

Mozart tout le relief, tout l'éclat dont elle est susceptible. Les rôles d'Almaviva et de Bazile ont laissé quelque chose à désirer. Mais celui de Figaro a été bien compris par Meillet qui a parfaitement chanté l'air fameux : *Non più andrai*. Mais, et surtout, les rôles de la Comtesse, de Suzanne, de Chérubin, confiés au talent éprouvé de M^{me} Dupré, Ugalde et Miolhan, ont été rendus avec une perfection idéale.

La réunion de ces trois célèbres cantatrices dans une œuvre capitale constitue un immense service rendu par M. Cavalho à l'art et aux artistes. Pour mon compte, je déclare n'avoir jamais été aussi délicieusement ému qu'en entendant chanter par M^{me} Miolhan l'air inimitable : *Voi che sapete*. — Et la scène du tabouret, et le duo de la lettre, et le grand air de la comtesse ! Mais il faudrait tant citer.

Les *Noces de Figaro* ont déjà eu vingt représentations avec salle comble chaque fois, malgré l'étouffante chaleur de ces derniers jours. Le théâtre Lyrique peut ne pas prendre ses vacances annuelles et faire briller pendant trois mois encore le grand nom de Mozart sur ses affiches ; les ardeurs de la canicule n'empêcheront pas le bureau de location d'être chaque jour assiégé par une foule impatiente d'entendre, fût-ce pour la centième fois, la plus admirable musique qui ait jamais existé.

Et cependant, que font les autres théâtres ? Franchement je n'ai pas le courage d'y aller voir. On me dit, et cela pourrait bien être, que l'on va toujours et de plus en plus voir *Lionnes* aux Variétés.

Cette pièce, du réalisme le plus brutal, réusirait je crois difficilement en province. Mais à Paris, tout passe, surtout quand on a pour remplir le principal rôle une excellente comédienne comme M^{lle} Fargueil.

Mais décidément il fait trop chaud ; je préfère aller aux Champs-Élysées, d'autant mieux que là un petit théâtre très-ingénieusement et très-réellement pourvu de ventilateurs, va me procurer un plaisir exempt de bain de vapeur.

Il s'agit du théâtre occupé jadis, l'été, par les Bouffes parisiens, et dont vient de prendre possession M. Deburau, le fils du mime rendu célèbre par Jules Janin.

La solennité s'est faite avec un certain éclat et devant un public très-distingué et très-sympathique.

Et immédiatement ce spectacle a été adopté par les promeneurs, à leur retour du bois de Boulogne. Le fait est que Deburau a composé sa troupe de manière à satisfaire tous les goûts... hors les goûts ennuyeux. Il réussira donc, et à bien meilleur droit que son voisin le *Circus*, qui avec ses éternels hop ! hop ! et ses chevaux condamnés à tourner toujours dans le même cercle, voit chaque soir son immense salle trop petite pour la foule qui afflue de ce côté.

THÉOBALD JARRY.

JARDINS DE LILLE. — PRÉ-CATELAN.
L'administration a l'honneur d'informer messieurs et dames abonnés et habitués que, sur les

réclamations qui lui ont été faites, elle vient de réorganiser d'une manière régulière le service des omnibus.

Les départs ont été réglés de la manière suivante, et les omnibus partiront ponctuellement aux heures fixées :

Les dimanches et jours de grande fête, départ de Lille, à partir de 3 heures du soir, de quart-d'heure en quart-d'heure ;

Les lundis et jeudis, de demi-heure en demi-heure ;

Tous les autres jours, d'heure en heure, à partir de midi.

Prix de chaque place : 20 c.
Abonnement de 25 cachets : 4 fr.

On peut s'adresser, pour avoir des cachets d'abonnement, au bureau central des omnibus, rue des Arts, 19, Lille.

JARDINS DE LILLE (Pré-Catelan).
PROGRAMME DES FÊTES
des 13, 14 et 15 juin.

Les Jardins resteront ouverts jusqu'à deux heures du matin.

