

SPORTS

(SUITE DE LA SEPTIÈME PAGE)

ATHLÉTISME

LES CHAMPIONNATS INTERNATIONAUX A LILLE

En confiant à la Ligue du Nord d'Athlétisme l'organisation d'un championnat international, la F.F.A. a voulu mettre à l'honneur l'Athlétisme Nordiste.

Cette année, grâce à l'Exposition du Progrès Social qui édifie un stade, la L.N.A. a pu obtenir cette organisation et voilà que ce stade d'athlétisme, qu'on attend dans la région avec une impatience que l'on comprend, ne sera sans doute pas prêt. Les organisateurs auront alors recours à l'iris dont la piste et les terrains du concours sont bien aménagés et permettent la réalisation de temps et performances. Pour la circonstance l'iris aménagera son terrain de façon à permettre à de nombreux spectateurs de suivre l'évolution de nos athlètes dans les meilleures conditions possibles. L'affichage aux concours et un service de renseignements par haut-parleur documentera le public au fur et à mesure.

Les éliminatoires auront lieu le matin et toutes les finales l'après-midi. Il n'échappera pas que les athlètes qui viendront à Lille devront donner le meilleur d'eux-mêmes pour obtenir leur qualification pour les championnats nationaux qui auront lieu les 22 et 23 juillet au Stade Olympique de Colombes.

L'intérêt sera encore accru pour les Lorrains et Nordistes qui chercheront leur sélection pour l'équipe Nord de la France qui matchera la Belgique et la Suisse le 20 août prochain, à Liège.

Que dire du 1.500 m. qui réunira 3 Internationaux Messener (Alsace); Letchmann (Lorraine) et le nouveau recordman de France du Milieu, Hansenne (Nord). Seule épreuve qui ferait courir tous ceux qui s'intéressent à l'athlétisme français.

Puis nous aurons un 400 mt très ouvert avec Delamoy et Delcroix (Nord), Farnose et Wintmer (Alsace), Lavall (Lorraine), tous ces hommes ayant réalisé de 51" à 52" dans les 4 régions au. D'ailleurs toutes les épreuves seront disputées avec acharnement.

Dimanche dernier à Roubaix, on a pu constater un engouement inconnu jusqu'à ce jour dans le Nord, ce qui est un heureux présage pour les « Interregionaux » qui doivent remporter un succès certain.

TENNIS

LE TOUROI DE WIMBLEDON

Voici les principaux résultats enregistrés hier dans le Tournoi de tennis de Wimbledon :

Simple dames : Mme Mathieu (France) bat Mlle Porokova (Bohème), 6/4, 7/1 ; Mlle Jedrejowska (Pologne) bat Mme de Meulemeester (Belgique), 6/3, 8/6 ; Mme Sperling (Danemark), Mrs Little (G.B.), Miss Marlowe (E.U.), Mrs Ellis (G.B.) et Miss Jacobs (E.U.) se sont également qualifiées.

Double messieurs : Borotra-Brugnon (France) battent Menzel-Goeppfert (Allemagne), 2/6, 4/6, 6/3, 6/4, 6/2.

WATER-POLO

LES SPORTS ET LOISIRS D'ESCAUT ET MEUSE ONT BATTU L'AMIENS A. C.

Contrairement à ce que nous a fait dire une erreur d'impression, le match de water-polo, qui opposait dimanche à la Piscine Municipale de Valenciennes, les équipes d'Amiens A.C. et des Sports et Loisirs d'Escaut-et-Meuse, a été remporté par cette dernière société et non par Amiens (score 13 buts à 3, à la mi-temps, 6-2).

Mentionnons également que les Sports et Loisirs d'Escaut-et-Meuse ont remporté le challenge de Natation, offert par la Municipalité, par le coquet total de points de 41 à 30, devant Hellemmes et Demain.

CYCLOTOURISME

UN BREVET DES 150 KM. A HÉNIN-LIÉTARD LE 2 JUILLET

Dimanche 2 juillet le T.C. Hénilletard organise un brevet de 150 km. sous le contrôle de la F.F.S. Cyclotourisme et ouvert à tous les cyclistes indistinctement.

Deux catégories sont prévues : 1^{re}, Cyclotourisme, avec un délai maximum de 15 heures. Tenue de course interdite. Ni solénoïdes, ni entraîneurs.

Inscriptions 8 fr. pour catégorie cyclotourisme et 5 fr. pour l'autre catégorie. Joindre photo d'identité 4 cm de côté. Remboursement respectif en cas d'échec 4 et 3 fr. En cas de réussite les inscriptions sont gratuites. Délai de départ 7 h. du Café de Paris, place Carnot, à Hénilletard, où sont reçues les inscriptions jusque samedi 26 juillet, 20 heures.

