Le Congrès des Trépanés et Blessés de la Tête s'est poursuivi, hier, à Lille

La Fédération Nationale des Trépanés et Blessés de la tête a poursuivi sa deuxième journée de travail hier, à Lille, à l'occasion de son 7e Congrès.

La journée débuta par la réception à 9 h., en gare de Lille de M. Pélicier, chef de cabinet, remplaçant M. Champetier de Ribes, ministre des Pensions. Les congressistes se rendirent ensuite au Conservatoire pour la séance plénière.

La séance plénière

La séance fut ouverte par les allocutions de MM. Vanoverfelde, président de la 1re Section régionale, et Bouré, président fédéral. La situation des impla-cables fut discutée par MM. Contesse, de Paris, et Philipin, de Bordeaux, ainsi que celle des veuves aux décès des trépanés, présentée par M. Bauduin, de Nantes. Après quelques questions diverses des vœux furent émis.

Les Vœux

Voici les principales revendications demandées par la Fédération :

« Le VIIe Congrès National de la Fédération Nationale des Trépanés et Blessés de la Tête demande que soient adaptées au coût de la vie les allocations diverses accordées aux grands invalides de guerre.

» Que les curateurs soient choisis parmi les blessés crâniens.

» Que les blessés de guerre mis en observation dans les asiles publics soient séparés des autres aliénés.

» Que tout aliéné blessé de guerre soit porté au taux de 8.000 fr. sitôt sa rentrée dans un établissement hospitalier.

» Que le taux minimum de 85 % n'est pas obligatoire pour qu'un blessé crânien atteint d'épilepsie ou aliénation mentale soit communiqué aux centres de réformes qui l'ignorent.

» Que soit constituée une Commission spéciale dont feraient partie des médecins neuro-psychiâtres de compétence indiscutée pour revaluer de 1 % le taux des infirmités afférentes aux blessures du crâne, 2 % des infirmités afférentes aux psychoses graves.

» Que soit revisée la circulaire du 9 mai 1938, faisant suite à l'avis du Conseil d'Etat du 22 mars 1938, pris sur la demande du ministre des Finances et dont les conséquences sont telles que les experts-médecins et les centres de réforme, n'ajoutent plus arithmétiquement, ainsi qu'il était fait jusqu'à ce jour, lorsque les barèmes prévoient les mots « ajoutez » ou « on ajoutera », mais seulement lorsque le barème emploie le mot « majoration ».

» Que soit complété l'art. 1er de la loi du 22 mars 1935, modifiée par le décret-loi du 17 juin 1938, concernant la qualification de grand mutilé de guerre, afin que soient qualifiés tels les blessés crâniens atteints de « syndrome subjectif compliqué ».

» Et qu'en conséquence l'allocation prévue à l'art. 3 pour les blessés crâniens dise que celle-ci sera accordée, selon leurs gravités, aux mutilés atteints de tels troubles.

» Que la pension des veuves des grands mutilés de la guerre soit considérée à un double titre : soit militaire, soit civil, ayant été durant leur vie des infirmières au service de la nation. »

Le Cortège

A 11 heures, un cortège se forma pour se rendre au monument aux morts où une gerbe fut déposée par M. Bouré, président fédéral.

A 12 h. 30, M. Mahieu, vice-président du Sénat, reçu M. Pélicier et les délégués officiels dans le hall d'honneur de l'Exposition du Progès Social. Après quelques allocutions, un banquet de plus de 300 couverts réunit les congressistes dans la salle des fêtes de l'Exposition.

Le Banquet

A la table d'honneur, M. Pélicier, au nom de M. Champetier de Ribes, ministre des Pensions, présidait. Il était entouré de MM. Bonneville, représentant M. Caries, préfet du Nord ; Bouré, président fédéral ; docteur Cordonnier, remplaçant M. Charles Saint-Venant, depute-maire ; Mahieu, vice-président du Sénat ; le général Fontan, remplaçant le général Doumenc, commandant la 1re Region ; le commandant Lambeau, président de la Presse belge ; le professeur Dereux, médecin expert; Contesse, vice-président fédéral ; Vanoverfelde ; Duperray, commissaire général ; Lists, secrétaire général, etc...

Au champagne, M. Vanoverfelde ouvrit l'heure des toasts par une allocution d'entr'aide envers les mutilés sans distinction. M. Bouré dit qu'il fallait faire quelque chose de sincère et durable. M. Mahieu prononça un discours très émouvant et M. Lambeau accentua l'émotion en disant que « l'amitié franco-belge née dans la boue et le sang est inébranlable ». M. Cordonnier, au nom de la Municipalité, rendit un magnifique hommage aux trépanés et recueillit de nombreux applaudissements. Efin après les saluts de l'armée et du préfet par MM. Fontant et Bonneville, M. Pélicier clôtura en disant qu'il mettrait tout en œuvre pour faire aboutir les justes revendications de la Fédération.

