

— Un crime horrible a été commis à Jambles près Macon. Lundi, un vigneron de cette commune, le nommé Benin Prost, profitant de l'absence momentanée de sa femme, conduisit à la cave son jeune enfant, âgé de cinq ans seulement, et l'ayant placé la tête sur un tonneau, lui coupa le cou avec une serpe, puis ayant repoussé le cadavre derrière les futailles, il s'enfuit.

Revenue au logis, la femme de ce misérable, ne retrouvant ni son mari ni son enfant, crut qu'ils étaient allés dans une commune voisine. Mais le lendemain, étant descendue à la cave pour y tirer de la boisson, elle fut tout étonnée de voir le sol imprégné de taches de sang. Elle promena ses regards inquiets, et bientôt, hélas! le cadavre de son enfant apparut à sa vue. On comprit sa douleur, nous n'essaierons pas de la peindre.

La justice, informée, constata ce crime odieux et, le même jour, sur les bords de la Saône, à Varennes-le-Grand, on trouvait des vêtements ensanglantés : c'étaient ceux de Prost qui, sans doute, devant la justice des hommes, venait de mettre fin à ses jours.

On se perd en conjectures sur les motifs qui ont poussé ce misérable à commettre avec tant de barbarie un forfait aussi exécrable. Il n'avait jamais donné de signes d'aliénation mentale. Prost était âgé de trente ans.

— Que n'a-t-on pas dit sur messieurs les concierges, et que ne peut-on encore dire? — Beaucoup, je vous jure.

Voici un exemple nouveau de leurs exigences exagérées.

Le beau blanc Cochinat, l'illustre historien de Lacenaire, se présenta dernièrement dans une maison au-dessus de la porte de laquelle il avait aperçu une pancarte avec ces mots : *Petit appartement de garçon à louer présentement, s'adresser...*

— De combien est votre petit appartement? — dit-il à la concierge, sur un ton fort respectueux, ma foi, et le chapeau à la main.

— Trois mille, monsieur, — répondit madame Gerbère, sans se déranger.

— C'est pour rien!... Et de combien de pièces, s'il vous plaît?

— Deux chambres sur la rue, un cabinet, une antichambre, des lieux à l'anglaise sur le carré.

— Ah! ah!... pourrait-on le voir?

— Etes-vous marié, avant tout?

— Non, je n'ai ni femme ni enfants, ni chien ni chat, ni oiseaux; je pars le matin à dix heures, je me couche à neuf heures, et j'habite la campagne dix-huit mois sur vingt-quatre.

On le voit, Cochinat, le beau blanc, était au fait de la nouvelle loi des concierges.

— Cela suffit, monsieur!... Veuillez me suivre.

La concierge prit une clef et enjamba de fort mauvaise humeur quatre petits étages.

On regarda l'appartement. Il était bas de plafond, les fenêtres étroites et le local exigü.

Cochinat n'en discuta pas moins le prix, parla de voir le propriétaire, prit des notes, et l'on descendit.

Au bas de l'escalier, il se retourna devant la concierge :

— Ma foi, madame, tout bien réfléchi, je consentirais à donner trois mille francs, et je ne tiendrais pas à ce que l'appartement fût décoré, mais je voudrais que mon portier le fût.

— Une lettre de Londres nous apprend que le célèbre chimiste anglais, M. Wheatstone, vient de faire faire un pas immense à la télégraphie électrique, en substituant aux piles compliquées et si coûteuses un appareil de la grandeur d'une montre ordinaire. Cet appareil, qui fonctionne avec la plus grande régularité, supprime les frais énormes occasionnés par le renouvellement perpétuel des piles.

— Voici un trait d'humeur britannique rivalisant avec les plus piquantes excentricités de nos voisins d'outre-Manche :

Dans les premiers jours qui suivirent l'installation au pavillon d'Armenonville, du seul restaurant qui existe au bois de Boulogne, où il reste ouvert même pendant la froide saison, un Anglais y vint fréquemment dîner en compagnie de deux dames. Les mets, à la confection desquels présida, comme on sait, une de nos célébrités culinaires, les vins d'élite, dont la cave possède un choix incomparable, excitèrent l'enthousiasme du fils d'Albion, qui combla le chef de l'établissement de ses amphatiques éloges. Ce fut tout ce qu'il déboursa, car il ne parlait jamais de payer; et comme on ne lui adressait aucune réclamation, il quitta la France sans avoir soldé la carte et sans avoir même laissé la sienne.

