



**Aujourd'hui, prenez l'écoute à...**

13 h. 05 : Radio Paris : Musique de la Grande République. — 13 h. 20 : Bruxelles Français : Concert de fantaisie. — 13 h. 30 : Radio Strasbourg : « La Habanera », drame lyrique en 3 act. — 14 h. 00 : Radio Luxembourg : de la Casse de Mondorles-Bains « Rigolotto », opéra en 4 actes. — 14 h. 30 : Radio Paris : « Mademoiselle de Clug-Cygne », drame.

**Demain Mercredi, prenez l'écoute à...**

8 h. 40 : Lille : Accordéon et orchestre. — 9 h. 20 : Lille : Le mariage de Mlle Beudemann. — 10 h. 15 : Lille : Concert et chant. — 10 h. 30 : Radio Paris : Concert des Journalistes parlementaires. — 10 h. 30 : Radio Luxembourg : Rondo Carles et Pierre Ferry. — 10 h. 45 : Bruxelles Français : concert symphonique consacré à la jeune musique belge.

**PARIS P.T.T. (431 m. 7).** — 6 h. 30 : 6 h. 30 : disques. — 8 h. : Cours de droit. — 8 h. 30 : Marchés et entrées de la rampe française. — 9 h. : Causette. — 9 h. 15 : disques. — 9 h. 45 : Lecture par Mlle Bourgeois. — 10 h. : mus. variée. — 11 h. : Radio scolaire. — 11 h. 30 : J. Bouillon et son orchestre. — 12 h. 45 : Causette. — 13 h. 5 : Orph. — 13 h. 40 : disques. — 14 h. : Radio scolaire. — 15 h. : disques. — 15 h. 45 : Clavier. — 16 h. 55 : Vie musicale. — 18 h. 10 : Caus. vétérinaire. — 18 h. 15 : disques. — 17 h. : Actus littéraires. — 17 h. 30 : Biographies et biographies. — 17 h. 37 : Tourisme populaire et respect de la nature. — 18 h. 5 : piano. — 18 h. 15 : Causette. — 18 h. 30 : mus. variée. — 19 h. 45 : Mlle Tant-Mieux et M. Tant-Pis. — 20 h. 15 : Caus. sur la Conf. intern. des grands réseaux électriques par M. Thibot-Laspère. — 20 h. 30 : « Carmosine », de A. Mussat. — 22 h. 30 : disques.

**POSTE PARISIEN (312 m. 8).** — 6 h. 30 : disques. — 6 h. 40 : Music hall populaire. — 7 h. 20 : Causette. — 7 h. 30 : mus. variée. — 7 h. 45 : disques. — 8 h. 10 : concert varié. — 8 h. 37 : Ballet des Deux Pigeons, par la Garde Républicaine. — 9 h. : Causette. — 9 h. 7 : disques. — 9 h. 15 : musique variée. — 9 h. 15 : extra de films. — 11 h. 45 : Rumbas et tangos. — 12 h. 5 : Les Joyeuses commères de Windsor. — 12 h. 25 : mus. variée. — 12 h. 30 : Causette. — 13 h. : Les grands enquêtes du commissaire Lachour, avec Pierre Dap et Cie. — 13 h. 10 : Causette. — 13 h. 10 : Place au théâtre, par M. Trébor. — 13 h. 30 : Jazz à deux pianos. — 13 h. 45 : disques. — 14 h. : concert. — 18 h. 15 : Cinéma religieux. — 18 h. 20 : Danse espagnole. — La Ronde des Lutins. — 18 h. 30 : disques. — 18 h. 45 : Paradis dangereux, radio feuilleton. — 19 h. : Causette. — 19 h. 13 : Scènes pittoresques de Massenet. — 20 h. : Causette. — 20 h. 10 : Folies de Paris. — 20 h. 15 : Concert avec Ch. Trenet et Fred Adison. — 21 h. 7 : La plus grande France, par P.-E. Decharme. — 22 h. : Causette. — 22 h. 30 : musique variée.

