

Il s'agit plus spécialement des organisations paracomunistes, telle que « Les Amis de l'U.R.S.S. », le Groupe « Paix et Liberté », le Comité Mondial des Femmes contre la Guerre et le Fascisme, « Les Jeunes Filles de France », « Le Secours Rouge International », « Radio-Liberté », etc.

M. Maurice PAZ, de la minorité de la C.A.P., appuie avec une argumentation serrée, la thèse soutenue par son camarade de la majorité de la Loire. Il observe que les organisations paracomunistes ont fait remarquer que la Fédération du Nord a agi exactement de la même façon, en sens inverse.

« Le parti socialiste ne peut pas combattre indistinctement les mouvements antifascistes », déclare M. Zyromski.

M. Zyromski, qui intervient ensuite, estime que la motion de la Loire est trop limitative et trop unilatérale. Tout d'abord, pour la clarté du débat, il tient à indiquer que les caractéristiques qui l'inspirent qu'il appartient au Groupe « Paix et Liberté » et aux « Amis de l'U.R.S.S. ».

M. Zyromski pense que le Parti Socialiste ne peut pas aujourd'hui ignorer, ou combattre indistinctement, les mouvements antifascistes et les mouvements communistes, comme on le fait, sous le contrôle du Parti Communiste.

M. Vincent Auriol dépose une motion de conciliation.

M. Maurice Paz soulève un incident.

M. Vincent Auriol lance de sa place : « Je n'ai pas été, moi, membre du Comité directeur du Parti Communiste ».

M. Vincent Auriol lance de sa place : « Je n'ai pas été, moi, membre du Comité directeur du Parti Communiste ».

M. Vincent Auriol lance de sa place : « Je n'ai pas été, moi, membre du Comité directeur du Parti Communiste ».

M. Vincent Auriol lance de sa place : « Je n'ai pas été, moi, membre du Comité directeur du Parti Communiste ».

M. Vincent Auriol lance de sa place : « Je n'ai pas été, moi, membre du Comité directeur du Parti Communiste ».

M. Vincent Auriol lance de sa place : « Je n'ai pas été, moi, membre du Comité directeur du Parti Communiste ».

M. Vincent Auriol lance de sa place : « Je n'ai pas été, moi, membre du Comité directeur du Parti Communiste ».

M. Vincent Auriol lance de sa place : « Je n'ai pas été, moi, membre du Comité directeur du Parti Communiste ».

M. Vincent Auriol lance de sa place : « Je n'ai pas été, moi, membre du Comité directeur du Parti Communiste ».

M. Vincent Auriol lance de sa place : « Je n'ai pas été, moi, membre du Comité directeur du Parti Communiste ».

M. Vincent Auriol lance de sa place : « Je n'ai pas été, moi, membre du Comité directeur du Parti Communiste ».

M. Vincent Auriol lance de sa place : « Je n'ai pas été, moi, membre du Comité directeur du Parti Communiste ».

LA MANIFESTATION FRANCO-AMERICAINE DE BONY

Depuis vingt ans, la célébration du Memorial Day, la journée du souvenir américain, occurrentiellement, une manifestation de l'amitié qui unit les peuples des deux grandes démocraties de l'ancien et du nouveau continent.

Les réceptions à Saint-Quentin. La manifestation du souvenir de Bony est précedée, au sein de cordiales réceptions, par des délégations françaises et américaines.

La nécropole de Bony. La cérémonie de Bony fut se déroula à 16 h. dans la cathédrale américaine de Saint-Trinité, d'est solennelle.

Le discours. Autour de la chapelle du cimetière sont rangées les délégations d'anciens combattants français et américains.

Le banquet des solistes. Le banquet des solistes se déroula à 19 heures, un banquet réunit organiquement les solistes.

Le Réveil. Le Réveil le meilleur illustré paraît tous les 0,50 mercredi.

ECHOS et CARNET. CALENDRIER - Mercredi 30 mai 1938. Soleil lever, 5 h 56 ; coucher, 19 h 41.