Les jours s'étaient écoulés, et le propriétaire du pavillon d'Armenonville avait passé au compte de profits et pertes la dépense de l'Anglais, quand dernièrement il reçut de Londres une lettre signée de lord S..., membre du parlement, et ainsi conçue :

« Monsieur,

Je viens de me rappeler que pendant mon séjour à Paris j'ai oublié de payer les excellents repas que j'ai pris chez vous. Je vous envoie une bank-note qui, je pense, réparera mon omission. Ne sachant comment reconnaître vos bons procédés à mon égard et ne voulant rien offrir ni à vous ni à vos employés, je me suis arrêté à ceci : Le... novembre prochain, tout sera gratuit dans votre établissement. Vous tirerez sur moi pour vous couvrir du montant de la dépense qu'on aura faite chez vous, &c. »

Par un motif facile à comprendre, nous ne pouvons désigner le jour du festolement gratuit. Avis à ceux qui veulent courir la chance. Pourquoi pas? (Gazette de Paris).

— Une respectable famille, demeurant rue des Drapiers, a été, dit le Journal du Hâre, cruellement affligée par un fatal accident arrivé il y a trois jours, vers quatre heures de l'après-midi.

Mme X..... se trouvait occupée aux soins du ménage, entourée de ses quatre enfants, dont un, tout petit, dormait dans son berceau qu'agitait doucement la main d'une fillette qui commençait à être raisonnable. Une des barrettes du berceau ayant manqué, la petite sœur, dans la crainte que son frère ne tombât et que son sommeil ne fût troublé, avança doucement la mère, qui s'empessa de venir rétablir la barrette dérangée. Malheureusement, dans sa précipitation la mère déposa à terre une grande casserole d'eau bouillante qu'elle tenait à la main, et, pendant qu'elle s'occupe de son plus jeune enfant, une autre petite fille de vingt-deux mois se dirigea, avec les pas indécis de cet âge, vers la casserole, et trébuchant alors, tombe justement assise dans l'eau bouillante, qui rejaillit sur tout son petit corps, qui fut atrocement brûlé.

La pauvre enfant, malgré les soins qui lui ont été donnés par le docteur Maire, mandé sans retard, a succombé le lendemain matin, vers onze heures, aux souffrances les plus horribles qui existent. La mère est encore plus à plaindre, elle se désole, s'accuse et repousse toutes consolations.

— La capitale de la Belgique est en pleine révolte.

Voici pourquoi :

M. Gevaert est belge. Pour faire honneur à son compatriote, M. le directeur du théâtre de la Monnaie a eu l'idée toute naturelle de monter *Quentin Durward*. Jusque-là, rien à re-

prendre; mais, par malheur, il y a dans cet opéra-comique un rôle d'envoyé flamand qui a été créé à Paris par Prilleux et qu'on a confié la-bas à un M. Mengal, artiste trop consciencieux, comme vous allez voir. Ce M. Mengal a eu l'idée ingénieuse, pour donner ce qu'il appelle plus de couleur à son personnage, de parler belge, c'est-à-dire d'émailler le dialogue de MM. Cormon et Michel Carré de : *savez-vous? qu'est-ce que vous croyez donc?* et autres locutions nationales.

Une moitié du public a ri; l'autre moitié s'est fâchée.

« Il a raison! » dit l'un.

« Il a tort! » répond l'autre, et ainsi de suite.

La ville s'est divisée en deux camps, et, pour comble de malheur, les journaux s'en sont mêlés. En attendant, M. Mengal continue ses *savez-vous?* comme si de rien n'était; et la question de savoir si l'envoyé flamand doit parler belge ou français (le français de MM. Cormon et Michel Carré) reste toujours pendante, *savez-vous?*

Tout cela finira par un congrès.