Première journée. — Dimanche 13 juin.
Le Siège de Sébastopol. — Prise de la Tour Malakoff. — FEU D'ARTIFICE, par M. Honoré, de Paris.
ILLUMINATION FÉERIE, par M. Bied, entrepreneur des Fêtes du gouvernement et de la ville de Paris. — Le Palais de Diamants. — Les Fontaines Vénitienues.
CONCERT, SPECTACLE, CHANT, DANSES. L'affiche du jour donnera les détails.
Prix d'entrée : 3 fr. par personne ; Messieurs et Dames abonnés, 1 fr. 50 c. par personne.

Deuxième journée. — Lundi 14 juin.
GRAND BAL PARÉ. — Orchestre de 60 musiciens, conduit par M. Aug. Delannoy.
ILLUMINATION SPÉCIALE, par M. Bied. — La Salle et la Voûte de feu.
FEU D'ARTIFICE, par M. Honoré. — Embrasement des Jardins. — Grands Bouquets.
BALLET, CHANTS, SPECTACLE. L'affiche du jour donnera les détails.
Prix d'entrée : 2 fr. par personne ; MM. et Dames abonnés, 1 fr. par personne.

Troisième journée. — Mardi 15 juin.
FLOTTE AÉRIENNE, par M. Godard, le célèbre aéronaute. — Grande Chasse aérienne. Les Grotesques. FEU D'ARTIFICE AÉRIEN, par M. Honoré.
GRAND CONCERT, SPECTACLE, BALLET, CHANT. L'affiche du jour donnera les détails.
Prix d'entrée : 2 fr. par personne ; entrée gratuite pour Messieurs et dames abonnés.

AVIS. — MM. et Dames abonnés sont priés de se munir de leur Carte, pendant les trois Jours de fête ; une entrée spéciale sera réservée

Le Comice agricole de Lille rappelle que les agents agricoles, sans distinction, qui désirent concourir pour l'obtention des récompenses proposées par son programme, doivent adresser, avant le 15 juillet prochain, leur demande au secrétaire-adjoint, rue Royale, 81.

Pour être admis à concourir, les certificats devront indiquer le genre et la durée des services dans la même exploitation ; porter la signature de deux membres du Comice, attestant, sous sa responsabilité, l'exactitude des faits mentionnés par les concurrents.

Mercuriale du marché aux grains de Lille
DU 9 JUIN 1858.

Blé blanc vendu, 4000 hectolitres.	19 91
Blé macaux id. 400 hectolitres.	18 10
Prix extrême du blé blanc.	16 à 21 fr.
Id. du blé macaux.	15 à 19 fr.
Hausse à l'hectolitre : Blé blanc.	1 37
Id. id. Blé macaux.	1 25
Fleurs (le sac de 400 kilog.)	32 25
Hausse : 1 25	
Son (le quintal métrique)	6 90

Prix moyen (à l'hect.) des marchés du département, plus Arras.

Blé blanc.	Blé macaux.
Semaine courante. 18 05	15 25
Semaine précédente 18 10	15 34
Baisse.	0 05
	0 09

TAXE DU PRIX DU PAIN
dressé d'après les bases déterminées par l'arrêté municipal du 25 octobre 1855.

Prix du pain par pains d'un kilog. 1/2 :

Pain de ménage, le kilogramme.	24
Pain de 2e qualité, idem.	27
Pain blanc, idem.	30
Pain de fleur (dit pain français, 125 gr.)	5
Les deux pains.	10
Les quatre pains.	20
Les huit pains.	40

LETTRES A M^{me} Z. L.
SUR LA BOTANIQUE
PAR
CH. DE FRANCIOSI.
Un volume in-8° - Prix 3 f. 50.
AU BUREAU DE CE JOURNAL.

En vente au bureau de ce journal :

PROGRAMME
DU
CORTÈGE-CAVALCADE
des Fêtes de Lille
PRIX : 25 CENTIMES.