Tous renseignements en cet endroit.

HIPPISME

HIER, A MAISONS-LAFFITTE

Première Course. — 1. Santa Rita (R. Foncelet) ; 2. Saint-Brisette (A. Dupuit). — G. 11.50 ; pl. 6.50 ; 15.00. — 7 partants. — Non placés : Perdilion, Barbecane, Brise Divine, Hydromel, Guerrière.

Deuxième Course. — 1. Le Grand (R. Foncelet) ; 2. Cabaret (C. Bouillon). — G. 35.50 ; pl. 7.50 ; 5.50 ; 13.00. — 15 partants. — Non placés : Brise Divine, Boccaccio, Later Troop, Batjilde, Reversion, Nuit de Fée, Miss Morgane, Clos Villabroy, Roi de Cour, Roi de Bigorre, Metilbelle, Tamango.

Troisième Course. — 1. Carpi (H. Dunois) ; 2. Ghardsia (N. Train) ; 3. Rubia (A. Papi). — G. 14.00 ; pl. 6.50 ; 7.50 ; 7.00. — 9 partants. — Non placés : Faroukh, Palstaff II, Ido, Alvéole, Pythonico, Carmagnole.

Quatrième Course. — 1. Javelin (P. Villecourt) ; 2. Lycien (R. Winfield) ; 3. Pantier Percé (A. Chéret). — G. 66.50 ; pl. 13.50 ; 28.50 ; 12.00. — 12 partants. — Non placés : Yoshiwara, Clé d'Ut, Quadi, Thanae, Joviale Année, Désirion II, Le Reuss, Alimancé, Bavole.

Cinquième Course. — 1. Polden (R. Brethes) ; 2. Gargamelle (R. Bouron) ; 3. Guignol's Pride (P. Rochetti). — G. 28.00 ; pl. 13.50 ; 11.50 ; 21.50. — 14 partants. — Non placés : Saltabale, Estocade, Gautama, Acropole, Japonais, Sival, Kitchew, Chérie Biribi, Marawa, Iboya, Wandely.

Sixième Course. — 1. Petytsaah (G. Dulorez) ; 2. Laraine (N. Truitt) ; 3.

LE SPOR... dans la couisse

Football

Et voici la confirmation de ce que nous avons annoncé : une bonne huitaine. Le joueur du F.C. de Sète, Brusseaux, est transféré à Saint-Etienne, moyennant un prix de cession que l'on suppose d'au moins 115.000 francs.

L'Olympique Lille est, en effet, une option basée sur ce chiffre concernant un joueur de Sète, M. Caillet.

De ce fait, les dirigeants olympiens devront prospecter dans un autre secteur pour trouver un ou deux titulaires de classe, le Stéphanois Tax étant demeuré fidèle à ses couleurs. M. Caillet n'est d'ailleurs pas pressé de partir, mais le marché du football est encore trop élastique et la clairvoyance incite à s'armer de patience. Ce que M. Caillet a décidé d'observer, et, par contre-coup, la trésorerie du grand club lillois ne pourra que s'en mieux trouver.

Attention, pourtant, MM. de J.O.L. ne faites pas comme le lièvre, ne partez pas trop tard...

Cyclisme

M. Desgrange, organisateur du Tour de France, vient d'obtenir l'adhésion de Raymond Lauvitte, lequel remplacera Roger Lapébie, blessé, dans l'équipe nationale française.

On a été également retenu le routier-sprinter, Furnier, incorporé dans l'équipe du Nord et de l'Alsace, et Aurélien, dans la formation du Sud-Est.

On a été également retenu le routier-sprinter, Furnier, incorporé dans l'équipe du Nord et de l'Alsace, et Aurélien, dans la formation du Sud-Est.

Boxe

C'est ce soir qu'aura lieu au « Yankee Stadium » de New-York, le match entre Joe Louis et Tony Galante. Le titre de champion du monde, toutes catégories, détenu par Louis, sera l'enjeu de ce choc de titans. Les deux hommes sont tous deux n'ayant aucune notion classique de la boxe, malgré une série de succès obtenus au cours de leur carrière.

Neanmoins, le promoteur du match a su tirer profit de la chose en faisant une publicité à sa mesure qui a obtenu un succès remarquable.

Bien entendu, les connaisseurs n'ont pas modifié leur point de vue sur l'issue du Match. Dempsey a donné Joe Louis en moins de 3 rounds.

