grande confusion de la jeune fille

Ils ne payaient pas de mine : c'étaient deux sacripants à tout faire, deux louches gaillards qui ne devaient pas craindre d'être en délicatesse avec la loi et la police. Si Claudette n'avait eu d'aussi bonnes raisons de les supposer à la solde de son ami, ils l'auraient fort effrayée. Elle s'étonna que Robert les eût choisis si grossiers et, d'abord, elle lui en voulut un peu.

Puis, elle réfléchit que la circonstance ne permettait pas grand choix et qu'on trouvait sans doute assez difficilement des collaborateurs pour ce genre de coups de main, qui comportait certains risques. Il devait être impossible d'exiger d'eux une honorabilité parfaite et un minimum de distinction.

Résignée, mais résolue à tenir à distance d'aussi indésirables compagnons, Claudette poursuivit avec plus de calme son examen discret ; feignant de sommeiller, elle les observa à travers les cils de ses paupières mi-closes.

Vêtus dimperméables qui ne laissaient paraître que le bas des jambes, enfermées dans des guêtres de cuir jaune, ils portaient tous deux d'identiques casquettes de drap quadrillé, à large visière et enfoncées jusqu'aux oreilles Leurs mains étaient de vrais battoirs et leurs faces rasées étaient bestiales et crapuleuses Chacune d'elles pouvait se rattacher à un type d'animal : large et mafflu, le visage du plus âgé des ravisseurs de Claudette évoquait étonnamment le mufle d'un bouledogue ; maigre et blême, avec des lueurs sinistres dans ses yeux gris, le second tenait plutôt du renard.

Ils avaient retiré les lunettes d'automobilistes certainement destinées à protéger leur incognito durant l'agression, et ils bâillaient à se décrocher la mâchoire, en échangeant à demi-voix des phrases d'argot, dont Claudette ne saisissait pas le sens.

D'ailleurs, ils ne firent aucune tentative pour engager la conversation avec elle. Ils avaient dû être avertis de la traiter avec égards, et la meilleure façon de se conformer à cette consigne était évidemment de lui permettre de s'isoler.

Deux heures durant, sur des routes choisies dans le dessein d'éviter toute traversée de villes et de villages, l'auto courut ; puis, elle s'enfonça dans une forêt, dont elle sortit par un petit chemin à peine tracé, pour bondir vers une propriété isolée, dont la grille ouverte se referma sur elle.

Un instant plus tard, Claudette était invitée à descendre devant un perron aux marches envahies par l'herbe et guitée à l'intérieur d'une maison de campagne d'aspect triste et délabré.

Les corridors sentaient la moisissure et l'abandon ; un silence lugubre y régnait et les pas de la jeune fille et de ses guides résonnèrent comme dans un caveau.

Le voyou à profil de renard ouvrit une porte aux solides battants de chêne dont la serrure était neuve et, sans façon, il poussa Claudette.

— Vous êtes chez vous, annonça-t-il Patientez un brin, il va venir

Ayant posé sur une table le sac de voyage, il se retira, laissant la jeune fille palpitante au milieu d'un grand salon démeublé, par les fenêtres desquelles elle apercevait un jardin en friche.

Mais cette désolation ne l'impressionna pas. Elle se répétait les dernières paroles qui venaient de frapper ses oreilles :

— Il va venir !...

Et elle regardait, en écoutant battre son cœur, la porte par laquelle Robert Signeroy allait entrer.

Un pas se rapprochait, décidé — pressé, semblait-il à Claudette. Une main tourna la poignée de la porte.

Elle pensa, avec un émoi délicieux :

— Lui...

Et elle vit apparaître, dans l'entrebâillement du battant, un visage — qui n'était pas celui de l'aimé.

(A suivre).