COMMUNE D'HEM
GRAND CARROUSEL
PUBLIC
OFFERT AUX AMATEURS
AU BÉNÉFICE DES PAUVRES
LE DIMANCHE 27 JUIN 1858

Prix de la ferme de Beaumont SIX COUVERTS & UNE LOUCHE EN ARGENT, ou DEUX CENTS FRANCS EN ESPÈCES 200 fr.

2^e Prix : UNE MONTRE EN OR A CYLINDRES, valeur 125 fr.

3^e Prix : DIX-HUIT CUILLERS A CAFÉ, EN ARGENT, valeur 60 fr.

SURPRISES 15 fr.

Total 400 fr.

La Commission du Carrousel a pris les dispositions suivantes :

ARTICLE 1^{er}. — Le Carrousel aura lieu publiquement sur la place de la commune.

ART. 2. — Une liste d'inscription des cavaliers sera ouverte, de onze heures du matin à deux heures et demie après midi, chez M. MULLIEZ, aubergiste à l'Empennout.

ART. 3. — Les cavaliers inscrits se réuniront au même lieu, à trois heures précises, pour se rendre en cortège sur la place de la commune. Lieu du concours.

ART. 4. — On suivra, pour le cortège et pour le concours, l'ordre donné par la Commission.

ART. 5. — Les cavaliers devront se présenter dans une mise convenable. Le chapeau montant est de rigueur.

ART. 6. — Les cavaliers d'une même commune, à moins que le nombre n'en soit trop grand, entreront en même temps dans le manège. Celui qui serait absent perdrait le droit de concourir.

ART. 7. — Le même cheval ne pourra entrer que trois fois en lice.

ART. 8. — Le cavalier entré dans le manège se présentera au Jury pour recevoir la lance, faire quatre fois le tour de l'hippodrome, à partir du baguier, au galop franc et soutenu, (le premier tour servira pour prendre l'allure du cheval.) puis il renverra les bagues qu'il aura enlevées, à la lance, à l'un des membres du Jury.

ART. 9. — Un Jury choisi par la Commission veillera à la stricte exécution du règlement ; ses décisions seront sans appel.

ART. 10. — Les autres conditions seront de rigueur.

L'estrade réservée aux spectateurs sera couverte. CE CARROUSEL SERA SUIVI D'UN BAL. IL Y AURA ILLUMINATION. (ORCHESTRE CHOISI. — RAFFRAICHISSEMENTS DESIRABLES)

La Commission :
PH. BRAQUAVAL, Le Maire,
CH. LECLERCQ, H. LEURIDAN,
JULES MULLIEZ.

NOTA. Le manège sera à la disposition des amateurs à partir du 15 Juin.

KARMESES
Dimanche 13 juin.
Beaucamps, Gruson, Hantay, Lille.

Pour tous les articles non signés, J. Reboux.

UN AN : 4 FR. **LE CRÉDIT FINANCIER** 3^e ANNÉE.
ADMINISTRATION : 7, RUE DE LA BOURSE

Le CRÉDIT FINANCIER, journal hebdomadaire, le meilleur marché de tous les journaux, QUATRE FRANCS PAR AN pour Paris et les départements, paraît le samedi matin et contient un article SITUATION, résumé général de la Bourse de la semaine ; un ou deux articles d'étude, de discussion, donnant sur toutes les opérations importantes du moment les détails indispensables ; une CHRONIQUE des Chemins de fer français et étrangers, renseignements pris à la source même, sur les lignes projetées ou en cours d'exécution ; détails de service ; FAITS DIVERS et nouvelles ; inventions ; applications de la science à l'industrie ; détails commerciaux sur les denrées de première nécessité ; BIBLIOGRAPHIE spéciale, commerciale, scientifique, financière ; ASSEMBLÉES D'ACTIONNAIRES, paiements d'intérêts et de dividendes ; JURISPRUDENCE commerciale ; BULLETIN des théâtres de Paris ; COURRIER FINANCIER DE LA SEMAINE et feuilleton ; enfin, un TABLEAU de la Bourse relevé sur la cote officielle.

