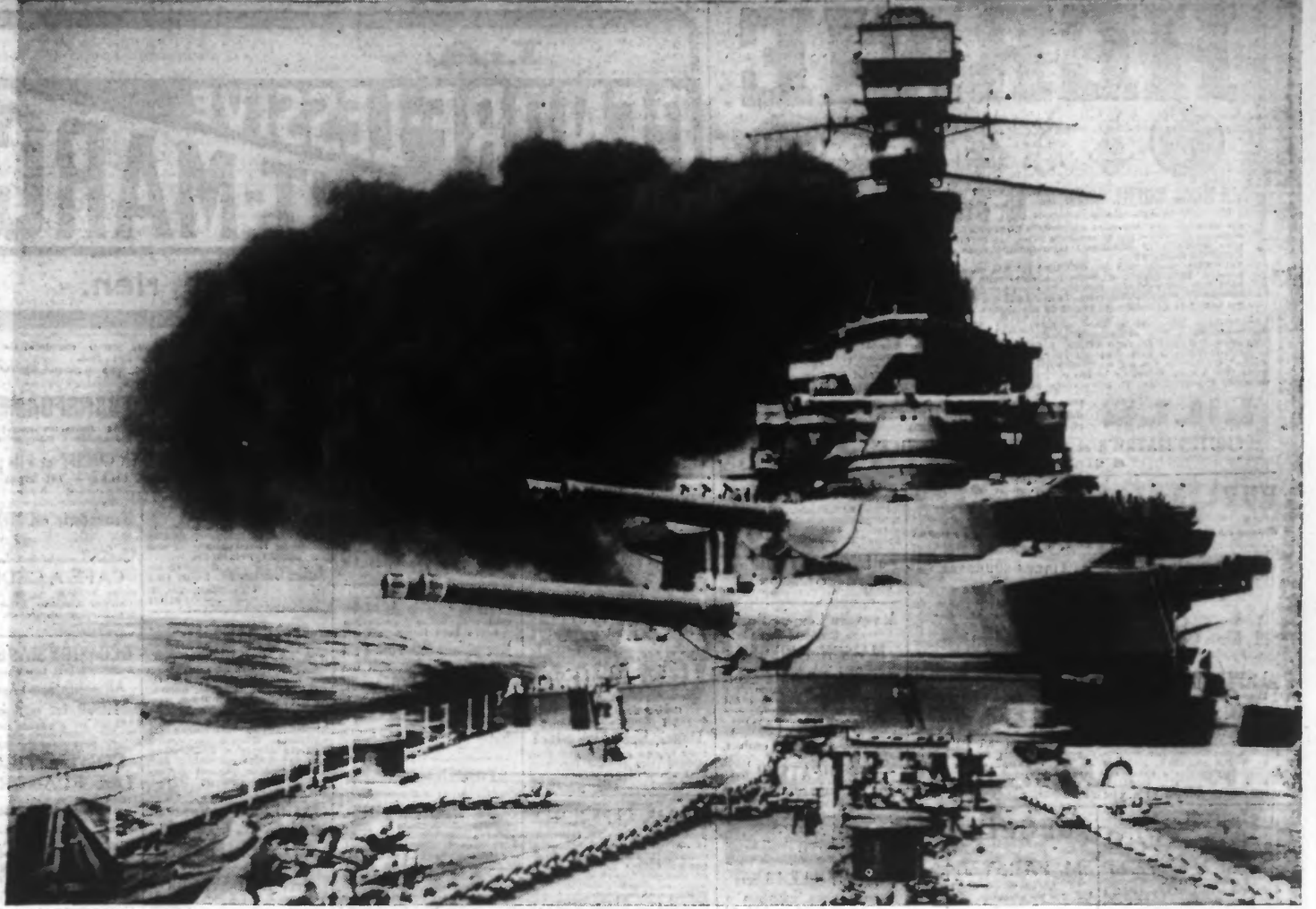


ACTUALITÉS



LE 72^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA REINE MARY. — Une récente photographie de la Reine Mary dont le 72^{ème} anniversaire fut fêté le 26 Mai. (Photo N. Y. T.).