La journée se termina par une sauterie et un concert artistique au Conservatoire.

Le Congrès prendra fin aujourd'hui par une excursion en Belgique.

LE PROGRAMME D'AUJOURD'HUI

Visite aux A.C. belges, excursion à travers la Belgique en autocars : à 17 h. : Rendez-vous avenue Ch. Saint-Venant ; à 7 h. 15 : Départ de Lille pour Bruxelles ou auront lieu diverses manifestations : réception des congressistes par les A.C. belges ; dépôts de gerbes sur le tombeau du Soldat inconnu belge, à la Cryte royale de Aaeken et sur la tombeau du Poilu inconnu français ; à 12 h. 30 : Banquet dans les salons des grands magasins du « Bon Marché » ; à 15 h. 30: Visite de Bruxelles; à 18 h. 30: Retour à Lille par Roubaix-Tourcoing.

Le bureau du Congrès des Trépanés, en la salle du Conservatoire. Au centre, *M. PELICIER, chef de cabinet du Ministre des Pensions.* A sa gauche, *M. CONTESSE, vice-president federal ; M. BAUDUIN, de NANTES, prononce un discours.* A sa droite, *M. BOURÉ, président fédéral.* (Ph Réveil)

Les FETES LILLOISES de la GRANDE KERMESSE

La Commission municipale des Fêtes de Lille met un point d'honneur à bien faire ce qu'elle entreprend. Elle continue la tradition dans le souci qu'elle a de perfectionner et de varier le genre de festivités qu'elle organise tous les ans à la Pentecôte.

Est-ce à cause de l'Exposition du Progrès Social qui a ouvert une ère de distractions permanentes ? Est-ce parce qu'il était opportun de tirer la population d'une manière de torpeur née de la tension internationale ? Est-ce parce que la Commission a voulu utiliser les leçons des expériences précédentes ? Il y avait quelque chose de nouveau dans la joie collective de la Cité lilloise en fête pour trois jours. Il y avait beaucoup de choses nouvelles.

La grande Kermesse commencée samedi soir par de la musique est placée cette année sous le signe de la musique.

« De la musique en toutes choses... ». De la musique partout...

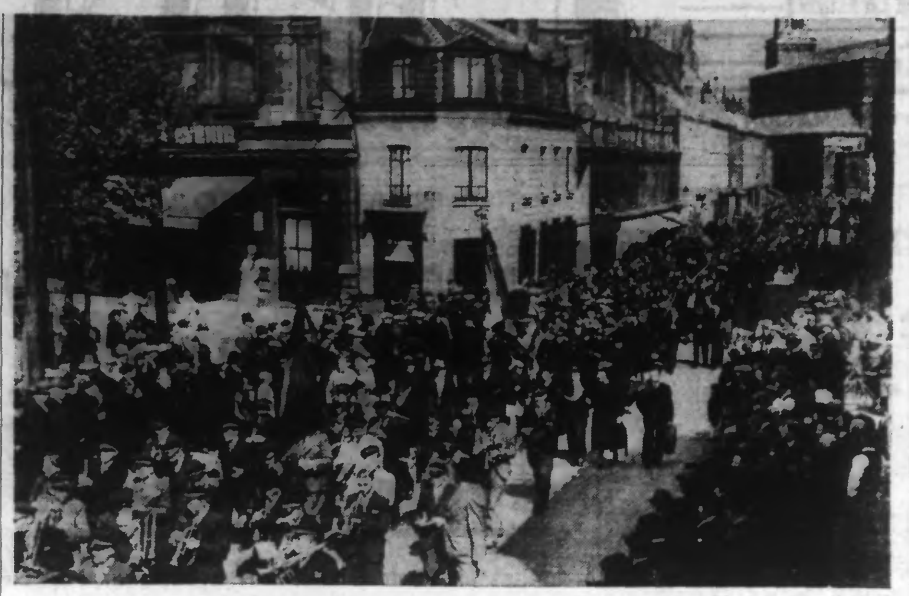
Un congrès de la Fédération des Sociétés musicales du Nord et du Pas-de-Calais, une épreuve cycliste, des concerts aux principaux carrefours de la ville, un festival de musique à l'Exposition du Progrès Social, une fête folklorique des limousins, un grand cortège de Musiques, Fanfares et Harmonies, une audition d'ensemble sans précédent, une fête carnavalesque, un feu d'artifice.