MM. E. Pégot-Ogier et C^e se chargent, pour le compte de leurs clients, de les représenter aux assemblées d'actionnaires et dans toutes les affaires où leurs intérêts se trouvent engagés ; de toucher tous effets publics, arrérages de rentes, coupons d'actions ou d'obligations, etc. ; d'opérer les versements appelés ; de convertir les titres, d'effectuer les dépôts, retraits ou renouvellements de dépôts d'actions, de fournir les renseignements les plus exacts sur la valeur de tous titres ; de faire, pour le compte des compagnies, tous paiements d'intérêts et de dividendes, et, en général, toutes opérations de finances. — Il est délivré à chaque déposant un extrait d'un registre à souche.

Les opérations sont les suivantes : Souscrire, acheter et vendre, pour compte de tiers, tous effets publics, actions et obligations industrielles de France et de l'étranger ; — prendre part, sur ordres, à tous emprunts, soit d'Etats, soit de départements, villes et compagnies, à tous travaux

publics, entreprises particulières, commerciales et industrielles ; faire des avances ou ouvrir des crédits, en compte courant, sur dépôts de titres, effets publics, actions ou obligations ; — recevoir des sommes en compte courant et tous titres en dépôt.

Caisse de report recevant toutes sommes pour être utilisées en REPORTS. Le report est une opération lucrative et sûre, puisqu'elle repose toujours sur actions ou obligations, offrant toute garantie. Versements à volonté.

(Chaque compte courant est arrêté au bout d'un mois.)

Sont formellement interdits tous achats et ventes à découvert ou contre primes, et généralement tous jeux de Bourse, sous quelque forme que ce soit.

Opérations de Banque et de Bourse, Caisse de Dépôt, Reports, Bénéfices payés tous les mois.

Pour toutes demandes et lettres, écrire franco à MM. E. PÉGOT-OGIER & C^e, banquiers à Paris, ou à M. le Directeur du CRÉDIT FINANCIER, rue de la Bourse, 7. — Pour envois de fonds, envoyer par lettres chargées, et dans les villes où la Banque de France a des succursales, verser au crédit de MM. E. PÉGOT-OGIER & C^e, banquiers. (1047)

75 TOITURE CARTON BITUMÉ PEYRAT 60
CENTIMES, LE MÈTRE bitumé de 2 côtés.

Le bitume rend imperméables tous les corps qu'il pénètre, et il les préserve du feu et de l'humidité. Les propriétés incontestables de durée et d'économie du carton bitumé l'ont fait adopter par les ministères, les gares de chemins de fer, les usines, les forges, par un grand nombre d'administrations, pour les fermes-modèles du gouvernement et pour le camp de Châlons. — MAISON A PARIS : Rue du Mail, 27, et rue Saint-Pierre-Montmartre, 1.

HUILE PEYRAT

Cette huile, employée seule à chaud au moyen d'un pinceau, donne au bois blanc une teinte de vieux chêne et une dureté métallique ; elle le préserve de la piqûre des insectes et le conserve indéfiniment. Prix : 75 c. le kil. — MAISONS : à Lyon, rue de Puzy, 23 ; à Reims, place du Palais, 2.

75 TOITURE CARTON BITUMÉ PEYRAT 60
CENTIMES, LE MÈTRE bitumé d'un côté.

Le bitume rend imperméables tous les corps qu'il pénètre, et il les préserve du feu et de l'humidité. Les propriétés incontestables de durée et d'économie du carton bitumé l'ont fait adopter par les ministères, les gares de chemins de fer, les usines, les forges, par un grand nombre d'administrations, pour les fermes-modèles du gouvernement et pour le camp de Châlons. — MAISON A PARIS : Rue du Mail, 27, et rue Saint-Pierre-Montmartre, 1.

HUILE PEYRAT

Cette huile, employée seule à chaud au moyen d'un pinceau, donne au bois blanc une teinte de vieux chêne et une dureté métallique ; elle le préserve de la piqûre des insectes et le conserve indéfiniment. Prix : 75 c. le kil. — MAISONS : à Lyon, rue de Puzy, 23 ; à Reims, place du Palais, 2.