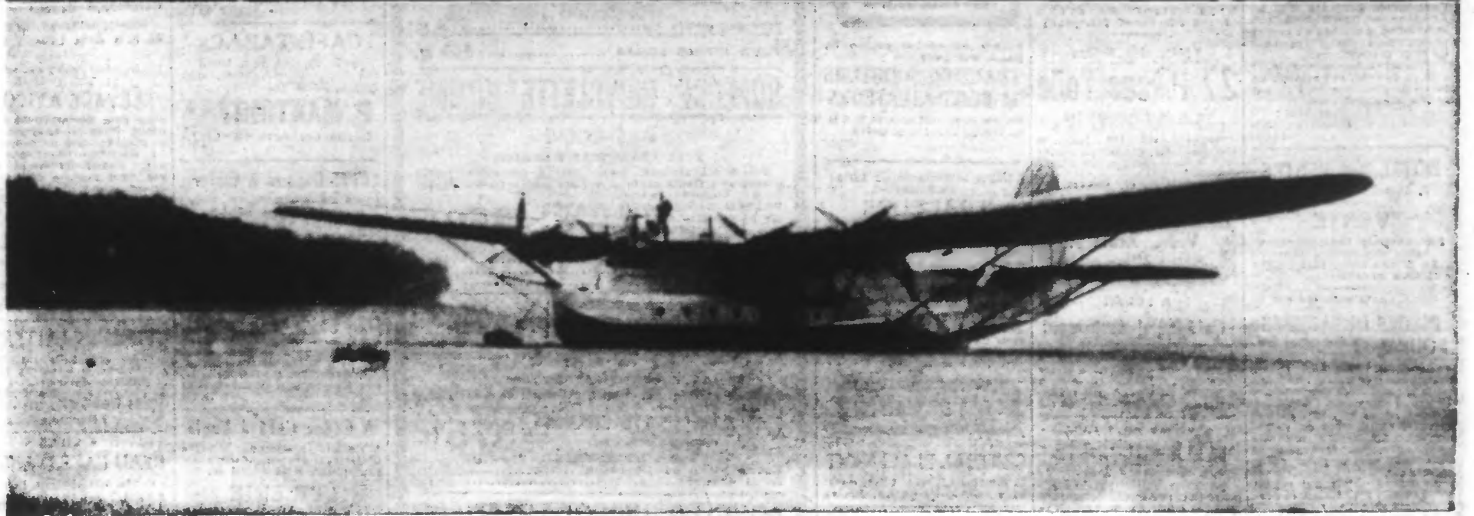
EXERCICES DE LA HOME FLEET. — Les navires de la Home Fleet ont procédé à des exercices de tir au large de Weymouth. Voici le « Repulse » émettant un rideau de fumée. (Ph. Keystone).



UNE GAZELLE DE DEUX HEURES. — Voici au Zoo de Vincennes le gardien-chef, tenant dans ses bras une gazelle de Perse qui vient de naître, court déjà et n'a que deux heures. (Photo N.Y.T.)



LE « LIEUTENANT DE VAISSAU PARIS » EST REVENU A BISCAROSSE. — L'hydravion français « Lt de Vaisseau Paris » a accompli le trajet retour de New-York, à la vitesse moyenne horaire de 200 km 300. Voici l'hydravion et son équipage après l'amersissage à Biscarosse. (Photo N. Y. T.).