**RADIO NORMANDIE (274 m.).** — 6 h. 30 : mus. militaire. — 7 h. : disques. — 8 h. : mus. légère. — 8 h. 45 : disq. — 9 h. : disques. — 9 h. 10 : Sports. — 12 h. 50 : Auditeurs. — 13 h. 10 : Jazz symphonique. — 17 h. 15 : Pour les jeunes. — 18 h. 30 : disques. — 18 h. 50 : Causette. — 19 h. 30 : extra de films. — 19 h. 45 : Orph. Raymond. — 19 h. 55 : Causette. — 20 h. 10 : Orph. Raymond. — 20 h. 20 : A propos de boîtes. — 20 h. 40 : Yvonne Curti. — 20 h. 55 : La famille, la femme et l'enfant. — 21 h. : Auditeurs. — 21 h. 5 : Concert symphonique. — 22 h. : Café concert : causette. — 24 h. : mélodies et danses.

**RADIO STRASBOURG (346 m. 2).** — 6 h. 30 : disques. — 6 h. 40 : gymnastique. — 7 h. : mus. variée. — 11 h. 50 : concert. — 12 h. 45 : Causette. — 13 h. : disques. — 13 h. 5 : Concert Orphéon. — 17 h. 30 : mus. légère. — 17 h. 45 : Jubilé de la fête de la Cathédrale de Strasbourg. — 18 h. 5 : Orph. symphonique. — 18 h. 30 : mus. variée. — 19 h. : Causette. — 19 h. 15 : disques. — 20 h. 15 : dep. l'Opéra-Comique « La Mazarine », drame lyrique en 3 act. Le Sicilien ou l'Amour peintre, opéra-comique en 2 actes. — 22 h. 30 : disques.

**RADIO TOULOUSE (328 m. 6).** — 12 h. : extra de films. — 12 h. 30 : Parade dangereuse, radio feuilleton. — 12 h. 45 : Causette. — 13 h. 15 : Auditeurs. — 13 h. 45 : Marchés militaires. — 14 h. : disques. — 18 h. 15 : Orchestre musette. — 18 h. 40 : Airs d'opéra-com. — 19 h. : Sports. — 19 h. 18 : Comédies musicales. — 19 h. 45 : Le Quintette des Champanniers. — 20 h. : sketch comique. — 20 h. 30 : chants. — 20 h. 45 : Orgue de cinéma. — 21 h. 15 : Jeu des questions. — 22 h. : Causette. — 22 h. 15 : Auditeurs. — 22 h. 45 : mus. de danse.

**RADIO LUXEMBOURG (1293 m.).** — 6 h. 30 : disques. — 7 h. 30 : Bonjour le monde. — 8 h. 10 : concert. — 8 h. 45 : disques. — 9 h. 15 : musique variée. — 12 h. 30 : disques. — 13 h. : Loisirs du monde. — 13 h. 40 : Scènes de Boris Godounov avec Chalapine. — 13 h. 55 : Cinéma. — 14 h. 15 : Concert anglais. — 17 h. 30 : Heure féminine. — 18 h. 30 : Causette. — 18 h. 45 : disques. — 19 h. 15 : Causette. — 19 h. 20 : Sports. — 19 h. 45 : Le Café du Domino. — 20 h. : Mus. hall. — 20 h. 30 : Variétés. — 21 h. : dep. le Casino de Mondorles-Bains « Rigolotto », opéra en 4 actes, de Verdi. — 22 h. : disques.