PREVISIONS DE L'OFFICE NATIONAL METEOROLOGIQUE. Station de Lille. Observations faites le 29 mai, à 9 h 30.

NAISSANCE. Nous apprenons avec plaisir la naissance, à Douai, du petit Jean-Robert, fils de notre ami et dévoué collègue, M. Jules-Arthur DURAMEL, et de Madame.

MARIAGE. Nous apprenons le mariage de M. Jean-Baptiste, avocat, Chevalier de la Légion d'Honneur, avec Mlle Suzanne WILLY. Ce mariage a été célébré le 29 mai dernier.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

LA GRANDE KERMESE DE LILLE

La grande kermesse 39 est entrée dans le passé, un passé brillant dans le domaine de festivités lilloises. La Kermesse 39 ? Il faudra la marquer d'une pierre blanche.

Un festin de ce genre ne va-t-il pas par la fête de gens qu'elle déplace. Celle-ci a déplacé le maximum. On sait bien que la Kermesse n'est pas seule responsable de cet engouement et que l'Exposition du Progrès Social y participe.

Colorée, parce que le cortège avait exacte, l'air gardé le caractère carnavalesque qui sied et que les ors, les fanfres arroyées, les soies rutilantes et multicolores, si elles dépassaient qu'elles étoient le sens de la mesure, insaisissables.

En réalité, il pensait, c'est que l'Exposition du Progrès Social, c'est la fête de gens qu'elle déplace.

Le grand concours international de solistes. Faisant suite au congrès de la Fédération des sociétés musicales du Nord et du Pas-de-Calais et du festival de musique de la région, un grand concours international de solistes s'est déroulé hier, toute la journée tant au Conservatoire de Lille qu'en divers autres lieux.

Le banquet des solistes. A 19 heures, un banquet réunit organiquement les solistes.

Le Réveil. Le Réveil le meilleur illustré paraît tous les 0,50 mercredi.

ECHOS et CARNET. CALENDRIER - Mercredi 30 mai 1938. Soleil lever, 5 h 56 ; coucher, 19 h 41.

PREVISIONS DE L'OFFICE NATIONAL METEOROLOGIQUE. Station de Lille. Observations faites le 29 mai, à 9 h 30.

NAISSANCE. Nous apprenons avec plaisir la naissance, à Douai, du petit Jean-Robert, fils de notre ami et dévoué collègue, M. Jules-Arthur DURAMEL, et de Madame.

MARIAGE. Nous apprenons le mariage de M. Jean-Baptiste, avocat, Chevalier de la Légion d'Honneur, avec Mlle Suzanne WILLY. Ce mariage a été célébré le 29 mai dernier.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

« DEDÉ ET DOUDOU » LES JUMEUX FACÉTIEUX. Cette démonstration remporta un véritable succès et la nombreuse assistance admira l'ornementation somptueuse de l'immense hall du Grand-Palais.

A L'EXPOSITION DU PROGRES SOCIAL DE LILLE ET ROUBAIX

Les grandes conférences. Après le grand succès remporté par les conférences de M. Paul Valéry et M. Gaston Rageot, c'est M. Octave Aubry qui viendra à l'Exposition du Progrès Social à Lille, parler de « La formation d'une Ame : Napoléon ».

L'inauguration des Pavillons des Tabacs. Les pavillons du service d'Exploitation Industrielle des Tabacs et des Allumettes, édifiés dans la partie de l'Exposition consacrée aux constructions, seront inaugurés officiellement mercredi 31 mai à 15 h.

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois au Grand Théâtre de Lille... Jeudi 19 juin à 15 h., et à 21 h., au Grand Théâtre, la « Manicanterie des Petits Chanteurs » donnera un spectacle. Seront entendus une audition qui attirera très certainement les amateurs de chant et de musique.

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».

« Les plus beaux yeux du monde ». Mardi 20 h., au Studio de la Radio-diffusion à l'Exposition dans le Podium du Grand-Palais, le « Bon Théâtre » donnera une comédie sentimentale de J. Sarment : « Les plus beaux yeux du monde ».