

a été victime de spéculations hasardeuses. Que ce soit la Bourse qu'il ait choisie pour théâtre de ses spéculations, ou une arène d'un ordre infime, la petite loterie, — on a trouvé, dit-on, dans son bureau, quantité de lots de la petite loterie. — toujours est-il que, pour un employé inférieur, un pareil déficit a quelque chose d'inquietant.

L'attention publique est vivement préoccupée en ce moment des résultats extraordinaires obtenus par le nouveau procédé de Dents et Dentiers Fattet.

S'adaptant parfaitement aux gencives, sans exercer la moindre pression sur les dents, et sans jamais nécessiter d'opération, ces Dentiers réunissent la légèreté à la solidité et offrent toutes les conditions d'utilité, de durée et d'agrément.

255, rue St-Honoré (près l'Assomption), où se trouve l'Eau pour les Dents. — Prix : 6 f. avec la Brochure explicative (502)

Le mot de la dernière énigme est bonté.

ENIGME DES POÈTES.

« J'avais un jour un * de Gascogne,
» Gourmand, ivrogne et assuré menteur,
» Pipeur, larron, jureur, blasphémateur,
» Au demeurant, le meilleur filz du monde. »
(C. MAROT.)

« Du maître quel qu'il soit, peu, beaucoup ou zéro
» Le * fut toujours ou le singe ou l'écho. »
(Pm.)

« Soit faiblesse ou raison
» Je suis las de me voir le soir en ma maison,
» Seul avec des **, souvent voleurs ou traitres
» Et toujours, à coup sûr, ennemis de leurs maîtres. »
(BOIL.)

Pour tous les articles non signés, J. Reboux.

TAXE DU PRIX DU PAIN

Pain de ménage, le kilogramme	32c »
Pain de 2.° qualité, idem	36 »
Pain blanc, idem	40 »
Pain de fleur (dit pain-français, 125 gr.)	6 »
Les deux pains	12 »
Les quatre pains	24 »
Les huit pains	48 »

KARMESSSES.

Dimanche 24 mai.

Allennes-lez-Marais, Cyssoing, Ennevelin, Frelinghien, Genech, Hellemmes, Moncheaux, Péronne, Radinghem.

THÉÂTRE DE ROUBAIX

DANS LE CIRQUE SITUÉ RUE DU FRESNOY.

Dimanche 24 Mai.

Pour la Clôture définitive et sans remise :

PAUL ET VIRGINIE

Comédie en deux actes et en prose.

UN COEUR QUI PARLE

Comédie-vaudeville en un acte.

Mlle FARIBOLE

OU UN MARIAGE POUR RIRE

Vaudeville en deux actes.

On commencera à 8 heures très-précises.

un maintien aussi calme que s'il n'était rien arrivé.

« Approche, Alexandrowitsch. »
Le marchand obéit avec le respect d'un esclave pour son maître.

« Savais-tu de qui venait cette lettre que tu m'as remise ? »

— Oui, mademoiselle.

— Et tu ne m'en as rien dit ?

— Ah ! mademoiselle, je n'en ai pas eu le temps. A peine l'aviez-vous reçue que l'arrivée de quelques personnes de la cour m'a contraint de m'éloigner.

— Prends garde d'éveiller mes soupçons, Alexandrowitsch. »
Le marchand se jeta aux pieds de la jeune femme.

« Ne soyez pas irritée, dit-il, d'un ton suppliant, oh ! non, non !... Vous êtes injuste envers moi, et, de plus, vous m'affligez. Pardonnez-moi, mademoiselle, pardonnez-moi ! »

Il s'exprimait avec tant de sincérité qu'il était impossible de le soupçonner.

« Je te pardonne pour cette fois ; mais il est ici, disais-tu... Eloignons-nous... je ne veux pas le rencontrer... Conduis-moi au château... où tu voudras... pourvu que ce soit loin de lui. »

— Loin de lui ? Non, non, mademoiselle ; je vais l'amener auprès de vous.

— Le comte Orloff ?

— C'est vrai ! vous ne savez pas de qui je parle ; tenez... »

Il lui remit un papier déplié sur lequel un nom était écrit.

En le lisant, elle parut saisie d'une extrême surprise, et, pour se calmer, elle appuya la main sur sa poitrine. Ses jambes fléchissaient, et elle serait tombée évanouie si Alexandrowitsch ne s'était élançé à temps pour la soutenir dans ses bras.

ANNONCES

AVIS aux Peigneurs et Filateurs de laine.

Une nouvelle Peigneuse mécanique (brevet de MM. H. RAMSBOTHAM & W^m BROWN) travaille actuellement, pour un mois, dans les ateliers de MM. MOREL & C^{ie}, à Roubaix.

Cette machine peut être visitée depuis dix heures du matin jusqu'à six heures du soir, par MM. les fabricants, filateurs, peigneurs et négociants de laine, qui auraient l'intention d'en acheter.