La Ville devenue une Cité de résonnance, une Cité musicale a fait une fois de plus la preuve de l'importance que l'art musical prend dans notre région. De la variété, de l'ecclectisme de l'amusement pour tous ; les petits et les grands. Toute la lyre des récréations dans ce qu'on peut attendre d'une fête destinée à distraire près d'un demi-million de personnes.

Et, pour présider à une fête d'été, la brise douce d'un printemps finissant qui faisait claquer les janions et les drapeaux, le soleil splendide qui faisait miroiter les ors et les cuivres et rendait plus souriantes et plus jolies les jeunes filles et les femmes.

Ainsi, la fête a été complète...

A. L.



Le cortège des Sociétés Musicales arrivant Place Vancenacker. (Ph. Réveil)

LE 31e CONGRÈS de la Fédération des Sociétés Musicales du Nord et du Pas-de-Calais

A 9 heures, au grand théâtre de Lille, s'est ouvert le 31e Congrès de la Fédération des Sociétés Musicales du Nord et du Pas-de-Calais, sous la présidence de M. Léon Manaut.

Quatre cents sociétés étaient représentées.

M. Léon Manaut prononça une courte allocution. Une minute de silence fut observée à la mémoire du grand compositeur, M. Albert Roussel, de Tourcoing.

M. Housiaux lut le rapport d'activité ; M. Blondel, président de la commission de vérification des finances, exposa la situation financière et Me Ph. Kah, avocat-conseil de la Fédération, lança un vibrant appel en faveur des œuvres sociales de cette fédération.

Une audition artistique permit ensuite au nombreux public d'applaudir les classes d'ensemble de M. Bouillard et de clarinette de M. F. Capelle, du Conservatoire de Lille.

Le Congrès se termina par une remise de récompenses.

Voici le palmarès :

1. Annay Harmonie, récompenses aux élèves. 2. Annœullin Harmonie ouvrière syndicale, récompenses aux élèves. 3. Auby Harmonie municipale, récompenses aux élèves. 4. Bousbecque Harmonie municipale, récompenses aux élèves 5. Cagnicourt Fanfare, récompenses aux vieux musiciens. 6. Courcelles-lez-Lens Fanfare municipale, récompenses aux élèves. 7. Croix Chorale Ste-Cécile, récompenses aux vieux musiciens. 8. Fenain Fanfare municipale, récompenses aux élèves et aux vieux musiciens. 9. Fouquières-lez-Lens Fanfare municipale, récompense aux élèves. 10. Forest Fanfare Sainte-Cécile, récompenses aux vieux musiciens.

11. Fourmies Musique municipale, récompenses aux élèves. 12. Grenay Fanfare municipale, récompenses aux élèves. 13. Haillicourt Harmonie des « Amis Réunis », récompenses aux élèves. 14. Hénin-Liétard Musique municipale, récompenses aux élèves et aux vieux musiciens. 15. Hérin Fanfare Mutuelle, récompenses aux vieux musiciens. 16 Lambres-Courchelettes Fanfare intercommunale récompenses aux élèves. 17. La Sentinelle Les Amis Réunis, récompenses aux élèves et aux vieux musiciens. 18 Lille Fanfare de Gambrinus, récompenses aux vieux musiciens. 19. Linselles Orphéon, récompenses aux vx musiciens. 20. Marquette-lez-Lille Fanfare municipale récompenses aux vieux musiciens.

20 bis Roncq Les Accordéonistes, récompenses aux vieux musiciens. 21. Roubaix Clique scolaire, récompenses aux vieux musiciens. 22. Sailly-lez-Lannoy Fanfare, récomp. aux élèves. 23. Saint-Python Fanfare municipale, récompenses aux vieux musiciens. 24. Saint-Rémy-du-Nord Fanfare municipale, récompenses aux élèves. 25. Seclin Union Musicale, récompenses aux élèves et aux vieux musiciens. 26. Sin-le-Noble Musique ouvrière, récompenses aux élèves. 27. Tressin Les Amis Réunis, récompenses aux vieux musiciens. 28. Wambrechies Harmonie municipale, récompenses aux vieux musiciens. 29. Bébé Orchestre.

La réception à l'Hôtel de Ville

Les congressistes se rendirent à midi en cortège à l'Hôtel de Ville avec, en tête, la Musique municipale.

Dans le hall d'honneur, M. Léon Manaut salua la municipalité lilloise et remit la médaille de bronze de la Fédération à M. Richard Coolen, adjoint au maire et à M. Maurice Ryckebusch, chef du service des fêtes.

M. Toussaint, chef de la Musique municipale, remit ensuite le drapeau de la Fédération à M. F. Capelle, chef de la Musique municipale, sous la sauvegarde de laquelle le fanion fédéral sera placé cette année.

M. R. Coolen remercia en soulignant que le drapeau fédéral symbolisait à la fois la concorde, l'harmonie, l'art et la paix. Des vins d'honneur suivirent cette cérémonie.