FILLES PAUVRES

par MARIE DE WAILLY

— Voyons, faisait Max Corbières, s'adressant à Charles Morlay qui écoutait sans y entendre malice, êtes-vous d'avis mon cher, que dans les salons de réception, on mette oui ou non des tapis pour danser ?
— Hé, hé, fit le petit homme en se renversant contre le dossier de sa chaise, il y a du pour et du contre. Les tapis, au prix où ils sont actuellement doivent durer le plus longtemps possible et la danse les fatigue. Je dirai même, les éreinte d'un autre côté si la maison vous appartient, les invités usent les planches et on ne donne pas le chène.
— Ceci est profond et montre un esprit sérieux et observateur déclara Corbières sans sourcilier, tout en glissant un regard rieur à son flirt la question est à étudier, mais votre impression personnelle ?
— Elle est simple, mettez des tapis si la maison vous appartient et si cela

s'acheter tout ce qui se fait de mieux en poste.
Max Corbières n'avait pas lâché sa victime.
— Comment, mon cher, intervint-il, vous fréquentez des princes...
L'opticien se redressa, se gonflant telle la grenouille de la fable, seul son gilet l'empêcha d'éclater.
— Mais oui, un charmant garçon... jeune et distingué, brésilien par sa mère, mais français par son père, les princes de Saint-Aubert se sont exilés pendant la Révolution.
— Ça ne date pas d'hier et le mélange de sang français me semble bien léger du côté de la France.
— Ce qui n'empêche pas le prince d'adorer la France et les Français, aussi ce cher garçon me porte-t-il une amitié qui va...
— Jusqu'à votre portefeuille ?
Le petit homme se mit à rire.
— Pas du tout, mon ami, il est plus riche que moi, et grand seigneur, je voulais dire tout simplement que le prince mettait au service de ma fortune, son expérience des jolies choses et que grâce à lui, mon hôtel s'emplissait peu à peu d'objets d'art.
Max pensa : sûr, lesquels les marchands lui glissent son bénéfice mais il garda sa réflexion pour lui.
Maghod s'était éclipse et debout contre le balcon de pierre de la terrasse, tournant le dos au parc, il savourait son café à petites gorgées.
Ses yeux semblaient invinciblement attirés par Ginette qui, un peu grave et cependant souriante — il y a tant de façons de sourire — aidait Jane, Jac-

queline et Louise à servir la boisson odorante.
Le regard du banquier avait, en se posant sur la jeune fille, les lueurs sanglantes du fauve auquel une proie échappe, et la prière infiniment douloureuse du cerf aux abois, sentant sa mort prochaine.
Un moment, José chercha Jacqueline des yeux.
Personne ne pourrait deviner la cruelle désillusion de la pauvre fille.
Rieuse, elle circulait entre les groupes avec le même enjouement qu'elle montrait la veille, seule, ses grands yeux noirs légèrement cernés et l'éclat de son regard aurait pu révéler à une attention soutenue, le petit drame qui venait de se jouer autour de ses espérances, mais cette fièvre elle-même donnait à la jeune fille un charme de plus.
Jamais Jacqueline n'avait été aussi belle.
La vicomtesse s'approchait du banquier en portant un charmant panier de vanille d'argent aux soboles de vermeil.
— Rhum, cognac, kirsch, cointreau, cordial-médoc, demanda-t-elle souriante et gracieuse.
— Cognac, chère Madame.
— Jacqueline, appela la belle rousse : — Viens être l'Hebé de ce Ceresus.
Et elle passa à un autre invité entraînant Louise et Ginette à sa suite.
Les regards du banquier et de Jacqueline se croisèrent.
Ceux de la jeune fille se baissèrent.
Maghod pensa :
— C'est une admirable créature...