UNE FÊTE AU PROFIT DE LA FONDATION LAYAUTEY

Une soirée de bienfaisance sur invitation aura lieu mercredi 28 juin, à 21 h., à Lille, à l'Exposition du Progrès Social, dans le Hall d'honneur tout spécialement décoré pour cette fête de gala au profit de la Fondation Layautey et du Centre National d'Information sociale.

Dîners par petites tables, tenue de soirée.

Les réponses doivent être envoyées au secrétariat de la Fondation Layautey, 29 bis, rue du Dragon, à Tourcoing. Permanence, tous les jours, de 15 h. à 17 h. Le prix indiqué comprend le champagne. Le comité compte aussi sur l'adhésion de jeunes gens et de jeunes filles.

La Fondation Layautey, reconnue d'utilité publique, sous le patronage d'honneur de M. Albert Lebrun, président de la République, donne des bourses d'études, de voyages et de missions aux étudiants et à la jeunesse française dans les colonies, les protectorats et pays sous mandat.

La Fondation tient notamment à développer les relations entre le Nord et l'Empire français. Pour 1929, des bourses



Aujourd'hui, prenez l'écoute à...

11 h. 15 : Poste-Parisien : Opérettes de Lohat (enr.).
13 h. 25 : Poste-Parisien : Intermède d'orgue de cinéma.
14 h. 35 : Paris-P.T.T. : Grenoble ; La Radio aux Aveugles.
20 h. 20 : P-Parisien : Motos des artistes.
20 h. 40 : Paris-P.T.T. : Opérettes de l'Opéra ; Ariane et Barbe Bleue.
22 h. 20 : Poste-Parisien : Espoirs d'aujourd'hui, étoiles de demain.

Demain Jeudi, prenez l'écoute à...

15 h. 00 : Paris-P.T.T. : Conc. par l'Orch. Locatelli.
15 h. 45 : Lille : Matinée enfantine de Grand Pape Léon.
20 h. 00 : Bruxelles Français : Soirée de gala.
20 h. 15 : Lille : Soirée de comédie.
20 h. 30 : Lille : Opérettes de l'Opéra ; Ariane et Barbe Bleue, comédie de P. Roland.
20 h. 30 : Radio Paris : Concert par l'Orchestre National, au cours duquel : 21 h. 30 : Rad. Strasbourg : mus. militaire.