Des Concerts partout

Après le cortège, la Ville devint un immense auditorium. Les mêmes cent sociétés musicales s'installèrent dans les cent importants carrefours de la Cité et exécutèrent les morceaux d'un programme fixé et observé. Près de 300 partitions musicales y passèrent. Mais il y eut mieux encore...

A gauche : *M. L. MANAUT remettant la médaille de bronze à M. R. COOLEN, adjoint au maire de* LILLE *et à droite : M. L. MANAUT, remettant la même médaille à M. Maurice RYCKEBUSCH, chef du service des fêtes.* (Ph Réveil)

Une audition de 5.000 musiciens

Ces cent sociétés, toujours mises à contribution et qui ne s'en plaignaient certes pas, étaient composées de 50 musiciens chacune, environ. Au total : cinq mille... Un bon millier d'entre eux installés à 18 h. 30 sur la place des Nations à l'Exposition du Progrès social exécutèrent ensemble, sous la direction de M. Housiau : les fanfares et harmonies « Le souvenir du Cinquantenaire », marche de Oscar Dhondt et, les chorales : « Le printemps » de Donizetti. Ce spectacle eut été unique au monde si les musiciens n'avaient pas eu tant de difficultés pour pénétrer dans l'enceinte de l'Exposition.

LA FÊTE CARNAVALESQUE

Une innovation ! La fête carnavalesque a commencé aujourd'hui par un cortège de 40 sociétés présentant chacune moins de dix personnes. Ce cortège particulièrement brillant suivit un long itinéraire de 21 à 23 heures.

C'est un cortège tout à fait différent et dont chaque société participante comprendra plus de dix personnes, que les lillois verront passer aujourd'hui et qui suivra un tout autre itinéraire.

Celui d'hier soir était magnifique. On assure que celui d'aujourd'hui vaudra celui de la veille... Cela nous promet encore un très beau spectacle.

En effet, nous avons quant à nous admiré : Un élégant Pierrot au Clair de Lune à vélo ; une cocasse scène de famille ; la reine des paillettes et des perles ; une danseuse cubaine ; la Paix si sympathique actuellement ; une imitation de Charlot très réussie. Nous en passons et des meilleures...

Tous ces costumes aux lumières de la ville donnaient un caractère féerique à la cité.

Ce cortège gagna l'entrée d'honneur de l'Exposition où le jury d'honneur reçut les concurrents.

Un feu d'artifice, pure merveille parmi les merveilles de l'Exposition, termona cette belle et grande fête à minuit.

Le beffroi illuminait la ville, la Kermesse flamande battait son plein à Fives.

La première journée de la féerie était terminée pour les lillois, saturés de bonne et saine joie.

L'ÉPREUVE CYCLISTE

Le 8e Lille-Bruxelles-Lille organisé à l'occasion de cette fête obtint le plus franc succès. Le rallye-cycliste également. Nous donnons un compte rendu détaillé dans notre page sportive de ces deux épreuves.

LE GRAND FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE

Déjà, à 11 h. 30, un premier festival eut lieu au Théâtre de plein air de l'Exposition du Progrès social, suivi, vers 16 h., d'une fête folklorique des chanteurs limousins qui fut intéressante et pittoresque à souhait.

Mais cent sociétés musicales se rassemblèrent à 14 h. 30, rue de Douai, se formèrent en cortège qui suivit un long itinéraire et attirèrent la foule tout le long du parcours.

Cent sociétés, cent musiques de tous genres, cent groupements d'une tenue impeccable, d'une discipline sans reproches... Il y avait très longtemps que Lille n'avait pas vu pareil cortège.

On en trouva la preuve dans les applaudissements que les musiciens de notre région recueillirent sur leur passage.

Grand concours international de solistes : A 8 h. 15, Hôtel de Ville, réunion des membres du jury, pianistes et commissaires ; à 9 h., dans les dix-neuf salles de concours, épreuve de lecture à vue (à huis clos), suivie du concours d'exécution (audition publique).

LES FÊTES FRANCO-BELGES

Grand concours-cortège : 90.000 fr. de prix et primes — A 14 h., rue Léon Gambetta, rassemblement des sociétés et groupes pour la formation du cortège.

A 14 h 30, départ. Itinéraire : Rue Léon Gambetta, place Casquette, rues Paul Lafargue, d'Iena, place des Quatre Chemins, rues de Wazemmes, Gantois, Arago, d'Artois, Brûle Maison, Gantois, Henri Kolb, Massena, place de Strasbourg, rues Nationale, de l'Hôpital Militaire, place de l'Arsenal, rues Thiers, Esquermoise, Grand Place, rues des Manneliers, Faidherbe, place de la Gare, rues de Tournai, Enrico Ferri, Gustave Delory, Saint-Sauveur, Frédéric Mottez, boulevard Louis XIV, Dislocation : Angle de l'avenue Eugène Varlin et du boulevard du Maréchal Vaillant.