**BRUXELLES FRANÇAIS (484 m.).** — 12 h. : disques. — 12 h. 30 : Causette. — 13 h. 10 : Jazz symphonique. — 13 h. 30 : Jolies mélodies. — 14 h. : Variétés. — 17 h. : La tribune de l'organiste belge. — 17 h. 30 : Matinée enfantine. — 18 h. 5 : Chronique littéraire. — 18 h. 15 : « Faust », ouverture de Wagner. — 18 h. 30 : Hommage à Arnold Goffin. — 19 h. : Caus. religieuse. — 19 h. 15 : Nuits dans les jardins d'Espagne. — 19 h. 30 : Causette. — 20 h. : concert symphonique. — 21 h. : Un roman vécu « Le cœur fincisé au Coin du Diable », par Ph. Masson. — 21 h. 15 : Martha, par Ph. Masson. — 21 h. 15 : Mignon ; Lakmé. — 22 h. : Causette. — 22 h. 10 : disques demandés.

**LA PROLONGATION DE LA SCOLARITÉ**

Le Dr Dupré, député du Nord, vient de déposer au Bureau de la Chambre, un projet de résolution tendant à inviter le gouvernement à inscrire dans le projet de budget de 1940 les crédits nécessaires à l'application de la loi du 9 août 1934 relative à la prolongation de la scolarité.

Faute de moyens financiers cette loi n'est trouvée jusqu'à maintenant réduite à une vaine affirmation de principe.

« Cependant pour des raisons diverses et surtout pour des raisons d'ordre social et économique 80 % des enfants doivent renoncer à franchir le deuxième degré. C'est donc au profit de la grande masse de nos écoliers que la loi du 9 août doit être appliquée de ce fait une particulière importance.

« Jusqu'à maintenant les classes de scolarité prolongée ont pu seulement être réalisées dans quelques grandes villes où il existait des sections préparatoires d'Écoles Primaires Supérieures ou d'Écoles Pratiques des cours complémentaires. Mais ces classes n'existent guère dans les milieux ruraux, où elles ne sont que la répétition de la dernière année scolaire.

« Le vote de cette loi fut envisagé non seulement comme un moyen de résorber le chômage mais encore afin de faciliter le passage de l'École à la vie, ces deux années complémentaires devaient être consacrées à un enseignement pré-professionnel qui devait servir de base à une orientation professionnelle bien comprise.

« Il convient donc au plus tôt de grouper dans les classes intercommunales de scolarité prolongée les enfants remplissant les conditions d'âge et d'admission dans les dites classes.

« Les crédits nécessaires à ces créations seraient fournis par les communes intéressées, les départements et les organisations professionnelles. Toutefois le concours financier de l'État est indispensable pour les dépenses de premier établissement, construction de classes, installation d'ateliers, achat de matériel et d'outillage ainsi que pour les dépenses d'entretien relatives au traitement

du personnel, du transport des élèves, etc. etc.

« Il serait regrettable que le manque de crédits retire tout effet à une réforme heureuse et pleine de promesses pour l'avenir de nos enfants. »

**L'EXPLOSION D'UNE TORPILLE AÉRIENNE FAIT QUATRE MORTS AU MEXIQUE**

Mexico, 19. — Une torpille aérienne a éclaté accidentellement hier après-midi à l'Aéroport militaire. L'explosion a fait quatre morts et causé de gros dommages matériels.

du personnel, du transport des élèves, etc. etc.

« Il serait regrettable que le manque de crédits retire tout effet à une réforme heureuse et pleine de promesses pour l'avenir de nos enfants. »

# Les Médecins Obtiennent des Résultats Surprenants Contre l'ECZEMA

**Ils recommandent Maintenant la Cure Rapide de VEGEBOM du Dr Miot.**

Les Démangeaisons et la Cuisson Disparaissent Immédiatement

Une petite application... et les douleurs cessent!

La vie est bien sombre lorsqu'on souffre depuis des années d'un eczéma rebelle!... Mais quelle surprise et quelle joie quand on trouve enfin un remède qui donne des résultats étonnants dès la première application! Les médecins, après avoir constaté ces résultats dans des milliers de cas, recommandent maintenant partout VEGEBOM du Dr Miot, remède remarquable, exclusivement végétal.

