

Présentation Corporative

COLONIE PÉNITENCIAIRE

Film Paramount, mis en scène par Louis King. Interprètes principaux : Shirley Ross, Lloyd Nolan, John Howard, J. Carroll Nash, Porter Hall, Anna G. Nilson.

Ce film est en quelque sorte une réplique de « Prison sans Barreaux ». Mais la prison qu'on nous montre ici est une de ces colonies pénitenciaires mixtes, assez arriérées comme il en existe encore aux États-Unis.

Nous y voyons une charmante jeune fille amoureuse d'un « propre à rien » qui l'a compromise injustement dans une affaire, à la suite de laquelle ils ont été condamnés tous les deux à six mois de détention.

On tourne

« LA CHARRETTE FANTÔME » — Julien Duvivier poursuit la réalisation de La Charrette Fantôme, un film qui durera encore une dizaine de jours.

ANNIVERSAIRE NAUTIQUE



Pour fêter les seize ans de la jeune vedette Judy GARLAND, M. Louis B. MAYER, de la M.G.M., invitait dernièrement la jeune artiste et ses camarades de studio à une petite fête dans sa propriété de Santa Monica (Californie).

Nouvelles d'Amérique

UNE CITE DE LA TELEVISION

Hollywood, capitale toute puissante du cinéma, parce qu'en perpétuelle évolution, va bientôt avoir un satellite, une espèce de sur-Hollywood, qui s'appellera « Paramount-City ».

PETITES NOUVELLES

Johnny Weissmüller, le prestigieux « Tarzan », champion de natation olympique, vient d'être victime d'un accident, en prenant un bain à la suite d'une glissade dans sa baignoire !

On va tourner

« LES AIGLONS » — Le producteur Corrigion Molinari s'occupe activement de la préparation d'un nouveau film « Les Aiglons », tiré d'un scénario original de Marcel Boyer.

On a tourné

« LE MONDE TREMBLE » — Richard Pottier termine le montage de « Le Monde tremble », avec Claude Dauphin, Madeleine Sologne, Roger Duquesne, Armand Bernard, Carette, Aimos, Christiane Delany, Le Vigan, Mady Berry, Von Stroheim et Roger Blin.

Les nouvelles vedettes de l'écran français



ZITA FIORE

Madeleine Carroll a la marotte — marotte bien innocente — des mouchoirs. Elle en possède, paraît-il, plus de trois cents !

Au Salon du Cinéma



M. Albert Lebrun félicite M. D'AGUIAR pour l'installation du stand Gray-Film, à la Foire de Paris, à l'occasion du 1er Salon du Cinéma.

« LE SAUVAGE » — La réalisation de ce film de la fin du mois de juillet, Bach s'en est engagé pour le rôle principal celui de « chasseur » (Fournier).



La Vedette de l'écran aperçue au passage du Champ de courses d'Auteuil. (Photo Henri Manuel).

ÉCHOS ET INFORMATIONS

QUE SERAIT LE REGLEMENT DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE CANNES

C'est à Cannes, on le sait, qu'aura lieu le Festival International du Film ; la date n'en est pas encore définitivement fixée, mais il est vraisemblable que ce sera du 1er au 15 Septembre.

UN RENOUVEAU DE LA VOGUE DU FILM POLICIER

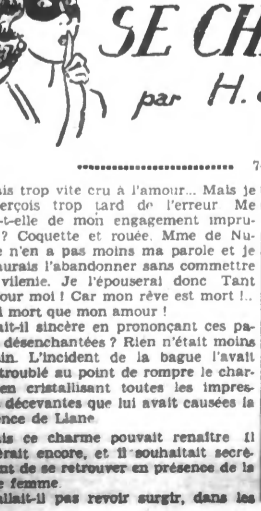
Le film policier, dont la vogue semblait devoir revenir, notamment après le succès de « Chien des Barkerville », va connaître une série nouvelle.

FILMS EN RELIEFS...



Venez vite, Monsieur, c'est une catastrophe... L'inventeur ne peut plus arrêter sa machine et l'eau emplit la salle.

DEUX COEURS SE CHERCHENT



« DEUX COEURS SE CHERCHENT » par H. J. Magog. Je n'avais trop vite cru à l'amour... Mais le m'apercevoir trop tard de l'erreur Médée...»

« compte que ce n'est qu'un rôle... Mais pourquoi y vois-je plus clair maintenant ?... » Monsieur Signeroy, n'est-ce pas ?...

« Je tiens mon ennemi... Je vais pouvoir régler notre compte ! Face à face, ils s'étaient vus sur le trottoir de cette route de bord de mer, battue de vents... »

« Intérieurement, il tremblait de fureur et de rage. Il avait été joué et abandonné. Il disait : « pliqué » — lui, le beau Monteverde. Une femme se riait de ses menaces, avait échappé à sa domination... »