Voici l'ordre du cortège : Brigade motocycliste des gardiens de la paix ; 1. Dison : Le Réveil Disonais ; 2. Mainz : Les Amis du Plaisir ; 3. Gand : Les Joyeux Gantois ; Cosaques ; 4. Alorst : « Vermaak na Arbeid » : Les Soldats de Plomb ; 5. Loth : Karnaval-Club : Astronomes ; 6. Loth : Karnaval-Club : Groupe Musical ; 7. Charleroi : Tribu Indienne Peaux Rouges ; 8. Thumesnil : Supporters D.C.D. ; Pousse-Pousse Chinois ; 9. Buisingen : Club de Dix-huit Maanders ; Piccolos ; 10. Courtrai : Société Ryselchuyk : Les Bretons ; 11. Hellemmes : Char : Moulin des trois cent cinquante moulins ; 12. Lille : Harmonie des Accordéonistes Lillois ; 13. Grenay : Jeunesse Ouvrière Sportive : Napolitains ; 14. Grenay : Pupilles Sportifs ; Pierrots-Pierrettes ; 15. Calais : Amicale Olympics-Gyms : Music-Hall ; 16. Mont Sainte-Aldegonde : Chic-Types ; 17. Gand : « De Volendammers » : Danseurs Hollandais ; 18. Courtrai : Les Vrais Courtraisiens ; La Ville de Courtrai ; 19. Calais : Fanfare de Trompettes : Marins Américains ; 20. Cambrai : Martin et Martine ; Géants Cambrésiens ; 21. Cambrai : Martin et Martine : Char : Campanile de l'Hôtel de Ville de Cambrai ; 22. Trith-Saint-Léger : Fanfare Le Ralliement : Pierrots tricolores ; 23. Courtrai : Les Féteurs de Groeninge: Les Joyeux Troubadours ; 24. Ypres: Les Gais Lurons : Voleurs de Cœurs ; 25. Nœux-les-Mines : Société Théatrale Reymont : Les Tziganes Polonais et les Kurpies ; 26. Courtrai : Les Tambours Courtraisiens ; 27. Nœux-les-Mines : La Renaissance : Soldats et Danseurs Ecossais ; 28. Fresnes : Les Mexicains de Fresnes ; 29. Calais: Amicale Lafayette: La Bohême ; 30. Calais : Amicale Lafayette : Les Justiciers ; 31. Souchez : Les Sans-Soucis : Paysans ; 32. Dunkerque : Les Blay-Boys ; Char : L'Art, vu négre à Négus-Station ; 33. Escautpont : Les Trompettes d'Escautpont : Excentriques Grooms Escautpontois ; 34. Gand : Paysans et Paysannes Hongrois en Fête; 35. Enines-lez-Jauche : Fanfare Royale Les Amis de la Joie : Clowns de 1898 ; 36. Ostende : Help mee, t'zal wel gaân ; Les Gilles de la Mer ; 37. Verviers : Le Réveil Verviétois : Danseurs Espagnols ; 38 Termonde : Les Amis de Bozambo : Nègres avec danses guerrières sauvages; 39. Dison : L'Alliance Disonaise : Clique Militaire Française au XVIIIe Siècle ; 40. Gand : Floralies-Club : Jardiniers et Jardinières ; 41. Tourcoing : Les Amis de la rue de la Latte : Char : Vision Orientale ; 42. Frameries-lez-Mons : Les Jeunes Gens Fanfares : Groupe Musical ; 43. Frameries-lez-Mons : Les Jeunes Gens Fanfares : Modern' Fanfare ; 44 Vieux-Condé : Sokols Polonais : Danses Nationales Polonaises ; 45. Bruxelles : Les Vrais Gais Philanthropes : Méphistos Britanniques ; 46. Montigny-en-Gohelle : Les Rigolos Gilles Danseurs ; 47. Saint-André-lez-Lille : Les Bamboulas : Char : Sauvages ; 48. Wingles : Harmonie desMineurs : Corporation Minière ; 49 Wingles : Harmonie des Mineurs : Groupe Musical ; 50. Anvers : Onze Meisjes : Idylle de Printemps ; 51. Courtrai : Saint Jansvrienden : Sortie solennelle d'un Sultan accompagne de toute sa cour. ; 52. Jemappes : Les Copains Gilles ; 53. Fâches-Thumesnil : Mickeys-Club : Char : Fête Normande ; 54 Lille : Géant Gambrinus : Service médical. Ambulance.