19 h. 25 : Ce qu'est l'Exposition du Progrès Social à Lille et à Roubaix ; 19 h. 30 : Bull. météorologique ; 20 h. : Concert de mgs. populaire par l'Orch. Roubaix ; 20 h. 30 : disques ; 20 h. 40 : Opéra ; Ariane et Barbe Bleue ; 20 h. 45 : Opérettes de l'Opéra ; 21 h. : Concert par l'Orchestre de la Station ; 21 h. 15 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 21 h. 30 : Concert de mgs. populaire par l'Orch. Roubaix ; 21 h. 45 : Emulation de l'A.A.P.P. ; 21 h. 50 : mus. variée ; 22 h. : Jean Borbier ; 22 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 22 h. 45 : Intermède de chant ; 23 h. : disques ; 23 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 23 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 23 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 23 h. 50 : mus. variée ; 24 h. : Jean Borbier ; 24 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 24 h. 45 : Intermède de chant ; 25 h. : disques ; 25 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 25 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 25 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 25 h. 50 : mus. variée ; 26 h. : Jean Borbier ; 26 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 26 h. 45 : Intermède de chant ; 27 h. : disques ; 27 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 27 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 27 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 27 h. 50 : mus. variée ; 28 h. : Jean Borbier ; 28 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 28 h. 45 : Intermède de chant ; 29 h. : disques ; 29 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 29 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 29 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 29 h. 50 : mus. variée ; 30 h. : Jean Borbier ; 30 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 30 h. 45 : Intermède de chant ; 31 h. : disques ; 31 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 31 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 31 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 31 h. 50 : mus. variée ; 32 h. : Jean Borbier ; 32 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 32 h. 45 : Intermède de chant ; 33 h. : disques ; 33 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 33 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 33 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 33 h. 50 : mus. variée ; 34 h. : Jean Borbier ; 34 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 34 h. 45 : Intermède de chant ; 35 h. : disques ; 35 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 35 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 35 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 35 h. 50 : mus. variée ; 36 h. : Jean Borbier ; 36 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 36 h. 45 : Intermède de chant ; 37 h. : disques ; 37 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 37 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 37 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 37 h. 50 : mus. variée ; 38 h. : Jean Borbier ; 38 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 38 h. 45 : Intermède de chant ; 39 h. : disques ; 39 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 39 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 39 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 39 h. 50 : mus. variée ; 40 h. : Jean Borbier ; 40 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 40 h. 45 : Intermède de chant ; 41 h. : disques ; 41 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 41 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 41 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 41 h. 50 : mus. variée ; 42 h. : Jean Borbier ; 42 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 42 h. 45 : Intermède de chant ; 43 h. : disques ; 43 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 43 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 43 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 43 h. 50 : mus. variée ; 44 h. : Jean Borbier ; 44 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 44 h. 45 : Intermède de chant ; 45 h. : disques ; 45 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 45 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 45 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 45 h. 50 : mus. variée ; 46 h. : Jean Borbier ; 46 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 46 h. 45 : Intermède de chant ; 47 h. : disques ; 47 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 47 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 47 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 47 h. 50 : mus. variée ; 48 h. : Jean Borbier ; 48 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 48 h. 45 : Intermède de chant ; 49 h. : disques ; 49 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 49 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 49 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 49 h. 50 : mus. variée ; 50 h. : Jean Borbier ; 50 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 50 h. 45 : Intermède de chant ; 51 h. : disques ; 51 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 51 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 51 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 51 h. 50 : mus. variée ; 52 h. : Jean Borbier ; 52 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 52 h. 45 : Intermède de chant ; 53 h. : disques ; 53 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 53 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 53 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 53 h. 50 : mus. variée ; 54 h. : Jean Borbier ; 54 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 54 h. 45 : Intermède de chant ; 55 h. : disques ; 55 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 55 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 55 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 55 h. 50 : mus. variée ; 56 h. : Jean Borbier ; 56 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 56 h. 45 : Intermède de chant ; 57 h. : disques ; 57 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 57 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 57 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 57 h. 50 : mus. variée ; 58 h. : Jean Borbier ; 58 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 58 h. 45 : Intermède de chant ; 59 h. : disques ; 59 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 59 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 59 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 59 h. 50 : mus. variée ; 60 h. : Jean Borbier ; 60 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 60 h. 45 : Intermède de chant ; 61 h. : disques ; 61 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 61 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 61 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 61 h. 50 : mus. variée ; 62 h. : Jean Borbier ; 62 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 62 h. 45 : Intermède de chant ; 63 h. : disques ; 63 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 63 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 63 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 63 h. 50 : mus. variée ; 64 h. : Jean Borbier ; 64 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 64 h. 45 : Intermède de chant ; 65 h. : disques ; 65 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 65 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 65 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 65 h. 50 : mus. variée ; 66 h. : Jean Borbier ; 66 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 66 h. 45 : Intermède de chant ; 67 h. : disques ; 67 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 67 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 67 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 67 h. 50 : mus. variée ; 68 h. : Jean Borbier ; 68 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 68 h. 45 : Intermède de chant ; 69 h. : disques ; 69 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 69 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 69 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 69 h. 50 : mus. variée ; 70 h. : Jean Borbier ; 70 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 70 h. 45 : Intermède de chant ; 71 h. : disques ; 71 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 71 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 71 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 71 h. 50 : mus. variée ; 72 h. : Jean Borbier ; 72 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 72 h. 45 : Intermède de chant ; 73 h. : disques ; 73 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 73 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 73 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 73 h. 50 : mus. variée ; 74 h. : Jean Borbier ; 74 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 74 h. 45 : Intermède de chant ; 75 h. : disques ; 75 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 75 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 75 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 75 