75 TOITURE CARTON BITUMÉ PEYRAT 60
CENTIMES, LE MÈTRE bitumé de 2 côtés.

Le bitume rend imperméables tous les corps qu'il pénètre, et il les préserve du feu et de l'humidité. Les propriétés incontestables de durée et d'économie du carton bitumé l'ont fait adopter par les ministères, les gares de chemins de fer, les usines, les forges, par un grand nombre d'administrations, pour les fermes-modèles du gouvernement et pour le camp de Châlons. — MAISON A PARIS : Rue du Mail, 27, et rue Saint-Pierre-Montmartre, 1.

HUILE PEYRAT

Cette huile, employée seule à chaud au moyen d'un pinceau, donne au bois blanc une teinte de vieux chêne et une dureté métallique ; elle le préserve de la piqûre des insectes et le conserve indéfiniment. Prix : 75 c. le kil. — MAISONS : à Lyon, rue de Puzy, 23 ; à Reims, place du Palais, 2.

75 TOITURE CARTON BITUMÉ PEYRAT 60
CENTIMES, LE MÈTRE bitumé d'un côté.

Le bitume rend imperméables tous les corps qu'il pénètre, et il les préserve du feu et de l'humidité. Les propriétés incontestables de durée et d'économie du carton bitumé l'ont fait adopter par les ministères, les gares de chemins de fer, les usines, les forges, par un grand nombre d'administrations, pour les fermes-modèles du gouvernement et pour le camp de Châlons. — MAISON A PARIS : Rue du Mail, 27, et rue Saint-Pierre-Montmartre, 1.

HUILE PEYRAT

Cette huile, employée seule à chaud au moyen d'un pinceau, donne au bois blanc une teinte de vieux chêne et une dureté métallique ; elle le préserve de la piqûre des insectes et le conserve indéfiniment. Prix : 75 c. le kil. — MAISONS : à Lyon, rue de Puzy, 23 ; à Reims, place du Palais, 2.

75 TOITURE CARTON BITUMÉ PEYRAT 60
CENTIMES, LE MÈTRE bitumé de 2 côtés.

Le bitume rend imperméables tous les corps qu'il pénètre, et il les préserve du feu et de l'humidité. Les propriétés incontestables de durée et d'économie du carton bitumé l'ont fait adopter par les ministères, les gares de chemins de fer, les usines, les forges, par un grand nombre d'administrations, pour les fermes-modèles du gouvernement et pour le camp de Châlons. — MAISON A PARIS : Rue du Mail, 27, et rue Saint-Pierre-Montmartre, 1.

HUILE PEYRAT

Cette huile, employée seule à chaud au moyen d'un pinceau, donne au bois blanc une teinte de vieux chêne et une dureté métallique ; elle le préserve de la piqûre des insectes et le conserve indéfiniment. Prix : 75 c. le kil. — MAISONS : à Lyon, rue de Puzy, 23 ; à Reims, place du Palais, 2.

75 TOITURE CARTON BITUMÉ PEYRAT 60
CENTIMES, LE MÈTRE bitumé d'un côté.

Le bitume rend imperméables tous les corps qu'il pénètre, et il les préserve du feu et de l'humidité. Les propriétés incontestables de durée et d'économie du carton bitumé l'ont fait adopter par les ministères, les gares de chemins de fer, les usines, les forges, par un grand nombre d'administrations, pour les fermes-modèles du gouvernement et pour le camp de Châlons. — MAISON A PARIS : Rue du Mail, 27, et rue Saint-Pierre-Montmartre, 1.

HUILE PEYRAT

Cette huile, employée seule à chaud au moyen d'un pinceau, donne au bois blanc une teinte de vieux chêne et une dureté métallique ; elle le préserve de la piqûre des insectes et le conserve indéfiniment. Prix : 75 c. le kil. — MAISONS : à Lyon, rue de Puzy, 23 ; à Reims, place du Palais, 2.