ADMINISTRATION DES POSTES

HEURES DE LA LEVÉE DES LETTRES au bureau de Roubaix.

Pour Paris, 8^h 45^m mat. — 6^h 30 s. 8^h 30 s. Pour Lille, 8^h 45^m matin. — 11^h matin. 12^h 30 soir. — 4^h 30 soir. — 8^h 30 soir. Pour Tourcoing, 9^h 45^m matin. — 11^h matin. 1^h 30 soir. — 3^h 00^m soir. — 8^h 30 soir. Pour Calais, 11^h matin. — 6^h 30, 8^h 30 soir. Pour Lannoy, 1^h 30^m soir. — 8^h 30 soir. Pour la Belgiq., 11^h matin. — 3^h 00, 8^h 30 soir. Pour Courtrai et Gand, 11^h matin. Pour Tournai, 8^h 30 soir. Pour l'Angleterre, 6^h 30^m soir. — 8^h 30 soir. La clôture des affranchissements en numéraire et des chargements de lettres a lieu une heure avant le départ de chaque courrier; ils sont reçus de 7^h du matin à 6^h du soir.

Le Bureau est ouvert :

De 7^h du matin à 7^h du soir; Les dimanches et jours fériés, le bureau est fermé à 3^h après midi.

EN VENTE chez J. REBOUX

20, RUE NEUVE

GRAND CHOIX DE CALENDRIERS ALMANACHS

ET AGENDAS

POUR

1859

CHEMIN DE FER DU NORD

Service du 1^{er} novembre.

Correspondance de Lille, Douai, Valenciennes avec Cambrai et St.-Quentin par la ligne de Busigny à Somain :

Table with columns for Depart, Arrivée, matin, soir, and prices for various stations like Lille, Douai, Valenciennes, Somain, Cambrai, Busigny, St-Quentin.

Le MANDATAIRE MOBILIER a fait ses preuves depuis deux ans. — Après avoir traversé une crise financière jusqu'ici sans précédents, il a su conquérir la confiance de ses clients, qui vont s'augmentant chaque jour. — Le Directeur de cette Caisse a compris qu'après les derniers désastres le public était en droit d'exiger les garanties les plus sérieuses, et les bases sur lesquelles il a fondé le Mandataire mobilier doivent rassurer les plus timorés. (2-1218)

THÉÂTRE DE LILLE

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

LA SERVANTE DU VAL SUZON

Drame en 5 actes.

MARTHA

OU LE MARCHÉ DE RICHEMONT

Opéra en 4 actes.

L'AVARE EN GANTS JAUNES

Vaudeville en 3 actes.

Le spectacle commencera à 5 h. 1/4.

LUNDI 22, Représentation extraordinaire au bénéfice de M. ROLAND.

MARDI 23, pour une fois seulement, Représentation donnée par Mlle ARTOT, première chanteuse de l'Académie impériale de musique.

AVIS. — Tous les dimanches, quinze minutes après le spectacle, train spécial pour Roubaix et Tourcoing.

Théâtre des Amateurs

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

LA

CHAMBRE ROUGE

Drame en 5 actes.

LE COMMIS ET LA GRISSETTE

Comédie-vaudeville en un acte.

On commencera à six heures.

LUNDI 22 NOVEMBRE

CE QUE FEMME VEUT

Comédie-vaudeville en un acte.

LES CROCHETS DU PÈRE MARTIN

Drame nouveau en 3 actes.

Lever du rideau à six heures.

La salle sera très-bien chauffée.

PRIX DES PLACES :

Premières, 1 f. 50 c.; Parquet, 1 f.; Secondes, 75 c.; Parterre, 50 c.

Les enfants au-dessous de sept ans paieront demi-place; passé cet âge, ils paieront place entière.

ENCRE STEPHENSON

L'ENCRE STEPHENSON est la seule qui soit employée avec succès pour toutes les écritures et dans les administrations. Elle est d'une fixité inaltérable.

L'ENCRE STEPHENSON est inimitable, elle ne contient aucun acide et n'altère pas les plumes métalliques.