**Son Docteur lui Indique le Moyen de Supprimer son Eczéma**

Des milliers de personnes sont maintenant ravies de résultats rapides et concluants obtenus avec ce simple remède, VEGEBOM du Dr Miot, que les médecins recommandent pour supprimer l'eczéma.

Agissant par ordonnance de son docteur, M. Dufour commença l'emploi de VEGEBOM pour combattre un eczéma des mains et des jambes, qui le faisait souffrir sans répit. Son étonnement fut sans limite quand, immédiatement après la première application, les démangeaisons et la cuisson qui l'avaient conduit presque au désespoir, se calmèrent. Peu à peu les croûtes tombèrent et dix jours après le docteur constata que l'eczéma avait complètement disparu faisant place à une nouvelle peau saine. Ce cas est d'autant plus remarquable

**Mme Ebel est Surprise de l'Étonnant Changement après une Application de VEGEBOM. Sa Peau est Complètement Saine Maintenant.**

Le cas de Mme Ebel, est exemplaire, et typique. Elle souffrait d'un eczéma rebelle qui finalement l'avait amenée dans l'obligation de cesser son travail. Après avoir essayé un grand nombre de traitements sans succès, le docteur lui ordonna

**UNE INFIRMIÈRE SUPPRIME LES ULCÈRES avec VEGEBOM**

Mme Ogier, infirmière dans un hôpital, est une des nombreuses personnes qui savent que VEGEBOM est indispensable pour obtenir un résultat rapide. Mme Ogier avait à la jambe gauche un ulcère profond, l'infection s'étendait de plus en plus.

Le pharmacien de l'hôpital lui donna une boîte de VEGEBOM. Après première application, l'infection avait presque disparu et en quelques jours un tissu sain se forma. Mme Ogier put ainsi continuer son travail. Maintenaient elle emploie toujours VEGEBOM pour ses malades de la peau et obtient chaque fois des résultats étonnants.

**le VÉTÉRINAIRE**

60 bis Grande Pharmacie de Paris, 1. Place Gare, LILLE

Chaque mercredi : Consultations à prix modéré, de 11 à 13 h. 30 et de 3 h à 6 h 30 - Réponse gratuite chaque jour à toute demande de conseils par correspondance

**COUPONS - TISSUS EXCEPTIONNEL**

Duplicateurs NORD-STENO automatiques Français

1.450 francs

Ecrire A. HELLIN, 1, Square de Justice, LILLE

**ORGANO LA**

3-5 rangées et touches Piano chez Jules BRALERET

Boulevard Gambetta

MARLES-LES-MINES - Tél. 9

TOUS INSTRUMENTS

acordes - Leçons gratuites - Echange

Écrivez nous ou venez à Marles-les-Mines, vous serez agréablement surpris par nos prix et nos services.

**POUDRES DE COCK**

Chronicité, Traitement spécial, efficacité.

PROSTATITE

Chronicité, Traitement spécial, efficacité.

# Les Cafés GILBERT sont les meilleurs

**DEUX CŒURS SE CHERCHENT**

par H. J. Magog

Puis, muette et la tête basse... pour que les passants ne vissent point ses yeux brillants de larmes... elle s'en fut petite comère timide, blâmée par la vie, et n'ayant plus d'autre souci que celui de dissimuler ses pleurs...

Et pas bien loin, dans ce même quartier dont s'éloignait Claudette, il y avait un petit café où se tenait Mme Garuche, faisant son métier de couturière, et qui regardait morne et bovin de Pogne, lui répétant par la centième fois...

« Tu n'es pas, fils !... J'ai pas eu la prendra... Mais c'est réparable. Elle n'est

avait repris son allure coutumière ; c'était presque le même aspect du camp à cette différence près qu'à la fin de sa journée de labeur, la couturière n'allait plus s'asseoir entre la tante Garuche et le cousin Pogne. Au lieu des trognons rubicondes de la mère et du fils, c'étaient les visages corrects et un peu froids des hôtes de la pension qu'elle retrouvait.

