

LA COLLE LA FALLE

VOTRE BEAUTE

L'élégance à bicyclette LA VIE PRATIQUE

♦ Vieilles à votre tenue quand vous êtes assises. Grand nombre de femmes se tiennent mal, méritent leurs pieds en dedans ou gardant les genoux croisés. Ni l'un ni l'autre ne sont gracieux, aucune élégance ne résiste à une vilaine attitude.

♦ Pour empêcher les poches sous les yeux, appuyez sur chaque œil, dès le réveil avant de vous lever une petite compresse d'eau bien froide.

♦ Si la peau de vos jambes n'est pas nette, un ponçage quotidien sur la peau savonneuse remédiera à cet état de chose. Il ne faut pas aller, bien entendu, jusqu'à irriter la peau.

♦ Pour empêcher les ongles de se salir au cours des travaux ménagers il faut les passer sur un savon sec qui laissera sous chaque ongle une particule isolante empêchant la poussière de pénétrer.

♦ Le cou se flétrit souvent parce que la circulation sous-cutanée y est ralentie. Chaque fois que vous brosez votre cou avec une brosse à dents, trempez dans de l'eau chaude un peu savonneuse.

♦ L'ovale de votre visage s'abîme presque toujours par les années. Frottez fréquemment à contracter les muscles qui se trouvent sur les mâchoires et qui tendent ainsi l'épiderme.

♦ Si vos lèvres sont sèches et pèsent, tamponnez-les plusieurs fois par jour avec de l'eau de sureau tiède. Massez-les ensuite avec un peu de corps gras ou de pommade Roset.

♦ Une de mes amies revenait récemment, après une longue absence, et se posait la traditionnelle question sur l'opinion qu'elle avait de Paris. Elle répondit : " Ce qui m'a le plus surpris, c'est l'absence de femmes et le nombre des bicyclettes. "

♦ Pour ce mode de locomotion, si généralement employé, une élégance est née et la tenue de bicyclette a gagné, à l'usage général, tous les genres. Elle est toujours le costume sport, mais avec cette nuance qui lui permet de n'être point dépayssé à la ville. Parfois, elle sait aussi devenir robe, permettant à la femme de laisser sa bicyclette à la porte d'un restaurant, d'un théâtre et d'y rentrer sans exhiber une tenue sportive qui y serait hors de mise.

♦ Quelles sont donc les dernières tendances de cette tenue ?
 Pour le matin et le sport, il y a deux solutions très distinctes : les jupes-culottes ou les culottes coquées sous le jupon. Dans ce domaine, j'ai vu dernièrement une simple culotte droite descendant un peu plus bas que les genoux et terminée par un fort " chausson " blanc élastique en jersey ou en toile de couleur.

♦ Les sacs en harnais, des gants en tissu assorti, aux blouses, chemisiers, des chaussures de drap à hautes semelles plateaux achèvent de donner à cette tenue l'élégance et la vie que nous recherchons.

♦ Vos sacs en harnais, des gants en tissu assorti, aux blouses, chemisiers, des chaussures de drap à hautes semelles plateaux achèvent de donner à cette tenue l'élégance et la vie que nous recherchons.

♦ Vos sacs en harnais, des gants en tissu assorti, aux blouses, chemisiers, des chaussures de drap à hautes semelles plateaux achèvent de donner à cette tenue l'élégance et la vie que nous recherchons.

♦ Vos sacs en harnais, des gants en tissu assorti, aux blouses, chemisiers, des chaussures de drap à hautes semelles plateaux achèvent de donner à cette tenue l'élégance et la vie que nous recherchons.

CUISINE 42

FER A REPASSER.
 Pour faire chauffer plusieurs fois à repasser sur le même rond d'un fourneau à gaz ou à charbon on a l'avantage à interposer une plaque de toile ou de papier qui chauffe rapidement et évite en même temps le contact salissant, tout en maintenant une chaleur régulière.