L'EXPOSITION DU PROGRÈS SOCIAL SERA, AUJOURD'HUI LE THÉATRE DE NOMBREUSES RÉJOUISSANCES

A 14 h. 30, un carnaval d'été présentera ses multiples et originaux travestis, tandis qu'à la même heure, aura lieu un festival de musique.

A 18 h. 30, sur les différentes places de l'Exposition, se dérouleront des démonstrations de Carnaval d'été.

Un tournoi de solistes organisé par la Fédération des Sociétés de Musique du Nord et du Pas-de-Calais, mettra aux prises, à 21 h., dans le Grand Palais de l'Exposition, sur le podium central les six lauréats du concours.

Et cette journée se terminera par des grands bals champêtres au Théâtre de Plein Air et au Centre Rural, à 21 h.

UN CONCERT PAR 300 ACCORDÉONISTES AU THÉATRE D'EAU DE ROUBAIX

C'est aujourdhui, à Roubaix, que se déroulera la grande fête de l'Accordéon à 15 h. 30, au « Centre Régional » de l'Exposition.

Les sociétés d'accordéonistes se rassembleront et formeront un cortège qui se rendra au Théâtre d'Eau où aura lieu une audition des lauréats du concours et la distribution des prix.

MM. Dulen et Bastien, vedettes de la Radio et compositeurs, se feront entendre et cet intéressant concert sera suivi d'une exécution d'ensemble par 300 accordéonistes.

C'est sans doute la première fois qu'un ensemble aussi important de joueurs se fera entendre et l'originalité de ce concert est appelé à un très grand succès car l'accordéon est des instruments les plus populaires dans notre région du Nord et il était juste qu'on lui ait fait une place toute spéciale dans le programme des fêtes de l'Exposition.

On dansera ce soir

Le « Gay Village » de l'Exposition est un des centres attractifs de cette grande manifestation, les bals qui ont déjà été donnés sur la place de ce village ont eu beaucoup de succès, aussi, ce soir, organisera-t-on dans ce décor rustique et pittoresque un grand bal champêtre.

Sur le kiosque campagnard de ce « Centre Rural » qui rappelle les fêtes villageoises, un orchestre plein d'entrain fera tournoyer les couples jusqu'à une heure très avancée.

Au Théâtre de Plein Air aura lieu également, à la même heure, un bal et, très certainement, cette soirée dansante sera très animée.

LES FÊTES DE LA PENTECOTE ONT AFFIRMÉ LE MAGNIFIQUE SUCCÈS DE L'EXPOSITION

D'INNOMBRABLES VISITEURS ONT PARCOURU CETTE GRANDE MANIFESTATION QU'INAUGURERA OFFICIELLEMENT, DIMANCHE, LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

Le dimanche de la Pentecôte a attiré énormément de monde à l'Exposition du Progrès Social.

Cette journée, favorisée par le beau temps, a nettement consacré le succès de cette grande manifestation qui sera tout à fait prête pour recevoir, dimanche prochain, la visite du Président de la République.

D'ici dimanche prochain, en effet, la presque totalité des halls sera ouverte au public.

Hier déjà, la foule se pressait dans les sections dont l'aménagement est achevé et notamment dans le Grand Palais où l'on peut voir en particulier une intéressante exposition des Beaux-Arts, dans le hall des Villes, imposante synthèse de l'effort social du Nord et de l'Est, dans le hall de « La famille, la mère et l'enfant », dans les stands de l'Enseignement, le Palais de la Belgique, etc...

Les petits trains électriques firent recette du matin au soir et de nombreuses attractions, en divers points de l'Exposition captivèrent les promenurs.

Au « Gay Village » régna toute la journée et toute la soirée la plus pittoresque animation. Il en fut de même aux abords du « Théâtre de plein air », transformé le soir en fontaines lumineuses.

Les studios de radiodiffusion et de télévision, réalisations incomparables où des spectacles et des auditions furent donnés sans arrêt, refusèrent du monde.

Le festival international de musique répandit à travers toute l'Exposition des flots d'harmonie et le « clou » de la journée fut l'exécution d'un morceau par un ensemble instrumental et choral de près de cinq mille exécutants.

Quant à la fête de nuit, elle dépassa en magnificence celles qui ont été données jusqu'à présent.

Dans l'Exposition inondée de lumière, en face du Beffroi, du « Gay Village », un feu d'artifice monstre termina en apothéose cette journée des fêtes de la Pentecôte qui ont marqué le véritable « démarrage » de l'Exposition du Progrès Social.

A Roubaix, la soirée de Folklore au Théâtre d'Eau et le feu d'artifice ont également attiré d'innombrables promeneurs.