Et comme tous, la jeune fille masquait d'une ombre de sourire et d'une attention polie le douloureux secret qu'elle enfermait en elle ; comme tous, elle gardait pour elle ses pensées et ses peines ; elle s'appliquait à ne rien laisser devenir d'elle-même. Il en est souvent ainsi dans la vie : comme on peut sentir étrangers les uns aux autres et s'ignorer, tout en se voyant et se couvoyant journalièrement ! On se figure se connaître ; on s'affirmerait au besoin, et cette science qu'on croit avoir les uns des autres ne va pas plus loin que le masque du visage.

A l'atelier, tout avait bien marché. Mauve de Brégnas avait tenu la promesse de Liane de Nupercé et arrangé les choses avant la rentrée de Claudette. On n'avait fait aucune allusion à la disparition de la jeune fille ; la première n'avait posé aucune question et les compagnes s'étaient seulement en-

quies de son état de santé, comme si son absence avait eu pour motif une indisposition.

Claudette ne les avait pas détrempées. Elle avait simplement répondu : — Cela va un peu mieux.

Mais comme sa mine dolente confirmait assez qu'elle eût souffert et ne fut pas encore bien remise, aucune des joyeuses et turbulentes jeunes filles n'eût le cœur de la tourmenter ; on la laissait donc en paix, sans s'attarder de ses airs absents et de son silence obstiné.

— Elle est patraque ; faut la laisser tranquille, proclamait charitablement la grande Marcelle.

Et comme toute joie est égoïste, la bruyante jeunesse de ces étourdies oubliant vite la silencieuse présence de la triste Claudette, se peignait insouciant, et à présent quelle avait été mise au compte de la maladie, aucune des jeunes folles ne s'en inquiétait.

Deux yeux, pourtant, observaient furtivement la désolée : c'était ceux de l'arpète Mimi Pas de Bille. A la façon dont ils regardaient la dolente amoureuse, on aurait dit qu'ils présentaient son secret et qu'ils étaient seuls à comprendre.

Que cette apathique adolescente...

peine secrète ? Ce n'était plus la crise aiguë d'une douleur qui peut être apaisée, mais un assaillissement résigné et définitif, qui s'étendait sur tout l'avenir de Claudette comme une brume d'hiver sur les champs qu'elle cache et désolée. Dans cette brume, il n'y avait aucune place pour la lumière de l'espoir ; la jeune fille ne croyait plus aux possibilités de bonheur.

Elle n'y croyait plus parce qu'elle pensait que les semaines qu'elle venait de vivre, dans l'émotion de l'extraordinaire aventure, avaient épuisé toute sa chance.

Avant la double rencontre de Robert Siguerey et de Liane de Nupercé, elle pouvait espérer, admettre que le destin placerait tôt ou tard sur son chemin si morne l'éblouissement de l'amour ; et modeste dans ses rêves, elle ne l'imaginait même pas aussi merveilleux, qu'il lui était apparu.

Mais, maintenant, elle avait eu son roman — plus troublant, plus émuvant que tous ceux dont ses compagnes faisaient l'ordinaire. Le dénouement n'était pas à son avantage ; il la laissait à l'écart de la vie et du bonheur ; il ne lui accordait que l'amertume du souvenir empoisonné par les regrets. C'était tant pis ; elle n'en avait pas moins eu sa part, puisqu'elle avait traversé ces heu-

**SE RASER... AVEC GIBBS**

**BLAIREAU ?**

your peau seule peut décider

**Crème de Savon**

**CRÈME RAPIDE**

**GIBBS**

C'est pourquoi GIBBS a créé pour vous 2 crèmes à raser également parfaites

**ESSAYEZ - LES gratuitement et votre barbe choisira**

**Inscrivez** vos nom et adresse sur ce coupon et envoyez-le à THIBAUD GIBBS & Co, 22, rue de Marignan, Paris. Vous recevrez GRATUITEMENT un tube copieux de chacune de ces deux crèmes.

M \_\_\_\_\_