EAU DE CUISSON.
 DES HARICOTS VERTS
 On ne doit pas économiquement jeter l'eau dans laquelle ont cuit les haricots verts. Si on ne veut pas en faire une soupe, on peut en servir pour faire une soupe à l'oseille ayant des propriétés nutritives, on peut toujours l'employer pour le nettoyage des légumes mousseline en général et surtout pour le lavage des bas noirs.

CONTROLE DES CONSERVES.
 Vous venez d'ouvrir une de vos précieuses boîtes de conserves que vous cachez dans un coin à l'abri des regards et du nez d'un consommateur. Assurez-vous avant de la consommer, que cette ultime ressource ne contient pas de traces de vert-de-gris.

Pour cela, il suffit de l'ouvrir dans la boîte. Si la lame prend un couleur rouge, la présence d'un sel de cuivre est sûre et vous devez vous abstenir d'en manger. Si vous constatez que le liquide n'est pas devenu opaque de fer, vos conserves sont inoffensives.

Pendant ce temps, votre maîtresse se console, elle prendra un autre avant, et quand vous verrez bouillir avec votre père et perdre son affection, vous me direz que j'ai bien fait de venir vous chercher, et vous me bénirez.

Allons, tu partiras, n'est-ce pas, Armand ?

Je sentais que mon père avait raison pour toutes les femmes n'avaient pas Marquerite. Cependant, je me demandais si j'avais dit des paroles d'homme à l'homme et si j'étais si sûr de moi.

— Eh bien, mon père, je ne puis rien vous promettre, dis-je enfin : ce que vous me demandez est au-dessus de mes forces. Croyez-moi, continuai-je en le voyant faire un mouvement d'impatience, vous l'exagérerez les résultats de cette liaison. Votre mère vous a laissé en mourant de quel vivre honorablement et non pas de quel faire des générosités à vos maîtresses.

— Je vous le jure, mon père, Marquerite ignorait cette donation.

— Et pourquoi la faisiez-vous alors ?

— Parce que Marquerite, cette femme que vous calomniez et que vous voulez que j'abandonne, fait le sacrifice de tout ce qu'elle possède pour vivre avec moi.

— Et vous acceptez ce sacrifice ? Quel homme êtes-vous donc, monsieur, pour permettre à une maîtresse Marguerite de vous sacrifier quelque chose ? Allons, en voilà assez. Vous quitterez cette femme. Tout à l'heure je vous en priais, maintenant je vous l'ordonne : je ne veux pas de parcelles salées dans ma famille. Faites vos malles, et apprêtez-vous à me suivre.

— Pardonnez-moi, mon père, dis-je alors, mais je ne partirai pas.

— Parce que ?

— Parce que j'ai déjà l'âge où l'on n'obéit plus à un ordre.

abandonner cette somme ? repris-je.

— Mon notaire. Un honnête homme eût-il fait un acte semblable sans me prévenir ? Eh bien, c'est pour empêcher votre ruine en faveur d'une fille que je suis venu dans ce pays. Votre mère vous a laissé en mourant de quel vivre honorablement et non pas de quel faire des générosités à vos maîtresses.

— Je vous le jure, mon père, Marquerite ignorait cette donation.

— Et pourquoi la faisiez-vous alors ?

— Parce que Marquerite, cette femme que vous calomniez et que vous voulez que j'abandonne, fait le sacrifice de tout ce qu'elle possède pour vivre avec moi.

— Et vous acceptez ce sacrifice ? Quel homme êtes-vous donc, monsieur, pour permettre à une maîtresse Marguerite de vous sacrifier quelque chose ? Allons, en voilà assez. Vous quitterez cette femme. Tout à l'heure je vous en priais, maintenant je vous l'ordonne : je ne veux pas de parcelles salées dans ma famille. Faites vos malles, et apprêtez-vous à me suivre.

— Pardonnez-moi, mon père, dis-je alors, mais je ne partirai pas.

— Parce que ?

— Parce que j'ai déjà l'âge où l'on n'obéit plus à un ordre.