M. A. VAISON, ayant travaillé quatre ans en Angleterre comme ingénieur-mécanicien dans les meilleurs ateliers de BRADFORD (Yorkshire), ainsi que M. DEHAES-LACOSTE, place du Lion-d'Or, 14bis, à Lille, sont chargés de donner des explications et de vendre cette nouvelle Peigneuse mécanique.

A. VAISON est aussi chargé de vendre, à des prix raisonnables, des machines anglaises, d'après les meilleurs et derniers systèmes, pour la filature, le tissage, etc., etc. (509)

TOURCOING

au Cœur-Joyeux,

En la demeure de M. DESROUSSEAUX, boulanger et voiturier,

VENTE

AUX ENCHÈRES PUBLIQUES DE TOUT UN

MATÉRIEL

DE BOULANGER

ET DE VOITURIER,

Consistant principalement en :

Cheval, trois charrettes au charbon, charrette pour conduire le pain, carriole, comptoir, rayons, balances, bascule, éteinte en cuivre, pétrin et accessoires, brayette, levier, étai, établi, paille, tréfle, bois à brûler, etc. Plus tous les meubles meublants de la maison.

L'an 1857, le Jeudi 28 Mai, à deux heures de l'après-midi, M. DELAHAYE, Commissaire-priseur à Tourcoing, procédera à cette vente. (526)

Etude de M^e CATTEAU, Notaire à Lannoy.

LE JEUDI 28 MAI 1857, 4 heures précises de relevée, M^e CATTEAU adjudgera, en son Etude, en une seule adjudication :

HEM, Hameau de la Citadelle,

A front du pavé de Lille à Lannoy et de la rivière de la Marque, au lieu dit : Descente de l'Empenpont,

4 MAISONS

solidement construites et couvertes en dur, avec 29 ARES 43 CENTIAIRES de fonds et terrain ; tenant aux enfants Mulliez et à M. Spriet, teinturier-blanchisseur.

Cette propriété, par son étendue et sa position avantageuse, à cause de la rivière qui la côtoie, peut convenir à une maison d'agrément, ou à y former toute espèce d'établissements industriels, etc., etc. (508)

Etude de M^e LANVIN, Notaire à Roubaix

ROUBAIX, rue Notre-Dame

8 MAISONS

Dont 2 à étage et 6 à usage de journaliers, érigées sur un terrain d'une superficie de

8 ares 36 centiares 94 dix-millièmes,

à vendre

sur la mise-à-prix de 15 000 francs.

L'an 1857, le Jeudi 28 Mai, trois heures de relevée, M^e LANVIN, Notaire à Roubaix, procédera, en son Etude, à la vente en une seule adjudication, du bien repris au texte et dont suit la désignation :

ROUBAIX, RUE NOTRE-DAME.

Huit Maisons, dont deux à étage front à la rue Notre-Dame, nos 19 et 21, et les six autres à usage de journaliers ; le tout construit sur 8 ares 36 centiares 94 dix-millièmes de terrain en fonds bâti et cour ; tenant d'un côté à M. Durel, d'autre côté à M. Lestienne, de Tourcoing, dans le fond à l'ancien cimetière communal, et par devant à la rue Notre-Dame, à laquelle elle présente un front de 29 mètres 47 cent. environ.

Cette propriété, par sa situation et son étendue, est propre à la formation d'un établissement industriel.

S'adresser pour renseignements à M^e Lanvin, Notaire à Roubaix, dépositaire d'un plan et des titres de la propriété. (505)

Etude de M^e LANVIN, Notaire à Roubaix.

ROUBAIX, Rue Nain, 19

UNE MAISON

A USAGE DE

FABRIQUE DU TISSUS

à vendre

Pour jouir des revenus à partir du 1er Juillet prochain.

L'an 1857, le Mardi 26 Mai, trois heures de relevée, M^e LANVIN, Notaire à Roubaix, procédera, en son Etude, à la vente, en une seule adjudication, du bien dont suit la désignation :

Roubaix, Rue Nain, 19.

Une Maison à étage, comprenant au rez-de-chaussée trois places et un corridor, à l'étage deux chambres surmontées d'un grenier ; dans la cour pavée en briques se trouvent : à gauche un bâtiment à marteau pour la fabrique, et dans le fond un autre petit bâtiment ; cave, pompe et latrines. Tenant d'un côté et dans le fond à la propriété des héritiers de M. Gruart, occupation de M. Dumanoir, d'autre côté à celle de M. Catteau, boucher, et par devant à la rue Nain.

Cette maison est occupée par M. Hyppolite Billet, fabricant, au loyer annuel de 700 fr. et les impositions, suivant bail de 3, 6 ou 9 ans commencés le premier octobre 1855, avec faculté de faire fin de bail à l'expiration de la troisième année de jouissance, moyennant six mois d'avertissement préalable.