Seul dépôt chez J. Rebox; 20, rue Neuve, à Roubaix.

Pour tous les articles non signés, J. Rebox.

Notre héros ne se dissimulait pas à lui-même qu'il était par trop ridicule que ces bagatelles pussent l'intéresser et détourner son attention de choses plus sérieuses; d'un autre côté, cependant, n'était-il pas pardonnaible, pour un jeune homme, de trouver du plaisir à voir en face une jolie voisine dont on lui avait dit tant de bien? Dès qu'il l'aurait vue une seule fois, cette fièvre se calmerait, pensait-il.

La journée et la soirée se passèrent sans qu'une voiture s'arrêtât devant la porte de sa voisine; mais, à son grand dépit, notre ingénieur en entendit rouler une, lorsqu'il avait déjà éteint sa lumière avec humeur et tourné le dos au monde.

« La verra maintenant qui voudra! » se dit-il avec un sang-froid stoïque; et, éa moins, il leva la tête pour s'assurer si Charles avait baissé les rideaux -- et notre Charles avait justement négligé de le faire.

Tout était calme dans la mansarde; mais on y avait allumé une lampe, et la chambre de l'ingénieur était dans l'obscurité; il eut donc le plaisir indicible de voir paraître et disparaître alte-nativement une ombre svelte et souple, aux formes les plus belles et les plus gracieuses.

« Quelle taille! pensait William; quelle légèreté, quelle grâce dans les mouvements! Il est certainement plus dangereux de l'apercevoir ainsi derrière les rideaux, avec les yeux de l'imagination, que de la voir réellement et fenêtre ouverte. »

Depuis deux heures au moins l'obscurité était complète dans la chambre de sa voisine quand notre ingénieur s'endormit.

M^{me} ÉMILIE CARLEN.

(La suite au prochain numéro.)

Mercuriale du marché aux grains de Lille

DU 17 NOVEMBRE 1858.

Table with columns for grain types (Blé blanc, Blé macaux) and prices (18 91, 17 29, etc.).

Prix moyen (à l'hect.) des marchés du département, plus Arras.

Table with columns for Blé blanc and Blé macaux, and prices (18 16, 16 00, etc.).

TAXE DU PRIX DU PAIN

dressée d'après les bases déterminées par l'arrêté municipal du 25 octobre 1855.

Table with columns for bread types (Pain de ménage, Pain de 2e qualité, etc.) and prices (24, 27 00, etc.).

KARMESSSES.

Dimanche 21 novembre.

Attiches.

Nous engageons nos lecteurs à lire avec attention l'annonce concernant l'Alcool de Menthe de RICQLÈS. Ce produit, connu depuis vingt ans dans le Midi de la France, est encore nouveau dans le Nord où seulement depuis peu de temps M. de Ricqlès a établi des dépôts. Il nous a paru utile de distinguer cette préparation possédant réellement des vertus hygiéniques, au milieu de toutes celles prétendues nouvelles qui nous inondent depuis quelque temps.

L'Alcool de Menthe que M. de Ricqlès a perfectionné n'échauffe pas comme la plupart des liqueurs. D'un goût véritablement délectable, ses vertus sont souveraines pour favoriser les digestions laborieuses, fortifier l'estomac et purifier le sang. C'est une liqueur amie des nerfs, qui donne du ton aux fibres et adoucit la mauvaise haleine.

Prise dans une tisane bien chaude, elle possède l'incontestable propriété de dissiper très-promptement les irritations de gorge et de poitrine et les malaises produits par les refroidissements. A la dose d'une cuillerée à café dans un verre d'eau sucrée, elle remplace la liqueur la plus appétissante.

Nous recommandons donc à nos lecteurs, d'une manière toute spéciale, l'usage de l'Alcool de Menthe que M. de Ricqlès, dans un but tout humanitaire, a mis à la portée de toutes les fortunes. (794 b.)

M. le docteur MÈNE, de Paris, connu depuis trente ans par ses succès dans les cas d'affection de l'organe de l'ouïe, vient d'arriver à Lille, où il séjournera peu de temps. Il reçoit, rue Esquemoise, 126.