FAITES PRENDRE VOS FOURRURES
LEURS QUARTIERS D'ÉTÉ
 Si vous voulez retrouver vos fourrures en parfait état à l'automne, voici le moyen de les mettre à l'abri de leur ennemie : la moisissure.

Dégraissage. — Pour cela, faites chauffer du son au feu, dans un récipient très propre. Frottez-en une poignée et frottez-les parties grasses. Recommandez l'opération jusqu'à ce que le son, après usage, ne présente plus de traces grasses. Secouez ensuite vos fourrures et brossez-la doucement.

Nettoyage. — Fourrures blanches. — Préparez une bouillie de plâtre fin et d'essence de térébenthine. Entourez les fourrures en couchant tous les poils dans la même sens. Laissez sécher complètement. Puis secouez fortement ; le plâtre ayant absorbé toutes les saletés, frottez-les avec un tampon de laine et brossez-les à nouveau. Brossez énergiquement.

Fourrures claires. — Étendez sur une table les poils en dehors et frottez-les avec une éponge trempée dans de l'eau chaude à l'aide d'un tampon de flanelle également chauffée. Secouez et passez ensuite, puis saupoudrez énergiquement de magnésie. Secouez et brossez.

Fourrures sombres. — Faites chauffer de la fine sciure de bois. Quand elle sera bien chaude, frottez-en les parties les fourrures. Brossez et repassez à plusieurs reprises. Secouez ensuite énergiquement pour enlever toutes les parcelles de sciure.

Conservation. — Vous avez un grand choix d'antimites, tels que : tétrahydrocane de carbone, poudre, essence de serpolet, formol. Quand les fourrures ont été bien essayées, enfermez-les dans une caisse, dans un carton. Tapissez entièrement la caisse de papier de journal qui dépasse suffisamment les bords pour être rabattu sur les fourrures. Superposez les fourrures. Logez dans la caisse des tampons d'ouate imbibés de tétrahydrocane de carbone. Rabotez les journaux qui dépassent des bords de la caisse à l'aide de bandes de papier collé.

Et retenez qu'il est très important de garder les enlèves de vos fourrures dans un endroit sec et frais.

Tente NICOLE.
 Classes primaires et secondaires, certificats, brevets, baccalauréat, par correspondance.
 Cours par correspondance.
P. O. I. E. R., 33, rue de Rivoli, PARIS (1er), 11.280

Petites Nouvelles de la Mode
 ♦ Un de nos meilleurs « Figaro » qui fut le premier à relancer le catogan, obéit à cette poussée générale de néo-romantisme en coiffant ses clientes de reporter des anglaises. Placées sur le côté de la tête, descendant étroitement sur la nuque, ces longues boucles roulées en cordon, donnent une exquise douceur au visage féminin.

♦ Les tabliers unis sur des robes de fantaisie créent des ensembles d'un style neuf et délicieusement féminin. Les blouses de guipure à manches gigot et les culottes de dentelle accompagnant des blouses de lingerie mettent dans la mode actuelle des notes d'un pittoresque sentimental de bonne qualité.

♦ Les grands cols de lingerie que l'on portait autrefois reviennent unis parons en plissé, à plissé anglais brodé aussi. La broderie anglaise retrouve également son charme perdu. On la rajoute en donnant à ces cols des formes d'originalité variées mais plutôt dirigées vers des lignes droites.

♦ Parmi beaucoup de chapeaux seyants, j'ai aimé une petite cloche de panama crâne, délicatement ornée de bandes de mousseline de soie blanche, lavande et paille.

Accompagnant un tailleur estival, j'ai retenu ce canotier à calotte circulaire composé de bandes de feutre noir et blanc et rouge.

Quant au bridgé, un canotier qui s'apparente à une cloche en plissé d'osier rose saumon, dont la paille garnie de crin noir produit un très rassurant effet de transparence.

JEUX D'ESPRIT

LEUR AVENIR EST DANS L'ELECTRICITE
ECOLE CENTRALE DE T.S.F.
 12, rue de Valenciennes, PARIS (11^e)
 Téléphone : 31.200

LA DAME AUX CAMÉLIAS

Par Alexandre DUMAS Fils

Mon père pâlit à cette réponse. — C'est bien, monsieur, reprit-il ; je sais ce qu'il me reste à faire. Il sonna.