S'adresser pour les renseignements à M^e Lanvin, Notaire à Roubaix, dépositaire des titres de propriété. (511)

Etudes de M^{es} DESROUSSEAUX, notaire à Lille, et de DUCHANGE, notaire à Roubaix.

L'an 1857, le Jeudi 11 Juin, trois heures de relevée, M^{es} Desrousseau et Duchange procéderont, en l'étude dudit M^e Duchange, sise à Roubaix, rue Neuve, à l'adjudication définitive du bien ci-après désigné :

VILLE DE ROUBAIX

Rue de la Fosse-aux-Chênes, 23

A VENDRE

Pour en jouir de suite

Une vaste et belle MAISON D'HABITATION, avec beau jardin derrière, le tout d'une contenance de 38 ares 14 centiares 10 dix-millièmes.

S'adresser pour les renseignements à M^{es} Desrousseau et Duchange, notaire. (520)

Commune d'Hem.

GRAND CARROUSEL

PUBLIC

OFFERT AUX AMATEURS,

Au bénéfice des Pauvres,

LE DIMANCHE 23 JUIN 1857.

Prix de la ferme de Beaumont : un HARNAIS DE TILBURY plaqué, valeur 220 fr.

2^e Prix : un CARTEL, valeur 120 fr.

3^e Prix : 18 GUILLETS A CAFÉ, en argent, valeur 60 fr.

La Commission du Carrousel a pris les dispositions suivantes :

Art. 1^{er}. Le Carrousel aura lieu publiquement sur la place de la commune.

Art. 2. Une liste d'inscription des cavaliers sera ouverte de 11 heures du matin à 2 heures et demie après midi, chez M. L. Mulliez, aubergiste à l'Empenpont.

Art. 3. Les cavaliers inscrits se réuniront au même lieu, à trois heures précises, pour se rendre en cortège sur la place de la commune, lieu du concours.

Art. 4. On suivra, pour le cortège et pour le concours, l'ordre donné par la Commission.

Art. 5. Les cavaliers devront se présenter dans une mise convenable. Le chapeau montant est de rigueur.

Art. 6. Les cavaliers d'une même commune, à moins que le nombre n'en soit trop grand, entrèrent en même temps dans le manège. Celui qui serait absent perdra le droit de concourir.

Art. 7. Le même cheval ne pourra entrer que trois fois en lice.

Art. 8. Le cavalier entré dans le manège se présentera au jury pour recevoir la lance, faire quatre fois le tour de l'hippodrome, à partir du bagueur, au galop franc et soutenu (le premier tour servira pour prendre l'allure du cheval), puis remettra les bagues qu'il aura enlevées, à la lance, à l'un des membres du jury.

Art. 9. Un jury choisi par la Commission veillera à la stricte exécution du règlement ; ses décisions seront sans appel.

Art. 10. Les autres conditions seront de rigueur.

Ce Carrousel sera suivi d'un BAL.

Orchestre choisi, rafraichissements désirables.

La Commission :

PH. BRAQUAVAL,

CH. LECLERCO,

J. MULLIEZ.

Le Maire,

H. LEURIDAN.

Nota. — Le manège sera à la disposition des amateurs à partir du 20 juin.

par là, vous y rencontrerez le grand duc. » Mais cette réponse ne satisfaisait pas Doring.

« Je vois bien que tu es un de ces soldats si bien dressés de Gatschina : tu sais avant tout qu'il n'est pas permis de parler en faction ; mais je suis courrier et j'ai besoin de voir le prince, ou plutôt quelqu'un que je suppose être avec lui. Connais-tu le baron Armfelt ? »

Signe de tête affirmatif du soldat.

« Est-il dans la suite du grand-duc ? »

Nouveau signe de tête affirmatif.

« Alors dis-moi donc où je trouverai ces messieurs. »

Sans répondre, le Russe indiqua de nouveau la même direction que tout à l'heure.

Cet excès d'impassibilité, d'autant plus inutile que le soldat n'était en faction que pour attendre celui dont il gardait le manteau, divertit Doring, et il voulut voir jusqu'où cet homme pousserait le stoïcisme militaire. Il prit donc dans sa poche quelques pièces d'argent, pour les lui offrir comme pour-boire en reconnaissance des renseignements obtenus de lui. Mais au lieu de les prendre, le Russe baissa la main en indiquant le sol avec un regard très-significatif.

Doring jeta donc à terre ces pièces de monnaie, et le soldat mit le pied dessus avec un sang-froid imperturbable. C'était là l'éloquence toute particulière d'un garde de Gatschina, pour ne pas dire d'une machine, et Doring fut contraint d'admirer cet homme, tout en perdant l'envie de le mettre à d'autres épreuves. Il s'éloigna donc en se dirigeant du côté qu'on lui indiquait. A peine avait-il fait quelques pas, qu'il aperçut Worowitsch causant avec le marchand de sbite ambulat.

RIDDERSTAD.

(La suite au prochain numéro.)