h. 50 : mus. variée ; 76 h. : Jean Borbier ; 76 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 76 h. 45 : Intermède de chant ; 77 h. : disques ; 77 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 77 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 77 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 77 h. 50 : mus. variée ; 78 h. : Jean Borbier ; 78 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 78 h. 45 : Intermède de chant ; 79 h. : disques ; 79 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 79 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 79 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 79 h. 50 : mus. variée ; 80 h. : Jean Borbier ; 80 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 80 h. 45 : Intermède de chant ; 81 h. : disques ; 81 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 81 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 81 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 81 h. 50 : mus. variée ; 82 h. : Jean Borbier ; 82 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 82 h. 45 : Intermède de chant ; 83 h. : disques ; 83 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 83 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 83 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 83 h. 50 : mus. variée ; 84 h. : Jean Borbier ; 84 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 84 h. 45 : Intermède de chant ; 85 h. : disques ; 85 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 85 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 85 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 85 h. 50 : mus. variée ; 86 h. : Jean Borbier ; 86 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 86 h. 45 : Intermède de chant ; 87 h. : disques ; 87 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 87 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 87 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 87 h. 50 : mus. variée ; 88 h. : Jean Borbier ; 88 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 88 h. 45 : Intermède de chant ; 89 h. : disques ; 89 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 89 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 89 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 89 h. 50 : mus. variée ; 90 h. : Jean Borbier ; 90 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 90 h. 45 : Intermède de chant ; 91 h. : disques ; 91 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 91 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 91 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 91 h. 50 : mus. variée ; 92 h. : Jean Borbier ; 92 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 92 h. 45 : Intermède de chant ; 93 h. : disques ; 93 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 93 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 93 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 93 h. 50 : mus. variée ; 94 h. : Jean Borbier ; 94 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 94 h. 45 : Intermède de chant ; 95 h. : disques ; 95 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 95 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 95 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 95 h. 50 : mus. variée ; 96 h. : Jean Borbier ; 96 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 96 h. 45 : Intermède de chant ; 97 h. : disques ; 97 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 97 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 97 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 97 h. 50 : mus. variée ; 98 h. : Jean Borbier ; 98 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 98 h. 45 : Intermède de chant ; 99 h. : disques ; 99 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 99 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 99 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 99 h. 50 : mus. variée ; 100 h. : Jean Borbier ; 100 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 100 h. 45 : Intermède de chant ; 101 h. : disques ; 101 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 101 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 101 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 101 h. 50 : mus. variée ; 102 h. : Jean Borbier ; 102 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 102 h. 45 : Intermède de chant ; 103 h. : disques ; 103 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 103 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 103 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 103 h. 50 : mus. variée ; 104 h. : Jean Borbier ; 104 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 104 h. 45 : Intermède de chant ; 105 h. : disques ; 105 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 105 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 105 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 105 h. 50 : mus. variée ; 106 h. : Jean Borbier ; 106 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 106 h. 45 : Intermède de chant ; 107 h. : disques ; 107 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 107 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 107 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 107 h. 50 : mus. variée ; 108 h. : Jean Borbier ; 108 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 108 h. 45 : Intermède de chant ; 109 h. : disques ; 109 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 109 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 109 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 109 h. 50 : mus. variée ; 110 h. : Jean Borbier ; 110 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 110 h. 45 : Intermède de chant ; 111 h. : disques ; 111 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 111 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 111 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 111 h. 50 : mus. variée ; 112 h. : Jean Borbier ; 112 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 112 h. 45 : Intermède de chant ; 113 h. : disques ; 113 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 113 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 113 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 113 h. 50 : mus. variée ; 114 h. : Jean Borbier ; 114 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 114 h. 45 : Intermède de chant ; 115 h. : disques ; 115 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 115 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 115 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 115 h. 50 : mus. variée ; 116 h. : Jean Borbier ; 116 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 116 h. 45 : Intermède de chant ; 117 h. : disques ; 117 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 117 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 117 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 117 h. 50 : mus. variée ; 118 h. : Jean Borbier ; 118 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 118 h. 45 : Intermède de chant ; 119 h. : disques ; 119 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 119 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 119 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 119 h. 50 : mus. variée ; 120 h. : Jean Borbier ; 120 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 120 h. 45 : Intermède de chant ; 121 h. : disques ; 121 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 121 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 121 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 121 h. 50 : mus. variée ; 122 h. : Jean Borbier ; 122 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 122 h. 45 : Intermède de chant ; 123 h. : disques ; 123 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 123 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 123 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 123 h. 50 : mus. variée ; 124 h. : Jean Borbier ; 124 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 124 h. 45 : Intermède de chant ; 125 h. : disques ; 125 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 125 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 125 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 125 h. 50 : mus. variée ; 126 h. : Jean Borbier ; 126 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 126 h. 45 : Intermède de chant ; 127 h. : disques ; 127 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 127 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 127 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 127 h. 50 : mus. variée ; 128 h. : Jean Borbier ; 128 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 128 h. 45 : Intermède de chant ; 129 h. : disques ; 129 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 129 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 129 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ; Madrigal ; 129 h. 50 : mus. variée ; 130 h. : Jean Borbier ; 130 h. 15 : Orch. Jo Bouillon ; 130 h. 45 : Intermède de chant ; 131 h. : disques ; 131 h. 15 : Lettres de l'Exposition du Progrès Social ; à l'usage de mus. de chant ; 131 h. 30 : Concert par l'Orchestre de la Station ; 131 h. 45 : Harmonie du soir ; La plus belle, valse ; Suite balistique ;