Joseph parut.

— Hôtel de Paris, dit-il à mon domestique. Et en même temps il passa dans sa chambre, où il acheta de s'habiller.

Quant il le reparut, j'allai au-devant de lui.

— Vous me promettez, mon père, lui dis-je, de ne rien faire qui puisse causer de la peine à Marquerite ?

— Non, reprit-il, je ne ferai rien de tel.

— Vous êtes fou, je crois.

— Après quoi, il sortit en fermant violemment la porte derrière lui. Je descendis à mon tour, je pris un cabriolet et je partis pour Bougival.

Marguerite m'attendait à la fenêtre.

BOURSE DE PARIS

du 28 Juillet 1942

Le premier cours est celui pratiqué à la séance précédente.

Panorama d'Etat Français. — 6 % 1917, 102,55, 102,45 ; 5 % 1920, 140,80, 140,70 ; 4 1/2 % 1924, 100,00, 100,00 ; 4 1/2 % 1927, 97,80, 97,80 ; 3 1/2 % 1932, 94,00, 94,00 ; 3 1/2 % 1935, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1938, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1941, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1944, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1947, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1950, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1953, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1956, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1959, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1962, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1965, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1968, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1971, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1974, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1977, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1980, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1983, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1986, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1989, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1992, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1995, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 1998, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2001, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2004, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2007, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2010, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2013, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2016, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2019, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2022, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2025, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2028, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2031, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2034, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2037, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2040, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2043, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2046, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2049, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2052, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2055, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2058, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2061, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2064, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2067, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2070, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2073, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2076, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2079, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2082, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2085, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2088, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2091, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2094, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2097, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2100, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2103, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2106, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2109, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2112, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2115, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2118, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2121, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2124, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2127, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2130, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2133, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2136, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2139, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2142, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2145, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2148, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2151, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2154, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2157, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2160, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2163, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2166, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2169, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2172, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2175, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2178, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2181, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2184, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2187, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2190, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2193, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2196, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2199, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2202, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2205, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2208, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2211, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2214, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2217, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2220, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2223, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2226, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2229, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2232, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2235, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2238, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2241, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2244, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2247, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2250, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2253, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2256, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2259, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2262, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2265, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2268, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2271, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2274, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2277, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2280, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2283, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2286, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2289, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2292, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2295, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2298, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2301, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2304, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2307, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2310, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2313, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2316, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2319, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2322, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2325, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2328, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2331, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2334, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2337, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2340, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2343, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2346, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2349, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2352, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2355, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2358, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2361, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2364, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2367, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2370, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2373, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2376, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2379, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2382, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2385, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2388, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2391, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2394, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2397, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2400, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2403, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2406, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2409, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2412, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2415, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2418, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2421, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2424, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2427, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2430, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2433, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2436, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2439, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2442, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2445, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2448, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2451, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2454, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2457, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2460, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2463, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2466, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2469, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2472, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2475, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2478, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2481, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2484, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2487, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2490, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2493, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2496, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2499, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2502, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2505, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2508, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2511, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2514, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2517, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2520, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2523, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2526, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2529, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2532, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2535, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2538, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2541, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2544, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2547, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2550, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2553, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2556, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2559, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2562, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2565, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2568, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2571, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2574, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2577, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2580, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2583, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2586, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2589, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2592, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2595, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2598, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2601, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2604, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2607, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2610, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2613, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2616, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2619, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2622, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2625, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2628, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2631, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2634, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2637, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2640, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2643, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2646, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2649, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2652, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2655, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2658, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2661, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2664, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2667, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2670, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2673, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2676, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2679, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2682, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2685, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2688, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2691, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2694, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2697, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2700, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2703, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2706, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2709, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2712, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2715, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2718, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2721, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2724, 100,00, 100,00 ; 3 1/2 % 2727, 100,00, 100,00 ; 3