Ainsi donc, dans ses deux enceintes, l'Expo 39 a vu venir à elle la grande foule, avant même son inauguration officielle par le Chef de l'Etat.

Ce succès fait bien inaugurer de la carrière assurément triomphale qui s'ouvre devant l'Exposition de Lille-Roubaix.

LA SECONDE JOURNÉE DU CONGRÈS DE LA GYNÉCOLOGIE A LILLE ET A ZUYDCOOTE

Le Congrès de la gynécologie a continué hier ses travaux à la Faculté de Lille, salle Angellier, sous la présidence du professeur De Snoo, ayant à ses côtés les professeurs Bender, Paucot, Turfaut, M. Fabre.

Il s'occupe surtout de parthénologie, c'est-à-dire des problèmes concernant la jeune fille, la préparation de l'avenir de la femme, de la mère.

On entendit d'intéressantes communications sur ce sujet par MM. les professeurs Vanverts, Turfault.

Commencée à 9 heures, la séance de travail se termina à 11 heures. Les congressistes se rendirent ensuite à Zuydcoote, où ils visitèrent le Sanatorium.

Retour à Lille, à 20 heures, ils eurent un banquet intime à l'Hôtel Belle Vue.

Aujourd hui, continuation des séances de travail à la Faculté, salle Angellier.

LE CONGRÈS DE LA CROIX-BLEUE A TOURCOING

Hier s'est tenu, à Tourcoing, le Congrès des sections du Nord de la France de la Croix-Bleue.

Une réunion publique s'est tenue dans la grande salle des fêtes de l'Hospice Général, 44, rue de Tournai, devant une très nombreuse assistance. Les buts et les réalisations de la société, qui groupe 10 importantes sections dans le Nord, furent exposés avec détails par les délégués de ces sections respectives.

Le thème était : « Nous voulons la guerre contre l'alcool, pour libérer le Pays ». Cette séance commença par la présentation d'une pièce en un acte, les « Bras qui s'ouvrent ».

M. le pasteur Alizon, Président régional pour le Nord, et le pasteur Babut, Président de la Section de Douai, y prirent la parole, ainsi que des membres des sections, qui apportèrent le résultat de leur travail.

« Nous sommes prêts à tous les risques, mais nous nous refusons à toute imprudence »

déclare à Larochefoucauld, M. de Monzie

La Rochefoucauld, 28 — Le congres de l'U.S.R. a interrompu ce matin ses travaux pour permettre à M. de Monzie de presider à l'inauguration à La Rochefoucauld d'un stade et de diverses œuvres municipales.

Discourant à l'issue d'un banquet offert en son honneur, le ministre a justifié la politique du gouvernement Daladier.

L'orateur souligne ensuite l'intimité des rapports franco-britanniques et évoque le renouveau de l'alliance polonaise maintenant restauree avec la France et l'Angleterre.

Quant à la conclusion prochaine d'un accord avec les Soviets, le ministre des Travaux publics la considere comme un événement considérable qu'il ne faut pas confondre avec de la complaisance pour ceux qui répandent l'idéologie stalinienne en France.

« Nous sommes, a-t-il dit, à la veille de la conclusion d'un traité étonnant qui assure clairement et sincèrement une veritable alliance. Qui donc peut prétendre qu'il a été imposé a MM. Daladier et Chamberlain ? »

Il ironise ensuite sur les tentatives pacifiques des états totalitaires La paix se fait l'arme au pied, mais cela ne veut pas dire que nous allons partir en guerre pour n'importe quel prétexte. « Nous sommes prêts à tous les risques, mais nous nous refusons à toutes les imprudences. » C'est le courant national constant qu'est la France qui a permis le redressement moral plus encore que matériel qui fait sa force.

SAINT-QUENTIN a glorifié le souvenir de Mlle Deutsch de la Meurthe

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

Le ministre de l'Air exprima sa reconnaissance à l'animatrice des ailes françaises par un geste qui alla droit au cœur de tous ceux qui conservent le souvenir de Mlle Deutsch de la Meurthe. Au moment où la cérémonie allait commencer, on vit un puissant avion venir majestueusement se poser sur l'aérodrome de Roupy. Et tous les assistants reconnurent avec émotion l'avion particulier de l'ancienne présidente du Club de l'Aisne, un appareil très moderne qu'elle pilotait encore quelques jours avant sa faisés ». — L. B.

fin et qu'elle légua au gouvernement français. C'était le délicat hommage de l'armée de l'air française qu'apportait symboliquement cet avion venu sur les ordres du ministre.

Emouvante cérémonie

Sur le magnifique aérodrome de Roupy, à quelques kilomètres de St-Quentin, une foule considérable s'était réunie hier à 15 heures pour assister à l'inauguration du médaillon à Mlle Suzanne Deutsch de la Meurthe ; une œuvre remarquable du sculpteur Dyosi que le Club d'aviation de l'Aisne a fait apposer sur un des bâtiments de l'aéroport.