pourquoi n'est-ce pas elle que j'ai rimée ?
— Voyons, s'écria Louise Morlay, en venant planter son harmonieuse platitude au milieu de la terrasse, que faisons-nous cet après-midi ?
— Je propose une promenade en bateau jusque Vernon, qui dit mieux ?
Et, comme on battait des mains avec enthousiasme :
— Adopté à l'unanimité, fit-elle, s'élançant vers la porte du salon on une longue glissade. Je vais mettre mon chapeau, qui m'aime me suive !
Le plus pressé à obéir fut Roger Guadit LA, au moins, si la fille était mal faite, la dot était réelle.
Manœuvrant avec adresse, la mère du sculpteur était déjà auprès de l'opticien auquel elle disait avec son plus aimable sourire :
— Cher monsieur, je vous enlève comme cavalier.
Comme la liberté la plus entière régnait parmi les hôtes de la Gruerie, la vicomtesse trouva tout naturel que Maghod désira se reposer de son voyage — court cependant — que Jacqueline eut des lettres à écrire, et que Mme Nipec voulut travailler à un charmant ouvrage de tapisserie qui s'avait guère avancé depuis son arrivée au château.
Obéissant au banquier, la mère et la fille se rendirent au petit salon du registre de chaufferie et attendirent.
Elles attendirent plus d'une heure, inquiètes, nerveuses, ne se parlant pas, sentant leur avenir en jeu.
Enfin, José parut.

Il ne s'excusa pas de son retard et demeurant debout, il déclara :
— Sans le vouloir, ce matin, j'ai entendu votre conversation. Moi-même je venais d'avoir un entretien avec Mlle Ginette.
Mme Nipec scruta d'un regard aigu le visage du banquier.
— Mlle Ginette, poursuivit le gros homme, n'a nullement à mon égard les sentiments que vos lettres me dépeignent avec tant de talent chère Madame.
— Mais, mon ami...
— Vous me parlez d'affection, de gratitude, de quelque chose de confus qui ne demandait qu'à éclater pour devenir de la tendresse, et c'est de la haine que j'ai trouvée dans le cœur de cette enfant.
— De la haine, répéta la veuve, se dressant avec une violence qu'elle ne put maîtriser.
Assise au fond d'une bergère, le menton dans sa main, Jacqueline écoutait, regardant fixement le banquier.
Sans paraître entendre l'exclamation de Mme Nipec, celui-ci baissa un instant la tête comme évanouissant sous le poids d'une pensée écrasante, puis, la voix changée, basse et douloureuse il dit lentement :
— Elle m'a montré la lettre d'adieu écrite par votre mari, quelques minutes avant son suicide.
Cette lettre est terrible Nipec m'y accuse de sa mort.
— Folle !
— Folle, oui, madame car je l'avoue, si j'ai fait pression sur ce malheureux, je le sachant acculé à la faillite, jamais je

n'avais pensé qu'il se tuerait quand je venais de lui offrir cinq millions.
— Cinq millions !
— Oui, si votre fille cadette consentait à m'épouser.
— Mais... jamais mon mari ne me dit...
— Je m'en doutais bien, madame, et depuis ce matin j'en suis certain. Si j'avais pu prévoir le résultat de mes paroles... de mon refus de le sauver, jamais je ne les aurais prononcées, car je ne suis pas un méchant homme, mais j'ai aimé Ginette, je la voulais... j'en aurais offert cinq millions si j'en eusse eu.
— Ce matin, reprit le banquier avec effort, je la rencontrais seule dans le parc.
Fort de vos affirmations, j'allais à elle et lui parlais de mon amour... Elle me signifia que jamais elle ne servirait ma femme et comme, suppliant, je lui demandais les raisons de son refus, elle me fit lire la lettre de votre mari.
Un sanglot vint mourir dans la gorge du banquier qui acheva avec accablement :
— Elle m'accuse d'être moralement l'assassin de son père... je l'ai perdue... Il porta la main à ses yeux d'où jaillissaient de grosses larmes, et demeura immobile et silencieux.
Timidement, la veuve murmura :
— Mon pauvre ami je fus la première trompée par Ginette qui est folle de s'imaginer des choses aussi monstrueuses quand, au contraire, vous fûtes si bon, si parfait pour nous dans cette terrible catastrophe. Mais, dès ce soir, je la morigerai, et... (A suivre).