La musique du 1er R. I. de Cambrai rehaussait de son concours cette manifestation et salua des hymnes français et belges l'arrivée des personnalités. Parmi celles-ci, MM. le général Denain, ancien ministre de l'Air ; le colonel Watteau, président du Club Roland Garros; le colonel Fieu, représentant M. le ministre de l'Air ; le général baron de Wahies, représentant l'armée de l'air militaire belge ; MM. de Looze Corswaren, président de la Fédération aéronautique belge ; les majors Lamarcke et Roeland, de l'armée belge ; Corbin, ancien directeur de l'aéronautique civil ; le docteur Feuillette, maire de St-Quentin ; Dupont et Ory, conseillers généraux ; Blondé, président de la Chambre de commerce; Normand, président du Comité d'Entente des A. C.; les dirigeants de l'Aéro-Club de l'Aisne ; M. Moutant, M. Dubois, président, etc... Les personnalités saluèrent les membres de la famille Deutsch de la Meurthe, Mme Raba Deutsch de la Meurthe sa mère, M. et Mme Veisweiler, etc...

Des discours furent prononcés par M. Dubois, qui excusa M. Roth, président d'honneur de l'Aéro-Club de l'Aisne, empêché par la maladie d'assister à cette cérémonie commémorative, par M. le général Denain, en son nom personnel et au nom de M. A. de La Grange, sénateur du Nord, président de l'Aéro-Club de France, par le colonel Watteau, enfin par M. le baron de Waya au nom de l'aéronautique belge. Les orateurs évoquèrent avec émotion le souvenir de la jeune femme dont toutes les forces tendirent à réaliser pleinement l'idéal qui animait déjà son père, M. Henri Deutsch de la Meurthe : développer la locomotion aérienne en l'encourageant et en montrant l'exemple.

De nombreuses gerbes furent déposées devant la stèle qui rappellera désormais sur l'aérodrome de Roupy-St-Quentin le souvenir de la « bonne fée des ailes françaises ». — L. B.

LA LOTERIE NATIONALE

TIRAGE DE LA 9e TRANCHE, LE VENDREDI 2 JUIN

Le secretaire général de la Loterie Nationale rappelle que le tirage de la « Tranche de la Découverte scientifique » (9e tranche 1939) sera assuré à Paris, le vendredi 2 juin prochain, à 20 h. 30, au Palais de la Découverte (avenue Victor-Emmanuel). La cérémonie, publique et gratuite comme de coutume, sera présidée par M. Jean Zay, ministre de l'Education nationale.

Avez-vous acheté votre DIXIEME **BANQUE M. ROY ?**

CHEZ LES FOUS

— Oui, monsieur, je suis Napoléon ! — Et moi, monsieur, je suis Hitler. — Mais alors, vous êtes plus fou que moi ! !...

— Pourquoi qu'on t'a f... dedans ?

— Pour avoir dit simplement mer d'eau douce !...

— Hitler, parle toujours d'espace vital, les Anglais vont lui offrir l'île de Sainte-Hélène.

— Tiens, tu vends des cartes d'Europe élastiques ?

— Oui, c'est très pratique, pour la mobilité des frontières.

ECHOS et CARNET

CALENDRIER. — Lundi 29 mai 1939. — Soleil : Lever, 3 h. 56 ; coucher, 19 h. 40 ; Lune : Lever, 15 h. 40 ; coucher, 1 h. 46. Aujourd'hui : Saint-Maximin. — Demain : Saint-Ferdinand.

METEOROLOGIE. — Station de Lille. — Observations faites le 28 mai 1939, à 9 h. 30 Baromètre : 769 mm. 5; hausse de 2 mm. 3 depuis la veille, à 18 h. 15 : Thermomètre : Fronde : 13.0 ; Minima : 8.5 ; Maxima de la veille : 23.0 ; Etat hygrométrique : 77 ; Hauteur d'eau tombée depuis la veille, à 18 h. 10 : Neant ; Direction du vent : Ouest-Nord-Ouest ; Force : Assez fort ; Direction des nuages : Nord-Ouest ; Etat du ciel : Tres nuageux, fond couvert.

PREVISIONS DE L'OFFICE NATIONAL. Région Nord : Après de belles éclaircies nocturnes, nuages momentanément plus abondants demain matin, de plus en plus ensoleillé ensuite ; vent de Nord-Est modéré, irrégulier, fort sur le littoral de la Manche. Le maximum de température sera en hausse de 2 à 4 degrés.

Le Réveil Le Magazine le meilleur marché illustré

Paraît tous les mercredis 0,50